

PARTICIPANDO

Revista del Colegio Lourdes · Número 48 · Junio 2017 · 3ª Época

www.colegiolourdes.org · www.afalourdes.es

Ya llegó el
verano

El huerto del cole · V Cross · Fuhemclick
4º + Empresa · Grupos de trabajo de educación y comedor

Sumario



Editorial 3



Nuestro Centro se mueve 4



Rincón musical 13



Rincón literario 14



Infantil 18



Primaria 22



Todos los cursos 2016-2017 28



Especial 4º +Empresa 35



ESO y Bachillerato 42



Los profesores escriben 49



Familias y A.F.A. 51



C.D. Lourdes 56



CONSEJO DE REDACCIÓN

Fermín Núñez (Coordinador)
Rosa M. Barranco, Ana Chiverto
y J. Ignacio Bejarano (Profesores)

En este número de PARTICIPANDO han colaborado:

Estudiantes: Valentina Molina (2º C ESO), Noa Candela, Diego Ferro, Alessandra López de Calle, Rodrigo Santos; Vera, Adrián, Nacho y Marcos (5º A); Asier, Sara García, Erica, Luce e Isaac (5º A); Mayte Álvarez de Sotomayor (5º Primaria); Equipo Fuhemclick Lourdes: Irene y Elena, Gael y Álvaro, Ceci y Maca, Carmela y Claudia, Lucía y Arwa; Fabrizio Codrón (2º ESO B), Ana Ríos (6º Primaria), Daniel Piñeiro (2º Bachillerato A); Clara Redondo, Andrés Baeza, Joaquín Sánchez, Jara Justel, Gabriel del Monte, Laura Martínez, Martín Sixto, Samuel Asanza, Miguel Martínez (4º ESO A); Andrés Arribas (4º ESO B); Iciar Revilla, Natalia Mayo, Alba Labín (4º ESO C); Valentina Molina; Lucía Altable, Paloma Carreiro y Alba López (2º ESO B), Sara Jiménez (3º ESO B); Alicia de Arcos (4º ESO); Irene Herranz (4º ESO A); Raquel Hernández (4º ESO C).

Profesores: Equipos de profesores de Educación Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato, Javier Santamaría, María González Reyes (Ciencias y Tecnología), Ana Chiverto, Germán y Mario, Cristina Sanz (Orientadora Secundaria), Isabel Neo (Francés), Antonio Chatarra (Historia de la Filosofía), Blancaes, Equipo 3º Primaria, Antonio Chazarra, Ángel Izquierdo.

Familias: Nieves Gascón, Nacho Silván, Club de Fans de las futbolistas del LFF, Montse Mireles, Raquel, Miriam Abad, Emma Cerviño, grupos de comedor y educación.

Club Deportivo Lourdes: Laura Jiménez, Cristina Sánchez, Itziar Aterra Martín, Alba Fernández Horcajuelo, Cristina Portero Ruiz, Andrés Castrejón.

Colaboraciones especiales: Equipo de Fuhemclick, Izascun Fernández Izaguirre, Natalia García Jiménez, Cindia Miranda Rodrigues, Aida Sayas Martín, Jara Torres García.

EDICIÓN

Linus Montilla
Fermín Núñez

Producción gráfica, maquetación e impresión



AFANIAS Industrias Gráficas
T. 91 644 99 90
www.afanias.org

www.afalourdes.es

www.ampalourdes.com

www.colegiolourdes.org

www.fuhem.es

"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo"

Nelson Mandela

¡Descarga aquí la revista!



En el eterno exilio del refugio

Para que yo me sienta desterrada,
desterrada de mí debo sentirme,
y fuera de mí ser, y aniquilada,
sin alma, y sin amor de que servirme.

Pero yo miro adentro, estoy intacta,
mi pasaje interior me pertenece,
ninguna de mis fuentes echo en falta.
Todo en mí se mantiene y reverdece.

*Concha Menéndez,
poeta española en el exilio*

(Poemas, sombras y sueños,
México, Rueca, 1944)

La Convención de Refugiados de la ONU de 1951 define que un refugiado o refugiada es aquella persona que debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social u opiniones políticas se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de tal país. No resulta tan difícil de entender, pero en la práctica, es un estatus y protección muy difícil de obtener para las personas que intentan atravesar las fronteras de Europa.

El Alto Comisionado de las Naciones Unidas y el Defensor del Pueblo español (1), nos recuerdan en declaración conjunta que hay más de 21,3 millones de personas refugiadas en el mundo. Más de cinco mil han muerto en el mar en su intento de alcanzar las costas europeas en 2016.

España ha acogido al 1% de las solicitantes de asilo de la UE. Además ha aceptado compromisos vinculantes en materia de asilo, acogida e integración de solicitantes de asilo y refugiados (2). Sin embargo, quedan por llegar a España el 96% de las personas que se

comprometió a acoger bajo la Agenda de Migraciones de la UE en 2015 (unas 17.500) y el compromiso se debiera materializar antes de finales de 2017. Al ritmo que nuestro gobierno lo está haciendo, me temo que este objetivo, será un imposible.

Al margen de todo este despropósito, cabe recordar la solidaridad de la sociedad española que se ha manifestado abierta y en repetidas ocasiones, a favor de la acogida de personas refugiadas. Igualmente se han declarado favorables, bastantes municipios, que tienen la competencia de los servicios de atención social y apoyo directo para la integración, contando con soporte de financiación autonómica y escasa del gobierno central, siendo el asilo y refugio una competencia del Estado que en materia de garantías de protección, se corresponde únicamente y en la



práctica, al reconocimiento del estatus jurídico de las personas que obtienen el asilo en nuestro país. Tener o no tener una tarjeta de residencia legal en España, que no garantiza más que la estancia, dejando al margen otras cuestiones fundamentales como el derecho a un trabajo, a vivienda o a los servicios sociales de protección, no garantizados. La residencia legal se convierte en el objetivo principal de entrada de los miles de personas que huyen de conflictos por exclusiva supervivencia.

Supongamos por un momento que pasaría si se giran las tornas, si somos perseguidas o perseguidas y debemos dejar en una situación límite de riesgo, nuestros hogares y nuestras vidas. Si no llegáramos nunca a una meta inalcanzable. Si tuviéramos que cargar con nuestros hijos o hijas y no tuviéramos ropa de abrigo, comida y con mucha suerte, solo el techo de una tienda en un campo de refugio en un país limítrofe y sin recursos. O imaginémonos cruzando el Estrecho de Gibraltar entre heladas corrientes de viento y a golpe de un fuerte oleaje, en una embarcación precaria y sin apenas espacio vital. Imaginen que la paz se torna en ataques aéreos, disparos, heridas, muerte y destrucción. Piensen en desapariciones de personas, en tortura, encarcelamiento, abuso de poder y en la perversa utilidad de las armas. ¿No se les encoge el corazón?

¿O quizás las tripas?
Es imposible llegar a
imaginar tanto dolor.

Recordemos que tenemos el gobierno que esta sociedad ha elegido y si no somos si quiera capaces de exigirles responsabilidad frente a la falta de protección a las personas refugiadas y el hermético cierre de fronteras, las conocidas "devoluciones en caliente" o el mal trato en los CIES (3), no seríamos una ciudadanía

consciente y responsable frente a semejantes abusos y violaciones de derechos humanos.

1 http://acnur.es/PDF/conclusionesyrecomendacionesacogidaeinintegracinrefugiados_20161130174010.pdf

2 Convención de 1951; ley asilo y de Protección Subsidiaria, Directivas europeas, Agenda de Migraciones de la CE.

3 Centros de Internamiento de Extranjeros.

(SIGUE EN LA PAG. 4)

(VIENE DE LA PAG. 3)

Tampoco tendríamos memoria histórica. No olviden a las y los exiliados de la Guerra Civil Española, como Rafael Alberti, Pablo Picasso, Antonio Machado, María Zambrano, Luis Buñuel, la pintora Remedios Varo, Emilio Prados, Ramón Gómez de la Serna, Azorín, Gerardo Diego o Jacinto Benavente. Un largo listado entre ilustres españoles y españolas universales y quienes no obtuvieron ningún reconocimiento ni reparación legal, cuando perdieron sus lugares de origen. Ganaron en protección internacional como refugiados y refugiadas en los países que les acogieron, les vieron madurar y morir, como México, Argentina ó Francia. Españoles y españolas que en su mayoría, nunca volvieron dejaron atrás bombas, destrucción, tortura, desapariciones y pobreza de una España dividida por el odio.

Ser refugiada o refugiado no es tan ajeno ni lejano. Cualquiera en un terrible momento dado, puede llegar a serlo.

Una vez más el 20 de junio celebramos el Día Mundial de los Refugiados y Refugiadas, coincidiendo con el final de curso escolar. Les pido que lo recordemos, que llenemos las redes sociales de reivindicaciones compartidas con ONGs, que nos sumemos y salgamos a la calle para alzar nuestra voz y exigir la responsabilidad de Europa y España frente a esta crisis humanitaria y sin precedente tras la Segunda Guerra Mundial. También recordemos y enseñemos a nuestros hijos e hijas, sobre nuestras y nuestros ilustres exiliados y refugiados en otros países, que nos acerca emocionalmente a este masivo exilio y que sin lugar a dudas, forma parte de nuestra historia, nuestras pérdidas sin reparación y a la riqueza cultural de una generación de jóvenes y artistas en el exilio.

Nieves Gascón



Sororidad, feminismos y sociedad joven

Actualmente la igualdad de género y la lucha contra la violencia de género están empezando a recibir la importancia que merecen, y esto no es gracias a otra cosa que no sea el feminismo.

Pero espera... ¿Qué es el feminismo?

El feminismo es el conjunto de movimientos, corrientes culturales, políticas, económicas y sociales que buscan y luchan por la liberación de la mujer, su empoderamiento y la reivindicación de sus derechos.

Esta corriente se ve presente desde la edad media con casos aislados y mujeres guerreras; sobre el año 1792, Mary Wollstonecraft convierte estas ideas en un libro que reivindica los derechos de la mujer.

De ahí hasta ahora el feminismo ha dado grandes pasos y ha avanzado muchísimo, claro está que no nos lo han puesto fácil, pero la pregunta crucial y verdaderamente importante es: ¿Cómo ven lxs jóvenes de hoy en día este movimiento?

Cada vez somos más las niñas que alimentan sus mentes con conceptos feministas, libros, blogs...etc. Incluso muchas influencias de internet hacen que se interesen por el tema. Cada vez somos más las niñas que se cuestionan por qué son más o menos respetadas según el tamaño de su falda, cada vez somos más las niñas que se cuestionan por qué llaman puta a su a amiga por maquillarse, cada vez somos más las niñas que ayudan a sus compañeras en los baños de discotecas o acompañan por la calle cuando es de noche.

Esto se debe a un arma que nos hemos otorgado a nosotras mismas, este arma se llama Sororidad.

La sororidad, del latín, soror, sororis, hermana, hermandad, es el hermanamiento femenino, la solidaridad entre mujeres en el contexto patriarcal.

(He de aclarar que, el patriarcado es un sistema cultural, económico, político y social que coloca al hombre por encima de la mujer en todos estos aspectos; por ejemplo nuestra sociedad está regida por un sistema patriarcal. Imaginaos

que una mujer se vea asesinada por su ex marido por "celos" NO es un caso aislado, es el patriarcado que nos coloca en una posición inferior. La diferencia de salarios, el acoso callejero, los micro machismos y las relaciones tóxicas, ¿Os suena? Absolutamente todo esto es el patriarcado.

La sororidad nos ha ayudado a luchar contra el patriarcado, porque estamos cansadas de tener que discutir entre nosotras por un hombre, estamos cansadas de caminar con miedo por la calle y tener que soportar "piropos" que en ningún momento hemos pedido. Y esto nos ha ayudado a abrir los ojos, a quitarnos la venda, desde las personas más mayores hasta las adolescentes actuales, y ahora que estamos despiertas y de la mano, nos toca luchar.

Pasito a pasito todas las edades van impregnándose de feminismos y equidades y sobre todo las mujeres. Pero esto no vale de nada si no actúa la raíz del problema: el patriarcado.

La cosa en los institutos no ha cambiado, siempre están los que llaman guarra o puta a una chica por hacer lo que quiere con su propio cuerpo, por ponerse la falda más corta, por pintarse los labios de un rojo más fuerte que sus propios miedos. Sin embargo estas personas, suelen ser el perfil de hombres babosos que se mueren por este tipo de chicas fuertes independientes y de faldas menos cortas que los cerebros de los mismos que se arrastran tras de ellas.

También están los típicos que acallan nuestras ideas y nos tachan de histéricas, que no nos dejan jugar al futbol con la justificación de que somos malas cuando realmente quieren decir que es porque somos chicas, claro que como hagamos algo mejor que ellos se sentirán atacados y se pondrán a la defensiva, por no hablar de las pullitas que se mandarían entre ellos con frases como "pero si te ha ganado una chica".

No podía terminar este artículo sin nombrar a la clase de hombres que por cualquier reivindicación feminista o si saltas a defender a una compañera



porque la han tachado de guarra o loca te llamará: FEMINAZI.

A mí personalmente me lo llamarán una vez al día o así, y es verdad que al principio te sientes dolida, porque sabes que lo que haces está bien, pero no entiendes por qué te juzgan o por qué te tratan así.

Finalmente, cuando te acostumbras a esa palabra "feminazi, feminazi, feminazi, feminazi, feminazi..." te causa gracia, al escucharla tantas veces sin ninguna justificación posterior, termina pareciéndote ridículo que comparen un holocausto de hace 60 años en el que mataron a millones de personas inocentes con una chica que exige que la respeten por hacer lo que quiere con su propio cuerpo, que para algo es suyo. En este grupo también están los que dicen que eres feminista por moda, y que las feministas de antes sí que luchaban por cosas de antes, esto es fácil de llevar porque con que menciones que las feministas de antes quemaban edificios, con que menciones que la cantidad de femicidios en España este año ha sido de 681 mujeres asesinadas a manos de crueldad ignorancia y cómo no, patriarcado.

Por último están los chicos que comprenden que existe una desigualdad entre hombres y mujeres, pero que "no es para tanto" y que poco a poco irán abriendo los ojos. Estos chicos son los hombres que quieren ser feministas, y está bien, pero no terminan de comprender que no necesitan tener espacio en el feminismo. Necesitan tomar espacio que tienen en la sociedad y hacerlo feminista.

Lo que la mayoría de los chicos de mi edad (13,14 años) no comprenden es que el feminismo lucha por nosotras, pero no se dan cuenta de que a ellos también les beneficia, Gracias al feminismo ellos podrán llorar sin ser llamados "maricones," gracias al feminismo ellos no tendrán por qué sentirse el sostén de la familia, gracias al feminismo ellos podrán trabajar en lo que quieran y no solo en trabajos "para machos," gracias al feminismo ellos podrán vestirse como les dé la gana sin buscar una masculinidad inexistente, gracias al feminismo ellos no tendrán que sentir vergüenza si una mujer les invita a cenar, y gracias al feminismo podrán dejar de sentirse cargados de prejuicios

y expectativas masculinas y de súper héroes.

Todo esto se conseguirá cuando los constructos sociales de la masculinidad y la feminidad se desmonten, porque estoy segura de que los chicos están hartos de tener que ser fuertes, valientes, desafiantes y al vivirlo en mi misma piel, las chicas estamos cansadas de tener que ser delicadas, tener un lenguaje correcto, vestir bien y arreglarnos.

Las chicas de mi edad también queremos liberarnos de constructos sociales y que la gente se dé cuenta de que tenemos poder sobre nuestro propio cuerpo, que si te depilas es porque tú quieres, y si no lo haces porque no te da la gana, que si te maquillas es porque quieres hacerlo por ti, no por nadie más.

Y finalmente lo único que va a lograr que todas nosotras nos desatemos de las cadenas, es el amor propio, y saber una cosa crucial en la vida, sin importar tu aspecto, tu talla, tu raza, tu edad:

Nadie me sabe querer como yo me quiero.

Valentina Molina (2º ESO C)

Cartas al Director

Agradecemos al Colegio Lourdes por...

El colegio Lourdes siempre nos ha ayudado en nuestros momentos difíciles y nos ha enseñado lo esencial e importante de la vida. También nos han llevado a hacer actividades increíbles como puede ser: la granja, fundación telefónica, porque Europa o la Pedriza. Durante muchos años el colegio Lourdes ha celebrado fiestas en las que bailamos o hacemos actividades muy divertidas. El colegio está compuesto por muchos profesores (ya que cuando nos referimos a el colegio Lourdes quiere decir a los profesores que lo componen) estos profes son muy majos y hemos tenido mucha suerte porque son los mejores que nos han podido tocar y nos han enseñado mucho. Por otra parte además de los profesores están los cocineros que nos proporcionan y cocinan una comida excelente y muy sana, ya que es ecológica y un día (o dos) al mes nos ponen comida vegana (vegetariana). (A la mayoría de gente no le gusta la comida vegana pero es muy sana). También doy gracias por las comodidades que tiene el colegio como las mesas, las sillas y todos los materiales tan geniales. Además tenemos una estantería en todas las clases con muchísimos libros. Tenemos también un tatami y patio de infantil, patio de 1-2 primaria, polideportivo y un patio en el instituto. Además tenemos un colegio muy peculiar ya que es circular y un instituto gigante. Aquí entramos con 3 años y acabamos con 18. ¡Es genial! Y también nos ponen pocas deberes. Este colegio es el más chuli del mundo entero. Gracias a todos y todas los que componen este colegio, porque ellos nos han llegado al corazón para escribir esta carta.

Noa, Diego, Alessandra, Rodrigo

Noa Candel, Diego Ferro, Alessandra López de Calle, y Rodrigo Santos (Madrid)
20 de Abril de 2017

Lengua. ♥ Vera, Adrián, Nacho y Marcos 5º-A

LOS REFUGIADOS Y LOS NIÑOS.

- No nos parece justo que los refugiados sufran quedándose sin casa, pasando hambre... y ellos no han tenido nada que ver con la guerra. Y lo peor, es que no dejen pasar a las familias, y sobre todo niños. Y nos debería dar vergüenza que tanta gente sufra, y que tengan que venir desde tan lejos en barcas para salvarse y no morir.

Y por cierto, es refugiados no "regogía a dos".

Amor, Sara García, Erika, Leo, Isaac 5ºB

Señor Director

El autobús de "haste air" es una ofensa para los transexuales quienes son ellos para decir que tiene o no tiene alguien. Nos parece una vergüenza que digan que todos los niños tienen pene y que todas las niñas tienen vagina, lo peor es que sea por toda la ciudad. Debería darles apuro ir por la ciudad enseñando ese mensaje porque puede herir los sentimientos de personas. Nos parece bien que opinen pero publicarlo en un autobús es demasiado. La gente transexual se siente fatal. Nos parece muy mal porque si alguien transexual lo lee se pondrá muy triste. Desde nuestro punto de vista tienen que tener mucho respeto hacia los transexuales.

El huerto del cole

Este año se ha vuelto a retomar el proyecto de huerto escolar en primaria. Los alumnos de primero, se convirtieron por unos días en granjeros, sembrando habas y ajos. Pusieron en práctica todos los conceptos aprendidos en el aula. Estuvieron muy atentos al crecimiento de las plantas y al cuidado de las mismas, regándolas con cariño.



También las clases de Educación Infantil de 5 años quisieron salir a tocar, oler y observar toda la vida que tenemos en nuestro pequeño huerto. Descubrieron a unos inquilinos verdes, que nos agujereaban todas las hojas de las coles, caracoles que baboseaban nuestros preciados tesoros y plantas de las que nos comíamos las raíces las hojas o los frutos

Los "quintos" curiosearon este espacio novedoso y agradecido, que nos ha dado lechugas, habas, rabanitos, ajos, coles y que sigue sorprendiéndonos con fresas, tomates, plantas decorativas y olorosas.



Como punto final a nuestra curiosidad, grandes y pequeños tuvieron su recompensa, deleitándose con una ensalada crujiente, hecha con la lechuga recién cogida, y algún que otro rabanito. Los más atrevidos comieron Habas cocinadas. ¡Un placer, gorditas y jugosas!

Nuestra paciencia y observación va teniendo su recompensa, es increíble ver cómo una flor se transforma en una fresa o en un tomate. Aún nos quedan por recolectar cebollas, remolacha, pepinos, lechugas, cherrys...

Por ahora tenemos un huerto verde y generoso junto a un rincón, con menta, hierbabuena, sándalo, aloe vera y Dalias de colores que hacen desarrollar nuestros sentidos y nuestro amor a la naturaleza.

Seguimos trabajando para crear nuevos espacios y conseguir que el huerto se integre en nuestro aprendizaje escolar.

*Mayte Álvarez de Sotomayor
(5ª Primaria)*





Fuhemclick, por el buen uso de las redes sociales

Estamos convencidos de que podemos utilizar las redes sociales de manera positiva para dar a conocer nuestra profesión, inquietudes, comunicarnos, interactuar los unos con los otros y compartir puntos de vista, buenas prácticas, artículos interesantes, opiniones personales y demás.

Este uso positivo de las redes es el que hemos querido transmitir durante este curso con el proyecto Fuhemclick a nuestros alumnos, alumnas, familias... en definitiva a toda la comunidad educativa.

