

PARTICIPANDO

Revista del Colegio Lourdes · Número 32 Marzo 2012 – 3ª Época

www.colegiolourdes.org · www.ampalourdes.es

Jóvenes ajedrecistas



**Todo el año no es carnaval
Una jornada deportiva · Los Monsters**

Sumario



Editorial

3



Nuestro Centro se mueve

4



Los alumnos escriben

14



Doble página

18



Los profesores escriben

21



Los padres escriben

24



Club Deportivo Lourdes

28



AMPA

32



CONSEJO DE REDACCIÓN

- Fernando Mazo (Director)
- J. Julio Rodríguez (AMPA)
- María Jesús Eresta, José Ignacio Bejarano, Rosa M. Barranco y Arancha Barón (Profesores)

En este número de PARTICIPANDO han colaborado:

Junta Directiva de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos

Los niños y niñas de 5º de Primaria, los alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato, los niños/as de 4º E. Primaria, los alumnos de Literatura Universal de 4º ESO, Gonzalo Del Olmo y María Marcos, Lara Manzano e Ismael Kazkaz, Paula Artolazábal, Jessica Torrente y Marta Físico, grupo de teatro en inglés, Daniel Hornilla, Federico Alonso, Andrea Serrano, Samira Núñez, Pablo Ortega, Laura Delgado, Antonio Carralero, Julia Frére, María Fuentes, Pilar Hernández Lázaro, (Alumnos)

Equipo de profesores de la Escuela Infantil, Virginia (E. Primaria) y Nacho (E. Secundaria), Elisa Sánchez, Ana Benito, Ares González Hueso, Javier Santamaría, Marisol Salazar Ego-Aguirre, Piluca Arroyo de Hita, (Profesores)

Mar Muñoz Luque, Mª Jesús Ruiz, Sol Velasco, Eloy Santos, Clara Redondo, Andrés Piñeiro, Nieves Gascón, Miguel López, Marga Chillón, (Madres y padres del colegio)

Ángel Izquierdo, Javi (entrenador del Infantil B de Fútbol-7), Juan Herrero González, Carla Martín, María Beltrán y Marta Ibañez (C.D. Lourdes)

Las Juntas de todas las AMPAS, familias, exfamilias, alumnos y alumnas, exalumnos y exalumnas, amigas y amigos... de María Jesús (colaboración especial)

Tomás Nogales Aguado, profesor de Tao Yin, Qi Gong y Tai Chi Plan ONG (fotos niños y niñas)

Irene López (foto Tao Yin, Qi Gong y Tai Chi)

EDITA

Colegio Lourdes

COORDINADOR

J. Julio Rodríguez

Producción gráfica, maquetación e impresión

Editorial MIC Telf.: 902 271 902

www.editorialmic.com



www.ampalourdes.es
ampadellourdes.blogspot.com
www.colegiolourdes.org

BLOG DE LA AMPA

En la estela comunicativa de nuestras hijas e hijos, desde la AMPA del colegio hemos creado un blog para que conozcáis todo lo que hacemos y para que participéis con vuestros comentarios y sugerencias.

En él aparecerán las actividades que llevamos a cabo, noticias de interés, recursos educativos... Empezamos con ilusión y esperamos vuestro apoyo y participación para que el blog crezca.



¡Anímaos!

La dirección del blog: ampadellourdes.blogspot.com

¡Descarga aquí la revista!



“Integra que algo queda”



Fue hace unos doce años o así, cuando en un Consejo Escolar un representante del AMPA muy reconocido por su trabajo en el centro, José Luis Díez, nos planteó una idea sorprendente. *“Como las convivencias son un elemento identificador de nuestro colegio y cada vez suben más los costos ¿qué os parece si creamos un fondo para ayudar a aquellas familias que andan escasas de recursos? y conseguimos que ningún niño se quede sin ir a la convivencia por falta de dinero.”*

Nos dejó impresionados por la ocurrencia del tema y por la oportunidad que significaba para muchos alumnos el ir de convivencia con su clase. Pero, y sobre todo, por la oportunidad que nos brindaba para qué trabajáramos conscientemente la colaboración y la solidaridad dentro de la propia comunidad educativa. Sabemos que la práctica de la ayuda en la vida cotidiana nos enseña y nos habitúa a todos a convivir empatizando con los iguales.

Pusimos rápidamente en marcha la idea. Se trataba de crear actividades para recoger dinero, irlo guardando en una cuenta de la que seríamos titulares dos del AMPA, la Dirección y un profesor.

Todos los padres y madres más activos empezaron a preparar actividades, la primero que surgió fue la de los conciertos. Jesús Díaz,

que era nuestro padre melómano, empezó a buscar a sus amigos músicos, apoyado en esta tarea por otros padres con “contactos”. Fernando Bezos, saxofonista aficionado, hizo lo propio, y con gran rapidez y éxito de público se realizaron los primeros conciertos llenos de jazz, de blues y de rock. Mientras las notas y los ritmos hacían las delicias de los adultos, los pequeños tenían el patio del instituto para jugar y, además, había bar con perritos y bebidas ¡¡que más se podía pedir para un viernes por la tarde¡¡ Los niños jugando en el cole con sus amigos y los padres y madres en concierto con los amigos también.

Parte de las actuaciones contaban con músicos gratis, porque eran amigos, además los camareros eran voluntarios y de las meriendas también se sacaba dinero. A esto se unió todo el dinero que se recogía de la barbacoa y del bar de la Fiesta de San Isidro, de los mercadillos, etc. Y con todo ello se llenaba “El Fondo de Integración”. Y cuando llegaba la época de las convivencias, se creaba una comisión mixta de AMPA y Equipo Directivo que distribuía las becas lo más equitativamente posible entre los alumnos del Colegio que las necesitaban.

Después de “*Los Conciertos del Lourdes*”, vinieron otras actuaciones y otras actividades infantiles y todas ellas crearon la costumbre

de usar el Colegio como lugar de encuentro y de ocio. Se confirmaba mi tesis de que: en el Colegio Lourdes se socializan por igual niños y familias.

Esta práctica que comenzó como una ocurrencia, se quedó instalada en la vida del centro y en nuestras prácticas cotidianas hasta el día de hoy.

A veces hemos pensado que lo del fondo de integración concuerda con esa expresión proverbial de “hacer de la necesidad virtud”. Porque con la intención de ayudar a unos pocos, nos ayudamos todos.

Muchas familias se han beneficiado del Fondo de integración, muchos voluntarios y voluntarias se han enriquecido emocionalmente trabajando por esta causa y todo el Colegio ha conseguido una dinámica de uso lúdico y cultural del centro que nos honra y nos distingue. Un proyecto más que sirve para construir y consolidar nuestra Comunidad Educativa. Es claro que, todos juntos hacemos mejor las cosas, tener un proyecto y que éste sea nuestro Colegio nos une, nos identifica y nos hace mejores.

Por eso, “El Fondo de Integración” está igual de vivo que el primer día que surgió y esperamos que así continúe, por el bien de todos.

La fusión es el futuro

Desde la revolución industrial el uso de los combustibles fósiles se ha vuelto imprescindible para nuestra sociedad, ya que su eficacia a la hora de generar energía es muy útil para poner en marcha el motor de un coche, producir calor a partir de una caldera...

Sin embargo, nos ha costado cara su efectividad ya que han generado dos grandes problemas con los que hoy día debemos lidiar de forma urgente: escasez de tales recursos debido a su uso abusivo, y en consecuencia elevados precios de los mismos, la contaminación que deriva de su producción, dependencia de los países productores,...

Para todo aquellos curiosos que quieran ver datos estadísticos en tiempo real sobre la energía y otros temas dejamos esta página web: <http://www.worldometers.info/es>.

Los grandes científicos tratan de buscar desde los comienzos de estos dilemas una solución que nos salve de la crisis energética que está por llegar. Energía solar, hidráulica, eólica, mareomotriz, geotérmica... son distintas fuentes de energía renovables que se plantean como alternativa y sin embargo no son suficientes para satisfacer las necesidades energéticas mundiales.

Desde hace unos años la energía nuclear alcanzó un gran desarrollo en el campo de la fisión, o disociación de núcleos pesados, de elementos como el uranio enriquecido, que al bombardearlos con otras partículas desprenden energía y el producto de tal proceso son elementos más pequeños y altas cantidades de energía.

Sin embargo la energía nuclear de fisión acarrea ciertos problemas graves como la seguridad en relación con las posibles fugas

de radiación, como el conocido accidente de Chernóbil, o la gran cantidad de residuos radiactivos que genera y han de colocar en alguna parte.

En estos momentos se trata de desarrollar la energía nuclear de fusión la cual trata de unir dos núcleos de hidrógeno (que en realidad son cuatro) para generar helio. Este procedimiento proporciona mayor cantidad de energía que la fisión y además no resultan residuos peligrosos de él, ya que origina helio, un elemento muy cotizado en la actualidad.

El pasado 5 de marzo la clase de segundo de bachillerato de ciencias realizo una visita al centro de fusión nuclear o CIEMAT en el cual investigadores de España apuestan por la investigación en este campo.

La visita se dividió en dos partes, una explicación teórica sobre el Stellarator (el tipo de reactor nuclear existente en dicho laboratorio) y de su funcionamiento general y una visita al interior donde pudimos ver los distintos componentes.

Desde el punto de vista teórico lograr la fusión es bastante simple, tan solo hay que imitar las mismas reacciones que se dan en el centro de nuestro sistema solar, ya que el sol es el mejor reactor nuclear que conocemos hoy día. Estas reacciones se dan gracias a las altas presiones y temperaturas que existen en el sol, lo que provoca que este esté en estado de plasma (4º estado de la materia), que viene a ser un fluido en el que los átomos tienen cargas (generalmente positivas) ya que pierde electrones, y es que es tal la cantidad de energía que se requiere en la fusión que solo puede llevarse a cabo estando en estado de plasma.

Sin embargo en la Tierra las cosas se complican. A diferencia del sol, en la Tierra no podemos usar la gravedad para generar altas presiones y lograr la reacción. En lugar de usar este método necesitamos de uno más complicado, el confinamiento magnético. Este proceso consiste en crear una especie de jaula para el plasma por medio de campos magnéticos creados por enormes bobinas de cobre por las que circulan corrientes eléctricas de gran intensidad. Este modo de hacer fusión tiene un problema, en el sol existen grandes presiones que los campos magnéticos son incapaces de generar, por lo que hay que incrementar la temperatura desde los 5600 grados que hay en la superficie del sol, hasta unos 40-50 millones aproximadamente. Es esta la razón por la se necesita el confinamiento magnético, ya que no existe ningún material capaz de soportar esa temperatura. De este modo se logra separar el plasma de las paredes del reactor para que no lo destruya.

Es por eso por lo que se necesita de alta tecnología que permita una gran precisión, para manejar estas temperaturas y tener el control hasta del último detalle, ya que no existe el margen de error.

El laboratorio que visitamos compete y colabora a nivel mundial con otros centros de investigación sobre la fusión intercambiando una enorme cantidad de datos, que posteriormente tendrán que analizar, para lograr el objetivo de crear una fuente de energía más segura, más limpia, más rentable, más abundante y sobre todo más eficiente, que haga de nuestro mundo un lugar mejor en el que vivir. Sin duda alguna podemos afirmar que nuestro futuro se encuentra en la fusión.

Lara Manzano e Ismael Kazkaz
(2º A Bachillerato)

VISITA AL LABORATORIO NACIONAL DE FUSIÓN NUCLEAR

El pasado 5 de Marzo, nosotros, los alumnos de la modalidad de Ciencias y Tecnología de Segundo de Bachillerato, vimos las instalaciones del Ciemat, un centro de investigaciones energéticas, medioambientales y tecnológicas. En concreto, acudimos para realizar un recorrido por una de las partes de este Centro de Investigación: El Laboratorio Nacional de Fusión.

Allí se nos aclaró qué es la Fusión nuclear, además de mostrarnos las salidas y progresos que podría tener este novedoso método de obtención de energía para el futuro del planeta.

Como idea principal de la fusión nuclear, es preciso que sepáis que se trata de un proceso que se realiza en las estrellas, y por el cual los núcleos de átomos ligeros (isótopos de hidrógeno) se fusionan unos con otros para formar nuevos núcleos más pesados, produciendo una gran cantidad de energía, característica de los astros. En la Tierra se ha conseguido imitar el proceso, pero a baja escala. Dicho proceso se realiza en un Reactor de Fusión, y de esta manera, podremos obtener una gran cantidad de energía tras la fusión entre núcleos, que es el verdadero objetivo por el cual se estudia este tipo de fenómeno.

