

PARTICIPANDO



¡Agua va!
Recordando a Miguel Hernández
Pedaleando

De los derechos de los niños

Revista del Colegio Lourdes · Número 28 Diciembre 2010 – 3ª Época

www.colegiolourdes.org · www.ampalourdes.es

Sumario



Editorial

3



Nuestro Centro se mueve

4



Los alumnos escriben

14



Doble página

18



Los profesores escriben

22



Los padres escriben

25



Club Deportivo Lourdes

29



AMPA

32



COMITÉ DE REDACCIÓN

- María Jesús Eresta
(Directora/Presidenta del Consejo Escolar)
- J. Julio Rodríguez (AMPA)
- José Ignacio Bejarano, Rosa M. Barranco,
Fernando Mazo y Arancha Barón (Vocales)

En este número de PARTICIPANDO han colaborado:

Junta Directiva de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos

Niños y niñas de Primaria, alumnos de 1º de ESO, alumnos de Psicología de 2º A de ESO, Esther de la Cruz, Mónica Pablos, Antonieta Castro, Alberto Moreno, Gabriel Sánchez, Leandro Keusses, Julia Rodríguez, Julia Trenor e Irene López (Alumnos)

Nuria Rodríguez, Virginia López- Lara, Ana Benito, Ares González, Cristina Castro, Luz Ruisánchez (Profesores)

Eloy Santos, Elisa Lastres, Miguel López, Alfredo Delgado y Mari Carmen Ortega, (Madres y padres del colegio)

Ángel Izquierdo, Javier Nieto, Fernando López, Adán David Bel Martínez, José Domingo García Sánchez, Amir Abu-Dwod y Víctor González (C.D. Lourdes)

Bicicrítica Latina (Colaboración especial)

Coordinador: J. Julio Rodríguez

Producción gráfica, maquetación e impresión

Editorial MIC Telf.: 902 271 902

www.editorialmic.com

www.ampalourdes.es
www.colegiolourdes.org

M-57661-2008

AGRADECIMIENTO:

Gracias por vuestra ayuda y colaboración
Elisa y Eloy



La suma de las partes

De lo provechoso del rodaje de una película en todos los terrenos del conocimiento y del espíritu es buena prueba la respuesta de Billy Wilder a una pregunta sobre la legendaria falta de puntualidad de Marilyn Monroe durante el rodaje de *Con faldas y a lo loco*: "Sobre la impuntualidad de Marilyn debo decir que tengo una vieja tía en Viena que estaría puntual en el plató cada mañana a las seis y sería capaz de recitar los diálogos del guión incluso al revés. Pero, ¿quién pagaría una entrada para ver a mi vieja tía en lugar de a Marilyn?... Además, mientras esperábamos a Marilyn Monroe todo el equipo, no perdíamos totalmente el tiempo... Yo, sin ir más lejos, tuve la oportunidad de leer *Guerra y Paz* y *Los miserables*".



Como puede apreciarse, además de un hito de la historia del cine, *Some like it hot* fue fruto de un trabajo de equipo en el que cada uno de sus integrantes puso, aunque fuese con cierto retraso, sus cualidades al servicio de una obra común... y además obtuvo réditos para su formación literaria y el fortalecimiento del carácter, en especial al parecer, el ejercicio de la paciencia.

Del mismo modo que la mayoría de los objetos de los bazares (y de las tiendas de lujo) suelen venir de la industriosa China o de otros laboriosos países asiáticos, las novedades en el mundo de la empresa, la comunicación, los negocios, la publicidad y la educación siguen llegando, de momento, de los Estados Unidos de América.

Hace unos años se publicitó con frenesí en el ámbito de la formación de ejecutivos el hoy ya superado concepto de *outdoor training*, técnica para "enseñar a mejorar el rendimiento, el trabajo en equipo y otra serie de valores a través de actividades, juegos y experiencias comunes" (al aire libre, de ahí lo de *outdoor*): desde tiro con arco y cerbatana o lanzamiento de armas de época a dianas gigantes hasta vistosas luchas con bolas de pintura o batallas de gladiadores, pasando por las más relajadas rutas en bici, visitas a bodegas y castillos o despedidas de soltero (sic).