Durante todo el año un grupo de alumnos y alumnas voluntarias han trabajado todos los martes en horario de recreo para dar a conocer aspectos de las redes sociales como es la seguridad, la privacidad, el buen uso y la cantidad de posibilidades positivas que estas nos pueden aportar.

Para alcanzar este objetivo hemos pegado carteles, realizado difusión mediante murales, hemos creado frases para subirlas a redes sociales, nos hemos hecho fotos, hemos debatido, nos hemos reído (¡muchísimo!), hemos descubierto noticias asombrosas relacionadas con las redes sociales (aún estamos alucinados con esa chica a la que casi aplasta un elefante por querer hacerse un selfie), y hemos aprendido a escucharnos, a mirarnos a los ojos y comprobar que una sonrisa o el abrazo de un amigo vale infinitamente más que "un me gusta".

Nuestros chicos y chicas voluntarias trabajaron muy duro para poder presentar en las jornadas de Ciberconvivencia en el Círculo de Bellas Artes el trabajo realizado durante todo el curso junto con los alumnos y alumnas voluntarias de los colegios Montserrat e Hipatia, ya que este



ha sido un proyecto Intercentros donde los tres colegios de la Fuhem hemos aunado fuerzas. Para ello, en forma de telediario, presentaron aquellas noticias que nos habían llamado la atención. Al finalizar mostraron unos carteles con consejos o frases relacionadas con el tema que nos unía. Frases tan elocuentes como:

Luchamos más por un "me gusta" que por una vida justa.

Imagina que un día pasa el amor de tu vida por tu lado y tu vas encorvado twitteando tu soledad.

La mejor red social es una mesa rodeada de la gente que más quieres

Pero en este proyecto los protagonistas han sido los alumnos ellos y ellas han querido resumir lo que ha supuesto para ellos esta experiencia:

Nosotras hemos aprendido el buen uso de las redes sociales haciendo este proyecto. Hemos realizado obras de teatro relacionadas con este tema que nos han ayudado a reflexionar sobre como actuamos nosotras ante las redes sociales. Nos ha gustado mucho ya que además de aprender muchas cosas nuevas hemos conocido a nuevas personas que eran cibervoluntarios como nosotras y hemos hablado entre todos sobre las redes sociales, hemos realizado juegos... ha estado muy bien.

Irene y Elena

Somos voluntarios de fuhemclick. Hemos tenido una muy buena experiencia aprendiendo juntos sobre las redes sociales.

Desde el principio de curso hemos estado trabajando todos los martes en el recreo. Hace poco fuimos al Círculo de Bellas Artes a exponer un trabajo que habíamos estado preparando sobre el buen uso de las redes sociales.

Gael y Alvaro



Nos han parecido muy interesantes todas las experiencias de fuhemclick, sobretodo nos encantó la jornada que pasamos en Círculo de Bellas Artes... cuando tuvimos que pensar en que hacer, emplear parte de nuestro tiempo en ensayar... creemos que ahora además somos mejores compañeros y compañeras, conocimos a otros compis del colegio Montserrat, de Hipatia... compañeros y compañeras que, como nosotros, estaban trabajando en mejorar el uso que hacemos de las redes sociales e internet. Esperamos que el año que viene continúe y seguir participando.

Ceci y Maca

Nosotras como voluntarias os vamos a contar nuestra experiencia en fuhemclick:

Hemos aprendido muchas cosas sobre la importancia del buen uso de las redes sociales (que no son ni malas ni buenas, lo que hay que aprender a usarlas con cabeza), a estar más seguras, hemos podido aconsejar a gente y compañeros de clase que apenas sabían sobre este tema mediante unos carteles informativos que hicimos y colgamos por todo el colegio, con frases, subiendo ciberconsejos a las redes.. todo este trabajo quedó reflejado en las jornadas de Ciberseguridad del Círculo de Bellas Artes, allí presentamos todo nuestro trabajo en forma de telediario y vimos como se lo habían "currado" en otros colegios.

Carmela y Claudia

Fuhemclick nos ha parecido uno de los mejores talleres y proyectos en los que hemos estado, en el hemos aprendido a utilizar de manera responsable las redes sociales, que también se pueden usar para transmitir cosas buenas.

Hemos trabajado todo el curso (perdiendo nuestro recreo de los martes, pero ha merecido la pena), hemos hecho carteles, inventado frases para fomentar el

buen uso, hemos pegado publicidad del proyecto por todo el cole, hemos debatido con Santi sobre lo que pensábamos sobre las redes, nos hemos hecho fotos para subirlas a las redes, a conocer a nuevos compañeros y compañeras, a conocer gente de otros coles, a trabajar con Incibe y Pere de Cibervoluntarios... Ojalá el año que viene sigamos con este proyecto y realicemos más actividades y talleres.

Lucía y Arwa

¡Nos vemos en las redes!

Equipo Fuhemclick Lourdes



Cross





[Nuestro centro se mueve]



Conquistando el fútbol

Ellas saben que lo que no se intenta no se consigue jamás. Han comprendido que aún hoy, a veces, solo por ser mujeres se les negarán algunas oportunidades.

Pero han hecho Historia en el colegio, la que se hace paso a paso, con pequeños gestos muy valientes que cambian el mundo, y casi sin saber hacerlo han creado un Club de fútbol, que ha tenido que ser el Lourdes Fútbol Femenino, LFF, ¡como no!, para reivindicar su espacio en este deporte, del que se sienten orgullosas.

Lo forjaron solas, se solidarizaron entre ellas, se inscribieron, se gestionaron y un buen día estaban jugando ya.

Improvisaron la vestimenta del equipo, antes de cada partido las unas a las otras se escriben con tiza sobre unas camisetas negras el nombre y el número de cada jugadora. Y con rotulador negro las siglas LFF, sobre el brazo.

Las mueve esa fuerza interna que las mujeres conocemos bien, cuando toca conquistar una oportunidad más que nos es negada, también el cariño y la solidaridad que hay entre ellas.

Juegan sin ídolos, sin iconos a imitar, juegan con sus compañeros, disfrutando cada minuto de partido y sobre todo juegan sin mirar el marcador.

Porque para ellas el logro ya ha sido unirse y jugar.

¡Bravo chicas! felicitaciones para Sara P., Mireia, Ainhoa, Irene R., Manu, Yoli, Silvia, Alba, Vega e Irene V., por vuestra alegría, optimismo, ganas y superación.

¡Cada día lo hacéis mejor!

Estamos muy orgullosos y orgullosas de vosotras.

Club de Fans de las futbolistas del LFF



Con la música a todas partes

EL CORO

Un año más, al llegar estas fechas, hay que hacer balance y mirar un poco lo realizado. Hemos dado 2 conciertos. El primero fue en la entrada del instituto para apoyar una iniciativa solidaria con el pueblo Sirio. La verdad, es que sin sillas y con poco silencio... no resultó tan bonito y hogareño como las otras veces.

El segundo concierto fue en el Colegio El Porvenir y ahí si tuvimos espacio... ¡demasiado! (jejeje) Parece que no se animó tanta gente como esperamos.

Nos queda, a fecha de hoy 5 de junio, el último concierto que es este viernes día 9. Sólo espero que este sí; que suene bien, que estemos a gusto, que lo pasemos bien... en fin, que sea la mejor forma de despedir, como todos los años, a los cantarines de sexto que este año nos tienen que abandonar.

Especialmente a esta generación, ya que entramos juntos en el cole allá por el 2008, y son 9 años como profe y 5 como director del coro y claro... se me va a hacer muy raro cuando llegue septiembre y ya no estén.

Muchas gracias y feliz verano a todos/as.

DISCO AÑOS 80

Y por fin terminamos las grabaciones y, espero, que el día 22 de junio salga todo bien en la actuación de las familias.

Ha sido una experiencia muy divertida y ya veremos a quién le toca grabar el disco de los años '90.

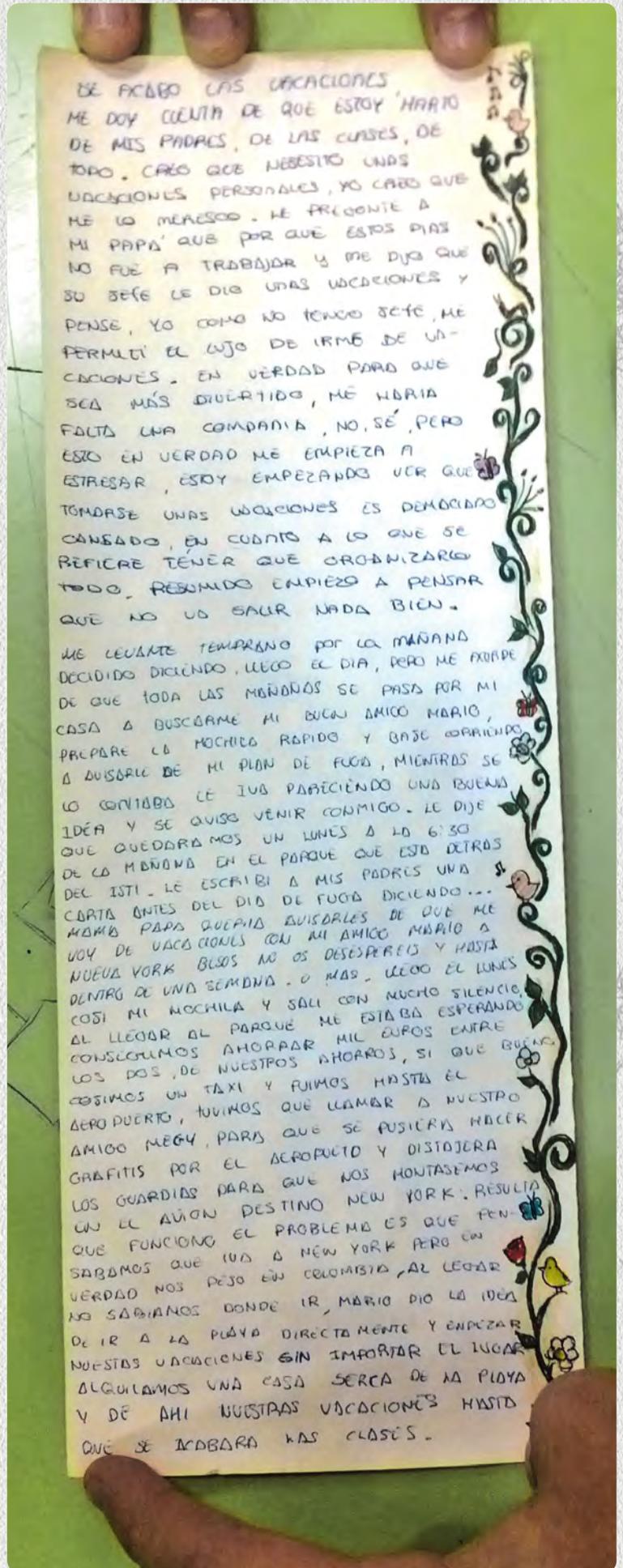
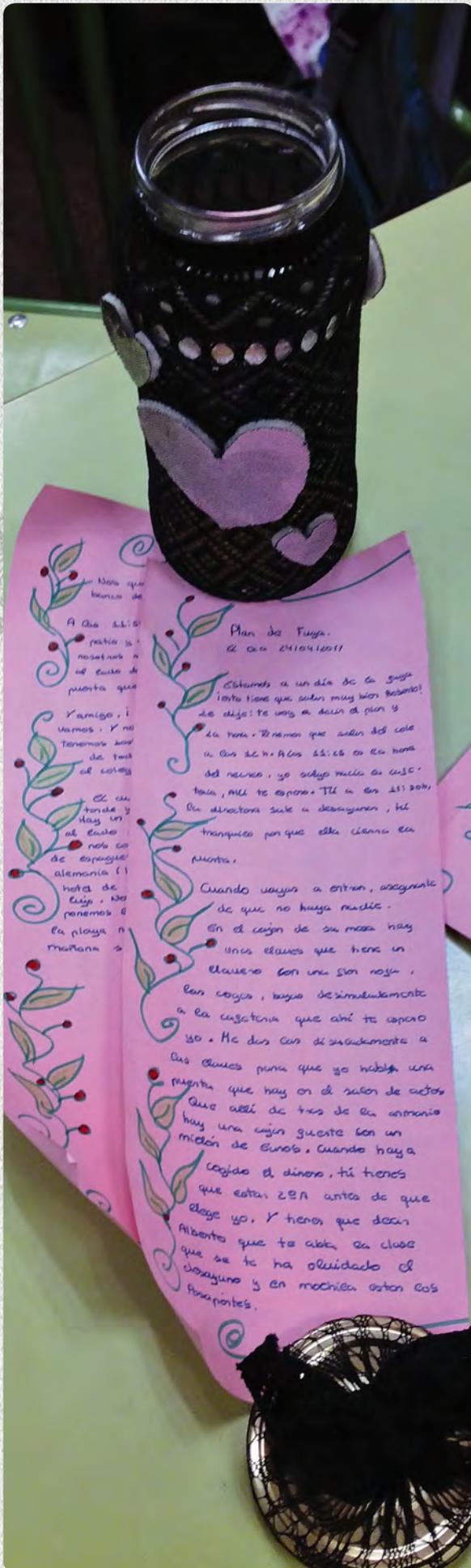
Muchas gracias a todos/as por participar y por hacernos pasar tan buenos momentos.

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Un año más, abrí las puertas de la clase de música para las familias de infantil. Gracias a todos/as por hacer un hueco y dejaros llevar por la música y las emociones. El año que viene habrá nuevas sorpresas.

Javier Santamaría (Profesor Música)





Nota que
banco de
A que sé
nada lo
nosotros
al lado de
puerto que
Yamigo, i
vamos. Y no
tenemos
de todo
al colegio
El cu
tenda y
hay un
al lado
no es
de España
alemania
hotel de
Luj. No
podemos
la playa
mañana

Plan de Fuga.
2 de octubre 2011

Estaremos a un día de la fuga
todo tiene que salir muy bien
de dijo: Te voy a decir el plan y
de hora. Tenemos que salir del cole
a las 22:00. A las 23:00 es en hora
del recreo. Yo salgo hacia el casti-
tina. Allí te espero. Tú a las 23:30.
El director sale a desayunar, tú
tranquilo porque está cierra en
puerto.

Cuando vayas a entrar, asegúrate
de que no haya nadie.
En el cajón de su mesa hay
unas llaves que tiene un
chavero con una flor roja.
Las coges, bajas de simultáneamente
a la casetería que ahí te espero
yo. Me das con desahucio a
las llaves para que yo haga una
puerta que hay en el salón de actos
que allí de tras de la ventana
hay una caja fuerte con un
millón de euros. Cuando haya
cogido el dinero, tú tienes
que estar 20 minutos antes de que
deje yo. Y tienes que decir
Alberto que te abta en clase
que se te ha olvidado el
chavero y en mochila están los
dineros.

SE ACABO LAS VACACIONES
ME DOY CUENTA DE QUE ESTOY HARTO
DE MIS PADRES, DE LAS CLASES, DE
TODO. CREO QUE NUESTRO UNAS
VACACIONES PERSONALES, YO CREO QUE
ME LO MERESCO. ME PREOCUPA A
MI PAPA' AUN POR QUE ESTOS DIAS
NO FUE A TRABAJAR Y ME Dijo QUE
SU JEFE LE DIO UNAS VACACIONES Y
PENSE, YO COMO NO TENGO JEFE, ME
PERMITI EL UJO DE IRME DE VA-
CACIONES. EN VERDAD PARA QUE
SEA MÁS DIVERTIDO, ME HABIA
FALTA UNA COMPAÑIA, NO, SÉ, PERO
ESTO EN VERDAD ME EMPIEZA A
ESTRESAR, ESTOY EMPEZANDO VER QUE
TOMARME UNAS VACACIONES ES DEMASIADO
CAMBIADO, EN CUANTO A LO QUE SE
REFIERE TENER QUE ORGANIZARME
TODO, RESUMIDO EMPIEZO A PENSAR
QUE NO VO SALIR NADA BIEN.

ME LEVANTE TEMPRANO POR LA MAÑANA
DECIDIDO DICIENDO, LUEGO EL DIA, PERO ME ACORDE
DE QUE TODA LAS MAÑANAS SE PASA POR MI
CASA A BUSCARM ME BUEN AMIGO MARIO,
PREPARE LA MOCHILA RAPIDO Y BASI CORRRIENDO
A BUSCARLE DE MI PLAN DE FUGA, MIENTRAS SE
LO CONTABA LE IBA PARECIENDO UNA BUENA
IDEA Y SE AVISO VENIR CONMIGO. LE DIJE
QUE QUEDARAMOS UN LUNES A LAS 6:30
DE LA MAÑANA EN EL PARQUE QUE ESTO DETRAS
DEL ISTI. LE ESCRIBI A MIS PADRES UNA
CARTA ANTES DEL DIA DE FUGA DICIENDO...
MAMA PAPA QUEPID BUSCARLES DE QUE ME
VOY DE VACA CONUS CON MI AMIGO MARIO A
NUEVA YORK BUSOS NO OS DESEPEREIS Y HASTA
DETRGO DE UNA SEMANA. O MAS. LUEGO EL LUNES
COSTI MI MOCHILA Y SALI CON MUCHO SILENCIO,
AL LLEGAR AL PARQUE ME ESTABA ESPERANDO
CONSEGUIMOS AHORRAR MIL EUROS ENTRE
LOS DOS, DE NUESTROS AHORROS, SI QUE BUENO
COSTIMOS UN TAXI Y FUIMOS HASTA EL
AEROPUERTO, TUVIMOS QUE LLAMAR A NUESTRO
AMIGO MEGY, PARA QUE SE PUSIERA HACER
GRAFITIS POR EL AEROPUERTO Y DISTAJERA
LOS GUARDIAS PARA QUE NOS MONTASEMOS
EN EL AVION DESTINO NEW YORK. RESULTA
QUE FUNCIONO EL PROBLEMA ES QUE PEN-
SABAMOS QUE IBA A NEW YORK PERO EN
VERDAD NOS PEGO EN COLUMBIA, AL LLEGAR
NO SABIAMOS DONDE IR, MARIO DIO LA IDEA
DE IR A LA PLAYA DIRECTAMENTE Y EMPEZAR
NUESTRAS VACACIONES SIN IMPORTAR EL LUGAR
ALQUILAMOS UNA CASA SERCA DE LA PLAYA
Y DE AHI NUESTRAS VACACIONES HASTA
QUE SE ACABARA LAS CLASES.

Homenaje a un amigo

Este año, como en cursos anteriores, durante la semana del libro, nuestras clases de Lengua de 1º y 2º ESO se llenan de juegos y creatividad. Las palabras nos sirven para entender, aprender y, sobre todo, para regalar.

Coge un frasco de cristal, unos adornos, un poco de imaginación y un amigo/a... ¿dónde te gustaría ir?, ¿a quién te gustaría conocer?... grandes aventuras escritas en un trocito pequeño de papel.

Homenaje a un amigo/a, en el que con un divertido "plan de fuga" los pasillos del instituto se llenan de frascos de colores, tesoros transparentes que guardan increíbles y fantásticos viajes.

MI PLAN DE FUGA

Mi amiga Lucía Altable es muy maja. Siempre me ayuda en lo que necesito.

A los dos nos gusta el grupo de rock Queen; a mí me encanta la canción "Don't stop me now". También nos gusta la comida china.

Pero hay otras cosas en las que nos diferenciamos. A Lucía le gusta leer, yo prefiero jugar al fútbol. Yo no conozco a Beyoncé, seguro que canta bien.

A mí me dan mucho miedo las avispas y las arañas, Lucía tiene miedo a que la secuestren.

A mí me gustaría viajar a Corea, pero ella prefiere Sidney. Por eso he elegido

escaparnos a Sidney, en Australia. Además, seguro que a mí también me va a gustar.

Yo me imagino Sidney muy grande, como Madrid, con muchas hamburgueserías.

Allí hace calor, con playas y selvas con koalas, canguros y ornitorrincos. Por eso seguro que va a ser una aventura.

En las mochilas tenemos que llevar pantalones cortos y camisetas, gorra y chanclas. también zapatillas para caminar mucho, crema de sol, un mapa, la cámara de fotos, el móvil y una tarjeta de crédito. Y lo más importante es mi piedra de los deseos, te concede hasta tres deseos cada mes.

Nos vamos a encontrar en el Aeropuerto de Barajas a las 6.30 am, porque Sidney está muy lejos.

Mi tía Tere me va a prestar su tarjeta de crédito para poder pagar lo que necesitemos, y nos va a comprar los billetes de avión para que nuestros padres no se enteren.

Esta es mi carta de despedida a mis padres:

Queridos papá y mamá:

Me voy con mi amiga Lucía del cole a Sidney a buscar un ornitorrinco con pico de cigüeña. No os preocupéis. Volveremos pronto. Fabrizio

Ya estamos en Sidney. Aquí todos hablan en inglés.

Necesitamos llegar a la Selva Tropical, pero no sabemos cómo, así es que le preguntamos a un vendedor de bebidas.

- Hello. We are from Spain. We want to go to Tropical Jungle, but we don't know how.

- Oh, yes! You must take bus number 31. It finishes at Tropical Jungle.

- Thank you!!! We want to buy some water too.

- Bye.

Después de muchas horas en el autobús llegamos a la selva. Cogimos las mochilas y el mapa y empezamos a explorar.

Primero nos atacan unos monos que quieren nuestra comida. Yo uso la piedra mágica para que haga ruidos y sonidos que los espanten.