La reacción de la Fusión tiene lugar a unas temperaturas inmensas, aproximadamente a unos centenares de millones de grados centígrados, que una vez alcanzadas, la sustancia que había en el interior del reactor pasan a un estado que se denomina Plasma, o sea, pasará a ser un gas caliente con partículas ionizadas (cargadas eléctricamente), muy difícil de controlar, pues tiende a escaparse con mucha facilidad, por eso el plasma es contenido o confinado en una especie de jaula en forma de anillo dentro del reactor, por medio de un campo magnético que evita parcialmente su escape y enfriamiento al tocar las paredes del Reactor que lo contiene. Esta jaula es creada por el Stellarator, en la que, a diferencia del Tokamak (otro tipo de máquina de confinamiento magnético de uso también popular, que según el guía de la excursión es mucho más rudimentaria que el Stellarator) genera el campo mediante bobinas externas al plasma.

Así pues, una vez realizado todo el proceso, se genera una cantidad de energía muy ventajosa y beneficiosa, tanto para el medio ambiente como para la propia seguridad de los ciudadanos, ya que esta reacción de fusión no se produce en cadena, hecho que impide su descontrol y la detención inmediata del proceso cerrando sencillamente su fuente de alimentación. La materia para el combustible, deuterio y litio, es sencilla de obtener y posee un alto rendimiento, llegando a servir durante millones de años. Mirando desde el punto ecológico, la fusión

no produce ningún gas que incremente el efecto invernadero, sólo produce helio, el famoso gas que se usa para los globos que no resulta nocivo ni contaminante, ya que al ser un gas prácticamente inerte no reacciona con otros componentes atmosféricos y por tanto no provoca procesos nocivos para el medio. Además, la energía que se libera en las reacciones de fusión puede usarse para generar electricidad, para fabricar más hidrógeno o como antes hemos dicho Helio, entre otros subproductos.

La única pega que tendría para la seguridad del ciudadano y del medio ambiente, es la presencia de Tritio, un gas radiactivo generado a partir del Litio, pero dicha cantidad es mínima, y desaparece en cincuenta años, cosa que según el guía no supone ningún peligro para hechos futuros del planeta.

En resumen, este campo de investigación, pretende crear una nueva fuente de energía del futuro, acorde con las necesidades de los ciudadanos, o sea, una energía segura, fiable, limpia y económica.

En los últimos diez años (desde 1998) se ha avanzado de manera importante en cuanto al conocimiento científico y técnico necesario en este campo, desde entonces ha profundizado enormemente en sus líneas de trabajo, realizando importantes mejoras, aunque dichas mejoras no son las esperadas. No es necesario recordar las circunstancias en las que se ve inmersa la actualidad, la falta de financiación no es una afirmación desconocida, y además es precisamente en el campo de la investigación en donde los recortes son más significativos, al menos en nuestro país. De este modo, si los avances en la investigación son lentos de por sí, ahora prácticamente están en un estado casi de "stand by". Una consecuencia de ello es que los estudiantes, mentes brillantes formadas en nuestro país, se ven obligados a marchar a otros países por la sencilla razón de que no pueden aprovechar todo su potencial, que si pueden en otros países como Alemania. En este punto, el guía nos recordó algo bastante importante: "Recordemos que la envidia es el peor enemigo de la ciencia, pues solo nos da una ciencia cerrada que lo único que desarrolla es el estanque total de la civilización". Esto quería decir, que el desarrollo de nuevos recursos y avances técnicos, como es la Fusión Nuclear, reside en la cooperación de TODOS. No nos debe importar quien llegue primero

a la meta, esto no es un partido de fútbol, en el que se eliminan a los equipos, se trata del esfuerzo de todos por conseguir un futuro a este mundo que se marchita poco a poco entre nuestras manos, precisamente por el deseo de ser los primeros, los únicos y los mejores, que florece como un cáncer. Por eso, solo con paciencia y cooperación podremos llegar a desarrollar este nuevo método de obtención de energía, la Fusión Nuclear, que podría facilitar la solución a uno de los grandes problemas de la sociedad: La Energía.

Pero no solo son importantes los avances en la fusión nuclear, ya que aunque si se consiguiese obtener energía viable a través de este método y reducir la dependencia de la sociedad por los combustibles fósiles, esta dependencia no desaparecería. Actualmente la tecnología de almacenamiento de energía está muy poco desarrollada, por lo que los medios de transporte seguirían dependiendo de estos, debido a que los avances actuales son insuficientes para aportar la independencia energética deseada. Por tanto, cabe resaltar la importancia del desarrollo de la ciencia en todos sus aspectos, no solo en la fusión nuclear, a través de la cooperación de todos.

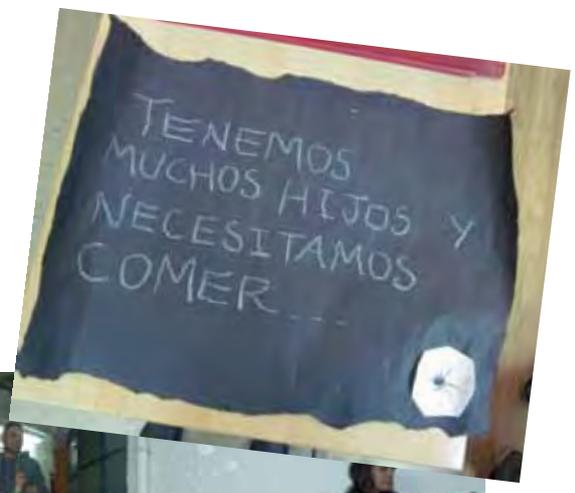
Este es un problema que nos afecta a todos y afectará en mayor medida a las generaciones venideras. Desde este espacio pedimos que, aunque nuestra vida actual es una vorágine de actividad, dediquéis unos escasos minutos a reflexionar sobre el futuro de la humanidad y de la casa de todos: La Tierra.

*Gonzalo Del Olmo y María Marcos
2º A Bachillerato*



[Nuestro centro se mueve]

¡BICHOS POR AQUÍ, BICHOS POR ALLÁ!



Al son de estas canciones (grandes éxitos de ventas, todo sea dicho) hemos trabajado la Escuela Infantil en el proyecto que habitualmente llevamos a cabo durante el segundo trimestre.

Entre insectos y arácnidos hemos vivido en primera persona cómo es la vida en un panal, un hormiguero y una madriguera, aprendiendo sus costumbres, hábitos y tipología. Y como toda vida en sociedad, no nos han faltado los conflictos entre especies.

Un buen día unas intrépidas arañas deciden invadir con sus telas de araña las clases de la Escuela Infantil, alterando la tranquila y pacífica vida de nuestros niños y niñas y sus profes. ¡Es hora de empezar a investigar!... ¿son buenas o malas?, ¿nos harán daño?, ¿por qué hacen esto?, ¿qué querrán?



Pronto empiezan a buscar presas, pero ¿qué presas?, ¿a nosotros y nosotras? Las respuestas no tardan en llegar y entran en escena las abejas y las hormigas que, desesperadas por el acoso de las arañas, nos piden ayuda. Los de tres años ayudarán a las abejas, los de cuatro a las hormigas y los de cinco, intentando guardar el secreto (que no es tarea fácil), empezarán a hacer de las suyas aliándose con las arañas.



El carnaval supone un punto de inflexión dentro del proyecto, ya que ayuda a que cada curso se identifique con el animal al que tiene que ayudar, llenando la plaza de simpáticas abejas, trabajadoras hormigas y horripilantes arañas.



Y las peticiones no dejan de llegar en forma de misteriosas notas: "necesitamos un panal para vivir", "construid un hormiguero para salvarnos de las arañas", "nuestro mejor refugio, una madriguera donde no puedan vernos y hacer de las nuestras". Y toda la Escuela Infantil empezamos a trabajar en la transformación de las aulas, con unos más que satisfactorios resultados.

Pero los problemas no han hecho más que empezar. Las arañas alteran las rutinas de abejas y hormigas y su trabajo diario (cosa que enfada mucho a estos trabajadores insectos), se producen extraños robos, inhabilitación de puertas de entrada y destrozos en general.

Indignados e indignadas necesitamos respuestas. ¿Quiénes han sido? Los de cinco (conocidos defensores de los arácnidos) tienen toda la

pinta de estar ocultando algo, así que abejas y hormigas unen sus fuerzas para descubrir qué es lo que está pasando.

Al final, no queda otra que confesar... Los de cinco han estado ayudando a las arañas a llevar a cabo sus maquiavélicos planes, así que ahora toca pedir perdón e intentar reconciliarse.

Tras varias semanas de tramas e investigaciones se ha conseguido el objetivo propuesto, que una vez más nuestros niños y niñas aprendan divirtiéndose.



El Equipo de Escuela Infantil

Two columns

¿Quién nos iba a decir que hacer una obra de teatro para los pequeños y en inglés iba a ser tan divertido?

Laura, ella es la culpable de que disfrutemos aprendiendo y enseñando, en ese idioma en el que nadie se siente seguro. Ella nos repite cada día que no tenemos que tener vergüenza, y el día 9 de marzo de 2012 nos olvidamos de tenerla.

Clase tras clase estuvimos preparando tres obras de teatro para niños de 3, 4 y 5 años. Como no podía ser de otra forma, y como todo proyecto, empezó siendo cachondeo. Poco a poco cada equipo se lo fue tomando más en serio, uniéndonos para ser únicamente un grupo. Cada uno iba proponiendo ideas; que si ese árbol es muy pequeño... que si tu sol tiene que ser así...

Después de todo el trabajo, llegó el día de la verdad. Todo estaba en su sitio, todos disfrazados a cada cual mejor, llenos de esa ilusión que sentíamos cuando gente tan pequeña se asombraba, aplaudía y nos pedía más.

Esta actividad nos enseñó a ser un verdadero grupo, a conocernos mejor y a llevarnos un bonito recuerdo, rememorando las sonrisas de aquellos pequeños.

Who would have said that making a play for little children in English was going to be so fun?

If we enjoy learning and teaching English, that language that makes us all feel insecure, Laura is the one to blame. She tells us every day not to be embarrassed to speak, and the 9th of March 2012, we forgot our timidity.

Lesson after lesson, we prepared three plays for kids aged 3, 4 and 5. As it always happens in every project, it all began as a joke. Gradually, each group started taking things seriously, the groups started merging into only one. Every one of us would make suggestions; that tree is too small... your sun should be this way...

After all that work, the big day came. Everything was in its place, we were all disguised, each better than the other. We were full of excitement when we saw the children, so young, being thrilled, clapping their hands and asking for more.

This activity taught us to be a real group and to know each other better. Besides, it is a beautiful memory when we think about the smiles of those young children.

Paula Artolazábal, Jessica Torrente y Marta Físico (1º Bachillerato)



Los juguetes eléctricos

Como ya sabéis, el tema del cole de este año es la participación y, por eso, los chicos y chicas de 5º hicimos unos juguetes eléctricos con la intención de enseñárselos a los alumnos de 3º de Primaria y explicarles cómo funciona la energía eléctrica.

A finales del primer trimestre, nuestros tutores nos plantearon la idea de hacer unos juguetes eléctricos para aprender a utilizar la electricidad. ¡PERO NO LA DE LOS ENCHUFES!

Todos los juguetes estaban hechos con pilas de petaca, bombillas, cables, diversos metales y material reciclado.

Los juguetes que construimos eran faros, lámparas, circuitos, coches, el juego de la mano firme, maquetas de ciudades, etc.

Los niños de 3º se quedaron muy sorprendidos y aprendieron que con el material reciclado se pueden hacer divertidos juguetes. Y sobre todo lo pasaron muy bien jugando con nosotros, porque además de construir los juguetes inventamos juegos para ellos. Los que más les gustaron fueron los coches eléctricos y el juego de la mano firme, porque eran divertidos y además tenían un caramelo como premio.

Los niños y niñas de 5º de Primaria



Anécdotas Infantiles (2)

Continuamos con este espacio de anécdotas infantiles de las que estamos rodeados/as cada día...