Una de las últimas importaciones formativas que nos llega desde el declinante imperio se conoce con el nombre de *team building*, algo así como construyendo equipo, y pretende lo mismo que el citado *outdoor training* pero con otro nombre (siempre respetando el original inglés, of course), para que parezca algo distinto, por si alguien pica y repite. Según sus promotores estas técnicas de funcionamiento en equipo son



"una actividad de aprendizaje a través de la cual podemos ver cómo es la interacción entre los miembros de nuestro equipo, de cara a descubrir sus puntos débiles y sus fortalezas, de modo que podamos mejorar los niveles de confianza, cooperación y comprensión y convertir el grupo de trabajo en un equipo altamente eficaz".

Las actividades que se proponen en el marco del *team building* son tan sugerentes como fabricar bombones, construir bogeys, jugar a pelotas mágicas o... rodar una película.

Sin duda, esta última, y aquí viene el enlace con Marilyn y Billy, sí parece una actividad adecuada para enseñar a los alumnos las bondades del trabajo cooperativo a fin de

levantar un proyecto común: la colaboración de esas muchas partes que son actores, técnicos, productores, guionistas,... en la construcción de ese todo que es una película es un ejemplo bastante acabado de eso que ya hace más de 2.000 años decía Aristóteles en su *Metafísica* (y que veinticinco siglos después del estagirita repitieron los psicólogos de la teoría de la Gestalt): El todo es más que la suma de sus partes.

Es esta esfera de lo cooperativo y la colaboración, es también corriente el empleo en los medios de comunicación y en el ámbito empresarial del término *sinergia*, palabra que procede del griego *cooperación* y que la Real Academia define como "acción de dos o más causas cuyo efecto es superior a la suma de los efectos individuales".

Se habla de *sinergia* cuando dos o más personas o entidades trabajan juntas para provocar un resultado que no puede obtenerse por cualquiera de ellas de forma independiente: coger una manzana de la rama más alta del árbol, multiplicar los votos para ganar unas elecciones, componer una canción con música y letra,... Aunque quizá el ejemplo fundamental de *sinergia* es la colaboración de un hombre y una mujer en la tarea de engendrar un nuevo miembro de su especie, el espacio educativo es también un marco idóneo para que estudiantes con diferentes pero complementarias habilidades puedan cooperar en una tarea común.

Como puede apreciarse, y salvando las (abismales) distancias respecto a los objetivos y las actividades de los seminarios para ejecutivos, al elegir el método colaborativo como objetivo del curso, el Colegio Lourdes se sube una vez más a la ola de la vanguardia en el uso de las técnicas educativas. La sintonía con los usos de las empresas pioneras en la formación de sus recursos humanos es sólo aparente, pues éstas, bajo la apariencia de fomento del trabajo en equipo encubren es una feroz apología del individualismo y de la competitividad (aunque sea contra terceros).

Lamentablemente para muchos, en el Lourdes no habrá tiro con cerbatana ni castells ni visitas a bodegas ni despedidas de soltero/a, pero no conviene olvidar lo que para muchos alumnos y alumnas será una poderosa razón para valorar con complacencia la metodología colaborativa: la posibilidad de recurrir a la Octava Regla de Finagle, esa que dice: Lo mejor del trabajo en equipo es que siempre te permite echar la culpa a otro.