Después aparecen unos canguros boxeadores, y otra vez uso la piedra mágica para convertirlos en canguros amigables.

Al final llegamos a un río donde hay un montón de ornitorrincos. Hacemos muchas fotos hasta que por fin, escondido detrás de unos arbustos vemos al ornitorrinco de pico de cigüeña. Nos hacemos un montón de fotos con él y le damos de comer rodajas de chorizo que llevamos en las mochilas.

La tía Tere nos llama al móvil y nos dice que nuestros padres están preocupados, así es que decidimos volver a Madrid.

Fabrizio Codrón (2º ESO B)



Un instante de aire

Daniel Piñeiro Redondo, habitante de una ciudad donde no se ven las estrellas, donde las flores no huelen a flores sino a ciudad, donde no se escucha el amor de los vecinos por culpa de los coches, con voluntad nunca suficiente.

EXPONE:

Que las calles ya no abren los ojos, necesitan renovar, suspirar.

Que las plantas se ahogan en su respiración.

Que el agua se siente sucia,

Que el viento solo arrastra gritos y súplicas.

Que el cielo quiere volver a ser cielo.

Que las nubes quieren llorar transparencia y vida.

Que las personas se esconden en sus cuerpos y no ven luz.

Que no es suficiente... y por ello...

SUPLICA:

Que nos demos cuenta de la realidad y transformemos la ideas en actos.

Que seamos conscientes de que no estamos solos en la tierra.

Que hay que cuidar el planeta por encima de todo.

Que nos debemos mover y cambiar.

En Madrid, a 19 de mayo de 2017

Daniel Piñeiro Redondo
2º Bachillerato A



FOTO: Alby

Monumento al Ángel Caído en los jardines del Parque de El Retiro (Madrid)

Ricardo Bellver

12 DE MARZO DE 1875

Hoy me he despertado a las 9:00 y me he preparado unas gachas. Me he ido al parque de Villa a dar un paseo, y se me ha ocurrido que podría hacer una escultura. Me he ido directo a mi taller y me he puesto a pensar de que sería ¿granito? ¿yeso? ¿cuarzo?

A las 8:00 me he ido a casa , hoy estoy un poco cansado , mañana retocaré mi idea.

13 DE MARZO DE 1875

Hoy me he despertado antes de las 8:00 porque tengo mucho trabajo. Me he hecho un bocadillo que me voy a comer en el taller. Cuando he llegado he cogido un papel. Primero he pensado hacerlo de un niño, pero no me ha gustado, lo he arrugado y lo he tirado.

Leyendo un poema de John Milton sobre el diablo llamado Paraíso Perdido, se me ha ocurrido hacer la escultura de un ángel caído del cielo. Me he acordado de mi padre y de todas sus enseñanzas. Ahora que estoy en Roma tengo más oportunidades.

14 DE MARZO DE 1875

Hoy he estado paseando por la Plaza Navona y al fin creo que la voy hacer de bronce, dará más brillo a mi escultura.

Me he ido a tomar un café y leyendo la prensa me he dado cuenta del analfabetismo y la gran diferencia entre ricos y pobres en Italia.

OCTUBRE DE 1875

Hoy mi amigo Benito Soriano Murillo ha sugerido a la Dirección General de Instrucción Pública que exponga la obra al aire libre. Creo que se va a llevar a cabo, estoy entusiasmado!!!!!! y además el sitio elegido me encanta ¡¡¡¡¡Los Jardines del Buen Retiro!!!!

MARZO DE 1880

Mi escultura ya está en los jardines del Buen Retiro. Me encanta pasearme por ahí y ver como la gente se para para verlo y leer el letrero que pone " El Ángel caído de Ricardo Bellver".

Ana Ríos, 6º Primaria

Haciendo visible lo invisible

El pasado 31 de mayo participé, compartiendo teoría y experiencias educativas, en la cuarta sesión de "Al Salir del Cole", un ciclo de Diálogos y experiencias educativas que han venido celebrándose a lo largo de todo el curso, donde se ha debatido a partir de la mirada experta y la visión de profesorado y alumnado de la Fuhem sobre diversos temas como "Migraciones y derechos humanos", "La crisis en la que estamos inmersos/as" o "Qué es calidad de vida".

Esta cuarta edición estaba centrada en la importancia de hacer visible los cuidados en la vida y, concretamente, en la escuela, entendiendo por cuidados "las tareas de regeneración cotidiana del bienestar físico y emocional", es decir, todas aquellas actividades que se hacen para sostener la vida.

La intención de este artículo no es otra que mostrar unas pinceladas de lo que allí conté, mostrando lo que somos en el Escuela Infantil del Colegio Lourdes y como trabajamos la visibilización de los cuidados en nuestras aulas y las cosas a las que creemos que hay que dar importancia para que, de manera transversal e indirecta, se trabaje bajo una mirada coeducativa todos los ámbitos de la vida escolar.

1. La actitud en el aula.

La actitud del docente o la docente debe de ser una actitud concienciada ante la necesidad de generar un modelo real de coeducación dentro de su aula. La forma de actuar y la forma de expresarse servirá de modelo para el alumnado. No se puede transmitir un valor al que no se le da importancia y por el que no se lucha diariamente dentro y fuera de las aulas.

Creemos que hay que poner conciencia en esos micromachismos heredados, inconscientes, que nos hacen decir cosas como "le decimos a mamá que lo cosa", "¿de qué color es el coche de papá?", "mamá va a hacer la comida", "mamá lo lava", "no te preocupes, papá te lo arregla"...

No se trata de "hoy voy a trabajar coeducación o los cuidados", sino de que mi mirada ante la vida es coeducativa, y sólo así podré traerlo al aula y transmitirlo a mis niños y niñas.



2. La importancia del lenguaje.

El lenguaje que utilizamos dentro del aula debe de ser siempre inclusivo, porque no existe aquello que no se nombra. Hay que hacer un esfuerzo por encontrar palabras que incluyan a todas las partes y, si no es posible, nombrarlas y visibilizarlas.

Cambemos las reuniones de padres por reuniones de familias. Esto no sólo incluye a la madre y al padre, sino a una diversidad familiar mucho más amplia donde todos los modelos caben.

En nuestras aulas hay chicas y chicos, son amigos y amigas, todas y todos... Y hemos observado, con el paso de los años, que los niños y niñas de nuestra escuela infantil lo tienen tan integrado que si alguna vez "nos despistamos" con el lenguaje son ellos y ellas los que matizan.

Además, no usaremos un lenguaje que encasille según el sexo. No tenemos princesas, ni machotes, ni campeones, ni niñas preciosas y niños fuertes...

3. La equidad en el reparto de tareas dentro del aula.

Relacionado directamente con el tema de los cuidados, en nuestras aulas hay un reparto equitativo de las tareas en el día a día.

Tenemos la suerte de contar con representación masculina dentro del Equipo de Infantil, algo complicado en otros centros, ya que la infancia se relaciona directamente con los cuidados y, en consecuencia, con la mujer.

Los niños y niñas de nuestra escuela reciben diferentes modelos con repartos equitativos de tareas: ellos también consuelan, ellos también cambian de ropa si alguien lo necesita, ellos también limpian mesas, friegan suelos, dan besos de buenas noches en la granja, cuentan cuentos o cantan canciones...

Además, directamente relacionado con el alumnado, las tareas del aula se reparten equitativamente: todos y todas barremos cuando nos toca, todos y todas nos





preocupamos por traer el desayuno para compartir con los/as demás, llevamos los vasos a la cocina para lavar...

4. Las asambleas. Trabajando el respeto y las sanciones de género.

El momento de la asamblea es uno de los momentos fundamentales donde más pueden trabajarse temas como micromachismos, estereotipos de género, reparto equitativo de tareas o las sanciones de género, entendiendo como sanciones de género aquello que es juzgado de manera negativa por no seguir los roles marcados (por ejemplo, niños a los que les gusta disfrazarse de princesa o niñas a las que les gusta jugar al fútbol).

A veces, los temas surgen de manera espontánea, y otras veces somos los/as docentes los que lo trabajamos porque detectamos alguna necesidad (bien hemos visto alguna actitud que nos ha llamado la atención, algún comentario entre ellos y ellas...)

Se trata de trabajar fundamentalmente el respeto hacia los gustos y las decisiones de nuestros iguales y de dar referentes alternativos que muestren que hay otras realidades.

No hay que olvidar que lo que hace daño a estos niños y niñas "disidentes" con lo que toca por ser chico o chica es la discriminación que recibirán a través de sanciones del grupo de iguales y de los adultos/as del entorno, de ahí la importancia de trabajar el respeto a las diferencias dentro del grupo.

5. Trabajar la sexualidad de manera positiva dentro del aula.

La sexualidad puede parecer que no tenga que ver con los cuidados sin embargo es la base para generar una buena autoestima y autoimagen basada en la confianza y seguridad en sí mismos/as, lo que les permitirá defender lo que son y lo que quieren ser.

Tendrá que trabajarse dentro del grupo el tema de la sexualidad siempre que se demande, ajustándose a la edad y teniendo en cuenta que los niños y niñas de estas edades están descubriendo su cuerpo y las diferencias con el de los/as demás.

Una buena educación afectivo-sexual significa que tiene que ser no sexista, es decir, tratar por igual a niños y niñas, llamando a las cosas por su nombre (vulva/vagina y pene), alejados de los tabúes y vergüenzas en los que muchos adultos/as estamos educados.

6. Las lecturas y recursos audiovisuales en el aula.

De nada sirve una buena conciencia y un uso del lenguaje inclusivo si los recursos que llevamos al aula no lo son, por esta razón

los cuentos y recursos audiovisuales que se utilicen tienen que ser minuciosamente elegidos y seleccionados.

7. ¿Qué materiales y actividades elegimos para nuestro alumnado?

Igual de importantes que las lecturas y recursos audiovisuales es la elección de materiales y propuestas que se hacen en el aula.

Por eso, dentro de nuestras aulas incluimos materiales que:

- Faciliten el acceso a los cuidados tanto a niños y niñas a través del juego simbólico, aprovechando la oportunidad de generar conciencia a través del juego de imitación, de manera natural y respetando las necesidades y el momento evolutivo de los niños y niñas de esta edad.
- No estructurados: que no les digan a lo que tienen que jugar, de manera que no se estigmatice ni se responda a roles de género. Estos materiales ofrecen una amplia gama de posibilidades donde el único límite de uso está en aquel que quiera poner el niño o la niña.

Y elegimos actividades que:

- Que les acerquen directamente a las tareas de los cuidados, ayudando no sólo a visibilizarlas, si no a experimentarlas.
- Que les den igualdad de oportunidades tanto físicas como intelectuales y que les permita desarrollarse y disfrutar sin discriminación.

8. Proyectos y mujeres importantes.

Otro aspecto importante a tener en cuenta dentro de las aulas es empezar a visibilizar y dar importancia a las mujeres relevantes de la historia. Mujeres que hasta ahora han estado ocultas y que apenas conocemos. Por esta razón, a la hora de trabajar los proyectos o propuestas didácticas es importante dar a estas mujeres el lugar que les corresponde.

Está claro que el tema de la coeducación y la visibilización de los cuidados es algo que nos preocupa y también tenemos claro que esto no puede ser sólo una cosa de mujeres.

Por esta razón, os invitamos a todas y todos a reflexionar sobre las prácticas diarias, tomando conciencia y ayudando a que la educación de vuestras hijas e hijos sea en igualdad de oportunidades, no marcándose diferencias por el simple hecho de ser hombre o mujer.

Ana Chiverto Aguado





El patio empieza a transformarse en jardín

Pintar, montar palets, barnizar, lijar, volver a pintar y hasta levantar una pérgola o montar una cocinita; éstas fueron algunas de las actividades a las que nos dedicamos muchas de las familias de Infantil durante un soleado fin de semana de mayo para colaborar, con el profesorado de esta etapa, en la transformación del patio en un jardín lleno de posibilidades. En realidad sólo fue un paso más dentro de la segunda fase, pero un paso muy importante por los evidentes resultados y por lo fructífero, emocionante y divertido que resulta todo cuando familias y profesores nos unimos para desarrollar una idea común.

Se trata de un proyecto de innovación aprobado por la FUHEM que han elaborado un grupo de profesores (llevan varios años en ello) porque comprobaban que los espacios exteriores del juego

no eran los idóneos y se podían aprovechar mucho más. Es una verdadera transformación muy meditada y si uno de los objetivos es convertir el patio en un lugar donde la vida y el aprendizaje se den por sí mismos, podemos confirmar que se está logrando. Lo que vivimos esos días fue precisamente eso, un aprendizaje común y natural en el que

las familias estuvimos -y estamos- felices de participar.

Además, nos encanta que en el nuevo patio/jardín se estén pudiendo utilizar partes del viejo pino que tuvo que ser talado el año pasado y que tan buena sombra daba, en especial en estos meses de más calor. Ahora, con la colaboración de todos, se están colocando nuevos elementos que rebajan la luz directa del sol. Felices de colaborar y con ganas de que Ares González y el resto de profes nos sigan marcando las pautas, tenemos la firme decisión de seguir transformando este lugar tan importante para el alumnado, un lugar abierto al aprendizaje y a la colaboración. Los resultados ya son evidentes y es genial comprobar cómo este proyecto sigue dando pasos.

Nacho Silván





Alumnado de prácticas en Infantil



Lunes 27 de Febrero, nervios a flor de piel y ganas de aprender. Semana dura e intensa, cientos de nuevos rostros por conocer... Llegó el comienzo del fin de nuestra carrera...

Nuestra experiencia en el colegio Lourdes ha sido muy enriquecedora tanto a nivel personal, como profesional.

Despegamos en el cole en compañía de los marcianos, quiénes nos ayudaron a aprender un montón de planetas y datos interesantes sobre el Espacio. Ellos nos enseñaron el Centro, nos presentaron a esos niños y niñas curiosos que todo querían conocer, y también, a todos los profesionales y familias implicados en este proyecto.

Tras muchas investigaciones y descubrimientos, nuestros amigos los marcianos se despidieron, dando paso a los animales..., y comenzó así una nueva ilusión, "La granja".

En este último mes, todas las clases han estado muy motivadas con el proyecto, y hemos observado una gran dedicación por parte del profesorado, con el fin de que esos tres días en la granja sean para cada uno de los niños y niñas del colegio, los más mágicos y especiales del curso.

Este proyecto ha logrado que se fomenten diferentes competencias en el alumnado, como la autonomía personal y la cooperación entre ellos, aspectos fundamentales para el desarrollo de los más pequeños.

En definitiva, gracias a esta experiencia nos hemos dado cuenta de que esta profesión exige mucho trabajo, esfuerzo, dedicación, paciencia, ganas y sobre todo, ilusión, la cual debemos transmitir a los niños y niñas.

Además, queremos mostrar un especial agradecimiento a nuestros mentores: Dani en 3 años, Lucía y Ares en 4; Silvia, Ana Benito y Celia en 5; y al resto de profesores/as que nos han ayudado y acogido con afecto y cariño.

Colaboradoras: Izaskun Fernández Izaguirre, Natalia García Jiménez, Cindia Miranda Rodríguez, Aida Sayas Martín y Jara Torres García.



Océanos

Este trimestre, los niños y niñas de primero hemos estado investigando y aprendiendo sobre los océanos. Las clases se han convertido en fondos marinos, y poco a poco han ido apareciendo diferentes animales: peces de colores, medusas... ¡hasta unos peculiares buceadores con gafas y tubo!

Hemos empezado investigando cuáles son los océanos que existen en la Tierra, descubriendo la historia de Atlas y de porqué lleva su nombre un océano. Incluso hemos aprendido a hacer una brújula para no perdernos navegando por ellos.

Hemos aprendido a distinguir los diferentes animales que viven en el mar. ¿Cuáles tienen esqueleto? ¿Ponen todos huevos o también hay mamíferos marinos? ¿El coral es un animal? ¿Y de qué se alimentan? Así, cada uno de nosotros/as se ha convertido en experto de un animal marino.

Nos hemos inventado cuentos disparatados por equipos, donde los protagonistas eran estrellas de mar, pulpos, cangrejos ermitaños o peces luna...

Nos ha gustado muchísimo el documental "Océanos", ¡salían casi todos nuestros animales! Después de verlo, hemos ido a ver la exposición y a hacer un taller cuya protagonista era un rorcual.

Un día, nos llegó una extraña caja a clase llena de latas, anillas de plástico, botellas, bolsas de plástico y un extraño líquido pegajoso negro. Descubrimos que a veces las personas no cuidamos el mar como deberíamos, y que pueden ocurrir cosas como que una tortuga confunda una bolsa de plástico con una medusa e intente comérsela.

También nos ha visitado un auténtico instructor de buceo, nos ha enseñado fotos de sus inmersiones. Y además, le hemos perdido un poco el miedo a los tiburones. Después de lo que hemos visto ya sabemos que el más temible depredador ¡es el ser humano!

El 8 de junio celebramos el día de los océanos con la visita a clase de un oceanógrafo.

Ya sabemos que este verano si vamos a la playa debemos ser responsables con el mar y sus habitantes. ¡Cuidarlo es tarea de todos/as!



Niños crecientes

La gente empieza a impacientarse.

Estamos dentro del teatro y hace un calor propio de septiembre... Se apagan las luces, esto empieza ya...

ACTO PRIMERO

Se abre el telón y sobre el escenario aparecen 54 personitas de unos 5 o 6 años con caras de asombro, sorpresa, nervios... Hay silencio entre ellos, ya que tantas emociones no les permiten hablar mucho.



De repente... entran en escena dos personas más altas que ellos... Dicen llamarse Mario y Germán.

Parecen adultos. La edad... no la tengo clara. A lo mejor unos 19 o 20 años.

Empiezan a hablar y las caras de asombro de los niños se convierten en una sonrisa de tranquilidad... La extraña pareja no parece peligrosa. Mario y Germán piensan lo mismo de los pequeños. Ya no hay tanto silencio y las personitas empiezan

a mostrar su carácter y personalidad, hasta un total de 54 formas de ser diferentes.

Los adultos ponen en un lado del escenario la letra A y en otro la letra B, atendiendo así a los niños y niñas para que estén más a gusto y no tan apretados.

Hay escenas en las que solo salen los niños del A otras donde salen solo las del B y muchas donde salen conjuntamente...

Interpretan todo tipo de textos: en inglés, con números, deletreando... Este primer acto está repleto de emociones, con mucha acción. En la escena final predomina una emoción: la alegría.

Y así acaba el primer acto... Se cierra el telón.

ACTO SEGUNDO

Se abre el telón y esta vez los niños se colocan cada uno en su lado del escenario. Les han debido de poner algo en los zapatos porque parecen más altos, son como más mayores. La verdad es que estas personitas han ganado mucha más habilidad, porque sus papeles en las diferentes escenas son mucho más difíciles y los interpretan muy bien. Ya no necesitan tanto a esos dos adultos que los están acompañando a lo largo de la obra...

Las escenas vuelan, pero aquí en el teatro sigue haciendo calor, mucho calor... parece junio y eso que supuestamente estábamos en septiembre... No sé, pasa todo tan rápido... Nos acercamos al final de la obra.

Como desenlace, un baile... Si es que estos niños y niñas saben hacer de todo.

La gente aplaude y aplaude... a estas personillas las contratan en otro teatro, con otro tipo de escenas, seguro.. Tendrán que hacer para la próxima obra el ACTO TERCERO, ya que dos actos se han quedado cortos.

El público se pone en pie. Mario y Germán (ya no parecen tener 20 años, fíjate tú...) se bajan del escenario y aplauden a los actores, más fuerte que nadie, desde la zona de butacas. El teatro es una fiesta.

Se cierra el telón.

*Germán y Mario
A sus niños y niñas crecientes*



Proyecto de **Leonardo Da Vinci y sus locos inventos**

Aprovechando el tema de nuestro proyecto "Leonardo Da Vinci y sus locos inventos" este trimestre en 3º EP nos hemos sentido muy historiadores y hemos decidido adentrarnos en las diferentes y alucinantes etapas históricas.

Desde los nómadas prehistóricos hasta los más modernos inventos que utilizamos hoy en día, hemos abordado sus características, descubrimientos y fechas y eventos importantes.

Para completar nuestros hallazgos, hemos realizado un cuaderno con las distintas etapas en grupo, recolectando la información principal y añadiendo ejemplos visuales para ilustrarlo. También hemos aprendido a entender y representar diferentes líneas del tiempo, mostrando cómo pasa el tiempo a distintos niveles; en relación a fechas importantes en la vida de una persona, de un año, y claro está de la vida desde la aparición de los primeros homínidos hasta la actualidad. Estamos muy contentos con el resultado, ¡ha quedado muy completo y vistoso!

Otra actividad muy chula ha sido la visita al Castillo de Villaviciosa de Odón para hacernos una idea de cómo y dónde vivían en otra

época, en este caso en un castillo de la Edad Media. Se trata de un edificio construido en el siglo XV, que pasó a manos de los Condes de Chinchón, que posteriormente fue bombardeado en varias ocasiones y finalmente fue reformado por el ejército del aire. A este castillo se le vinculan personajes históricos tan importantes como Manuel Godoy, los Condes de Chinchón o el arquitecto Ventura Rodríguez entre otros.