- Hace unos días Mario, un niño de 3 años contaba en clase que él tiene una tarántula. Entonces otro niño le preguntó ¿qué es eso?, ¿una araña? Y Mario muy serio y convencido dijo "sí, es una araña en inglés".
- Pablo, un niño de Primaria preguntaba a Carlos con mucho interés, ¿dónde está la cereza de infantil? (ya sabéis, la famosa cenefa).
- Hace un tiempo, Ana la profe de 4, pidió a un niño que fuera a la clase de la otra Ana (la profe de 5) a pedir una... "Ana, necesitamos una galleta". La profe de 5, algo extrañada le dijo que no tenían galletas, que se habían acabado en el desayuno y el niño se marchó convencido. Al poco rato volvió y le dijo de nuevo "dice Ana, que necesitamos una galleta de limpiar".
- Mateo preguntaba hace un par de semanas a su profe, ¿estás angélica? tocándose el cuello (ya que la profe estaba afónica).
- En el campo:
Lucía: mamá, ¿por qué los árboles tienen frío?
Mamá: ¿por qué piensas que tienen frío?
Lucía: porque esconden las ramas debajo de la tierra.
- De nuevo en el campo:
Mamá: Lucía, ¿te has perdido?
Lucía: no me he perdido, me he inventado el camino.
- Diego: voy a acariñar al conejo.
Ana: ¿será acariciar?
Diego: voy a hacerle un cariño.
- Mamá, mamá, se me ven las raíces (las venas).
- El cemento se hace en el cementerio, ¿no?
- Despedida para irse a la granja los de tres años:
Mamá: cariño y que voy a hacer yo ahora sin ti.
Niña: pues cógete mi peluche y métetelo en la cama.

Seguimos animando a todos los profes, familias... que deseen aportar sus anécdotas.

Y agradecemos a las personas que ya os habéis animado como Ana Serrano y su hija Lucía.

Equipos de Infantil y Primaria

Participando Nº32 Marzo 2012 • Pág: 9



Acto de despedida de **María Jesús Eresta** como Directora del colegio

El 23 de febrero por la tarde, tuvimos un encuentro de despedida en su labor de Directora, hasta recientemente, a María Jesús Eresta o Txusa como le llaman de forma más cercana.

Fue una tarde de encuentro entre compañeras y compañeros, docentes y no docentes, amistades, su familia, antiguas y actuales familias del colegio, alumnas y alumnos, presidentes y presidentas de las juntas de la AMPA, anteriores y actuales. Un momento en el que pudimos escuchar palabras de reconocimiento y gratitud a su labor durante años en nuestro centro. También pudimos ver su imagen en una presentación que montaron sus compañeros y compañeras, en diferentes momentos y actos de su trayectoria profesional e incluso personal, en la vida de nuestro centro.

Años de mucho trabajo, esfuerzo y dedicación que han dado frutos no sólo en cuanto al rendimiento y expediente académico de nuestros hijos e hijas, sino en torno a otros aspectos más relacionales y afectivos, porque allí estábamos casi todas y casi todos presentes y también los y las ausentes entre recuerdos y anécdotas. Historias entrañables como del primer día que llegó al centro, de cómo se organiza el trabajo, de tender una mano y dar oportunidad a las personas recién llegadas no sólo al colegio, sino al barrio y a nuestra cultura.

De los debates, la discrepancia, el respeto, la preocupación por los chicos y chicas que están y pasaron por nuestras aulas. Las clases, los proyectos, planes... La lucha por la educación en valores de participación, libertad, autonomía y democracia. Las normas, la Ética y la sexualidad. Todo eso y un canapé para que nos dijéramos muchas cosas que quizá ya nos hemos dicho, pero por si acaso... y por siempre.

Las Juntas de todas las AMPAS, familias, exfamilias, alumnos y alumnas, exalumnos y exalumnas, amigas y amigos...



“Cinco años. Cuando lo importante es también urgente”

CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN CRISIS ENERGÉTICO/CLIMÁTICA

Se trata de un proyecto del CIP - Ecosocial de Fuhem consistente en una campaña de sensibilización acerca de la crisis energético/climática.

El principal objetivo es fomentar comunidades educativas comprometidas con su entorno, convocando a sus miembros a que respondan con acciones concretas a los desafíos que nos plantea la crisis energética.

Queremos ser sensibles a este problema que es muy grave, y queremos contribuir de alguna forma a sus, todavía, posibles soluciones mediante actuaciones comprometidas al alcance de las comunidades educativas de Fuhem.

Las acciones que pretendemos poner en marcha con la participación de todos aquellos que lo deseen, se concretan en las siguientes actividades:

1. Elaboración y difusión de material didáctico que permita la estrategia de sensibilización desde la comunidad educativa hacia la sociedad. La difusión del material se llevará a cabo mediante métodos tradicionales (elaboración de cuaderno de trabajo en papel) y electrónicos (redes sociales, blogs, web, etc.).

2. Catálogo de buenas prácticas sobre la base de un autodiagnóstico de las posibilidades que hay para adecuar el funcionamiento de la práctica educativa a objetivos de reducción de la huella de CO₂.

3. Plantación de árboles y huerto escolar en aquellas zonas y colegios en los que sea posible.

Cada una de las actividades es desarrollada por una comisión intercentros ad hoc, con la que pretendemos que colaboren todas aquellas personas que estén interesadas en comprometerse con la campaña y aportar en alguna de las acciones descritas.

En el caso de tener interés en participar, las personas de la comunidad educativa del colegio Lourdes que lo deseen pueden contactar con Virginia (E. Primaria) o Nacho (E. Secundaria) en el colegio o en las direcciones de correo-e que van más abajo.

vlara@hotmail.co.uk
jibejarano@clourdes.fuhem.es

5 Razones para dejar de decir: ¡Muy bien!

Una de las grandes capacidades propias del ser humano es la comunicación. Está demostrado que no podemos dejar de comunicar a través del cuerpo y del lenguaje.

En nuestro día a día, es muy habitual escuchar a los adultos (padres, madres, abuelos/as, profesores/as, etc.) una única expresión que acompaña a los logros que conquistan los niños y niñas: ¡muy bien!

Alphie Kohn es considerado una figura de la educación progresista. Investigador independiente, escritor y conferencista especializado en educación, crianza y comportamiento humano, nos propone 5 razones para dejar de decir: "Muy bien".

Manipular a los niños/as:



Utilizar esta expresión es muy parecido a las recompensas para conseguir en los niños/as un determinado propósito. Es una forma de hacer algo a los niños/as para conseguir que ellos cumplan con nuestros deseos. La razón por la cual los elogios pueden funcionar a corto plazo es que los niños y niñas están hambrientos de aprobación. Ocupando un lugar respetuoso, tenemos la responsabilidad de no aprovecharnos de esta dependencia para nuestra propia conveniencia.

Crear adictos a los elogios.

No todo uso de elogios es una táctica calculada para controlar el comportamiento de los niños/as. Algunas veces los felicitamos solamente porque estamos genuinamente complacidos por lo que han hecho. Sin embargo, incluso en esos casos, vale la pena poner más atención. En lugar de aumentar la autoestima de un niño/a, los elogiados pueden incrementar su dependencia hacia nosotros. Mientras más decimos "Me gusta la forma en que tú..." o "Muy bien hecho...", incrementamos la dependencia de los niños hacia nuestras evaluaciones, de lo que está bien y mal, en lugar de aprender de sus propios juicios. Penosamente, algunos de estos niños se convertirán en adultos inseguros e indecisos

que continúan necesitando que alguien les diga si lo que hicieron estuvo bien.

Robar el placer de un niño/a.



Aparte del problema de la dependencia, un niño/a merece disfrutar de sus logros, sentirse orgulloso de lo que ha aprendido a hacer. También merece decidir cuándo sentirse de tal o cual forma. Pero, cada vez que decimos, "¡Muy bien", le estamos diciendo al niño cómo sentirse. Seguro que hay momentos en los que nuestras evaluaciones son apropiadas y nuestra guía es necesaria. Pero una corriente constante de juicios de valor no es ni necesaria ni útil para el desarrollo de los niños. Al conseguir un logro, los niños y niñas pasan de preguntar con incertidumbre "¿Estuvo bien?" a exclamar: "¡Lo hice!".

Perder el interés.



Numerosas investigaciones científicas han demostrado que mientras más recompensamos a la gente por hacer algo, más tiende a perder el interés por lo que están haciendo y más lo muestran por la recompensa. Cuando les pedimos compartir y les felicitamos por ello, terminan por verse esas acciones no como algo valioso en su propio sentido de lo justo, si no como algo que deben hacer para obtener nuevamente esa reacción del adulto. ¿Motivan los elogios a los niños? Por supuesto: Los motivan a obtener elogios. Desgraciadamente, esto sucede frecuentemente a expensas del compromiso hacia

cualquier cosa que ellos estaban haciendo y que provocó un elogio.

Disminuyen el desempeño.

Aparte de que un "¡Muy bien!" pueda menoscabar la independencia, el placer y el interés, puede también interferir en la calidad con la que los niños y niñas hacen una tarea. Cuando están realizando un trabajo y los elogiamos, su interés en lo que hacen puede disminuir y además se vuelven menos propensos a tomar riesgos – un prerrequisito para la creatividad – porque comienzan a pensar sobre cómo hacer que esos comentarios positivos continúen.

En este punto Kohn, nos ofrece tres posibles respuestas ante la dificultad del planteamiento:



- No decir nada. Algunas personas insisten en que un acto servicial debe ser "reforzado" porque piensan que fue una casualidad. Si creemos en la naturaleza humana de los niños y niñas los elogios no serían necesarios.

- Decir lo que ves. Utilizar frases sencillas sin juicio ni evaluación: "Te has atado los zapatos solo" o incluso "Lo has hecho". Así, decimos a los niños y niñas que nos hemos dado cuenta de lo que han realizado. Esto es completamente diferente a un elogio, en el que el énfasis está en cómo usted se siente acerca de la acción hecha por el niño/a.

- Hablar menos y preguntar más. ¿Es necesario que el adulto diga qué parte del dibujo le impresionó más?, cuando podría preguntar: ¿Qué es lo que te gusta más del dibujo?, ¿Cuál fue la parte más difícil de dibujar?, etc. Y así, es probable que se alimente el interés por el dibujo. Decir "¡Muy bien!", como lo hemos visto, puede tener exactamente el efecto contrario.

Realmente dejar de utilizar esta expresión en el día a día, es una tarea ardua y algunas veces se nos escapa. Sin embargo, podemos ampliar nuestro repertorio para dejar de utilizar una expresión carente de significado. Tomar consciencia de ello nos ayuda a generar una educación basada en el respeto, la autonomía, la independencia y la creatividad.

Ares González Hueso

Trueque de juguetes en infantil



Este curso quisimos realizar nuestro tradicional trueque de juguetes con un pequeño matiz. Esta vez no valía traer un juguete ya usado de casa como otros años, tenía que ser un juguete construido por nosotros/as y con la ayuda por supuesto de nuestra familia.

Qué mejor momento que aprovechar esta actividad para colaborar junto a los niños/as, aprovechar material de desecho y contribuir así al cuidado del medio ambiente, aprender a compartir con los demás y en definitiva **DISFRUTAR** tanto en la elaboración del juguete como al recibir el juguete sorpresa de un compañero/a.

Y este fue el proceso:

TODOS LOS REGALOS ENCIMA DE LA MESA con el nombre del niño/a que lo había hecho y por supuesto envueltos en papel de periódico o revista.



HUBO UN SORTEO en el que tuvieron que coger un papelito y descubrir así de quién íbamos a recibir el regalo.



HICIMOS LA ENTREGA y cuando nos daban nuestro regalo, dábamos un beso y/o abrazo a nuestro amigo/a.



ESTUVIMOS DE LOS NERVIOS y es que los profes no nos dejaban abrir los regalos hasta que no tenía todo el mundo (esto es como el desayuno, a esperar...).



Y ESO SÍ... POR FIN...



Hubo caras de todo tipo: **ALEGRÍA, SORPRESA, DECEPCIÓN...**, como la vida misma!!!

Desde aquí solamente nos queda felicitar por los juegos y juguetes tan originales, creativos y bonitos que realizaron nuestros chicos/as.

El Equipo de Escuela Infantil

[Alumnos]

Destino Pigalle, . . . digo El Louvre

Los alumnos de 1º de bachillerato nos vamos de viaje a París.

Con el objetivo de conseguir fondos para el viaje organizamos el domingo, día 11 de marzo, en el polideportivo del colegio Lourdes una jornada lúdica-deportiva, que incluía torneos de fútbol, baloncesto y voleibol, divididos en categorías (Benjamín, Alevín, Infantil, Cadete y Juvenil).

Contamos con la participación entusiasta (aunque desigual en resultados deportivos) de algunas madres y padres y preparamos juegos para los más pequeños, y un torneo de ping pong (sin categorías de edades), que ya ha empezado a conocerse mundialmente –sobre todo en China– como el Open del Lourdes. Había puestos de venta de productos hechos por nosotros así como refrescos y comidas, y la AMPA colaboro con un puesto de bebidas no autorizadas legalmente para menores de 18 años.

Desde que se abrieron las puertas del polideportivo –a las 10:30- hasta el cierre -19:30-, vimos de todo: golazos de medio campo, encestes imprevistos, caídas sin consecuencias, mates sobre la red, . . . Y al final hubo entrega de premios para los ganadores.

Un consejo a los alumnos de 4º de la ESO: el año próximo apuntaos al carro, merece la pena el esfuerzo, por el buen rato y la excelente recaudación.





El rincón de los poemas

Los niños/as de 4º E. Primaria nos hemos divertido haciendo poemas, les hemos dedicado nuestro esfuerzo para buscar la rima... en nuestros versos. Junto a nuestros dibujos os dejamos los poemas de otros alumnos/as mayores.

Para hacer un poema nos han bastado pocos datos: un encuentro en un bar, un pretendiente disfrazado, una chica. Si eso lo mezclamos con imaginación y talento... ¡Voilà!

Iba la chica enamorada
vergonzosa y tan bella,
con su plato de paella.
Apareció el payaso,
no le hacía tanto caso.
Cuando le dio el regalo
¡Menudo palo!
Vergonzosa como una flor
Orgullosa como una coliflor...
¡era un anillo! Se puso a llorar
cuando le oyó cantar.
En sus ojos mostraba felicidad.
Iban a estar juntos toda la eternidad...
Hasta que murieron en la 3ª edad.

Federico Alonso (1º ESO B)

La chica estaba en un Vips
cenando con su novio Luis.
De repente apareció un payaso
Y se acercó a la chica cantando.
Le dio un concertazo,
sacó una caja y se la dio...
La chica al abrirlo
¡Una sorpresa se llevó!
Un beso a su novio le dio
Y todo el Vips aplaudió.

Samira Núñez (1º ESO B)

La noche del fin de semana
Se enamoró una pareja muy feliz,
Estaban los dos sentados
En una mesa del Vips.

Él vestido de payaso
Un anillo le ofreció,
Ella lloraba emocionada
Y su amor le prometió.

Se casaron en la iglesia
Fue una fiesta muy feliz.
Invitaron mucha gente
¡y nadie dejaba de aplaudir!

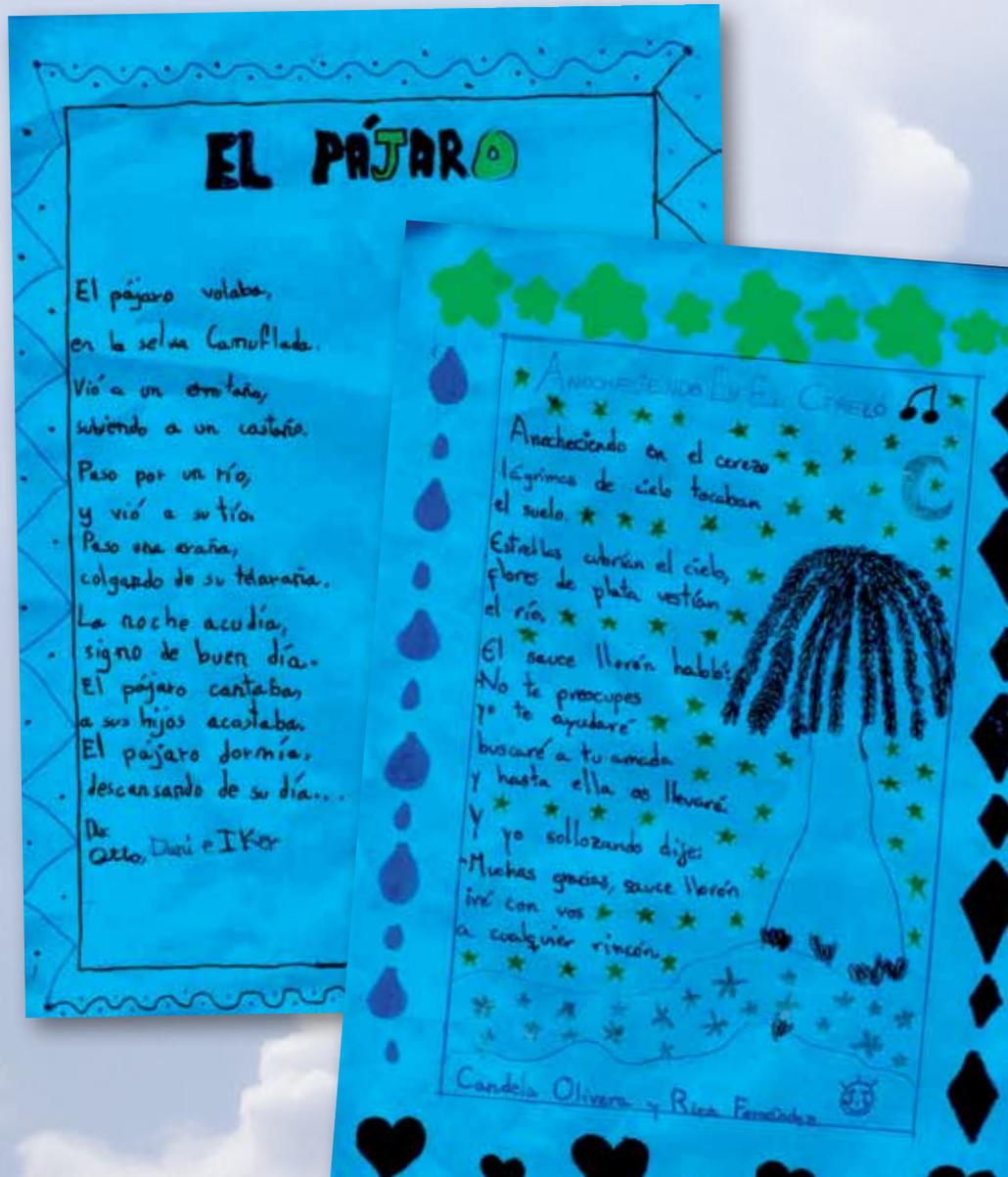
Pablo Ortega (1º ESO A)

Escribir para matar el tiempo

Escribir para no olvidar el estribillo de una canción. Para mostrar lo que no puedes decir. Escribir por diversión. Para expresar lo que siento. Para evadirme de la realidad. Escribir por no llorar. Escribir para matar el aburrimiento. Escribir por escribir. Escribir en inglés, ser español y vivir en Alemania. Escribir en verso una declaración de amor. Escribir "te quiero" en la arena de la playa y acordarte de él o de ella. Escribo para soñar y para recordar. Escribir para vivir como

quieres. Escribir para poder ser feliz. Escribir canciones de amor. Escribir para descubrir otros mundos. Escribir para no hablar. Copiar lo que ya he escrito. Escribir con rabia por no atreverte a decir a la cara lo que opinas. Escribir por obligación cuando no te apetece. Escribir para hacer reír. Escribir en la clase de Literatura. Escribir porque me lo manda la profesora de Literatura. Escribir cada vez que quiero y seguir con ganas de hacerlo. Escribo hasta dejar seco el boli y así ahogar en tinta mis penas

Alumnos de Literatura Universal de 4º ESO



La diosa del viento

La diosa del viento era una de las diosas más poderosas que existían. Cuando estaba enfadada, podía desde arrancar un árbol, hasta tirar un edificio entero.

Donde ella vivía había parques y jardines llenos de flores de todos los colores, y todo estaba inundado de paz y tranquilidad.

Ella era feliz allí, y siempre estaba de buen humor, ya que ver a la gente contenta le producía felicidad a ella también.

Todo estaba bien, hasta que un día llegó al pueblo un hombre extraño. De lejos parecía un humano normal y corriente, pero de cerca sus ojos tenían un extraño color morado, y cuando andaba, parecía que sus pies no tocaban el suelo.

Él nunca estaba con nadie, ni hablaba con nadie, ni miraba a nadie. Siempre estaba andando deprisa hacia... ¿alguna parte?

Un día, llegó el rumor hasta la diosa del viento de que aquel hombre vivía en el bosque cercano al pueblo y que estaba planeando algún tipo de "acto malvado". La

diosa no hizo mucho caso, ni se preocupó por el tema, ya que el hombre misterioso que había llegado al pueblo, no había dado ningún tipo de problema.

Una noche, la diosa se despertó porque tenía el presentimiento de que algo iba mal. Cuando salió a la calle todo estaba oscuro y no vio nada fuera de lo normal. Así que se volvió a dormir. A la mañana siguiente volvió a notar ese presentimiento y cuando salió a la calle vio a una familia de aspecto preocupado y a la vez triste, que explicaban que durante la noche habían oído ruidos en la casa, y que esa mañana un miembro de la familia había desaparecido.

Esa misma tarde la diosa fue hasta el bosque donde decían que vivía el hombre. Desde allí, pudo ver por una de las ventanas de una casa abandonada, a la persona desaparecida.

Cuando intentó pasar al bosque no pudo, porque un tipo de fuerza muy poderosa se lo impedía. Lo intentó día tras día pero cada vez la fuerza era más poderosa.

Poco a poco se fue quedando sin fuerzas, y se fue hundiendo en la tristeza al ver que había gente que estaba sufriendo y ella no podía hacer nada.

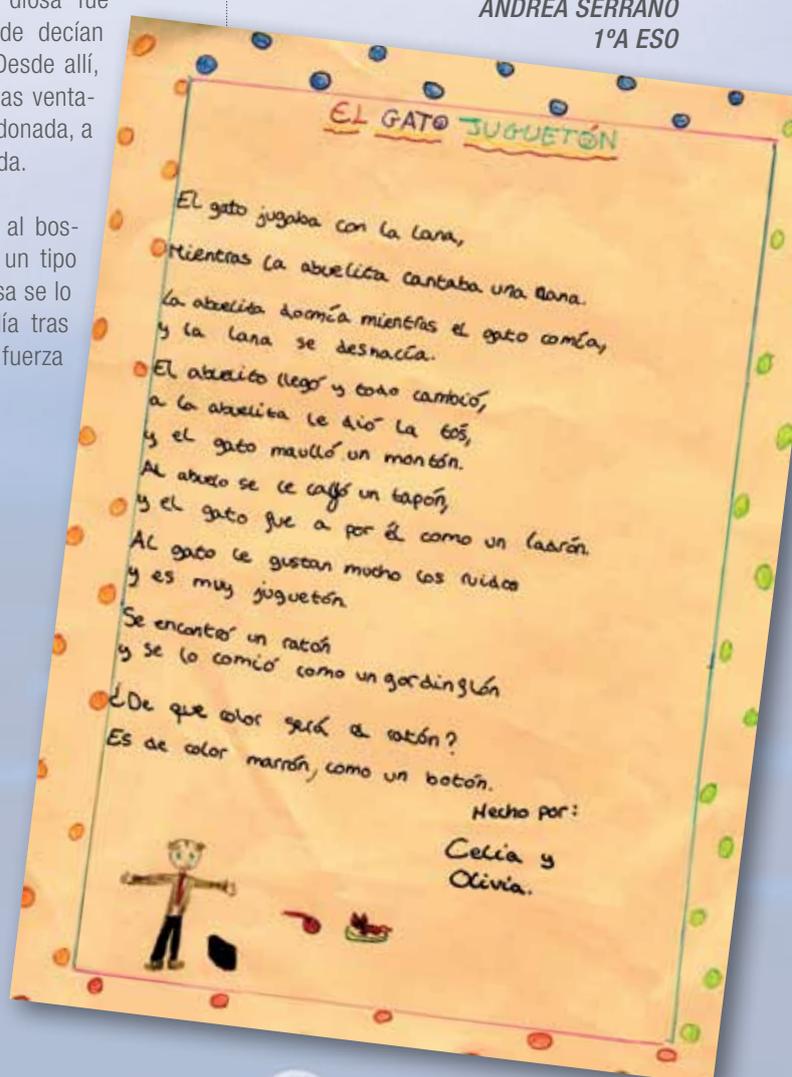
Un día gris y nublado, la diosa del viento se murió.

De ella solo quedó su voz convertida en un susurro.

Un aire frío y húmedo recorrió el pueblo y se oyó la voz de la diosa que pedía que la perdonaran.

FIN.