Allí, nos contaron detalles muy interesantes sobre este castillo, nos hicieron una visita guiada por las distintas artes que conforman un castillo de estas características. Una de las cosas que más nos gustó fue el patio interior y el pozo que había en el medio, en cuyo fondo nos contaron que si nos fijábamos bien podíamos llegar a ver lo que fueron alguna vez algunos de los pasadizos secretos del fuerte.



El sitio era precioso y nos pudimos imaginar a nosotros mismos en medio de caballeros, damas y nobles, conviviendo tras esos sus gruesos muros de piedra y sus armaduras decorativas.

Además, también asistimos a un taller de fabricación de los inventos diseñados por Leonardo Da Vinci y descubrimos un montón de datos interesantes y divertidísimos de este curioso polivalente personaje histórico.

A lo largo de la realización del proyecto hemos aprendido mucho y hemos disfrutado aún más, esperamos seguir descubriendo mucho más de los resquicios de nuestros antepasados para aprender de sus experiencias y mejorar nuestro futuro.



Adentrándonos en la Edad Antigua

La Edad Antigua comienza con la aparición de la escritura, que pone fin a la Prehistoria, y termina con la caída del Imperio Romano de Occidente (476d.c.), que da paso a la Edad Media. Entre ambos sucesos habían transcurrido más de 5.000 años y algunas de las más brillantes y enigmáticas civilizaciones de la historia de la humanidad se habían desarrollado en torno al Mediterráneo.

Este es el marco en el que se ha desarrollado el proyecto llevado a cabo por las chicas y chicos de cuarto de primaria, en el que se han integrado actividades de investigación con otras de naturaleza artística o deportiva.

Entre febrero y junio, hemos recreado una excavación arqueológica, hemos visto películas y documentales, hemos ideado pruebas olímpicas, escrito relatos y hasta "pintado" con la técnica de los mosaicos.

Cada uno de los tres grupos de cuarto nos hemos puesto como objetivo profundizar en el conocimiento de alguna de estas legendarias civilizaciones.

Es mucho lo que hay que conocer y merecía la pena repartirse el trabajo para, posteriormente, ponerlo en común con las otras clases. Así, las chicas y chicos de 4º A se han centrado en la Grecia Clásica, organizando después para los otros dos grupos unos Juegos Olímpicos muy especiales, llenos de información y diversión. La clase de 4º B ha organizado una visita a la Antigua Roma, con sus emperadores, sus templos y sus colosales obras de ingeniería. Finalmente, el grupo de 4º C rememoró el descubrimiento de la Dama de Elche y mostró todo lo aprendido sobre Celtas e Íberos a través de la escritura y dramatización de pequeños relatos.

Más allá de fechas, batallas y nombres propios, nos hemos sumergido en la vida cotidiana de estas civilizaciones que están en las raíces de lo que somos y nos ayudan a entender nuestro presente. Acercarnos a aquellas personas que vivieron hace más de 2.000 años y, quien sabe si tal vez, descifrar alguno de sus misterios.





El Valle de la Salud

Otro año más hemos salido de convivencias cuatro días con los alumnos de quinto y así es como describen ellos mismos esa experiencia:

“El día 25 de abril todo quinto se iba a una granja que se llamaba Valle de la Salud en Piedralaves (Ávila). Llegamos a media mañana y conocimos a los monitores. Después de almorzar y jugar en el pueblo con ellos, nos dirigimos hacia la granja, caminando 3 Km. Aproximadamente, por montaña observando las plantas y árboles que nos encontrábamos. Al llegar a la granja nos sentamos en el césped y nos explicaron las normas, los límites, el himno. Llevamos las maletas a las habitaciones y comimos por grupos. Después nos enseñaron los espacios, una explanada que llamaban el punto de encuentro, la parte de multiaventura, un minigolf, etc. Después de cenar teníamos velada hasta las 12 de la noche.

Las actividades que realizamos, fueron las siguientes:

Multiaventura:

Tirolina: Bien asegurados, empezabas a correr hasta llegar a un precipicio desde el que subías los pies y te dejabas caer, hasta que te frenaban.

Puente tibetano y otros: Con el arnés puesto te subías a la base e ibas recorriendo los cinco puentes diferentes.

La sogu: Con el arnés puesto tenías que subir una cuerda con nudos y tocar en lo alto un cencerro.

Tiro con arco: Te posicionas, tensas la cuerda hacia atrás y lanzas la flecha intentando dar a la diana y dependiendo de la puntería, te conceden unos puntos.

Talleres

Huellas: Había que coger un trozo de arcilla y moldearlo, luego lo hacías circular, cogías el molde de la huella del animal que tú quisieras y lo dejabas secar y listo.

Mermelada: Pelábamos las naranjas, las partíamos en trozos muy pequeños. Había que añadir la mitad de su peso en azúcar,

en un recipiente, y por último se cuece mientras se remueve un rato.

Tomate-llavero: En un fieltro se dibujaba un círculo, luego cosías los bordes y tirabas hasta que se plegaba, se rellenaba con algodón, se daba otra puntada arriba, cosías una especie de estrella y listo.

Juegos:

Tradicionales, minigolf.

Otras actividades

Senderismo, gynkana una por los alrededores de la granja y otra el último día por el pueblo preguntando a los vecinos, sobre unas fotos que teníamos.

Después de cenar teníamos juegos nocturnos hasta las 12 de la noche.

Uno de ellos consistía en buscar unos locos por la granja, que se habían escapado. Teníamos un papel en el que venían los nombres de los locos y el síntoma que hacían y había que aplicarles un antídoto, para que nos firmaran el papel y el equipo que más firmas conseguía, ganaba.

La segunda noche el juego se llamaba piratas, teníamos que conseguir pistas que había por el suelo para descifrar un mensaje, pero si los piratas te veían, te podían quitar la pista, había que agacharse y apagar la linterna.

Y lo más esperado, la discoteca. Primero las actuaciones por grupos que habíamos preparado en un Tú sí que vales y ¡a bailar!

La granja ha sido muy chula, han gustado mucho las actividades, especialmente las veladas nocturnas y ha resultado divertido estar con nuestros amigos durante 4 días. Todas las mañanas nos reunían en círculo y cantábamos el himno y alguna otra canción. La comida estaba muy rica y los monitores se han portado muy bien con nosotros y han hecho que resultara una experiencia inolvidable.”

Alumnos de 5º A, B y C



ADN vs bizcocho de chocolate

Empezamos a trabajar el proyecto a principios del segundo trimestre, los profesores nos fueron explicando qué era el ADN, como no lo teníamos muy claro, fuimos investigando.

Un poco después vino una chica a explicarnos que se podía extraer ADN con productos caseros, nos sorprendimos mucho ya que pensábamos que el ADN se extraía con instrumentos de laboratorio. Extrajimos ADN de frutas y verduras y nos explicaron para qué servía cada uno de los productos que utilizábamos para extraer el ADN.

También vino Raquel (la madre de una compañera) y nos enseñó a extraer ADN de la saliva.

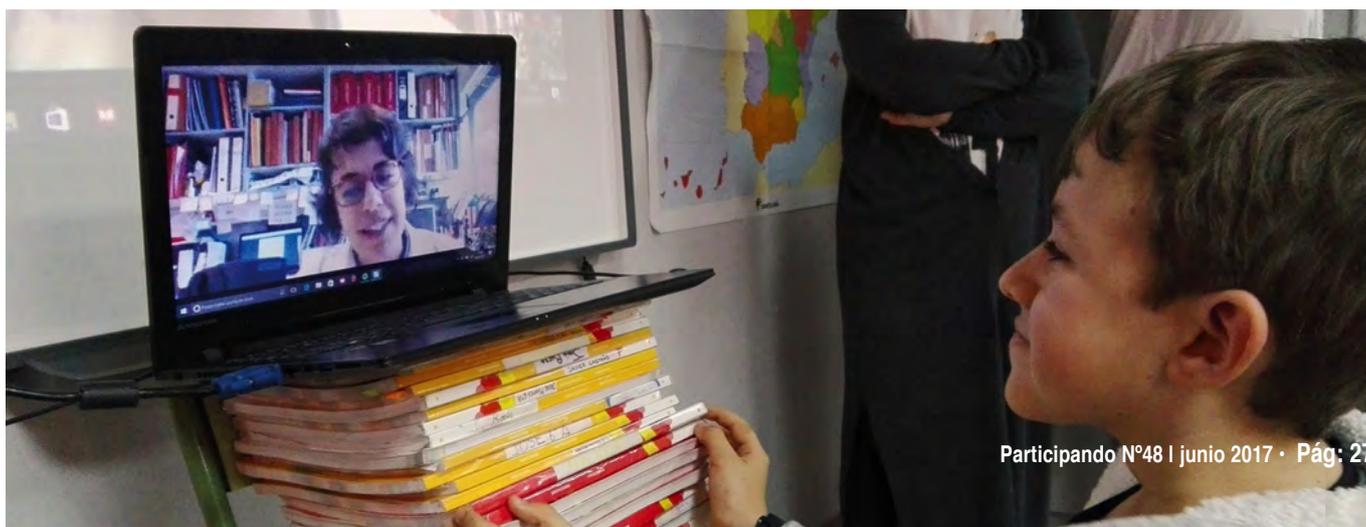
Cómo proyecto final, por grupos hicimos un experimento relacionado con el ADN y después los expusimos junto con una presentación que habíamos preparado David, Andrea y yo en la feria de investiga junior. Y aunque no ganamos, nos fuimos muy contentos porque habíamos aprendido mucho sobre el ADN.

Elisa (6ª)

Cómo es posible que un experimento de ciencias arrincone a mi bizcocho de chocolate? Pues si, tendré que ir haciéndome a la idea... Hace unas semanas, en el segundo trimestre y dentro del proyecto del ADN que estaban trabajando en naturales, las chicas y chicos de sexto de primaria tenían que hacer un trabajo. El equipo de mi hija quedó en nuestra casa, así que ese día me llevé a casa cuatro niñas además de la mía. Por el camino iban hablando las cinco a la vez (no sé cómo eran capaces de entenderse) repasando el material que había traído cada una y planeando los pasos que tenían que seguir para cada experimento. Al llegar a casa les ofrecí merendar y ¿qué me contestaron? Pues que no tenían tiempo...¡¡¡¡Pero cómo es posible resistirse a mi supermegaultrabizcocho de chocolate!!!!

Total, que se pusieron manos a la obra, prepararon el material y organizaron el trabajo. ¿Sal? ¿Zumo de piña? ¿Vamos a descomponer proteínas? Pero bueno, ¿Qué narices están haciendo? Me resultó muy curioso escucharles discutir sobre proteínas, extracción de ADN, qué parte del huevo tiene más proteínas, si la clara o la yema...Después de cinco horas trabajando a tope, clasificando muestras y grabando cada experimento, cada una se fue para su casita con una mezcla de cansancio, alegría y nervios porque iban a exponerlo en clase... Y aunque al final no dejaron ni una miguita del bizcocho, está claro que las ciencias son tan divertidas que podemos pasar horas sin acordarnos ni de comer.

Raquel, madre de Inés (6º), Martín (3º) y Beltrán (1º)





TODOS

LOS QUE





HACEMOS

EL LOURDES





Colegio Lourdes - Curso 2016/2017 - ESO 2º B



Colegio Lourdes - Curso 2016/2017 - ESO 2º C



Colegio Lourdes - Curso 2016/2017 - ESO 2º PMAR



Colegio Lourdes - Curso 2016/2017 - ESO 1º A



Colegio Lourdes - Curso 2016/2017 - ESO 1º B



Colegio Lourdes - Curso 2016/2017 - ESO 1º C





Colegio Lourdes - Curso 2016/2017 - Primaria 5° C



Colegio Lourdes - Curso 2016/2017 - Primaria 4° A



Colegio Lourdes - Curso 2016/2017 - Primaria 4° B



Colegio Lourdes - Curso 2016/2017 - Primaria 4° C



Colegio Lourdes - Curso 2016/2017 - Primaria 3° A



Colegio Lourdes - Curso 2016/2017 - Primaria 3° B







4º + Empresa... nos vamos de prácticas

Un año más hemos logrado afrontar el reto de conseguir que todos los alumnos de 4º de la ESO, sin excepción, pudieran tener un contacto real con el mundo laboral durante los mismos tres días.

Sí, se trata del proyecto de 4º+Empresa, iniciativa que lanzó la Comunidad de Madrid hace unos años para que los colegios y alumnos interesados se animaran a participar en esta iniciativa.

El reto es complicado, pues en unos pocos meses hemos de lograr la involución de los alumnos, algunos tiene sus reticencias, sobre todo cuando quieren realizar estas estancias en unas empresas determinadas y no lo consiguen, porque hemos de lograr la colaboración de muchísimas empresas u organismos que se presten a acoger a nuestros alumnos durante tres días seguidos y porque supone un volumen de papeleo, mails, cartas, fechas, plazos etc. considerable.

La valoración de dicha actividad es tremendamente positiva por parte del alumnado, pues encuentran en ella la oportunidad de conocer más de cerca el mundo profesional, de ponerse a prueba y de conocer de paso alguna profesión.

Nuestra propia valoración es igualmente buena, pudiendo cerrar dicha edición con el buen sabor de boca de los alumnos y el reconocimiento de las empresas hacia la buena actitud y predisposición de nuestros alumnos.

Por ello estamos especialmente orgullosos y satisfechos.

Enhorabuena a todos los implicados en este proceso y os esperamos en la siguiente edición.

Cristina Sanz (Orientadora Secundaria)

Trabajando con los más necesitados

Este título puede parecer un poco exagerado, pero es que trabajar durante tres días con personas drogodependientes es duro.

Yo estuve trabajando en la Cruz Roja, un centro situado en la avenida de Portugal, que se centraba, como ya he dicho al principio en ayudar a personas drogodependientes, es decir adictas a las drogas. El centro cuenta con múltiples médicos, psicólogos y trabajadores sociales, y cada uno ayuda al paciente de diferentes formas, según su especialidad.

Mis otros tres compañeros y yo tuvimos la oportunidad de hablar con todos los trabajadores y de conocer cómo hacían esta tarea que



tanto nos llamaba la atención. Asistimos a charlas, talleres, etc, y la verdad que no me arrepiento para nada de haber escogido esta empresa, aún teniendo dudas al principio.

Esta experiencia me ha servido para ponerme en la piel de los trabajadores, lo cual no es fácil, y aprender muchas cosas interesantes acerca del trabajo social y de la vida laboral. También me ha ayudado a aclarar mis ideas sobre mi futuro. Creo que

esto lo deberían hacer todos los colegios de Madrid, ya que es una experiencia muy satisfactoria y de la que solo se sacan cosas buenas.

Clara Redondo (4º ESO A)

Starman

La empresa a la que fui es la ESA (Agencia Espacial Europea), que contrariamente a lo que muchos puedan pensar, y me incluyo en ese grupo, no está en el espacio sino que está en Villafranca del Castillo. Este hecho, me obligó a ampliar mi cultura sobre la Red de Transportes de Madrid ya que llegar hasta allí no es cosa fácil, y lo que yo imaginaba como una semana en la que podría descansar más de lo habitual, se tornó en una semana de despertadores que sonaban antes de que te metieras en la cama. Tras el viaje en bus y para remate,

cuando llegas a los alrededores de la empresa, hay que hacer autostop para que algún trabajador te acerque. Quitando los problemitas del transporte, el primer día empezó bien puesto que me invitaron a unos bollos de origen rumano, llamados nueces rellenas que me alegraron la mañana. Si el lector está interesado en una gran experiencia culinaria le recomiendo que pruebe estos bollos. Tras pasar parte de la mañana con los encargados de seguridad de las instalaciones, entre los que cabe destacar a Miguel Ángel, un tipo muy majo, finalmente y ya a media mañana pude conocer a un ingeniero de telecomunicaciones de nombre Rafa y que me pareció alguien que encajaría muy bien con el apelativo sabio, Rafa el Sabio. Me explicó toda la historia de la agencia en España y me permitió entrar en la sala de control de una de las antenas y ver cómo se movía, una locura impresionante. Este día también me dijeron que iba a conocer al astronauta Pedro Duque, mi referente, pero ese momento no llegó, así que supongo que ya le veré en alguna nave. El resto de los días los pasé encerrado en el gran universo que se abre ante nosotros recibiendo conocimientos de físicos, ingenieros y guardias de seguridad, que están a la vanguardia de la investigación en España.

Algo que me decepcionó un poco es saber que la Agencia contrata a personal dependiendo de cuánto dinero invierta tu país natal en



los fondos destinados a la ESA y, como bien es sabido, España no es que invierta mucho en I+D+i, por lo tanto desde aquí me gustaría animar al gobierno a hacerlo, aunque creo que sería más fácil pedirselo a los reyes magos. Una de las cosas que he aprendido en esta experiencia y que ha cambiado mi forma de ver el mundo, es que el ser humano no es nada, comparado con el planeta que habitamos, y este planeta no es nada, comparado con todo el universo que se expande a nuestro alrededor y del que

solo conocemos una milésima parte. Aún así, nos creemos el centro de todo, nos creemos mejores que nada, y nos pasamos el día intentando demostrar quién es más fuerte, cosas sin sentido que nos impiden disfrutar de lo maravilloso de nuestra existencia y de las grandes cosas que podemos llegar a hacer. El ser humano, según mi forma de ver las cosas, lleva enfocando mal la maravilla de la vida desde que vive. Pero no soy yo quién para andar dando lecciones morales, simplemente quería plasmar un aprendizaje filosófico que hice en la empresa.

Para concluir me gustaría decir que esta experiencia ha valido para convencerme en lo que quiero hacer y en el lugar donde me gustaría trabajar aunque fuera fregando y barriendo los suelos. Tuve la picardía de pedirle al supervisor que me reservara un puesto por allí, así que seguramente en unos años pueda escribir en esta revista que uno de mis sueños se ha hecho realidad. Nada más que agradecer a Cristina la orientadora, Santi el jefe de seguridad, Miguel Ángel el guardia de seguridad al mando, Rafa, ingeniero de telecomunicaciones, Pedro, Ramón y Jorge, físicos, Panos, el ingeniero supervisor y a la persona que me consiguió el contacto con la empresa, que me hayan brindado esta increíble oportunidad y me hayan permitido vivir esta experiencia.

Andrés Baeza- 4º ESO A



estando en CHARMED Multimedia, iba estando más seguro de que me gustaba y que mi vida laboral iba a estar relacionada con algo parecido. Nos insistieron en que no tenía que ser una empresa de lo que te gustase pero yo estaba obcecado en que tenía que ser una igual y al final la encontré. Hay que decir que este proceso de búsqueda es un poco tedioso pero satisface cuando lo consigues.

También me gusta porque me he puesto en la piel de los trabajadores y he aprendido desde cómo funciona una empresa hasta como trabaja

De informáticos por tres días

Al principio tenía muchas dudas sobre cómo iba a ser o si me iba a gustar pero a la vez que iba

un programador. Me he sorprendido al ser un trabajo más tedioso del que esperaba pero en eso consisten estas prácticas. Los trabajadores eran muy amables y colaboradores. Te identificas con ellos por lo que hay buenas sensaciones.

Otra ventaja es que puedes encontrar trabajos que o no conocías o no veías interesantes y teniéndolos más cerca puedes cambiar de opinión, en mi caso he visto que la animación es una buena rama de la informática.

En general, este proyecto me ha gustado y me parece que he aprendido cosas nuevas y me he concienciado de lo que es el trabajo. Espero que esta experiencia me sirva y yo repetiría en otra ocasión si se diese. Estoy más seguro que antes de hacer lo que me gusta.

Joaquín Sánchez (4º ESO A)

Mi experiencia en **La Hornera**

Los pasados 19, 20 y 21 de abril tuve la oportunidad de compartir con Eva Bas, de 4º A, la experiencia de pasar esos días como un trabajador más en la panadería La Hornera, aquí al lado del colegio, siguiendo el programa de 4º + Empresa.

Empezábamos a las ocho de la mañana y lo primero que aprendimos fue saber cómo se hacía la masa madre. Nos dieron un delantal y un gorro y pusimos las manos en la masa (nunca mejor dicho). Nos embadurnábamos las manos de harina para que no se nos llenasen los dedos y las palmas de masa madre. Al estar al lado de los hornos hacía mucho calor pero al rato ya te acostumbrabas.

Nos enseñaron que hay diferentes etapas para formar una barra de pan: cortábamos la masa en su peso exacto; después de dejarla respirar un rato, amasábamos; dejábamos otra media hora que la masa hubiera respirado y formábamos las barras; de ahí las pasábamos a unas bandejas para meterlas en los hornos. Al final del día nos regalaban una de esas barras y era una pasada saber que habíamos participado en todo el proceso. Y encima estaba buenisísima.

También pincelamos con huevo batido unos roscones, ya que tenían un pedido de un colegio. Nos enseñaron a formar hogazas, baguettes, etc. En la parte de repostería

hicimos galletas y bizcochos de chocolate y de cítricos, suizos, etc. Siempre lo hacíamos siguiendo las indicaciones de Ángel, que es quien lleva la parte de repostería. El último día estuvimos con Agustina, la que atiende a la clientela. A nosotros nos dejaban vender el pan, pero no podíamos tocar el dinero o rebanar las hogazas con la máquina para evitar posibles accidentes.

Toda la gente de La Hornera nos acogió y nos cuidó muy bien. Terminábamos cansados el día pero con la satisfacción de haber aprendido cosas nuevas. No va haber otro experiencia igual.