ANDREA SERRANO
1ª ESO



El libro cobró vida

El libro solo y triste esperando a que lo abran
El libro cerrado e inerte sin color ni vida
Quedan encerrados recuerdos y palabras
Hasta que un día lo abrieron y se cerraron sus heridas.
En un estallido de color el libro cobró vida
Un remolino de amor, esperanzas y sonrisas no hay
Nada que iguale esos momentos felices
Pero tanta felicidad solo existe en los cuentos
Esos cuentos sin final en los que uno dice
EL AMOR ES EL MÁS GRANDE DE LOS SENTIMIENTOS
En esos cuentos en los que no existe el odio
En los que tan solo existen reyes, princesas y ogros
Ese libro encierra cosas que nadie podrá descubrir
Tan solo sentir lo que siento yo, morirás por vivir
El libro estaba solo, nunca más lo estará ahora
Tiene todo, todo lo que podría desear.
Lástimas que esos cuentos no existen en la realidad
Así sería mucho más fácil amar
Esa sensación cuando la ves a ella
es como si cayera en un agujero.
En el cuento mío siempre te diré
TE QUIERO

Daniel Hormilla (1º ESO A)

Querida amiga,
me da igual lo que la gente diga.

Tú como eres tan valiente y tan sonriente yo te admiro.
Tú eres adolescente y con tu ángel haces reír a la gente.

Querida amiga mía me da igual lo que la gente diga.

LAURA DELGADO
1ª ESO

Cuando comenzó a llegar gente, la plaza estaba preparada con cintas que delimitaban espacios, marcando zonas, y con el equipo de música y altavoces haciendo pruebas. Las madres, padres, abuelos y abuelas, iban situándose por detrás de las cintas y se empezaba a oír el murmullo de la expectación. Se abrieron las puertas del cole y una plaga de inquietos insectos inundó la plaza, seguida de exploradores, exploradoras, científicas y científicos. Tanto sol y tanto insecto colorido nos hizo pensar que era verdad, que teníamos ya aquí una primavera tempranera. Para entonces, la plaza estaba llena de público, y hasta las plantas y árboles parecían más frondosos y exuberantes. Todas y todos, público y participantes, tenían en la cara emoción y algo de nervios. Pero allí estaban las y los profes, con todo organizado y controlando la situación, que no es fácil mantener a raya a tanto bicho. Iba a empezar la fiesta, aunque todo esto había comenzado muchos días antes.

Había comenzado con la imaginación. La imaginación del profesorado, que pensaron en disfraces, en canciones y coreografías, y que con su entusiasmo y arte, transmitieron a alumnas, alumnos y a las familias, las ganas de formar parte, de participar en el Carnaval del Lourdes. Y de esa forma se empezaron a ensayar las canciones y bailes, y las familias a elaborar los disfraces. Los disfraces de Infantil, como otros años, se hicieron en el cole, colaborando codo con codo familias y profesorado, y los chicos y chicas de Primaria, cada uno en su casa, lo cual dio lugar a una variedad y colorido espectacular.

Y por fin había llegado el momento. Empezó Infantil: abejas, hormigas y arañas, en grupos compactos y organizados se colocaron en el centro de la plaza y demostraron que tenían el ingrediente principal, ganas de pasarlo bien. Se sabían las canciones y los bailes, y si no se acordaban de alguna parte, pues a improvisar, o a fijarse en las y los profes, que disfrutaban tanto como ellos y ellas. Ahí estaba Javier, incansable, como el resto del profesorado contagiando entusiasmo, marcando el camino en cada canción y en cada baile.

De primero y segundo de primaria vinieron unas amazing Butterflies and Caterpillars y los Beetles, cantando en inglés. De tercero, unas Moscas, Mosquitos y Libélulas, que no picaban. De cuarto, Mariposas y Mantis, de variedad y tamaños nunca vistos, mientras exploradores y exploradoras enloquecían haciendo fotos, no había más que ver a Eduardo y a Blanca. Y para estudiar a tanto bicho, los Científicos y Científicas Locas de quinto. Alumnos y alumnas de sexto triunfaron como los demás con Inventar y Explora, su versión que supera al original. Y para acabar, profas y profes Exploradores hicieron una demostración de sus cualidades como cantantes, como carnavaleros y sobre todo de buen rollo.

CARNAVAL EN EL LOURDES



El público lo pasó fenomenal, riendo, comentando cada actuación, aplaudiendo con todas sus fuerzas. Normal, son sus peques, pensareis, pero ¡es que lo hicieron muy bien! En el público también se vieron algunos disfraces, antenitas y pancartas; eran las mamás y papás de los bichichitos, que quisieron sumarse a la fiesta y animar el ambiente.

Y entre bailes y abrazos se fue terminando, de la plaza desapareció casi toda la fauna, se quedó

la flora (¡qué remedio!), pero la alegría se revive cada vez que escuchamos ese estupendo CD con todas las canciones.

Gracias a todas y todos, a alumnos y alumnas, a profesoras y profesores, y a las familias, por vuestra alegría, vuestro entusiasmo y vuestro arte.

¡Ay, fauna y flora, ay, ay, cómo molan!

¡Ay, Carnaval, ay, ay, cómo mola!



Este año, el Carnaval del Lourdes ha sufrido una invasión de todo tipo de bichos. Antenas, alas, agujijones, patas, ojos múltiples y... mucha diversión en un día, con un calor inesperado pero agradable, que ayudó para que toda la maquinaria del Carnaval funcionase perfectamente.

Los únicos que no eran bichos, resultaron ser unos científicos locos (alumnos/as de quinto de primaria) y unos periodistas (alumnos/as de sexto). Estos últimos, recibieron a todos los demás cursos, haciéndoles "fotos" y "entrevistas" mientras daban su vuelta de presentación.

Desde el principio se pidió la colaboración de todas las familias para que fuera una fiesta de y para todos y todas, y así lo sentí cuando hicimos esa ola tan espontánea.

Comenzaron los alumnos de tres años con su canción y disfraz de abeja ("los novatos" en el carnaval: graciosos, perplejos y felices) . Continuaron los de cuatro disfrazados de hormigas ("los del medio": bailan, cantan y se divierten) y, cerrando la etapa de infantil, aparecieron las arañas ("los mayores": más expresivos y mas coordinados).

Primero de Primaria, abrió una puerta al inglés, y su canción de mariposas y orugas se convirtió en la primera canción del Carnaval del proyecto Bilingüe del Cole. "Butterflies and Catepillars", escrita por Virginia (tutora de 3ºB), le dio un aire "disco" al Carnaval. Los alumnos/as de segundo, continuaron haciendo un homenaje a los Beatles, con su canción, también en inglés, llamada los Beetles (escarabajos) y que la bailaron tan bien.

Tercero de Primaria se disfrazó de moscas, mosquitos y libélulas, y... aunque tenían un poco de vergüenza, al final lo hicieron muy bien.

"Mariquitas y Mantis" fue el rap que bailaron los de cuarto de Primaria con mucha energía y muy bien conjuntados, quizás sea porque la letra de la canción la hicieron ellos mismos.

Por fin, aparecieron en escena los primeros seres humanos que resultaron ser unos científicos locos. También hicieron ellos la letra de la canción y el baile casi entero.

Para terminar las actuaciones, salieron los alumnos/as de sexto con la canción de "Inventa, explora" que todo el mundo ya conocía y que todo el mundo canto.

Por último y como todos los años, los profes, disfrazados de exploradores, cantamos y bailamos una canción en la que cazábamos a todos los bichos de esta plaga tan carnalera.



Antes de acabar, me gustaría destacar varias cosas del Carnaval de este año. Por un lado, la dedicación de todas las familias, como todos los años, en la elaboración de los disfraces, que hacen que este Carnaval resulte tan vistoso. Por otro lado, la participación activa de las familias durante las actuaciones y, a ver si se contagia, algunas madres disfrazadas. También se vio algún cartel de apoyo a las hormigas y, de verdad, que se agradece porque nos hace sentir que el Carnaval es una fiesta de y para toda la comunidad educativa.

Este año como novedad, nos decidimos y hemos puesto a la venta el Cd del Carnaval con todas las canciones y el dinero recaudado se destinará al Fondo de Integración del Colegio. (Gracias al AMPA y a los profes que han ayudado en la elaboración de este Cd y MUCHAS GRACIAS a todas las familias que lo habéis comprado).

Conclusión: Muchas gracias a todos aquellos y aquellas que hacéis que este Carnaval sea posible.

Texto: Javier Santamaría
Fotos: Eduardo González

¿Puede el hombre dominar la naturaleza?

Los alumnos de 2º ESO, en Ciencias Naturales, han construido, como colofón de su aprendizaje sobre volcanes y terremotos, una recreación literaria sobre esta reflexión.

El hombre no consigue dominar la naturaleza del todo; hemos avanzado mucho y cada día seguimos avanzando, hemos conseguido poder volar, hemos construido ciudades, pero... ¿se pueden evitar las lluvias torrenciales, los terremotos o los volcanes? ¿Qué haríamos si de repente surge un seísmo de grado 8? ¿Están nuestras ciudades y casas lo suficientemente preparadas? No lo creo. El hombre va descubriendo cosas nuevas y las va controlando, pero quedan muchos fenómenos naturales que el hombre desconoce y no puede controlar.

La verdadera pregunta sería ¿podremos sobrevivir a las grandes catástrofes naturales que se nos avecinan por el deterioro que estamos provocando en el medio natural? A lo mejor el hombre no domina, ni dominará, la naturaleza, pero... ¿dejará que la naturaleza le domine?

ANTONIO CARRALERO ARENAS, 2º A

El ser humano no puede dominar la naturaleza, las cosas suceden, es todo muy complejo.

Lo creado por el ser humano tiene belleza, pero, de crear algo como lo natural, estamos lejos.

JULIA FRÉRE, 2º A

Los cuatro hermanos

En el albor de la creación vivían cuatro hermanos ambiciosos que querían dominar la naturaleza.

El hermano mayor decidió que quería dominar el elemento tierra. Estaba llegando a la falda de la Gran Montaña cuando, de repente ¡zum!, se vio hundido hasta la cintura en arenas movedizas. -No pasa nada —pensó— soy el más grande y fuerte de mis hermanos, podré salir fácilmente de aquí-. Y en efecto salió, pero al apoyarse en la Gran Montaña, provocó una avalancha y murió sepultado por las rocas.

El segundo hermano, el más fugaz y volátil de los cuatro, decidió dominar los vientos. Subió a la Cima del Mundo, decidido a persuadirlos de sus soplos; la presión de la altura era tan fuerte que el muchacho estalló en mil pedacitos, pedazos que repartió el viento por el mundo.

El tercer hermano se lanzó decidido al océano para dominar las aguas, pero el mar empezó a zarandearle furiosamente en sus profundidades. - Nada importa — se dijo él - soy el más flexible y escurridizo de mis hermanos, podré salir fácilmente a la superficie. Esto era lo que pensaba hasta que llegó La Ola. Pasado unos instantes, la marea devolvió su cuerpo ahogado a la playa.

El último hermano, el más cálido e inteligente de todos, fue a dominar el fuego. Llegó a un volcán y lo despertó. El volcán se enfadó y entró en erupción, enmarcando así la desdibujada figura del hermano menor, en lava, para siempre.

MARÍA FUENTES 2º A

El hombre, desde el comienzo de su propia historia, mucho más corta que la de la naturaleza, ha luchado por dominar el mundo que le rodea. Comenzó asustándose del sonido del trueno, del temblor de la tierra, de la oscuridad del eclipse, hasta que supo entender estos fenómenos y otros más. En ese momento, el conocimiento sobre la naturaleza le dio al hombre sensación de dominio sobre la misma. A medida que el hombre ha ido aumentando estos conocimientos [...] la sensación de dominio ha sido cada vez mayor; se desvían ríos, se gana terreno al mar, se excava en montañas y bajo la superficie de la Tierra para construir túneles y obtener minerales, podemos incluso detectar cuando se va a producir una erupción volcánica o conocer el origen de un terremoto. ¿Quiere esto decir que ya dominamos la naturaleza?. Mi respuesta es que no. Terremotos como el de Japón o el de Lorca en Murcia, o erupciones como la de la Isla del Hierro no pueden ser evitadas ni controladas. Es cierto que conocemos algo sobre estos fenómenos pero no lo suficiente como para poder predecir cuándo, dónde y cómo van a ocurrir. [...] La humanidad siempre va a seguir estudiando y aprendiendo de la naturaleza y ojalá que todos nuestros descubrimientos sirvan para evitar sucesos como estos y mejorar nuestra manera de convivir con ella, respetándola además, porque nosotros somos también parte de ella.

PILAR HERNÁNDEZ LÁZARO 2º A

El asno en peligro de extinción

España podría quedarse sin burros en un plazo de cincuenta años. La mecanización de los trabajos del campo es una de las causas que explica este alarmante descenso de burros en España, como está ocurriendo en otros países de Europa.