Andrés Arribas 4º E.S.O. B



Madrugones **con harina**

Puede parecer extraño pensar que una chica de 16 años pueda ir a trabajar. Hace unos 50 años, era algo muy común, sobretodo en las zonas rurales, pero hoy en día no. Con la finalidad de encontrar nuestro futuro laboral y decidir estudiar una carrera u otra, hemos participado en un programa, en el que nos hemos infiltrado en el mundo laboral y buscando un trabajo, hemos ido a trabajar durante 3 días. Hemos adquirido un horario, en el que madrugar no era tan costoso (aunque hubiera que madrugar antes que de costumbre) ya que hacíamos algo que nos gustaba. Había que ser responsable con los horarios y consciente de que aquello no era un juego.

Ahora, como no puedo describir la experiencia de todos los chicos/as de 4º ESO, os contaré mi experiencia. Mi trabajo

durante el programa, fue ir a una panadería del centro. Durante estos tres días, me he sentido como una sardina enlatada cada mañana en el metro. Cuando llegaba al obrador, me ponía el delantal y me recogía el pelo. Como he ido a hacer unas prácticas, primero me enseñaron un poco como se hacía y que era lo que tenía que hacer.

Entre harina y pegotes de masa aprendí a formar barras, hogazas y chapatas; he aprendido a manejar masas madre y a conocer la importancia de las harinas ecológicas. He aprendido que un lugar limpio es mejor y que trabajar no es aburrido si lo haces con música y alegría; pero la más importante, es que he aprendido a apreciar la importancia del trabajo duro y el esfuerzo por hacer algo bueno y con cariño para que la gente lo disfrutó.

Puede parecer que debería de haber elegido algo más complejo, pero no me arrepiento de nada. Lo mejor que me llevo de esta oportunidad son unos amigos increíbles, que tienen la capacidad de no perder los nervios por tener que estar allí desde las siete de la mañana y que siempre están dispuestos a bailar y reír para hacerlo todo más fácil y sencillo.

Una vez terminado el programa 4º+Empresa, te das cuenta de la oportunidad que te han dado. Hoy en día, nos hacen elegir muy pronto, pero estas cosas, nos ayudan a decidir sobre nuestro futuro, a respetar a los trabajadores y a apreciar el tiempo de estudio.

Jara Justel (4º ESO A)

Mis días en Ericsson

Mi experiencia en general fue gratificante, no era lo que yo me esperaba ya que me esperaba que me pusieran algo de trabajo que hacer, pero luego vi que no me podían mandar nada que hacer, porque no sabía hacer lo que mi supervisora hacía.

Para mí lo que más me ha beneficiado ha sido el quitarme la vergüenza de hablar con gente que apenas conozco como fue en ese caso, la gente se portó genial con nosotros. En general yo recomiendo esta actividad a todos los alumnos no solo para ver cómo se trabaja sino para ver si eso a lo que vas es a lo que realmente te quieres dedicar en un futuro, porque como nos dijeron a mis compañeros y a mí:

"No siempre tienes que ver a lo que te vas a dedicar si no a lo que no te vas a dedicar", una cosa de las que más me llamó la atención fue un hombre que nos explicaba el proceso que seguía para contratar a la gente más adecuada para el trabajo. Mirándolo desde un punto de vista externo, a lo que son las telecomunicaciones (comúnmente llamado "Teleco"), no parece un mundo al que quieras dedicar tu vida, pero por lo menos para mí fue un mundo interesante y con muchas otras cosas que me faltan por descubrir muchas otras cosas interesantes del mundo de las telecomunicaciones

Gabriel del Monte (4º ESO A)



Ericsson: Una gran empresa

Mi experiencia personal tuvo lugar en Ericsson junto a algunos compañeros de clase. Es una empresa que se dedica a las telecomunicaciones, más concretamente a la parte de cobertura móvil.

A lo largo de nuestra estancia estuvimos junto a nuestra supervisora revisando un proyecto que están llevando a cabo en Marruecos, un proyecto en Orange, nos enseñaron cómo funcionan las antenas de cobertura y aprendimos sobre ondas y frecuencias, y nos proporcionaron información única sobre el 5G.

Me pareció una experiencia muy gratificante y lo que más me llamó la atención fue un proyecto que se llama Ericsson Response, que consiste en ir de forma voluntaria a lugares en los que han ocurrido desastres naturales a ayudar a reincorporar las telecomunicaciones, y me gustó mucho ya que me parece una forma diferente de ver este trabajo que en principio consiste más en ordenadores y no en estar al aire libre.

Me ha gustado mucho la forma en la que nos han tratado pero a pesar de que ha sido muy interesante no creo que me vaya a dedicar profesionalmente a ello, pero me ha ayudado a aclararme algo.

Laura Martínez (4º ESO A)



De civil entre militares

Este título puede parecer un poco exagerado, pero es que trabajar durante tres días con personas drogodependientes es duro.

Yo estuve trabajando en la Cruz Roja, un centro situado en la avenida de Portugal, que se centraba, como ya he dicho al principio en ayudar a personas drogodependientes, es decir adictas a las drogas. El centro cuenta con múltiples médicos, psicólogos y trabajadores sociales, y cada uno ayuda al paciente de diferentes formas, según su especialidad.

Mis otros tres compañeros y yo tuvimos la oportunidad de hablar con todos los trabajadores y de conocer cómo hacían esta tarea que tanto nos llamaba la atención. Asistimos a charlas, talleres, etc, y la verdad que no me arrepiento para nada de haber escogido esta empresa, aún teniendo dudas al principio.

Esta experiencia me ha servido para ponerme en la piel de los trabajadores, lo cual no es fácil, y aprender muchas cosas interesantes acerca del trabajo social y de la vida laboral. También me ha ayudado a aclarar mis ideas sobre mi futuro. Creo que esto lo deberían hacer todos los colegios de Madrid, ya que es una experiencia muy satisfactoria y de la que solo se sacan cosas buenas.

Clara Redondo (4º ESO A)

ARCHER
ARQUITECTURA



Mi experiencia en la empresa Archer Arquitectura

Mi estancia en esta empresa me ha ayudado a comprender cómo es y cómo se organiza una empresa por dentro.

Me he divertido y le recomiendo esta experiencia a todo el mundo.

Una cosa buena que vi es que a pesar de que el trabajo diario sea duro, cansado y repetitivo ellos no pierden la sonrisa y siguen haciendo su trabajo y con buena calidad.

Martín Sixto (4º ESO A)

Tres días investigando

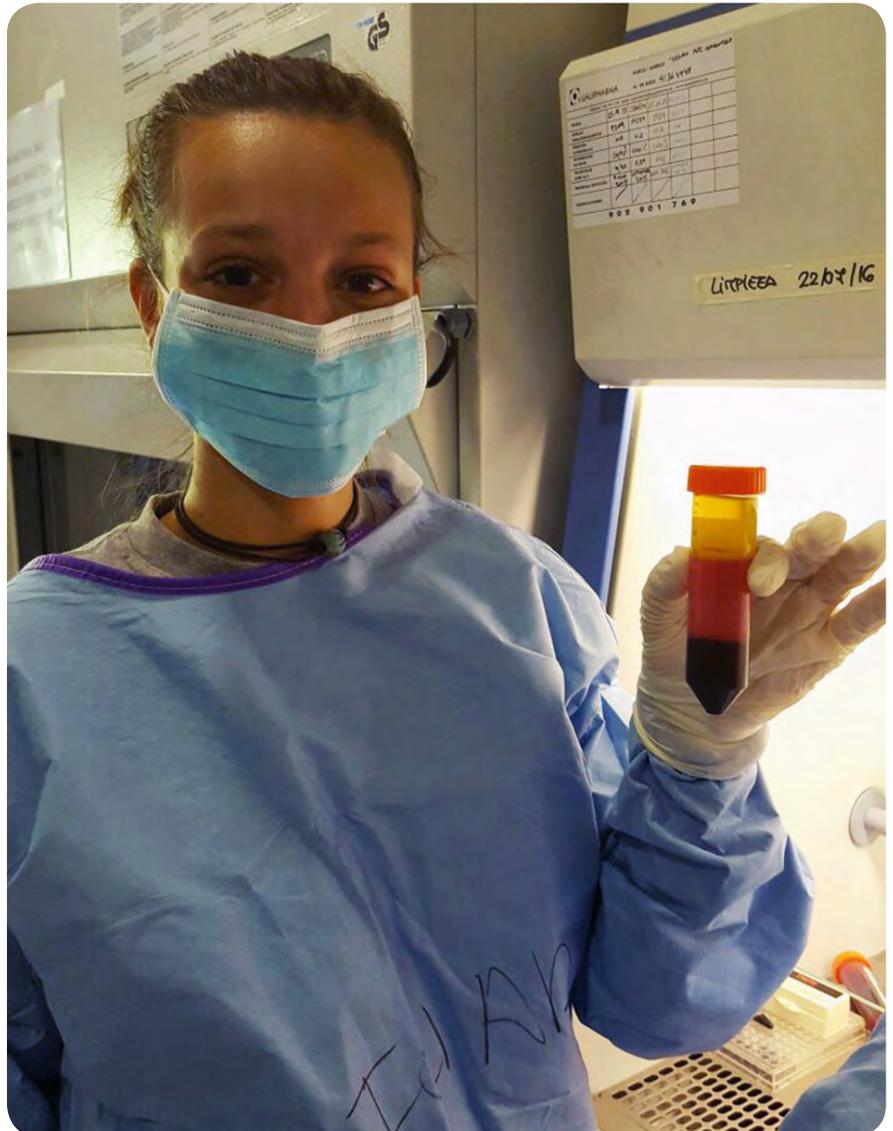
En mi caso, durante estas prácticas, tuve la oportunidad de escoger un centro biotecnológico relacionado con el estudio del genoma de las plantas, puesto que siempre he sentido gran interés por descubrir e investigar desde el primer plano.

Nada más llegar allí, nuestra supervisora se encargó de preparar cada actividad que fuéramos a ver o hacer en sus instalaciones. Pudimos inyectar semillas casi microscópicas para intentar cultivarlas en una placa. Fuimos capaces de ver el invernadero donde permanecían las afortunadas muestras que habían germinado. Visitamos un laboratorio específico donde realizaban las técnicas PCR. También pudimos visitar Microscopía, donde allí, nos explicaron un proceso fundamental para poder ver las muestras adecuadamente. Realizamos el centrifugado de una sustancia que contenía un matraz, con el fin de visualizar las agrobacterias que permanecían en él. Incluso pudimos utilizar nitrógeno líquido para machacar muestras de unas determinadas plantas, el cual sirve para obtener fácilmente su DNA. Todo esto por supuesto, teniendo en cuenta que llevábamos verdaderas batas y guantes ¡de científicos! Y como no, fuimos a Cocinas, un lugar imprescindible donde sin él, existiría un estancamiento en el centro puesto que es el lugar encargado de esterilizar cada recipiente, con el fin de que no se mezclen las sustancias y evitar errores en las investigaciones.

He aprendido que para dedicarte a esta rama tan impresionante, necesitas tener tres conceptos muy asimilados. La paciencia, el tiempo y la dedicación. Para poder sacar alguna conclusión con fundamento, antes debes haber hecho un montón de experimentos y demostraciones hasta obtener óptimos resultados, y esto no se consigue en una semana. Puedes tirarte meses, incluso años, hasta poder finalizarlo. Y está claro que si no te apasionas, se te hace poco ameno realizar tu trabajo.

Para mí, ha sido una de las mejores y más gratificantes experiencias que hayamos podido realizar en el colegio. A simple vista, pensareis que haber estado solo 3 días, me sabe a poco, pero haber podido contemplar en acción un laboratorio como en el que estuve, no tiene palabras. Quién sabe qué me deparará el futuro, pero, haber podido realizar esta actividad, me ha hecho por una parte cerrar, y por otra, abrir venideras elecciones.

Claudia Rodríguez (4º ESO A)



Tres días como científica

Durante los días 19, 20 y 21 de abril fui a un laboratorio de VIH que formaba parte del Centro Nacional de Microbiología en el Instituto de Salud Carlos III (Majadahonda). Fueron tres días increíbles, con personas dispuestas a ayudarme y enseñarme todo lo posible, y yo dispuesta a aprender y a aprovechar mis tres días de "trabajo" al máximo.

El primer día recuerdo que estaba de los nervios porque era una experiencia totalmente nueva para mí, pero al final, salió todo sobre ruedas. Aprendí cómo trabaja un científico de verdad, tanto en lo bueno como en lo malo.

Gastando una caja, al menos, de guantes cada día para no dejar huella en todos los materiales que se tocan, cambiando

continuamente la punta de las pipetas para no contaminar los experimentos y que no haya ningún problema o error en cada práctica y siendo súper meticulosa con todo ya que tus experimentos pueden ayudar a los hospitales con pacientes de VIH, pasé estos días de prácticas.

Me di cuenta de lo difícil que es ser un buen científico, pero también me di cuenta de que, si te gusta de verdad, toda la parte negativa se esfuma y solo te queda la parte bonita, la de un mundo lleno de preguntas, algunas sin respuestas, curiosidades y sobre todo, de vida, de entender el funcionamiento de la Tierra desde las especies más pequeñas y, aparentemente, más insignificantes.

Iciar Revilla 4º ESO C

Minas y ensayos

Mi estancia en 4º+empresa se divide en:



- Día 1º: Universidad Politécnica de Minas y Energía de Madrid

Llegué con Miguel, un compañero de mi clase, a la universidad con aproximadamente unos veinte minutos de margen (la actividad comenzaba a las 10). Más tarde llegó otro compañero de clase, Luis, con quien estuvimos esperando y charlando con los que iban llegando.

A las 10:10 más o menos llegó quien se encargaba de nosotros y nos empezó a explicar la estructura del centro. Después nos llevaron por él, mostrándonos cada sala y sus funciones y diciéndonos los estudios que imparte esta universidad.

Además, nos mostraron varias salas del museo y la mina didáctica que hay en un patio de la universidad.



- Día 2º: LOEMCO

Fuimos a unos laboratorios de Tecnoetafe relacionados con la universidad. Había dos: LOEMCO y LOM. Este día fuimos al

primero, donde nos mostraron una presentación y unos vídeos sobre los materiales que se ensayan allí (yesos, ladrillos, tejas, etc.).

Más tarde, después de un descanso para merendar, nos llevaron por los laboratorios y nos mostraron algunos ensayos. Estos se hacen para comprobar la calidad de los materiales de construcción, desde los componentes por separado (incluso a nivel químico) hasta, una vez mezclados, la dureza del material, resistencia a cambios de temperatura, etc.

Nos mostraron la maquinaria que emplean e, incluso, nos dejaron hacer a nosotros algún ensayo de prueba.



- Día 3º: LOM

El último día nos llevaron al segundo laboratorio, donde se ensayan materiales muy distintos a los del primero: cables de ascensor, electrodomésticos que emplean gas inflamable, diversos sólidos en polvo, explosivos (petardos), etc.

De nuevo, nos fueron mostrando los laboratorios y algunos ensayos (no sin antes darnos unos cascos de seguridad).

Algunos de estos ensayos fueron, por ejemplo, comprobar la inflamabilidad de una pequeña nube de "cacao soluble en polvo" (ColaCao, vaya) o ver la fiabilidad de algunos lotes de petardos (desde una distancia segura).

Al finalizar el día hicimos una "ceremonia de despedida" en la que nos dieron un diploma y un maletín con un boli, un pendrive, hojas de cuadros... Luego nos llevaron a picotear al autoservicio del edificio, donde nos quedamos charlando un rato, nos despedimos y ya nos fuimos cada uno a su casa.

Samuel Asanza (4º ESO A)



Crónicas de Tafad (Técnico de Animación de Actividades Físicas y Deportivas)

Quiero decir que cuando nos hablaron del tema de 4º + empresa y nos explicaron lo que íbamos a hacer, me pareció muy buena idea. Entonces me puse a pensar en mi futuro y en o que quería ser o más bien lo que algunos querían que llegase a ser.

Busqué para ir a un juzgado, a hospitales, a clínicas de fisioterapia... Pensé en ingenierías, arquitectura, etc. y, a medida que iba buscando y me iba planteando lo que realmente me gustaría hacer, me iba desilusionando más. Pero entonces llegó a mis oídos el tema de Tafad y lo que se suponía que íbamos a hacer allí: que si mucho deporte, que si muchas actividades al aire libre... y, pese a mi desmotivación, como todo estaba relacionado con el deporte me dije: "Venga, voy y, aunque no sea a lo que me vaya a dedicar en un futuro, me lo pasaré bien."

Sin embargo, tras la buenísima experiencia que ha tenido allí compitiendo, aprendiendo y conociendo a mucha gente nueva, estoy casi segura de que sé a lo que quiero dedicarme en un futuro. Allí he sentido que estaba haciendo lo que me gustaba, que aunque el despertador sonara a las cinco y media de la mañana, saber que iba para hacer lo que me gustaba, me levantaba de la cama de un salto.

He decidido que quiero dedicar mi vida al deporte, la nutrición y la naturaleza, y también me he dado cuenta de que tengo que hacer lo que me gusta, lo que me llena... Sé que si el trabajo se convierte en ocio, mi vida será mucho más feliz y me sentiré plena y tarde o temprano, las personas que no aprueban esta decisión, acabarán por aceptarlo.

Natalia Mayo 4º ESO C

Escuela de **Hostelería y Turismo**

A mí y a todos mis compañeros nos ha encantado que nos den la oportunidad de probar nuevas experiencias en el entorno laboral, trabajando en lo que queremos o podemos, durante tres días.

Yo he ido a la IES Escuela Superior de Hostelería y Turismo junto a cinco compañeros más: Alba, Pablo, Raquel, y Amanda en cocina y con Sergio en sala.

Me lo he pasado fenomenal y, a pesar de que se me cayó un postre, los profesionales siguieron confiando en mí. Hemos conocido a mucha gente, el personal ha sido muy agradable con nosotros y nos han dejado hacer muchas cosas, hasta cócteles... ¡Es que ha sido genial!

Me ha gustado muchísimo la experiencia y me gustaría repetirla, aunque no esté aún seguro de a qué me dedicaré en un futuro.

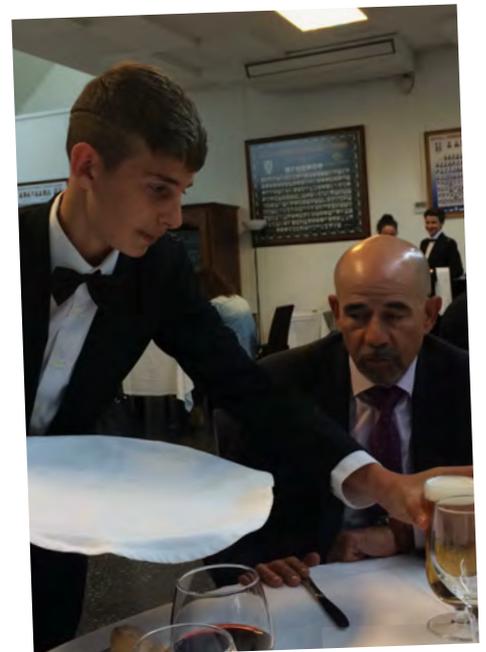
Martín Sola 4º ESO C

La pasada semana se nos dio la gran oportunidad de vivir una experiencia de la que no habríamos podido disfrutar a no ser que en el futuro nos decantemos por esa opción laboral. Creo que ha sido una gran oportunidad, dado que a mí me ha servido para descartar una de las posibles opciones que tenía en mente para estudiar en el futuro. Me encantó la experiencia y aprendí mucho, pero no siento la pasión por ese trabajo como para dedicarme a él toda mi vida. Prefiero escoger algo que verdaderamente me apasione para que no solo se convierta en un trabajo.

Yo estuve en cocina y, a pesar de que algo que siempre me ha encantado, descubrí que no todo son flores y que es un oficio con mucha presión, la cual pudimos vivir gracias a que nos trataron como a un alumno más (aunque esto podría resultar perjudicial en algunas situaciones como cuando te encargan hacer una paella para el restaurante sin mayor instrucción que el propio recipiente).

Creo que ha sido una experiencia muy grata y de esta manera he conseguido acotar un poco mi lista de posibles futuros trabajos, me alegra haberla vivido.

Alba Labín 4º ESO C



Mi experiencia en la **E.T.S.I de minas y energías de la universidad politécnica de Madrid**

Mi experiencia es bastante satisfactoria ya que me lo pase bastante bien y aprendí varias cosas no hicimos muchas cosas ya que el trabajo que hacen allí hay que hacerlo cuidadosamente y sin ningún fallo y ya que nosotros no sabíamos hacerlo no pudimos hacer casi nada, pero aun así nos trataron bastante bien y también pude ver como es un laboratorio por dentro.

El trabajo es interesante pero trabajar durante mucho tiempo allí puede llegar a ser aburrido ya que al final puede ser repetitivo pero también puede que alguna vez pase algo novedoso.

Yo recomiendo ir a esta empresa en el 4+empresa ya que para mí fue una buena experiencia y me parece que para otra gente también podría serlo.

Miguel Martínez (4º ESO A)

Compartiendo experiencias de Voluntariado

Este curso 2016/2017 un nutrido grupo de alumnos y alumnas ha continuado desarrollando el trabajo de voluntariado comenzado el curso anterior, tanto en la parte del equipo de mediación como en el de ayuda a los refugiados.

Como resultado de esta buena labor, el 11 de mayo tuvimos una jornada intensa de emociones: dos representaciones de los grupos de voluntariado participaron por la mañana en el encuentro Derechos En Movimiento, organizado por Amnistía Internacional e Oxfam Intermón en el Matadero de Madrid, y por la tarde en la VI jornada de Buenas Prácticas de Convivencia en Centros Educativos organizado por diversas asociaciones y entidades de Collado Villalba.

Para describir estas experiencias, nada mejor que dejar que sean las propias alumnas las que nos lo cuenten:



Derechos en Movimiento

“El pasado jueves 11 de mayo, fuimos al matadero de Madrid a realizar unas jornadas con Amnistía Internacional, y otros muchos colegios de Madrid, cogimos el metro y fuimos hasta allí por la mañana.

Fueron muchos colegios de Madrid, cada uno con un pequeño grupo de niños y niñas que estaban muy implicados en el tema de los refugiados, y la verdad que al ver tantos grupos y tantas personas luchando por un mismo objetivo, luchando por la libertad y por la vida, me infló de orgullo, y creo que a todos y a todas nos hizo darnos cuenta de que cada vez somos más los que miramos más allá de las fronteras, y sobre todo, que en un futuro, esperemos que no muy lejano, lo vamos a lograr, vamos a lograr tirar abajo los muros.

Cuando llegamos merendamos en unas mesas de madera en un amplio patio,



acto seguido, nos dirigimos a un edificio, si no recuerdo mal, creo que era la nave de las terneras, allí, había un escenario y una aglomeración de niños y niñas desde primero de la ESO, hasta primero de bachillerato. Al principio todos estábamos con nuestros grupos, pertenecientes a cada colegio. Luego la organizadora de Amnistía y el organizador de otra asociación de ayuda a los refugiados subieron al escenario y dijeron unas emotivas palabras, nos explicaron por qué estábamos allí, y cuál era nuestro objetivo, por último nos dividieron en diferentes grupos mezclados con los de los otros colegios.

Había un grupo de teatro, otro de lectura del manifiesto, otro del muro de Melilla y otros once de “muros” de diferentes regiones del mundo.

Cuando nos juntamos, a cada grupo nos asignaron un muro, a mí me tocó el del desierto del Sahara y Marruecos, es el muro más largo del mundo, que separa a miles de familias y les aísla de recursos. A otro grupo le tocó el muro de México y EEUU, a otro el que separa las favelas de los barrios ricos, a otros el muro de la India con Pakistán y a otros el de Europa con África.

Nuestra misión era representar con 9 cajas de cartón reciclado, las cosas que pasarían si esos muros no estuviesen y las cosas

que esos muros provocan, en mi grupo hicimos una lluvia de ideas y representamos la separación de familias, y el que España y Marruecos jugasen con los saharauis, sin darse cuenta que son personas sintientes como nosotros y nosotras.

Una vez montados todos los muros, el grupo de teatro representó todas esas cosas que los muros impedían: relacionarse, compartir, divertirse, aprender, ayudarse...etc.

Y juntos, derribamos uno a uno esos muros que ya no separaban territorios, sino que separaban personas, vidas, al són de la canción.

“ABAJO LOS MUROS, SOMOS PERSONAS”

Porque así es, en el momento en el que un muro es capaz de separar a personas de la felicidad, deja de ser un muro para convertirse en una cárcel, y nadie, y repito, NADIE en absoluto se merece pasar por lo que todos y cada uno de ellos pasa día a día, como si fuese normal, como si fuese una rutina, como si por nacer en un lugar u en otro, nacieses con privilegios o desventajas frente a los demás. Así que es fácil: levanta las manos y lucha, grita por la libertad, recuerda, todos somos personas, y podrías haber sido tú.”

Valentina Molina

“Cuando comenzó el encuentro con Amnistía Internacional y Oxfam todos estábamos muy nerviosos pero a la vez muy emocionados. Al llegar allí nos dividimos por grupos y cada uno se encargaba de hacer una actividad. Había muchos coles y por lo tanto muchos grupos; nos gustó saber que no solo el Lourdes trabaja ayudando a los refugiados y nos sentimos muy acompañados. A la hora de hacer grupos de trabajo nos dividimos; varios trabajaban pintando muros, otros preparándose para leer el manifiesto y el último grupo era de teatro. Yo estaba en el grupo de teatro y era la única del Lourdes, aunque me costó abrirme ya que no conocía a nadie me di cuenta de que esa gente que estaba ahí era muy buena y muy parecida a nosotros, todos estábamos allí con un mismo fin. La actividad se me terminó haciendo corta y en poco tiempo tuvimos que subir al escenario y realizar nuestras obras. Representamos con diferentes acciones (estatuas, derribar muros,...) lo que supone no abrir las fronteras a la gente que lo necesita, pérdida de cultura, pérdida de amigos, pérdida de vida en definitiva, la suya y la nuestra. Cuando terminaba cada una de estas actuaciones algunos de los demás grupos tiraban los diferentes muros, el muro del odio, el muro del dolor, el muro del hambre y sobre todo el muro del MIEDO. Muros que se han ido levantado a lo largo del mundo. Al estar allí subida con todos los demás tirando los muros nos dimos cuenta de que lo que estamos haciendo de verdad servía para algo y ayudaba directamente a los refugiados; creo que eso ha sido uno de los mejores momentos que he pasado con el grupo y creo que todos sentimos lo mismo en ese momento, satisfacción y la alegría de saber que estás haciendo algo bueno por los demás y que encima no estás solo. Todos juntos podemos derribar muchos muros.”

Lucía Altable



VI jornada de Buenas Prácticas de Convivencia en Centros Educativos

“El pasado día 11 de mayo de 2017, parte del equipo de mediación, junto a parte del grupo de Refugiados, hicimos una de las salidas más especiales realizada durante el curso 2016-2017.

Esta salida consistía en asistir al Centro Cultural de Collado Villalba donde nos reuniríamos con otros centros y entre todos pondríamos en común las diferentes actividades que se realizaban en nuestros centros educativos.

Nosotras presentamos la manera en la que enfocamos y trabajamos la Mediación escolar en el Lourdes, y las compañeras del grupo de apoyo a los refugiados sirios explicaron las distintas acciones que desde el curso pasado vienen realizando, encaminadas a aportar su granito de arena a este drama humano.

Otros coles presentaron los rincones que hacían en clases de niños pequeños donde les enseñaban medidas para resolver problemas sin llegar a la violencia o métodos similares.

Tuvimos la suerte de ir allí a compartir nuestra manera de trabajar en equipo y nuestra forma de ver los conflictos, así como la manera de resolverlos en nuestro colegio.

Todas nosotras estábamos nerviosas, algunas más que otras ya que no todos los días se viven experiencias como esa.

Subimos juntas, como un equipo, unidas, a explicar de la mejor manera posible lo que llevábamos preparado.

Nuestra intervención salió bien y nos fuimos a casa con mucha información de otras actividades.

Fue una gran experiencia.”

Sara Jiménez y Paloma Carreiro





4^a de ESO investigando

Este curso, algunos estudiantes hemos participado en un proyecto de investigación científica que organiza la Fundación San Patricio llamado Programa Investiga I+D+i. Después de unos duros meses de fase escolar desarrollando trabajos de investigación algunos/as afortunados/as hemos sido seleccionados/as para el Congreso Investiga. El congreso tuvo lugar un fin de semana de mayo en el que trabajamos con otros investigadores de 15 años en cinco áreas científicas. En estas áreas investigamos temas relacionados que cada año van cambiando según la tendencia científica del momento.

Cuando estamos terminando la redacción colaborativa de este artículo, nos comunican que Alba ha sido seleccionada para la siguiente fase: la semana del investigador. A finales de junio podrá incorporarse a un equipo de investigación de alguna universidad o del CSIC para trabajar en algún proyecto de investigación relacionado directamente con su línea de investigación. ¡Enhorabuena Alba!

Para mí, Alba, este proyecto ha sido una experiencia impresionante. Al principio se hizo un poco duro dado que se tenía que compaginar una investigación a la que dedicamos mucho tiempo con el horario escolar, pero puedo afirmar que, con creces, ha merecido mucho la pena. Mi línea era de Biociencias y me dediqué al estudio de la Neurociencia del Conocimiento, que siempre ha sido un tema que me ha llamado mucho la atención y por el que tengo gran interés (gracias a este proyecto mi cultura sobre este

tema ha ampliado considerablemente). El congreso en sí fue una experiencia impresionante, conocimos a muchísimas personas maravillosas que no habríamos tenido el placer de conocer de no ser por esta oportunidad. Te obliga a relacionarte, oyes enormes variedades de acentos al mismo tiempo y, sobre todo, te empiezas a hacer una idea de que la ciencia no es solo lo que nos enseñan en los colegios. El hecho de tener que realizar una exposición, tener que contestar y responder preguntas con la presión de estar delante de muchas más personas de las que sueles estar cuando hacemos una exposición en clase, me ha aportado confianza y me ha abierto los ojos. En definitiva, ha sido una de las mejores experiencias vividas y me ha hecho replantearme mi futuro profesional (quiero hacer un agradecimiento especial a nuestro experto de biociencias el cual se ofreció a resolver todas nuestras enrevesadas dudas por muy alocadas que fuesen con humildad, paciencia y amabilidad).

“Gracias. Soy Alicia de Arcos de la línea de Investigación 4: Nanotecnología y Nuevos Materiales”. Así, tal cual, es como debíamos empezar a formular nuestras dudas o expresar nuestras aportaciones cada vez que nos daban la palabra, además de levantar el cartelito de identificación, no la mano. Costó bastante aprenderlo, pero eso es todo de lo que me puedo quejar, ya que ha sido una experiencia muy gratificante. Reconozco que empecé con mayores expectativas sobre el congreso, pero no fue ni mucho menos decepcionante.

Desde el primer día se notaba la profesionalidad en el ambiente. Nunca antes había estado en un lugar con tanta exigencia mental e indumentaria como en este y la verdad es que la disciplina, aún siendo algo que me cuesta mucho aceptar, viene bien en ocasiones como esta para focalizar tu atención. En cuanto a nuestros compañeros participantes y, en concreto, a los dos supervisores de nuestra línea, solo darles las gracias porque realmente se nota cuando hay ganas de hacer las cosas bien. ¡Vamos siempre adelantados en cuanto al trabajo se refiere y no tuvimos problemas de ningún tipo. Esto, claramente, sugiere una dedicación por parte de los jóvenes científicos que en instituto no estoy acostumbrada a evidenciar. Además, gracias a las ponentes, nuestro trabajo quedó perfectamente presentado.

En el ámbito más personal, hice muy buenos amigos que espero volver a ver.

En general me llevo una muy buena experiencia y mucho aprendizaje sobre este tema que me apasiona, aunque también estoy descubriendo mi preferencia por otros caminos vocacionales no tan relacionados con la ciencia.

No he pensado detenidamente en la próxima fase pero estaría dispuesta a experimentarla con mucho interés si fuese elegida para ello.

Nuestros agradecimientos van dirigidos a los profesores de la asignatura de Física y química por los ánimos y las instrucciones que nos dieron y por estar a nuestro lado cuando lo necesitábamos.

Joaquín Sánchez / Alicia De Arcos / Alba Labín (4º Eso)

Viaje de convivencia a Andalucía 2º ESO



El pasado 3 de abril, los alumnos de 2º ESO realizamos un viaje a Andalucía en el que visitamos la ciudad de Granada, donde dormimos dos noches. Allí vimos la Alhambra, el museo de la ciencia, el barrio del Albaicín, el mirador de San Nicolás y recorrimos parte de la bonita ciudad.

El tercer día pusimos rumbo a Córdoba, donde visitamos una sinagoga situada en el barrio de la judería y un precioso patio andaluz.

Tras pasear y comer por el casco histórico, entramos a visitar la mezquita, actualmente conocida como Catedral de Córdoba.

Al día siguiente, fuimos a Medinat Al Zahara, visita que se nos hizo bastante pesada. Y, agotados por la caminata de la mañana, emprendimos el viaje de vuelta a Madrid.

La sensación de los compañeros/as que fuimos es, que, a pesar de ciertos detalles, situaciones y actividades algo chocantes que hicieron el viaje más pesado, Andalucía se ha convertido en uno de los mejores viajes de todos los realizados hasta ahora.

Paloma Carreiro, Lucía Altable y Alba López (2º ESO B)

Viaje a Asturias de 3º ESO



El día 3 de abril de 2017 todos los chicos y chicas que forman parte de los cursos de la ESO se preparan nerviosos para emprender el viaje que tantos de nosotros habíamos esperado ansiosamente durante el año.

Nuestro curso, 3º ESO, iba a Asturias. Nuestras miradas se cruzaban ilusionadas en el parking del Zoo donde comenzaría esta gran aventura. Estos viajes, de aprendizaje, siempre son mucho más que eso. Viajes donde durante cuatro días alumnos y profesores se ríen, divierten y lo convierten en un gran recuerdo.

Y es que, cuando te sientas en el autocar y te despidas de tus padres mirando por la ventana aun sabiendo que no te ven, es cuando vuelves a sentirte como un niño. Por cierto... ¡gran lugar el autocar! Pues es la parte del viaje en la que reímos, jugamos y dormimos (si, con suerte, no te despiertan).

Asturias es un lugar muy bonito, donde puede ver al mismo tiempo dos fenómenos de la naturaleza: el mar y las montañas. Pero también ha sido un viaje que, entre risas, juegos, anécdotas, momentos y esa última noche de "discoteca", se ha convertido en otro recuerdo especial que siempre irá con nosotros.

Sara Jiménez, 3º ESO B



Aventuras por Portugal

Portugal está tan cerca que no es un sitio al que alguna vez haya tenido inquietud por ir, pero este viaje me ha demostrado que las ciudades cautivadoras y los paisajes bonitos no tienen por qué estar lejos. Obviamente ha influido el hecho de ir con amigos, que te hacen ver todo más alegremente y con menos prisa que cuando vas con tus padres, estresados por ver todo. Y lo que lo ha hecho aún más emocionante ha sido el que fuera el viaje de fin de curso de nuestro último año en la ESO.

Estaba tan emocionada que me subí al autocar sin darme cuenta de que no me había despedido de mi familia. Luego me tocó volver a bajar y darles un beso para que no se enfadaran.

El trayecto en el bus fue más tranquilo de lo que esperaba, pero terminó tan revolucionado como suelen estar los autocares llenos de adolescentes.

Al llegar al hotel nos decepcionamos un poco al saber que las habitaciones estaban repartidas por varias plantas, aunque como más tarde descubrirían los empleados, eso no impidió que nos divirtiéramos por las noches.

La verdad que no recuerdo mucho el itinerario en sí, pero el primer día por la mañana vimos la Torre de Belém. De ella recuerdo sus impresionantes vistas y también que había un alegre violinista al pie de la torre tocando "Imagine", y nos pusimos a cantar para hacerle compañía, logrando que sonriera.

Esa tarde fuimos a Lisboa y lo que más me gustó de ella fue el ambiente y los tranvías antiguos, en los que me arrepiento de no haberme montado.

El segundo día fuimos a Sintra, a la Quinta de Regaleira. Y esto era a lo que me refería al principio con lo de que había paisajes bonitos. Me hubiera quedado a vivir allí una temporada si por mí fuera, o por lo menos, ir lo suficientemente a menudo como para saberse todas las cuevas, caminos y recovecos de pi a pa.

Aunque tampoco cambiaría por nada esa tarde, que fuimos a la playa, en la cual, antes de ir al viaje, me había jurado y requetejurado que me iba a meter, y así lo hice.

No voy a mentir. El agua estaba extremadamente fría y la brisa marina que azotaba con fuerza no ayudó mucho. Pero no me importó pasar frío un ratito porque yo sentía que merecía la pena, además, se me pasaron todas las penas rápidamente con el delicioso chocolate caliente que nos tomamos antes de volver al hotel.

Nuestra última noche en Lisboa... Siempre me han gustado las despedidas a lo grande, y, aunque puede que el no haber dormido en toda la noche fuera un poco exagerado, yo me lo pasé genial. Incluso cuando "la fiesta" menguaba y el ambiente se volvía más aburrido, yo me sentí feliz, muy feliz... Más que eso; Contenta por estar rodeada de gente tan maravillosa; agradecida, porque aun siendo nueva, me sentía como si los conociera de hace mucho. Y aunque me cueste reconocerlo, un poco triste porque no sepan cuánto significan para mí.

Siempre me ha costado mucho decir "te quiero", y aunque estoy trabajando en ello, aprovecho y os lo digo ahora. Os quiero.

Ha sido un viaje inolvidable, cargado de canciones, bailes, risas, y felicidad... Incluso disfrutamos de un rap hecho por Javier Ruano.

Gracias por esta gran experiencia.

Irene Herranz (4º ESO A)



VIAJE A PORTUGAL

Como no iba a ser menos, empezó como todos los viajes lo hacen: en la carretera. Esta puede ser la parte más tediosa para unos, y la más divertida para otros. Es el momento en el que sientes que la aventura por fin comienza, cuando compartes casi un día completo con tus mejores amigos e incluso con gente que ni siquiera habías saludado. Cuando las horas en el autocar se pasan volando; ya sea cantando o jugando a juegos sin sentido alguno. Y eso es lo bonito de estos viajes, porque de una manera que no sé cómo describir, se forma una atmósfera de felicidad y calma, y parece que todos los que allí estamos, estuviésemos unidos por algo, aunque solo sea por cuatro días.

Profundidades aparte, Portugal (y Trujillo) me parecieron realmente bonitos. Antes de llegar a nuestro destino, paramos en Trujillo, un pueblo maravilloso lleno de casitas, intrincadas calles e iglesias, y muchas, muchas cuestas. En nuestro país vecino, visitamos sitios preciosos, como la Torre de Belem, rodeada por un río que hacía pasarse por mar, y llena de enrevesadas escaleras que te llevaban arriba, donde podías ver una imagen digna de postal. Quedé fascinada por el Monasterio de los Jerónimos, que por fuera es inmenso y por dentro me recordó a nuestra querida Alhambra. Y, por si fuera poco, al lado estaba la pastelería original de los famosos pasteles de Belem, donde los probamos y comprendimos la razón de su fama. Visitamos la ciudad de Lisboa, que nos dio la bienvenida con un sol que es raro encontrar en abril, y que nos acompañó por todas sus calles, rincones y miradores, nos enseñó unas vistas preciosas de toda la ciudad y algún que otro artista callejero que nos dejó fascinados. Conocimos uno de los lugares más especiales a mi parecer; la Quinta da Regaleira. No sabría describirla para que os imaginaseis lo bonita que es, pero sí os diré que tenéis que visitarla, y que está llena de cuevas, torres con infinitos escalones, un castillo que parece de película e incluso una gruta en la que hay que saltar de piedra en piedra para llegar al otro lado. Por último, fuimos a la playa, en la que hacía bastante fresquito y el agua no ayudaba mucho, pero donde la compañía era todo lo que hacía falta para pasarlo bien.

En definitiva, creo que no hace falta que diga que fue un viaje genial, y aunque hubo algún que otro percance como en todo en todo en esta vida, no miento si digo que, para mí, ha sido el viaje de estudios más bonito hasta ahora.

Raquel Fernández Gómez (4º ESO C)



Lectura de El Quijote en el Círculo de Bellas Artes

Otro año más, el Círculo de Bellas Artes nos da la oportunidad de disfrutar de la obra magna de la literatura española. Veinticuatro horas sin parar de lectura del Quijote, desde el viernes hasta el domingo, mucho trabajo y muchas ganas de participar de la gente.

Nuestro turno fue de los mejores: la apertura. Las primeras palabras del libro entraron en nuestros oídos, leídas por el ganador del Premio Cervantes, el narrador Eduardo Mendoza. Después leyeron la alcaldesa y la presidenta de la Comunidad de Madrid, entre otra gente.

Fue una gran experiencia, tratar con las personas, ilusionadas con la lectura, los nervios de antes de leer en el atril... Una experiencia de un día, unas horas, pero que llenan y merece la pena.

Personalmente, es la tercera vez que voy y no me arrepiento de haber ido ninguna de las tres. En todas he disfrutado con los amigos con los que he ido y con las compañeras que estuvieron con nosotros.

Conocer el Círculo de Bellas Artes, un centro de cultura y proyectos, es una oportunidad que surge y que hay que saber aprovechar.

Por ese buen momento, recomiendo a cualquiera, si se puede, que disfrute de una tarde ayudando y escuchando un fragmento de esta gran novela que hay que leer en algún momento de la vida.

Daniel Piñeiro (2º A Bachillerato)

Viaje 1º ESO “En français”

Tras el viaje de 1º de la ESO a Cantabria y Burgos, se nos ocurrió la posibilidad de dejar constancia de estos días también en francés.

Los alumnos y alumnas de 1º de la ESO han comenzado este curso a estudiar su segundo idioma y aún es un poco pronto para poder hacer una redacción en pasado, así que optamos por hacer una breve presentación, en presente, donde pudieran plasmar sus fotos y algunos comentarios.

La idea les pareció bien y se pusieron manos a la obra.

Hicimos 4 grupos, dos han trabajado sobre Cantabria y los otros dos han trabajado sobre Burgos.

Resumimos un poco el viaje para situaros ya que este viaje era nuevo para todos.