El burro, el asno, es símbolo de tesón, humildad, paciencia. No es animal inteligente como el caballo, pero es trabajador, sufridor. Su nombre va asociado, injustamente, a personas torpes, rudas, de muy poco entendimiento. Dicen que en las escuelas antiguas el maestro castigaba a los alumnos que no sabían la lección poniéndoles de rodillas y con unas orejas de burro en la cabeza. Yo tengo ya bastantes años y jamás contemplé semejante castigo. Sí lo veía en algunas historietas de tebeos.

Ha habido burros famosos en la literatura, como el Platero de Juan Ramón Jiménez ("Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos") y el rucio de Sancho Panza, que no se llamaba así, no era nombre propio, ya que Cervantes no lo escribe con mayúscu-

la; era, como decía el propio Sancho, el color de su jumento. También es famosa la imagen del borriquito que vemos en los pueblos y ciudades de España en las procesiones del Domingo de Ramos.

Igualmente han desaparecido los arrieros, que con sus mulas recorrían los caminos de pueblo en pueblo llevando sus mercancías, aunque sigue vigente el refrán "arrieros somos y en el camino nos encontraremos" que usamos cuando nos ofenden haciendo ver que ya tendremos ocasión de vengarnos de nuestro interlocutor.

Con la desaparición del burro se extinguirían también las mulas, animal al que siempre nombramos en femenino y no en masculino ("eres más terco que una mula").

Esperemos que la Asociación para la Defensa del Borrico que hay en Rute (Córdoba) y otras similares logren que siga habiendo burros en España, o sea asnos, que nadie interprete mal mis palabras.

Ángel Izquierdo



NOTA DEL EDITOR

Como cualquier atento lector habrá podido percibir, el autor del artículo se refiere al término asno (del latín *asnus*) en la primera definición que de esta palabra da la Real Academia de la Lengua en su famoso diccionario, a saber "animal solípedo, como de metro y medio de altura, de color, por lo común, ceniciento, con las orejas largas y la extremidad de la cola poblada de cerdas", y no evidentemente en el segundo de los significados, "persona ruda y de muy poco entendimiento", pues de este tipo de asnos, como cualquier lector avisado también sabe, nunca dejará de haber.

Una de Greguerías...

Este trimestre, en 4º ESO, una de las cosas que hemos visto en Lengua y Literatura han sido las Vanguardias. Con motivo de todo lo que está ocurriendo en nuestro país se les propuso a los chicos que construyesen sus propias greguerías, enmarcándolas dentro de esta temática:

La situación económica, política y social de España en la actualidad.

Me gustaría compartir aquí algunas de sus maravillosas aportaciones, y espero que disfrutéis de su lectura tanto como he hecho yo gracias al ingenio, la agudeza y la crítica que muchas de ellas demuestran.

Miriam Cobo

· Solo hay dos maneras divertidas de ver esto: siendo cómico o siendo político.

IVÁN SÁNCHEZ

· Con tanta crisis, y tantos recortes, ya nos podrían recortar la crisis.

JOANA LORENZO

· En España viven ranas porque su economía está estancada.

DAVID FERNÁNDEZ

· En el tren social, los ricos viajan en clase preferente.

BEATRIZ FERNÁNDEZ

· El capitalismo es una enfermedad y los bancos, los virus.

BEATRIZ FERNÁNDEZ

· Se ahogó porque el rescate fue para el banco.

OLGA ARROYO

· Nos cuentan los principios, los finales los descubrimos nosotros.

OLGA ARROYO

· El trabajo es una especie en peligro de extinción.

SARA ROLLÁN

· El largo flequillo de Ángela Merkel le impide ver las salidas del bosque de la crisis (que se lo recorte)

ALICIA DE HARO

· Próxima reforma laboral: prohibido enfermar de lunes a viernes.

RITA ORTEGA

· Los bancos son las cárceles de nuestros sueños.

PABLO SOLA

· Las manifestaciones son los suspensos de los gobernantes.

PABLO SOLA

· Corren tiempos donde la calle es la única garganta que tiene voz.

AMARA RÍOS

· Era tan buen peluquero que se metió a ministro de educación.

HELENA AGUILAR

· En España los chorizos no son solo de cerdo ibérico.

HELENA AGUILAR

· Un estornudo te deja a un paso del INEM.

ALBA DÍEZ

Ruedas Lógicas

Los docentes consideramos positivo el hecho de pertenecer a un colectivo con autonomía en el trabajo: podemos desarrollar cometidos con independencia y cierta libertad de acción.

Pero un centro educativo es un lugar de encuentro entre personas, con contactos interpersonales continuos y cuyos objetivos se refieren a personas. El equipo docente o los Departamentos didácticos son un ejemplo de redes formales en la organización educativa.

El **Objetivo General** que este curso intentamos desarrollar tiene un claro tinte interpersonal: **enriquecer la participación en la vida del centro y fomentar el compromiso con el mismo**. Además lo hemos enlazado con el objetivo del curso pasado sobre **metodología Cooperativa**.

Como cada año hemos intentado desglosar el objetivo en tres frentes: alumnado, profesores y padres. A través de este artículo nos tomaremos la licencia (y sin que sirva de precedente) de centrarnos en nosotros mismos. De vez en cuando conviene mirarse al espejo. Sobre todo en esta época de incertidumbre y descontento, cuando no corren especialmente buenos tiempos. Vamos a hablar del trabajo interdisciplinar a través del enfoque competencial. Ser "competente" es algo más que ser hábil en la ejecución de tareas; ser competente es ser capaz de afrontar, a partir de ciertas habilidades adquiridas, nuevas tareas o retos que supongan ir más allá de los contenidos estrictamente académicos.

Dentro de las **técnicas** para trabajar contenidos y potenciar el desarrollo de las Competencias, la de las **"Ruedas Lógicas"** es una de las más valiosas. Extraída

del programa NOTICE - Normas para un Trabajo Integrado en el Currículo escolar (Hernández y García, 1997) constituye una propuesta de enorme valor formativo para estimular el desarrollo de la Competencia para "Aprender a aprender"; proporciona un esquema válido para abordar cualquier área de conocimiento y nos acostumbra a aplicar coherencia en nuestro discurso.

La técnica parte de la interrogación y pretende generar ideas empleando un sistema de cuestiones clave basadas en el método científico: suponemos, indagamos y verificamos. Las preguntas que formularemos son aquellas con las que agotamos el mencionado método: ¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué? ¿para qué?

Podemos aplicarla como vía para el desarrollo del Aprendizaje Cooperativo. Cada grupo de



trabajo, según el curso y los objetivos que se persigan, puede responder a toda la rueda o encargarse sólo de una parte.

Aquí no acaba la tarea: fomentaremos la expresión oral terminando el trabajo con una exposición en la que se transmite al resto de la clase los resultados.

Nuestra rueda quedaría incompleta sin dos componentes más: **una mirada prospectiva** (¿qué habría ocurrido si...?). Aquí desarrollan su propio aprendizaje por descubrimiento ante una incógnita cuya solución no encuentran en los manuales.

Y por último hemos incorporado una **fase creativa** donde damos rienda suelta a la imaginación; ¿quién puede creer que van a ser capaces de escribir relatos a partir de números irracionales?

Insistimos: son tiempos difíciles. Por lo tanto idóneos para fortalecer el sentido de la responsabilidad y la solidaridad. Nos sentiremos mejor cuanto más conscientes seamos de los valores del trabajo en equipo y de la importancia de las aportaciones de un compañero. Que no nos quiten la ilusión.

Marisol Salazar Ego-Aguirre

Un ejemplo de "Rueda Lógica"

Desde el área de Francés y buscando posibles temas para aplicar la técnicas de las "Ruedas Lógicas" se me ocurrió relacionar dos fechas: **Mayo del 68** y la última "revolución juvenil" del 15 M.

¿Qué tienen en común ambas fechas? ¿En qué se diferencian? Muchos alumnos del Centro mostraron el curso pasado y este mismo gran interés e implicación por el tema. Se identificaron con el Movimiento y a nosotros nos pareció que, si ser competente es aplicar conocimientos a otros ámbitos ajenos al académico, esta vez iban a ser partícipes y protagonistas de un tema que trabajarían a lo largo de la 3ª evaluación. Elegimos los grupos de 1º de Bachillerato.

Hemos querido implicar a varios departamentos para desarrollar la tarea de forma interdisciplinar: **Francés** (Quelles sont les similitudes et les différences avec d'autres mouvements? Chronologie du mouvement?...), **Inglés** (los que ya tenemos cierta edad no podemos olvidar canciones de Bob



Dylan, Jim Morrison?...), **Filosofía** (¿Qué trascendencia ha tenido en el pensamiento? Se ha cerrado una época y, para bien o para mal, empieza otra. Si hablábamos de las últimas tendencias de la Modernidad ahora hablamos de la Post-modernidad...), **Historia** (¿Cuándo empezó? ¿Qué factores políticos, sociales y culturales originaron el movimiento?...), **Plástica** (aunque existen precedentes en las Vanguardias o Duchamp que trasladó el Arte a la calle a raíz de los movimientos de los 60, el concepto de Arte cambia radicalmente...).

En fin, nos juntamos para hacer lo que más nos gusta a los profesores, que es "disfrutar" demostrando nuestras habilidades y compartiendo conocimientos.

¿Habría existido el 15 M sin Mayo del 68? ¿Qué cambios ha experimentado la sociedad a partir de estos movimientos?

Se trata de viajar al pasado para entender nuestro presente; al final nos servirá para comprender quiénes y cómo somos. Os invitamos a realizar este viaje con nosotros.

Piluca Arroyo de Hita



Nunca digas de este agua no beberé

El panorama social está en movimiento acelerado. Hay protestas contra la reforma laboral; en contra del trato a la educación pública; en contra de desahucios que devoran la vida de personas, etc. Existe la marea verde, la marea amarilla, violeta, (para gustos los colores), pero nosotr@s (el Lourdes) queremos unirnos a la marea azul. Cada uno tiene su le motif dentro de esta convulsión social, y parece ser que un grupo de progenitores y profesores del cole ha encontrado el suyo en la reivindicación por un agua de carácter 100% público en la Comunidad de Madrid.

La marea azul es un movimiento en contra de la privatización de una empresa pública y rentable como es el Canal de Isabel II. La infraestructura necesaria para que al abrir el grifo de casa salga uno de las mejores aguas del territorio nacional, fue en sus comienzos (año 1851) y sigue siendo sufragada por los madrileñ@s. Recogida de aguas, canalización, procesos de potabilidad y depuración de aguas residuales, siempre han dependido del esfuerzo de las personas que habitamos en esta comunidad. Por su parte, el Canal de Isabel II, debido a su carácter público, ha destinado sus beneficios a mantener y aumentar en kilómetros y calidad su red de suministro y tratamiento de aguas, en invertir en obras de bien e interés público (Teatro del Canal, estación metro 12 de Octubre) y en generar un patrimonio común a tod@s los madrileñ@s.

Aterra pues imaginar a qué se debe este empeño por capitalizar una empresa pública, que pese a sus grandes inversiones, tiene beneficios de cientos de millones de euros al año. ¿Qué soterradas circunvalaciones quieren darle a este capital público? Aún se hace más duro pensar en el aluvión de causalidades que se nos viene encima si al final la iniciativa del gobierno de la Comunidad de Madrid llega a materializarse. A estos efectos no hace falta imaginar, pues hay ya algunos ejemplos europeos (París, Berlín) que nos pueden ayudar a vislumbrar el impacto que provoca la privatización del agua en una ciudad. En los 25 años que el agua de París ha sido gestionada por una empresa mixta, la calidad del agua disminuyó considerablemente y la tarifa aumentó en un 2,5%. En Berlín la tarifa del agua ha

aumentado en un 30% en 13 años de gestión mixta. En París desde hace dos años se ha vuelto a la gestión pública, lo que ha supuesto un beneficio para los parisinos de 35 millones de euros por año. En Berlín la población se está movilizándose para intentar deshacerse del modelo actual de gestión, muy similar al que se quiere establecer en Madrid. Y en Italia un referéndum ha hecho añicos la iniciativa del gobierno de privatizar la empresa que gestiona el agua. ¿Hace falta meter los dedos en el enchufe para darse cuenta de que da calambre?

Hasta aquí sólo la cuestión económica que nos atañe directamente al bolsillo. Pero habría que preguntarse: ¿Qué ocurrirá con la situación laboral del personal del Canal? ¿Dónde se quedarán las campañas de sensibilización de ahorro de agua cuando la relación sea directamente proporcional: a más consumo más beneficios? ¿Cómo afectará la privatización al costoso proceso de mantenimiento de la red, de potabilidad y del tratamiento de aguas residuales? Se intuyen claras como el agua las respuestas a estas preguntas y el futuro a nivel laboral, medioambiental y social se enturbia.