El lunes 3 de abril, nos fuimos directamente de Madrid a Santillana del Mar. Allí comimos de picnic, había un grupo de alumnos franceses y entre ellos uno que había perdido su cartera y necesitaba ayuda, así que empezamos el viaje “hablando” francés.

“Llegamos y comemos los deliciosos bocadillos preparados en casa, después nos paseamos y compramos “sobaos pasiegos”.



Tras pasar parte de la tarde, cada uno a su aire, disfrutando de Santillana del Mar, nos fuimos al Palacio de la Magdalena con la intención, ilusas profesoras, de poder seguir respondiendo a las preguntas que habían preparado las tutoras en los cuadernillos entregados a los chic@s.

Pero fue ver la playa, ese día caluroso y no hubo modo de arrancar@s de allí, y se lo estaban pasando en grande.

Cuando conseguimos dejar atrás la playa de Bikini, nos fuimos directamente a nuestro hotel en Suances.

El martes, pasamos el día en Cabárceno, disfrutando de los distintos animales .

“Vemos dos espectáculos”

“Vemos animales magníficos”

“Comemos un pic-nic”

El miércoles descubrimos Burgos. Visitas obligadas, el museo de la evolución por la mañana y visita por el centro de la ciudad, catedral y “Papamoscas”.

“Visitamos el “Papamoscas” y escuchamos el sonido de la campana”

El jueves por la mañana lo dedicamos a visitar Atapuerca después volvimos a Madrid, cansados pero contentos.

“Hemos visitado el yacimiento arqueológico “Sima de los elefantes”. Practicamos las costumbres prehistóricas y hemos aprendido muchas cosas sobre la prehistoria”

*Isabel Neo (profesora de Francés)
y alumnos/as de 1º ESO*



Impunidad no gracias

Me has convencido con la palabra,
la medicina más sabia

Menandro

Platón en el Libro II de La República, cuenta la historia del anillo mágico hallado, de forma casual, por el pastor Gíges y que accionándolo, convenientemente, produce la invisibilidad. En la República aparece, también, el célebre mito de la caverna como alegoría del conocimiento. Hoy, sin embargo, mi atención se va a centrar en el tan traído y llevado anillo.

Llama poderosamente la atención que llevemos veinticinco siglos dando vueltas y más vueltas sobre la Filosofía y el Pensamiento griego y constantemente encontramos nuevos enfoques, nuevas interpretaciones y nuevos senderos para explorarlo.

En el debate entre Sócrates y Glaucón, nada menos que se abordan, los problemas de la justicia y la honradez, desde un punto de vista interesante que, vamos a intentar traer a la actualidad.

Hoy, vivimos hastiados por la corrupción y la falta de moralidad que reina por doquier. Quizás, lo que más preocupa a los ciudadanos sea la impunidad, con la que parecen actuar estos esquiladores de lo público, ladrones y explotadores que convierten su paso por las Instituciones, en una excelente oportunidad para medrar y enriquecerse.

Una pregunta, que en modo alguno es baladí, es si somos justos y nos comportamos honradamente por miedo a los castigos, a la cárcel o al descredito o porque estamos convencidos de que esa es la forma correcta de actuar. Es decir si somos íntegros por convicción... o por miedo.

¿Qué haríamos si fuéramos invisibles?, ¿existiría algún freno, si tuviéramos la certeza de que nuestras acciones van a quedar impunes?

Pasemos a analizar las propiedades del célebre anillo de Gíges. El pastor era un hombre honrado, hasta que tuvo la oportunidad de dejar de serlo sin miedo a las consecuencias. En el momento en que se puede volver invisible a voluntad, penetra en palacio, seduce a la reina, mata al rey, se enriquece sin límite y se convierte en un tirano.

El problema que se suscita es de envergadura. ¿Qué fuerza coercitiva tienen los principios éticos? En realidad muy poca. El poder del anillo, que vuelve invisible, es enorme. ¿Cuáles son los motivos que mueven a los hombres a obrar con rectitud? o a "sensu" contrario, ¿qué consecuencias se desprenden de transgredir las leyes y enriquecerse ilícitamente? Desgraciadamente, en muchos casos ninguna, tal y como comprobamos a diario.

Fijémonos en que si la prevaricación, la flagrante conculcación de las leyes, el robo, el amiguismo, el intercambio de favores, las puertas giratorias, el pagar o recibir comisiones y otras conductas delictivas... no tuvieran ningún castigo ¿habría quien se comportara de forma justa y honesta? La persona honrada que gestiona lo público, pensando en el bienestar de la comunidad, es alguien que tiene un profundo respeto por la dignidad humana. No podemos seguir admirando al delincuente y al estafador y a quienes desprecian la cultura del trabajo y practican el servilismo para medrar.

No está mal, dejar de cometer tropelías por miedo a ir a la cárcel, pero hay que obrar con justicia y equidad y, para ello, es fundamental que demos importancia a una educación moral, que no aceptemos el todo vale y, mucho menos, admiremos a quienes han amasado su dinero a costa de la explotación ajena y del erario público. Hemos de aprender a valorar en lo que valen, la responsabilidad personal, el civismo y la recta administración del dinero público.

No podemos seguir viviendo como si no pasara nada, chapoteando en una charca mal oliente y recurriendo, cuando la ocasión lo requiere, a la manipulación informativa, a la posverdad, a los hechos alternativos o a silenciar, a cualquier precio, a quienes denuncian este estado de cosas. La zafiedad y la chabacanería suelen acompañar estos comportamientos para completar la ecuación. Fijémonos en las conversaciones telefónicas grabadas a los presuntos corruptos y nos daremos cuenta de su sensación de impunidad que produce asco.



El anillo de Gíges, aquí y ahora, es un símbolo, una metáfora y un signo de los tiempos que hay que interpretar adecuadamente y que nos advierte, con sagacidad, de las consecuencias de poner el poder en manos de seres sin escrúpulos y sin el menor atisbo de conciencia moral. Claro que así nos va, precisamente, por eso.

El filósofo frankfurtiano Erich Fromm, en uno de sus libros, prácticamente olvidado, "Del tener al ser" defiende, contra viento y marea, la dignidad, la entereza, la reciedumbre moral y pone el dedo en la llaga sobre el conformismo y la indiferencia ante los comportamientos corruptos y antisociales.

Expone que hemos llegado a dar por buena la ausencia de valores y que juzgamos a las personas por lo que tienen y no por lo que son. Esto es sencillamente abominable e incide en un afán compulsivo y alienado de poseer objetos, notoriedad, poder, dinero... y en un abandono prácticamente total de mirar hacia dentro, de conocernos a nosotros mismos y de saber que, en el fondo, somos lo que quedaría en caso de que nos quitaran lo que tenemos. Nada más pero nada menos.

Desde mi punto de vista en el Libro II de La República, Platón al hablar por boca de Sócrates no se equivoca. El anillo, que proporciona la invisibilidad, es una trampa y si caemos en ella, la primera víctima somos nosotros mismos.

Por tanto, la única acción auténtica y consecuente sería rechazar el anillo, lo que significa y lo que conlleva, pues en lugar de proporcionar poder y seguridad... acaba por convertir en esclavos y miserables a sus poseedores.

Una conclusión de profundidad y relieve es que el hombre que necesita poco y se conforma con lo que tiene, puede alcanzar la felicidad mucho antes que quien se convierte en instrumento de esa maquinaria infernal

(SIGUE EN LA PAG. 50)

(VIENE DE LA PAG. 49)

que ponen en marcha quienes se creen impunes al descubrir las ventajas del anillo de "marras".

Las promesas de este pequeño objeto y que algunos ansían tanto, son falsas y degradantes. Su capacidad de corromper es prácticamente ilimitada.

Quienes consideran importantes el pensamiento crítico, el respeto a los derechos humanos, la dignidad individual y colectiva y la justicia social, han de arrojar fuera de sí todo lo que está asociado al anillo de Giges.

Se hace imprescindible recuperar la vigencia y el legado de los clásicos. En tiempos de atolondramiento, alienaciones y explotación del ser humano, hasta límites inconcebibles, hemos de rescatar su visión del mundo y ser conscientes de que incluso hoy, pensamos con sus palabras y sus conceptos. Somos, en buena medida, lo que somos gracias a ellos.

Nos es más necesaria que nunca, la firmeza, la práctica de los valores republicanos y convertir la existencia en algo digno de ser vivido.



Tenemos que salir de este estado de cosas en que no sentimos respeto por nada ni por nadie, ni siquiera por nosotros mismos como se demuestra, palpablemente, a diario.

El precio por habernos dejado en el camino la justicia y el amor a la verdad, es muy alto. Todavía estamos a tiempo de reaccionar pero el reloj de arena está casi vacío...

Quizás la única baza que nos queda sea una apuesta firme por un nuevo humanismo y una defensa apasionada de la dignidad, la igualdad y la libertad.

*Antonio Chazarra
Profesor de Historia de la Filosofía*

Grupo de audiovisuales

En enero de 2016 empezamos en el colegio una nueva aventura, un grupo de audiovisuales formado por alumnos y alumnas de la Eso y Bachillerato, y coordinado por un profe del cole. Después de unas semanas de formación, nos lanzamos de cabeza a producir nuestro primer corto. Tenía unas características especiales ya que lo íbamos a presentar en el Concurso que organiza la Caixa "Participa Méliès". Fue un proceso intenso, divertido pero sobre todo apasionante. Nuestro objetivo era intentar ganar el premio del público, y gracias al apoyo de la comunidad educativa de nuestro colegio, conseguimos 1330 votos, y fuimos los ganadores en la edición del 2016. Ese curso también grabamos la actividad de Teatroula que se desarrollo en el colegio, un vídeo de presentación de la Asociación de Alumnos del Colegio, el Cross 2016, y no nos dio mucho tiempo a más.

Este curso empezamos en octubre. Algunos compañeros no continuaron en el grupo porque dejaron el colegio o porque pasaron a 2º de Bachillerato, y 2º es mucho 2º. Pero se incorporaron alumnos nuevos. Nada más empezar nos apuntamos a un concurso de spots del Ayuntamiento de Madrid que pretendía sensibilizar sobre la

importancia de mantener limpia nuestra ciudad. El spot gustó, y ganamos el premio en nuestra categoría. También hemos realizado un vídeo para los compañeros de Fuhemclick, otro para las actividades que realizaron los alumnos de la ESO en el Círculo de Bellas Artes, y un vídeo sobre Micromachismos, y alguna actividad más que todavía debemos montar. En estos momentos estamos grabando un reportaje sobre el reciclaje de tapones. Todo el equipo estamos ilusionados con este nuevo proyecto y esperamos poder mostrárselo a principios del próximo curso.

El lenguaje audiovisual es un estupendo medio para comunicar, entretenernos, divertirnos y tomar conciencia de algunos asuntos. El próximo curso seguramente algún compañero nos dejará, pero otros se incorporaran, esto es así. Os animamos a participar si este medio te gusta y tienes cosas que contar.

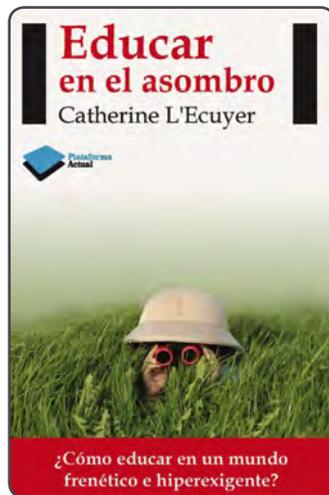
Tus ideas y creatividad serán bien recibidas. Podemos hacer cosas muy chulas. Podéis ver los vídeos que hemos comentado en el canal de Youtube del colegio. Os esperamos, y el próximo curso: luces, cámara y acción.

*Andrés Piñeiro
(Grupo de audiovisuales)*



Biblioteca de Familias

Como cada viernes de 16:00 a 17:00 durante todo este año al lado del tatami en "Los Círculos", nuestra Biblioteca de Familias sigue proporcionando recursos bibliográficos sobre todo tipo de temas que preocupan a las familias. En Participando iniciamos una sección de recomendaciones sobre algunas de estas referencias.



"EDUCAR EN EL ASOMBRO"
de Catherine L'Ecuyer

Nº de páginas: 182 págs.

Encuadernación: Tapa blanda

Editorial: PLATAFORMA

Lengua: CASTELLANO

ISBN: 9788415577423

Sólo la palabra "asombro" en una llamada a la búsqueda y la lectura de este libro. "Asombro" nos llama a recordar nuestra niñez

y encontrarte buscando cómo abrir una caja, cómo entrar en el bosque sin miedo; sin sentirte observado ni juzgado. Cómo se abren nuestros ojos y nuestra mente en un aprendizaje libre de niño, sin programa educativo.

Nunca debemos tomar un libro como una verdad absoluta, pero este libro es necesario como reflexión para cuestionarnos y enfrentarnos a lo importante. Más hoy en día que, nos hace gracia que los bebés cojan nuestro móvil y sean tan resolutivos, y corremos el riesgo de desestimar la naturaleza como fuente de felicidad.



"LA BUENA ADOLESCENCIA"
de Begoña del Pueyo y Rosa Vázquez, 2013

Nº de páginas: 240 págs.

Encuadernación: Tapa blanda

Editorial: GRIJALBO

Lengua: CASTELLANO

ISBN: 9788425350313

Vivimos siempre con un poco de pavor pensando en cómo podremos sobrevivir a

la adolescencia de nuestros hijos. Tampoco ayuda que los demás nos trasladen todas las frustraciones que les ocasiona esta vivencia. La realidad es que ninguna época es fácil, todas nos llenan de inquietudes y desasosiegos. Este libro aporta claves claras y concisas, hasta diríamos que muy sensatas, de cómo afrontar esta vivencia tan importante para nuestros hijos.

Miriam Abad



Lluvia de libros

Amenazaba tormenta. Los voluntarios desplegaron un plástico que cubría los múltiples cuentos donados por familias solidarias. Libros infantiles, juveniles y de adultos, que se iban descubriendo a medida que la curiosidad de los amantes de los cuentos superaba el miedo a mojarse. "Pocoyó y sus amigos", "Teo en la playa", "La ratita presumida", "Cenicienta", "La mujer justa", "Hipatia"... Novelas históricas, cuentos de aventuras, libros ilustrados, sin palabras o de inicio a la lectura y los siempre omnipresentes cuentos de Disney/Pixar. Todos a disposición de alumnos, profes y familias del colegio Lourdes.

Llegó la hora de la salida del cole y un aluvión de estudiantes y familiares cogieron sitio y rebuscaron entre los libros y compraron sus favoritos. Las alumnas y alumnos, profes, madres y padres voluntarios, con un gran don de recaudación para incrementar el fondo de integración del cole, se dirigían entusiasmados a los pequeños y a los grandes para animarlos a contribuir con su granito de arena a una noble causa. Los ávidos lectores hacían un pequeño descanso y merendaban un trozo de bizcocho o roscón "eco" y, de nuevo, a rebuscar entre los libros. Y, poco a poco, la amenaza de lluvia se disipó y nos regaló una magnífica tarde soleada para celebrar por todo lo alto el "Día del Libro".

Montse Mireles



Taller de cosmética natural

Durante la tarde del 27 de abril, algunos pequeños del ciclo de Infantil pudieron hacer sus primeros pinitos en el mundo de la Cosmética Natural y elaborar con sus propias manos y junto a sus familias, un gel de baño econatural.

Mediante el desarrollo de un cuento pudieron comprender alguna de las repercusiones que puede conllevar la contaminación de los ríos y los mares, y a través de la práctica pudieron jugar a ser "cocineros y cocineras" y realizar un gel de baño sostenible, respetuoso con la piel y biodegradable.

RECETA GEL DE BAÑO (100g)

- Infusión fría de Piña Colada: 70g
- Betaína de Coco: 20g
- Glicerina Vegetal: 8g
- Goma Xantana: 1g
- Aceite esencial de Mandarina: 10 gotas
- Aceite esencial de Lavanda: 5 gotas

Es importante mezclar primero la glicerina vegetal con la goma xantana para evitar que nos salgan "grumitos" y después ir añadiendo el resto de los ingredientes.

Se puede sustituir la infusión de piña por otra que nos guste más o que nos vaya a aportar otras propiedades: Té verde (antioxidante), Avena (suavizante), Manzanilla (desintoxicante), Romero (circulatorio), etc.



También se pueden sustituir los aceites esenciales por otros que nos gusten más. Para peques siempre se recomienda: Mandarina, Lavanda, Manzanilla Romana o Ravintsara.

Este gel no tiene conservantes, por lo que su poder de conservación rondará aproximadamente 1 mes. Si se desea aumentar este tiempo (hasta 6 meses), existen en el mercado varios conservantes aprobados en Cosmética Natural: Rokonsal, Sharomix o Cosgard (por ejemplo).

¿DÓNDE COMPRAR LOS MATERIALES?

Infusión: En cualquier tienda o Herbolario. ¡La que utilizamos en el taller es del Mercadona!. Para compra de planta seca a granel a nosotras nos gusta mucho el Herbolario La Fuente (zona de Chueca): www.herbolariolafuente.com

Betaína de Coco, Glicerina Vegetal y Goma Xantana: Los podéis encontrar a buen precio en Manuel Riesgo (detrás de Gran Vía): www.manuelriesgo.com

Aceites esenciales y conservante (si se desea): Hay varias tiendas en Madrid donde se pueden adquirir productos para "potinguear" en casa:

- La jabonería de Suval (Collado Villalba): www.jaboneriadesuval.com
- Jabón y Vida (metro Islas Filipinas): www.jabonyvida.es
- Mezcla Perfecta (metro Alonso Martínez): www.mezclaperfecta.com

También hay múltiples tiendas on-line, nuestras preferidas son:

- www.jabonariumshop.com
- www.cremas-caseras.es

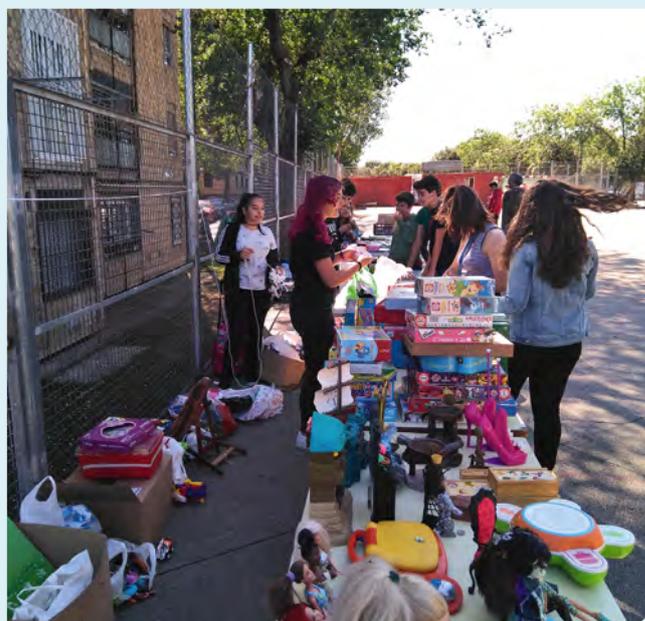


De San Isidro a 'Orejas y Pies'

De chulapas y chulapos iba la fiesta y algunos vimos muy coquetas y coquetos. Estaba todo muy dispuesto: los puestos de bocatas y perritos, las bebidas, la tómbola de juguetes, la barbacoa no pudo ser este año... Todo ello con voluntarios, siempre excepcionales, al frente. Pero los alumnos, sobre todo los peques de Infantil y Primaria y sus mamás y papás esperaban ansiosos la actuación estelar: Javi, Mario y el coro del cole en el escenario.

Y, entonces, el polideportivo vibró de "orejas a pies". Unos porque no tuvieron ocasión de verlos en el primer concierto, otros porque querían repetir y, porque siempre hay fans incondicionales de canciones ya míticas como "El profesor Melón", "Los monstruos no existen" y "La rana y el escorpión", entre otras. Como colofón, el propio Mario quiso hacer un homenaje a su clase de 2º de Primaria y dedicarles la canción entrañable de "Los sueños de Inés y Andrés" y, de esta manera, los sueños de adultos y pequeños confluyeron en esta gran jornada festiva del Lourdes.

Montse Mireles



Grupo de Trabajo de Educación

En nuestro Colegio existen varios grupos de trabajo mediante los cuales las familias pueden participar de la vida del centro aportando sus propias experiencias, opiniones y sabiduría. Dos de estos grupos son los de Educación y Comedor. Hemos charlado con sus miembros para que nos expliquen qué hacen exactamente e inviten a las familias a participar.

¿Cuántas personas conforman actualmente el grupo? ¿Cómo se llaman? ¿Cuánto tiempo llevan formando parte del grupo (si lo sabes o aproximadamente)?

El grupo de trabajo sobre educación arrancó formalmente a mediados de marzo del curso pasado (2016), si bien su origen se remonta dos años atrás, cuando la Fuhem pidió opinión a las familias sobre Libro Blanco (que es el proyecto educativo de la Fuhem).

El grupo actualmente está compuesto por unas 7 personas (nombres más abajo), que son las que están más involucradas directamente, aunque hay también gente que, aun sintiendo interés por el tema, no tienen tiempo de participar pero sí desean estar informadas sobre lo que hacemos y nos mandan propuestas sobre temas o actividades a realizar.

- María José Quintana, madre de Jana y Alex (3º EI).
- Emma Cerviño, madre de Noa y Mara (3º y 5º EP)
- Javier Álvarez, padre de Noa y Mara (3º y 5º EP)
- Daniel del Pozo, padre de Carmen (2º EI)
- Mamen, mamá de Alea (3º EI)
- Nacho Alonso, padre de Mateo (5º EP), Cecilia (2º EP) y Valentina (2º EI)
- Mila Núñez, madre de Aitana (5º EP)

¿Cuáles son los principales temas que estáis trabajando y que vais a trabajar a lo largo de este curso?

El grupo de trabajo sobre educación se puso en marcha con el propósito de que las familias puedan contribuir a la mejora de la educación en el Lourdes. Cuando se realizaron las jornadas dirigidas a hacer propuestas al libro blanco de la Fuhem nos dimos cuenta de que, si bien hay un consenso generalizado sobre los muchos aspectos positivos de nuestro centro, también es cierto que hay otros que pueden mejorar y en el que las familias pueden aportar ideas e inquietudes. Por el momento, hay 2 que nos preocupan especialmente: los deberes y el acoso escolar, aunque la idea es seguir avanzando en otros como las evaluaciones o los canales de comunicación con las familias, entre otros.

¿Destacarías alguno en concreto? ¿Por qué? ¿Qué objetivos se persiguen?

El acoso escolar y los deberes son dos de los temas educativos que están más presentes en el debate actual sobre la educación y que más directamente atañe a las familias. Los deberes, además, es un tema que suele generar cierta polémica entre las familias cuando surgen en las reuniones de grupo, con posturas distintas en cuanto a si debe haber, en qué cursos, con qué objetivos... Es por ello que habíamos pensado que, aunque el Lourdes no se caracteriza por tener una elevada carga de deberes, es bueno traer a expertos sobre el tema que nos informen sobre los pros y contras y poder generar un debate enriquecedor y positivo.



Sobre el acoso escolar, también pensamos que hay falta de información para las familias. ¿Qué es? ¿Cómo detectarlo? ¿Cómo podemos actuar las familias?

Sobre este tema organizamos una charla el pasado 30 de marzo a cargo de la Fundación Aspasi con la que esperamos contribuir a crear un clima de debate, discusión y aprendizaje sobre este tema. Pero también queremos seguir haciéndolo en otros temas educativos que afectan a las familias. Y, por otro, poder extraer ideas y propuestas para dirigir las al AFA y que, una vez consensuadas, puedan ser llevadas al Consejo Escolar.

¿Qué mensaje lanzarías para animar a otras familias a incorporarse al grupo de Educación?

Bueno, formar parte del grupo es una manera de poder poner en marcha y compartir con otras familias los temas que nos preocupan sobre la educación de nuestras hijas e hijos. Se aprende mucho y con gente muy interesante.

Pero entiendo que participar requiere tiempo y no es compatible con el ritmo de vida que llevamos. Por eso, una forma de participar es asistiendo a las jornadas que organicemos y que aporten sus opiniones e inquietudes.

¿Qué tipo de apoyo necesitáis de la comunidad educativa para alcanzar objetivos?

Bueno, contamos con el apoyo de la dirección y, sobre todo del AFA. La nueva junta directiva está apoyándonos mucho en todos los sentidos. Sin ellos, sería mucho más complicado, por no decir casi imposible.

Para nosotros, lo más importante es llegar a las familias y que éstas nos reconozcan como grupo al que dirigirse ante sus necesidades sobre mejorar la educación. Y, como he dicho antes, contar con su participación, sin la cual el grupo no tiene mucho sentido.

¿Con qué frecuencia os reunís, qué día, a qué hora y en qué lugar? ¿Tenéis algún correo general del grupo o tu correo electrónico sigue sirviendo de contacto para las familias?

El curso pasado, en el que era necesario consensuar varias cuestiones sobre el grupo en sí, como objetivos del grupo, temas a tratar, etc... Hubo más reuniones. Este curso han sido menos, unas 3, aunque hay también mantenemos actividad por correo electrónico. No hay un día fijo establecido para las reuniones sino que tratamos de ponerlas los días en los que pueda la mayoría del grupo.

Para poder ponerse en contacto con nosotros pueden escribir al siguiente correo electrónico: emma.cervino@hotmail.com

Grupo de Trabajo sobre Comedor

En el curso pasado (2015/16) la Junta Directiva del AFA propuso a las familias crear un grupo de trabajo para tratar los temas del comedor, en el que participaron unas 20 familias. El grupo echó a andar y mantuvimos reuniones con Nieves Triguero, coordinadora del comedor y las actividades extracurriculares, con la anterior responsable de la gerencia (área de la que depende el comedor) y con Luis González (responsable de coordinación de las áreas ecosocial y educativa de FUHEM, persona encargada de introducir los criterios de sostenibilidad y alimentación saludable). En esas reuniones tratamos cuestiones como el menú, los cambios que ha ido teniendo al disminuir la cantidad de carne y aumentar el pescado, introducir un día al mes las judías verdes, la complejidad y aumento de trabajo con los productos ecológicos en la cocina, etc.

Con los cambios en el AFA, y con la falta de tiempo que tenemos todos actualmente, nos hemos quedado tres personas (Iñaki, Ana y Claudia). Nuestra forma de trabajar al ser tan pocos, y ser cómodo para nosotros, ha sido a través del mail al que estamos conectados con frecuencia y con conversaciones puntuales al dejar o recoger a nuestras hijas. Además de alguna reunión entre nosotros, y otras con la dirección de los representantes de las familias, gerencia, dirección y encargada de comedor.

En este curso nuestra principal tarea ha sido elaborar y aportar un borrador de un posible Plan de Convivencia del comedor, que hemos presentado al AFA, a todas las personas que iniciaron el grupo, a dirección y a gerencia para que sea tenido en cuenta. Ese borrador tiene los siguientes puntos:

1. Introducción
2. Objetivos generales y objetivos específicos de la etapa de infantil
3. Plan de funcionamiento (horarios y distribución de espacios)
4. Usuarios del comedor
5. Funciones de las monitoras/es
6. Derechos y obligaciones de los usuarios
7. Coste del comedor
8. Elaboración de las comidas
9. Normas de convivencia



Una vez que el colegio cuente con una Programación Anual del Comedor, queremos seguir en contacto con las personas encargadas del funcionamiento de esa área tan importante del colegio, y seguir aportando propuestas e ideas para mejorarla. Algunas de estas propuestas son buscar mecanismos para mejorar la comunicación entre el comedor y las familias y el comedor, proponer que un día al mes se dinamice el juego con las monitoras en el patio después de la comida, hacer llegar a las familias preguntas sobre su experiencia con el funcionamiento del comedor para seguir mejorándolo.

La Asociación de Familias y la directora han visto oportuno hacer partícipes a más

familias de este documento, con el fin de alcanzar un consenso más amplio que sirva para avalar su posible implantación a través del Consejo Escolar. Para conseguirlo, en el próximo curso trataremos de impulsar alguna actividad de difusión de este borrador a través del AFA.

Asimismo consideramos muy importante hacer un llamamiento a todas las familias que deseen participar activamente en nuestro grupo y nos ayuden a seguir mejorando el servicio de comedor para nuestros hijos e hijas. Os dejamos nuestro contacto para sumarse al grupo, hacer sugerencias o contarnos cualquier duda o inquietud. Estaremos encantados de atenderos.

grupoafacomedorlourdes@gmail.com





García, campeona de España, jugando 35 partidas en abril de 1985. En las vitrinas del Colegio hay banderines y trofeos de aquella época.

En 1981 fundé el Club Deportivo y, tras unos años dirigiendo ambas actividades, tuve que dejar el ajedrez. Era una labor muy personal, no me podía dedicar a las dos actividades. El ajedrez ha quedado reducido en el Club a un torneo que desde años organizamos en el mes de marzo. Es un juego que influye muy positivamente en la mente de un niño. Por ello es recomendable su aprendizaje en los colegios. Para empezar basta con aprender a mover las piezas y conocer las reglas básicas.

Y ahora volvemos al título de este artículo. El jaque mate más famoso del ajedrez es el mate pastor, que se da a los aprendices en la cuarta jugada con la dama apoyada por un alfil. Pero hay otro mate, poco conocido y muy difícil de dar. Es el mate de la coz. Con la partida muy avanzada y tras unos precisos y preciosos movimientos entre la dama y un caballo acosando al rey rival la partida termina con sacrificio de la dama y el caballo, sólo el caballo, da jaque mate a un rey arrinconado.

Ángel Izquierdo

El mate de la coz

No te asustes, querido lector. No vamos a hablar de coces ni de mulas. Hablamos de ajedrez, el primer deporte federado en nuestro colegio, por los años setenta, cuando aún no habíamos fundado el Club Deportivo con equipos de baloncesto y fútbol. Llegamos a tener más de cien jugadores, no todos eran alumnos del colegio. Jugábamos en lo que hoy es el salón de actos del instituto. Conseguimos tener tres equipos federados,

uno en primera categoría, donde jugaban conmigo algunos padres y antiguos alumnos, otro en segunda con alumnos de bachiller y el de tercera formado por alumnos de doce a catorce años. Este último equipo llegó a proclamarse campeón escolar de Madrid. Como ya escribí en números anteriores Román Torán, maestro internacional, vino al Colegio con su equipo para jugar 350 partidas simultáneas. También nos visitó Nieves

Baloncesto Juvenil Femenino



Este año hemos tenido un equipo juvenil un poco peculiar. En primer lugar, han venido chicas nuevas (Rocío, Lorena, Diana y Cristina), lo que suponía un equipo el cual se tenía que adaptar a las jugadoras que estaban previamente (Sara, Ana C, Ana B y Andrea, y las cadetes que entrenaban con nosotras). Esto en un principio parece fácil

pero es más difícil de lo que uno se piensa, ya que son chicas con diferentes tipos de juego y que vienen de un equipo distinto, y también influye el no conocerlas.

Pero aunque nos haya costado un poco, me siento orgullosa de lo que hemos conseguido, excepto algunos casos especiales. Rocío

ha conseguido tener un buen manejo de balón y ha aprendido muchas cosas junto con su compañera Cristina, que venían del mismo equipo. Lorena y Diana, aunque no hayan venido mucho confío en que algo hayan aprendido tanto baloncesto como otros valores, al igual que otras. Sara Andrea Ana C y Ana B aunque estuviesen en el mismo club de siempre estoy segura que han aprendido mucho y en mi opinión más al enfrentarse a aprender a jugar con compañeras nuevas, cuyo resultado creo que ha sido bueno.

Para finalizar, la ayuda de las chicas de las cadetes ha sido muy buena y hemos disfrutado mucho con su compañía, y se han esforzado mucho en nuestros partidos para conseguir una victoria con nosotras.

Aunque no hayamos quedado primeras de Madrid ni de la temporada, yo creo que todas hemos ganado mucho este año, creo que lo más satisfactorio es sentir que te has esforzado mucho, da igual la victoria o la derrota.

Cristina Sánchez.

Jugadora del equipo juvenil femenino

Baloncesto Benjamín mixto: la cantera del C.D. Lourdes

Esta temporada ha sido una etapa de iniciación y prueba para el equipo benjamín del Club Deportivo Lourdes. Los más pequeños del club han dado sus primeros pasitos en el baloncesto y poco a poco han ido enganchándose a este deporte.

Iniciamos el curso dos entrenadoras y 21 niños de 3º y 4º de primaria con el reto de conseguir formar a los más peques del Club. La mayoría de los chicos y chicas no habían jugado nunca al baloncesto, no tenían ni la menor idea de qué iba esto y empezaban desde cero en el deporte; aunque también había otros ya más avanzados. Fuimos trabajando el bote y el pase, aprendimos a tirar, nos iniciamos en las entradas (¡por los dos lados!) y empezamos a pivotar, entre muchas otras cosas. Y, poco a poco, fuimos aprendiendo más y más y pudimos perfeccionar nuestro juego gracias a las ganas y al ímpetu que le pusimos todos.

Pero no solo ganamos en las destrezas del baloncesto, también adquirimos confianza. Todos perdimos la inseguridad y el miedo

con la que empezamos los primeros días y aprendimos a confiar en nosotros mismos para botar, tirar o pasar frente a cualquier adversario. Hasta tal punto fue así, que nos vimos con fuerza para inscribirnos en la Copa de Primavera de nuestro distrito.

Esta ha sido la primera vez que muchos jugaron un partido de baloncesto real, con adversario, con árbitro, anotador, banquillo, equipaciones, grada y afición. Independientemente de las victorias o derrotas, los benjamines han podido vivir las primeras (y esperemos que no últimas) experiencias más gratificantes del baloncesto. Todos supimos disfrutar muchísimo de ellas y estamos ansiosos de repetir.

Para Carla y para mí, esta temporada como entrenadoras del equipo benjamín ha sido espectacular. Como los pequeños, nosotras

también nos iniciábamos entrenando a un equipo de estas edades. Empezamos algo inseguras, pero con muchas ganas. Creo que hemos sido capaces de transmitir a los pequeños el gusto y la pasión por el baloncesto que nosotras mismas tenemos. Estamos muy contentas con los logros que hemos conseguido entre todos y nos hemos quedado con ganas de más: de más baloncesto, de más benjamines, de más entrenamientos y partidos y de más diversión.

Laura Jiménez



Baloncesto Senior Masculino: con más ganas e ilusión que nunca

Tras un primer año un tanto irregular, comenzábamos nuestra segunda aventura en Federación con la convicción de haber aprendido de los errores de la temporada pasada. Además, este curso arrancaba con varias novedades como tener más horas de entrenamiento en pabellón, compañeros nuevos y sobre todo, la llegada de un entrenador al que no conocíamos de nada con la incertidumbre de si nos sabríamos adaptar a él y él a nosotros.

El trabajo de la temporada anterior y una buena primera fase, en la que nos encontramos muy a gusto físicamente y a nivel defensivo, nos permitió obtener la clasificación para los Playoffs a las primeras de cambio y, de esta manera, cumplir con uno de nuestros objetivos.

Con toda una segunda fase para preparar el tramo decisivo del año, y sufriendo algún contratiempo en forma de lesiones y bajas, llegamos a la eliminatoria de Playoffs con

ganas de hacerlo bien, pero al igual que en el curso pasado, volvimos a pecar de inexperiencia y un mal partido nos privó de pasar a la siguiente ronda y conformarnos con competir del noveno al decimosexto puesto.

Aunque consideramos que hemos crecido respecto a la temporada pasada, creemos que todavía podemos mejorar y ser más ambiciosos, por lo que ya estamos deseando volver el año que viene con más ganas e ilusión que nunca.

Ya solo nos queda agradecer al Club Deportivo Lourdes el magnífico comportamiento que ha tenido con nosotros, dando todo tipo de facilidades y apoyo al equipo, y también al bar Tercio de Quitas y a su propietario Eduardo por volver a patrocinarnos y querer formar parte de este proyecto.

El equipo estuvo formado por Manuel López (0), Francisco Moreno (5), Andrés Castrejón (7), Diego Demarco (8), Miguel Rodríguez (9), Miguel Gómez (10), Jesús Heredero (11), Jonatan Gómez (12), David Martín (13), Marco Álvarez (15), Víctor Alcayne (17), Javier Sanz (25), Guillermo Díaz (41) y David Gonzalo (59). El entrenador fue Germán de Pablo.

Fdo. Andrés Castrejón





Baloncesto Senior Femenino: **Rock&Roll Lourdes 40**

Una de las ventajas que tiene pertenecer al equipo senior del C.D. Lourdes es que la mayoría de nosotras tenemos la experiencia suficiente como para poder valorar lo que nos aporta el equipo y así comparar nuestras experiencias y de qué forma cada club nos ha enriquecido. Algunas tenemos la suerte de llevar jugando juntas desde hace más de diez años y en este tiempo, hemos formado equipo con gente de tres clubs diferentes y, en nuestra opinión, en cada caso la implicación de estos y lo que nos han aportado nuestras compañeras ha sido muy diferente.

La primera experiencia con la que contamos es la de jugar en el equipo de nuestro colegio, las Escuelas Pías de Aluche. Allí empezamos a jugar al baloncesto en torno a los ocho años y seguramente, para nosotras, ese primer equipo que formamos haya sido el más importante de todos, ya que de las doce niñas de aquel equipo, seis formamos un círculo de amistad muy importante actualmente. En este sentido, jugar en las Escuelas Pías nos trajo cosas muy positivas. Allí fue donde aprendimos a jugar al baloncesto de la mano de algunos entrenadores muy buenos que nos enseñaron gran parte de lo que sabemos ahora. Sin embargo, para nosotras resulta un poco triste pensar en esta época porque en los ocho años que estuvimos jugando allí, vimos como el interés por el baloncesto

se iba perdiendo paulatinamente y como cada vez había menos implicación. Durante nuestro último año allí prácticamente éramos el único equipo de baloncesto que quedaba. Aunque es cierto, que poco a poco el deporte en el colegio se ha ido recuperando y ahora se parece más a lo que nosotras conocimos de pequeñas.

El siguiente equipo en el que estuvimos fue el Santa Cristina. Aunque solo formamos parte de él un año, creo que para todas resultó un año bastante importante, no sólo porque llegamos a la final de Madrid y fue un año de grandes logros en el baloncesto, sino porque creo que las chicas con las que empezamos a jugar cuando llegamos allí, nos enseñaron muchas cosas y de alguna forma, dimos un salto en nuestra evolución como jugadoras después de tantos años en las Pías. En este sentido, nuestro entrenador Antonio tuvo, por supuesto, mucha influencia. Además, algo que nos gustó mucho de jugar en el Santa Cristina, es que había un ambiente muy bueno en relación al baloncesto. En las canchas siempre había más gente entrenando y yo creo que en ese club, a pesar de las circunstancias del colegio, había una gran implicación por parte de todos.

Por último, llegamos al Lourdes, en el que llevamos, con este, cuatro años. De nuevo al llegar al Lourdes cambiamos de compañeras de equipo y, a título personal,

fuera del baloncesto, creo que también ellas nos aportaron y nos aportan bastante. Al comenzar a jugar, hace tres años, en categoría senior todo cambió mucho. Cada una de las jugadoras llevamos vidas y horarios diferentes, que nos hacen complicado, compaginar horarios de entrenamientos. Además, ya no jugamos contra personas de nuestra misma edad, sino que cada equipo tiene una forma física y de jugar distinta, lo que hace que cada partido sea diferente y haya que adaptarse a ellos.

En nuestra opinión, algo muy positivo que vemos en el Lourdes es que cada vez se apuesta más por el deporte, cada vez hay más equipos entrenando en las canchas y vemos una gran implicación por parte de todos los miembros del club, incluyendo a algunas de nuestras compañeras que ahora son entrenadoras aquí. En nuestro caso, que haya buen ambiente en este sentido, hace crecer nuestra ilusión por el baloncesto y creo que hará lo mismo con muchos niños que acaban de empezar a jugar. Creemos que es muy importante en el desarrollo de las personas formar parte de un equipo, y en este colegio y en este club van a encontrar momentos y personas que les van a ayudar a crecer como personas autónomas y seguras de sí mismas.

Itziar Ayerra Martín, Alba Fernández Horcajuelo, Cristina Portero Ruiz

Baloncesto Juvenil Masculino: generaciones de federación

Esta temporada he dirigido a un equipo de la categoría juvenil masculino federado, formado por doce jugadores. Seis de ellos de primer año y otros seis de segundo (todos contaban con experiencia en ligas federadas).

Suponía un bonito reto ya que nunca había entrenado un grupo de juveniles, ni competido (como entrenador) en federación.

La temporada comenzó pronto (en septiembre), donde las primeras semanas sirvieron para coger rodaje e ir conociendo a los jugadores.

Más tarde, empezó la competición, en la que nos costó arrancar. Hubo varios partidos de gran igualdad en los que luchábamos hasta el final pero se nos escapaban por diferencias mínimas. Aun así, el grupo regresaba a los entrenos los lunes con muchas ganas de

esforzarse y mejorar. Esta actitud nos llevó a encadenar varios triunfos durante la fase liguera, que colocaron al equipo en una trabajada quinta posición.

Avanzando al período primaveral, tras observar la versión que los chicos ofrecían durante la semana, noto que van mejorando, tanto a un lado como a otro de la pista. Esto se ha visto reflejado los sábados (en el partido), donde el rendimiento de los jugadores ha sido muy positivo.

Como equipo de formación, no debemos olvidar que el objetivo no se basa solo en analizar si los resultados en la competición han sido buenos o no. Más bien intentar que la progresión de los jugadores sea ascendente, así como tratar que interioricen los valores del deporte colectivo.

Sin duda me llevo un año lleno de aprendizaje y disfrute junto a este grupo de jugadores, que espero que sigan mejorando y, sobre todo, divirtiéndose con este precioso deporte de la canasta.

Para terminar, quería dar las gracias a mi compañero y amigo, Guillermo Ibáñez (segundo entrenador) por su enorme ayuda a lo largo del año, a Roberto Hormilla (delegado del equipo) por su colaboración y devoción incansables al servicio del grupo y, cómo no, a todos los padres y madres que habéis venido a apoyar al equipo durante toda la temporada. GRACIAS.

El equipo está formado por Álvaro Vicente, Carlos Romero, Carlos Villanova, Iván Jiménez, Rubén Ortíz, Luis Novo, Óscar García, Ángel Rodríguez, Daniel García, Jaime Rico, Daniel Hormilla y Adrián Martínez.



¡Nos vemos
en septiembre!