“Cuando el AMPA lanzó un correo sobre la charla que Domingo Baena (profesor del colegio) había propuesto sobre el tema de la

privatización del agua en Madrid, las luces de emergencia se encendieron en mi interior. Hasta entonces no tenía ni idea de esta iniciativa de la Comunidad. El alma se me cayó a los pies cuando al entrar en el aula donde se había convocado la charla, 45 minutos más tarde de su hora de inicio, reparé en que sólo había tres personas más a parte de Domingo. Debido a lo íntimo que resultaba el ambiente, la exposición se convirtió en coloquio acalorado, en un tomar el pulso de los que estábamos allí y el tensiómetro afirmaba que disponíamos de energía para trabajar en este tema.. Anotamos la posibilidad de acercar esta polémica a toda la comunidad escolar aprovechando el objetivo general de este año: “participación activa” y trabajarlo a todos los niveles. Hablamos de la opción de poner una mesa para el referéndum popular que había previsto para el 4 de marzo. Apuntamos nuestros correos y nos dispersamos cada uno a sus quehaceres con un regustillo a complicidad, empatía y sublevación que a día de hoy todavía paladeo. Gracias a las nuevas tecnologías de comunicación, conseguimos inscribir una mesa para el referéndum popular, actividad a la que se unieron 3 personas más del cole. Y, apostados debajo del pino según sales del metro de Casa de Campo a la derecha durante 7 horas, acogimos votos e informamos al personal”.





El referéndum ha sido un éxito: 177.685 personas han participado en él. El 99.8% de los votos han sido a favor de la gestión 100% pública del Canal de Isabel II, pero desafortunadamente ya estamos acostumbrados a que se haga vacío desde la administración y los medios de comunicación a este tipo de iniciativas populares. Ahora hay que seguir trabajando para que el máximo de ciudadn@s esté informado sobre lo que puede ocurrir de aquí a unos meses, junio para ser más exactos, con el agua de Madrid. Ahora es cuando hay que afanarse por y con nuestra comunidad educativa, a la que siempre le ha caracterizado un espíritu crítico, para que participe de forma activa en esta pugna por la NO privatización del agua.

Tod@s necesitamos el agua, y cuando digo tod@s me refiero a absolutamente todos los



seres vivos. No por casualidad somos el planeta azul; no en vano las teorías de la existencia tal y como las entendemos dependen de este elemento: 100% público, 100% natural, 100% ligado a la dinámica planetaria. El agua no sabe de derechas ni de izquierdas cuando cae del cielo, no entiende de norte o sur, no comprende de rentabilidad, de enriquecimiento. No dejemos entonces que el agua se nos escurra entre los dedos. Condensem nuestras fuerzas para generar una tormenta en torno al tema de la privatización del agua. Que no lleguemos a pronunciar: “de esta agua no beberé” en la Comunidad de Madrid

Soy mujer, soy madre, compañera, deportista, ama de casa, humana ..., pero sobre todo, soy un 70% de agua y no deseo que nadie especule conmigo o me privatice.

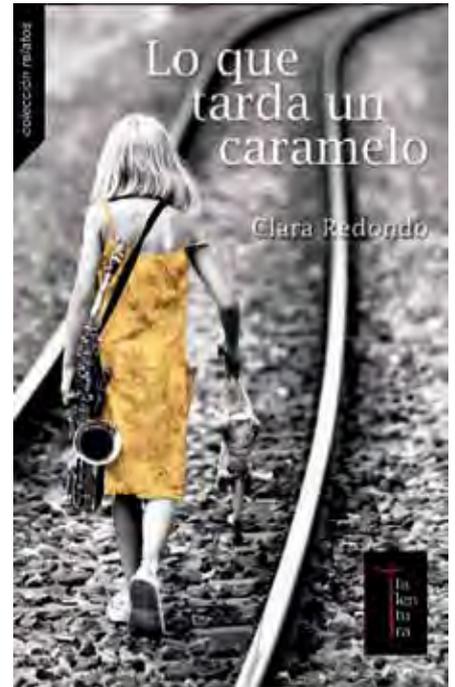
EL AGUA NO ES UN BIEN DE CONSUMO, NO ES UN NEGOCIO, ES ELEMENTO BÁSICO PARA TODOS LOS SERES VIVOS.

*Mar Muñoz Luque
(madre alumna de 4º primaria.
Presidenta de la mesa organizada
por el colegio en el referéndum)*

Si deseáis más información sobre el tema visitad:
<http://plataformacontralaprivatizaciondelcyii.org/>

Lo que tarda un caramelo

El pasado miércoles 7 de Marzo, Clara Redondo, madre del colegio, presentó su primer libro de relatos "Lo que tarda un caramelo". Clara, madre de Dani y Yara, ya ha publicado varios cuentos infantiles, pero en esta ocasión se dirige a un público de más edad. En su libro descubrimos 22 relatos con un estilo muy personal, en el que los personajes viven la imprecisión del mundo y sus incoherencias. Quizá sea la esencia de estos cuentos: el cuestionamiento constante que se plantean sus personajes. Esperamos que le vaya muy bien, y que éste sea el primero de otros muchos. Si queréis disfrutar de su lectura podéis adquirirlo a través de la editorial Talentura o en librerías.



Conversación en penumbra

La familia Black son dos: Linda Black y Tom. Ella se enamoró de Tom cuando iba en el metro. Lo vio toqueteando ensimismado sus dos anillos, uno en el índice y otro en el corazón, y vio también cómo una cabeza de serpiente pintada en el pecho se asomaba a respirar por entre su camisa. Pero no nos vayamos a engañar, lo que la dejó clavada al suelo metálico fue el reflejo de él en el cristal negro, entre estación y estación, que le recordó a S, su primer amor de la adolescencia.

Fue singular la manera que tuvo ella de declararse. Se acercó con disimulo a la serpiente y le sopló un poquito de aire. Al momento, Linda se desmayó a los pies de Tom. La falta de vitaminas y que no había desayunado esa mañana fue la explicación perfecta. Eso le contaba Linda a Tom, ya en el andén, mientras este le acariciaba la cabeza después de que por fin hubiera vuelto en sí. Plas, plas, dos cachetitos en las mejillas por habernos dado este susto.

En la casa de la familia Black se viven dos vidas.

Hay parejas de muchos tipos. Por ejemplo las que tardan una eternidad en llegar a conocerse y, a pesar de haberlo conseguido, por la

senda se les van cayendo las piezas de la maquinaria. O aquellas a las que no les importa no conocerse más que por el contacto de sus manos y sus vísceras. O las que, no se sabe si por un capricho divino o por una preciosa casualidad, nacieron para acoplarse uno en la vida del otro sin esfuerzo. Y Linda se acopló en la de Tom como si ese hueco en la cama de él la estuviera esperando a ella y nada más que a ella. Así empezaron a vivir, sin hacerse preguntas.

Linda se sentía ahora el ser más afortunado de la tierra. Después de tropezarse con varias parejas que la acompañaron durante poco trayecto, creyó haber encontrado en Tom aquello que buscaba. Tampoco se hizo preguntas, porque pensó que el amor es caprichoso y que debía dejarse llevar por sus latidos. Nada más que por eso.

Pero en la casa de la familia Black se viven dos vidas.

Linda se ha levantado pronto para ir a trabajar. Se mete en la ducha y, cuando llega a la cocina, se encuentra a Tom sentado en el taburete, apoyado en la pared y removiendo con el índice el azúcar del azucarero.

—Dime quién es S —le dice Tom.

Linda prepara con parsimonia y en silencio la cafetera, y la pone al fuego a la máxima potencia sin dar signos de haberle escuchado.

—Es un recuerdo, Tom. ¿A qué viene eso ahora?

Linda ocupa todo el espacio de la diminuta cocina; saca una taza, la cucharilla y una bolsa de magdalenas, despacio, como si solo fuese capaz de hacer esos movimientos por ese orden. Como si eso atrapara toda su atención.

—Te vuelvo a repetir que quién es S.

Por boca de Linda, Tom se entera de que S ha sido su primer novio, de que era un chico del montón y de que no se ha vuelto a acordar de él hasta ese instante en que él se lo ha mencionado.

—Mientes.

La cafetera interrumpe el silencio como un tren a toda velocidad, y Linda, disimulando el sobresalto, coloca en la mesa con parsimonia todo lo que va a comer.



para ella y de insomnio para él. Es como si fuera la primera vez que salen las palabras de su boca, tan cuidadas, parece que quiere seducirle. Y Tom, en la penumbra, no tiene más remedio que seguirle la corriente, a pesar de que nadie le haya invitado, porque, aunque le duele, le gusta ver a Linda desinhibida, con esa alegría adolescente y rotunda que hace las veces de montaña rusa. Subir y bajar para volver a subir. Al fin, siempre el mismo ritual: «Hoy sí te puedes quedar a dormir, S, que mis padres no vienen hasta mañana».

En la casa de la familia Black ya nada va a ser igual que antes. Linda ahora lo ve claro. Se encarama al taburete abrazada a sus rodillas y quiere quitarse de encima ese recuerdo de la piel de S, de sus manos, de su voz adolescente. Ahora comprende y mira a Tom, que ha hundido hasta el fondo el dedo en el azucarero.

—Lo siento, mi amor —dice Linda.

—Maldito S —dice Tom.

Y Linda quiere acercarse a la serpiente, porque ve que le falta el aire.

—Por qué no te vas a la cama. Todavía es pronto para ti —le sugiere Linda sin convicción.

—No me voy a mover hasta que no me digas la verdad.

—Me sorprendes, mi amor. No sé de qué me hablas.

Y por boca de Tom, Linda se entera de que, desde que se conocieron, cada noche ella se levanta y, en el borde del precipicio en el que se ha convertido la cama y casi a punto de irse a no se sabe dónde, le habla a él como si fuera S. Ríe, se sincera, cuenta gracietas, sus andanzas en el trabajo. Lo que sea, todo vale en ese rato de vida plena



Torneo de ajedrez “Don Ángel”

El Club Deportivo Lourdes ha organizado durante el mes de marzo, por tercer año consecutivo, un torneo de ajedrez.

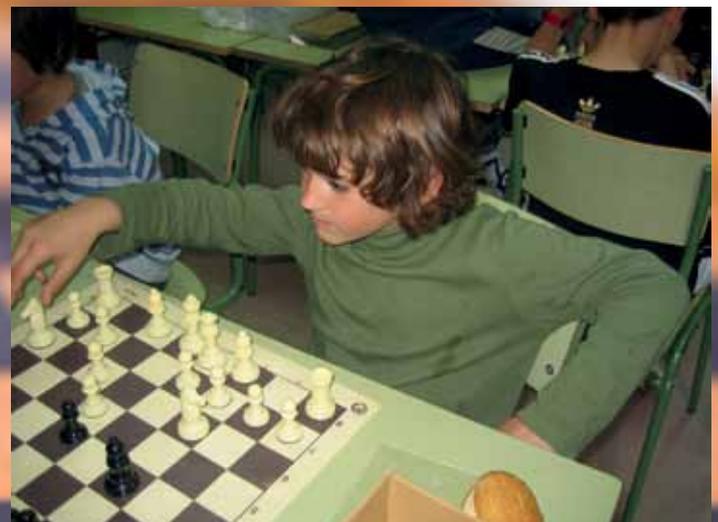
Este año hemos querido bautizarlo con el nombre de Don Ángel, en reconocimiento al empeño que siempre ha puesto en impulsar la práctica del ajedrez en el ámbito de nuestro colegio.

En el momento de escribir estas líneas están inscritos 37 jugadores, 12 benjamines y 25 alevines, estando abierto todavía el plazo para la categoría infantil. Esperamos que los participantes disfruten jugando y que aprendan un poco más de este apasionante juego.

Queremos agradecer a Juan José Montilla, padre del Colegio, antiguo alumno y antiguo jugador del Club de Ajedrez Lourdes, su colaboración en la organización de este torneo.

C. D. Lourdes





Año nuevo, vida nueva

Hola, soy un jugador del equipo infantil-A de fútbol 7 del C.D. Lourdes.

Mi equipo no empezó con buen pie, ya que como somos de cursos distintos no nos conocíamos mucho y no sabíamos cómo era nuestro juego. Una vez hechas buenas amistades, empezamos a entendernos, aunque eso fue antes de Navidades.

Al inicio de 2012, bien compenetrados los jugadores y, gracias al apoyo de nuestros entrenadores, nos encaminamos todo el equipo a jugar con un nuevo inicio. En 2012 hemos ganado todos los partidos a excepción de uno, contra nuestros buenos amigos del Lourdes B, con los que quedamos en un justo empate. Aunque empezamos mal la Liga, ya en este nuevo regreso el equipo y los entrenadores éramos como una familia; por eso ahora estamos siendo uno de los mejores equipos y esperamos seguir siéndolo y disfrutar y hacer disfrutar a los demás de nuestro fútbol en la Copa de Primavera.

Al terminar el año 2011 sólo llevábamos 4 puntos sobre 18 posibles, pero, como vengo diciendo, en 2012 hemos cambiado ganando



6 partidos, empatando 1 y sin perder ninguno, para acabar finalmente en la quinta posición de 14 equipos. Año nuevo, vida nueva.

Forman el equipo: Elías Arteaga, Adrián Benito, Fernando Calle, Alejandro Carvajal, Pablo

Castelao, Juan de la Cruz, Víctor Flores, Jaime García, Juan Herrero, Sergio López, Mateo Olivera y Adrián Seco. Carlos Gil y Fernando Albor son los entrenadores.

Juan Herrero González

El fútbol no es sólo ganar



Probablemente este año tampoco seamos los mejores de nuestra liga, ni los más altos, ni los que mejor sepamos tocar la pelota, ni los que más goles metamos... Pero el fútbol no es sólo eso, hay otras cualidades que un equipo tiene que tener para intentar ganar los partidos.

Es importante animarse unos a otros cuando las cosas no salen bien, venir a ayudar a los compañeros sabiendo que no vas a jugar porque estás lesionado, integrar a los nuevos compañeros que se han incorporado este año al equipo, turnarse en la portería cada partido porque no tenemos portero, recoger a esos compañeros que tienen dificultades para desplazarse a los partidos, entrenar todos y cada uno de los días...

Es todo esto lo que hace que me sienta orgulloso de ellos y que para mí sean los mejores semana tras semana. Daniel G D, Diego, Pista, Velasco, Piña, Andrei, Juan, Alex, Carlos, Dani y Nathan.

Muchas gracias a todos.

Javi, entrenador del Infantil B de Fútbol-7

Baloncesto Infantil Femenino

En octubre estrenamos equipo. Conocemos a nuestro nuevo entrenador y compañeras. En un principio no nos entendemos muy bien entre las de 1º y las de 2º, pero nos esforzamos mucho por formar un solo equipo.

Comenzamos ganando y nuestro esfuerzo da sus frutos. Aunque perdamos algunos partidos aprendemos de nuestros errores y nos presentamos a cada partido con mayor ilusión.

Ahora, terminando febrero, continuamos casi a la cabeza de la liga, gracias a las habilidades de nuestras jugadoras:

BASES: Andrea, que hace lo posible por dirigir el equipo, aunque a veces la impaciencia la puede. Paula, tanto pívot como base es una gran jugadora y sabe cuándo ha de arriesgarse y cuando lo hace nos suma muchos puntos. Marina, ahora que se reincorpora en el equipo tras sus lesiones sabe que ha de recuperar el tiempo perdido y no dudamos para nada de ella.

ESCOLTAS: Marta, es la "lbaka" del equipo ya que en muchas ocasiones es ella la que nos salva cogiendo los rebotes. María Francés, que nos sorprende en numerosas ocasiones luchando por el balón y ganándolo. Luna, que es un rayo y siempre nos anima a seguir adelante en los entrenamientos, y Carmen, que hay que admirar y remarcar el notable esfuerzo que ha hecho y que, por supuesto, ha dado sus frutos haciendo que mejore mucho su juego.

ALEROS: Julia, que este año ha de esforzarse mucho más que cualquiera de nosotras porque es su primer año y estamos muy contentas con ella. Patricia, muy alegre y participativa tanto en los partidos como en los entrenamientos y, por último, Clara, nuestra MVP, que nos asombra con su manejo del balón.

PIVOTS: Carla, que se ha convertido en una jugadora imprescindible en los partidos por su juego y por su alucinante personalidad. María, que, aunque esté en las nubes y en su mundo, siempre baja a ayudarnos cuando más lo necesitamos, marcando alucinantes tantos.

LAS "5": Irene, que es muy buena dentro de la zona y se esfuerza cada vez más, y Silvia, que cada día se esfuerza más y nos sorprende más y más

Y por último Diego, también llamado Pipi, nuestro entrenador, que se toma las cosas muy, muy en serio y con el que hemos mejorado mucho.

Además, tenemos que hablar de Shere, entrenadora de las cadetes y ex-entrenadora de las infantiles de 2º año, a la que echamos muchísimo de menos ya que está fuera estudiando por algún tiempo.

Es casi seguro que al final de la temporada terminaremos en un buen puesto. Sería genial que quedáramos primeras ya que nunca lo hemos logrado, pero en el caso de que no lo consigamos siempre quedará un muy bonito recuerdo de esta temporada.

Carla Martín, María Beltrán y Marta Ibáñez



Construyendo un mundo más igualitario

8 de marzo, **Día Internacional de la Mujer Trabajadora**

Hace unos días, una de las madres y compañera de la AMPA, preguntó sobre el origen del Día Internacional de la Mujer en relación a la elaboración de este artículo, que cabe decir se está convirtiendo en una estupenda costumbre y *espacio para la igualdad* en los Participando del segundo trimestre de cada año (y ojala, espacio de debate, reflexión y coeducación, ¿porqué no?). Algo sobre lo que ya escribimos hace un par de años, pero que sin embargo, merece la

pena rescatar ya que hace relativamente poco tiempo se constituyó UNIFEM, en julio de 2010, como la *Entidad de la ONU para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de la Mujer*, de la que cabe señalar que su formación parte de la necesidad de atención del colectivo de mujeres en el mundo que por su situación de riesgo, pobreza, discriminación legal y social, les hace dignas destinatarias, beneficiarias y responsables en los procesos de toma de decisión de

políticas internacionales para la lucha contra su exclusión económica y social, así como la consecución de objetivos de igualdad y no discriminación. En la página Web de UNIFEM podemos leer:

...las desigualdades entre los géneros están muy arraigadas en las sociedades. Las mujeres no tienen acceso a un trabajo decente y se enfrentan a la segregación ocupacional y a las diferencias en los salarios por su sexo. A veces también se les niega el acceso a la educación básica y a los servicios de salud. Las mujeres de todas las regiones del mundo son víctimas de violencia y de discriminación y están mal representadas en los procesos de la toma de decisiones.

Y en este Participando, para todas y todos, queremos hacer una especial mención a este 8 de marzo de 2012 trasladando a continuación los textos de las Naciones Unidas donde se describe la historia de este Día Internacional de la Mujer. Con estas palabras prestadas, queremos recordar y hacer una especial mención a todas y cada una de las mujeres del mundo desde una visión global y solidaria, sin dejar de rendir un homenaje a todas las mujeres más cercanas, madres, trabajadoras, docentes, no docentes, parejas, compañeras y amigas de nuestra comunidad educativa, que con su labor cotidiana aportan en la construcción de un mundo más justo e igualitario para nuestras hijas e hijos. A todas ellas.

Junta de la AMPA



La Junta de la **AMPA** se renueva

El día 24 tuvo lugar la celebración de la Asamblea General del AMPA al que estaban convocados todos los socios y socias, no obstante solo asistieron unas 10-12 personas.

En primer lugar se mostró a los y las asistentes las nuevas obras acometidas en el edificio del instituto y a continuación se presentó la Memoria de Actividades del curso 2010-2011, así como los informes económicos de dicho curso, los cuales fueron aprobados por unanimidad. También se presentó la programación de actividades y presupuesto del curso 2011-2012.

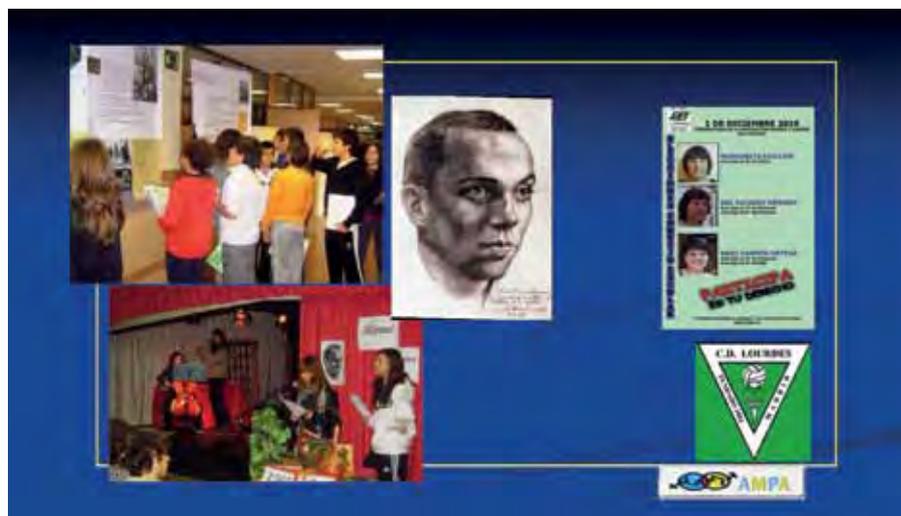
Este año tuvimos la alegría de presentar a los nuevos y nuevas integrantes que se han incorporado a la Junta Directiva.

Os informamos que en nuestra página web tenéis colgado el Power Point que resume todo lo tratado en dicha reunión para que lo consultéis.

Y os recordamos, madres y padres, que estamos a vuestra disposición todos los martes en el local del AMPA desde las cinco hasta las siete de la tarde para cualquier tema que queráis tratar o

para hacer cualquier consulta. Estaremos encantados y encantadas de atenderos.

Gracias una vez más por vuestra confianza.



El arte del equilibrio

Sobre el taller de Tao Yin en el Colegio Lourdes



A través del Tao Yin eliminamos todo lo que no nos sirve y dejamos que la Energía Universal coloque las cosas en su sitio. Aprendemos a habitar nuestro cuerpo, a tratarlo como un templo, con respeto, y a conocerlo interiormente. Las personas que lo practican, después de una sesión trabajada con intención, voluntad y relajación, se encuentran más centradas, más ligera y energéticas, con más alegría y confianza en la vida.

Todas las personas pueden beneficiarse de esta práctica. Y en el caso de la comunidad docente, a los profesores les vendría bien para centrarse más, percibir mejor las cualidades de

sus alumnos, ver lo importante y lo superfluo, y conectarse mejor con la materia que imparten y con los alumnos.

A los alumnos les viene bien para centrarse, darse cuenta del sentido profundo de los conceptos, tener más confianza y conectar mejor con las enseñanzas del profesor.

En definitiva conectarse con el Universo, que es el Gran Maestro, cuyas leyes hacen que todo esto funcione de manera armónica. De esta manera somos uno más en el planeta, disfrutando de sus maravillas y respetando sus ciclos, actuamos como guardianes del planeta.

Con esta práctica realizamos un viaje hacia nuestro interior para encontrar nuestra esencia y dar cumplimiento a las leyes del Universo, como seres únicos y singulares, con soberanía personal, trabajando sin esfuerzo.

Un profesor enseña una materia, un maestro enseña a sus alumnos a encontrar su camino.

Tomás Nogales Aguado
Profesor de Tao Yin, Qi Gong y Tai Chi
Foto: Irene López



“Los Monster” en concierto

El pasado viernes 17 de febrero tuvimos ocasión de asistir a uno de los conciertos organizados por el AMPA. Coincidió con el día de la fiesta de Carnaval del cole, pero en distintos horarios, de manera que fuera compatible.

Este grupo de estética muy personal, cuyo nombre suena al de las muñecas de moda, Monster High, resultó divertido, con ánimo de hacer participar a sus espectadores y lo consiguió. El carisma del cantante acompañado de la complicitad del guitarrista, generaron un ambiente simpático haciendo que tuviéramos un rato agradable y muy “bailongo”.

Agradecemos que tocaran temas conocidos, algunos de los de siempre, otros de cosecha propia, con repertorio para todos los públicos... Y es esto, precisamente, lo singular de estos conciertos: que podemos ir toda la familia. Hasta los más peques, ya que tuvieron su espacio de juegos, permitiendo que los padres pudieran disfrutar de la noche, sabiendo que ellos también estaban pasándolo en grande. Así que, los pro-

prios componentes del grupo aprovecharon para llevar a sus familias, quienes desde la primera fila no dudaron en seguir el ritmo de sus canciones.

Como siempre, la entrada incluía una con-sumición; el bar disponía de bocadillos,

los ya tradicionales “perritos del Lourdes”, aperitivos para todos...

En esta ocasión los componentes del grupo acordaron destinar parte de sus honorarios al Fondo de Integración del colegio, un gesto solidario sin duda.





PARTICIPANDO

¡Elegimos una portada,
pero teníamos otra!