[Nuestro centro se mueve]

Día internacional de **los Derechos del Niño**

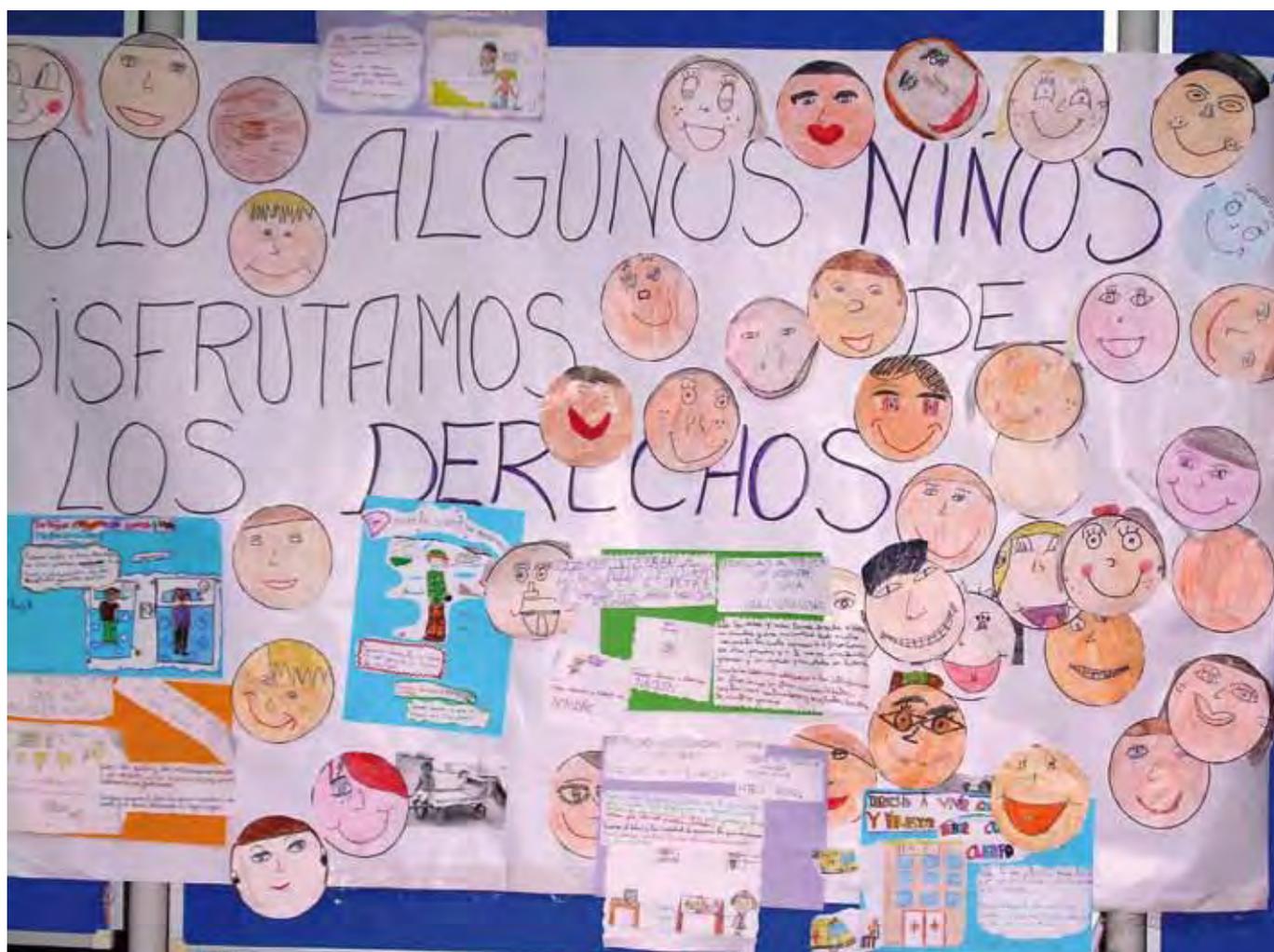
De nuevo, como todos los años, los niños y niñas de primaria celebraron, junto con sus profes, "El día internacional de los derechos del niño".

Fue un acto muy bonito y participativo que se realizó en el salón de actos del instituto el 18 de noviembre.

Dividimos la etapa de primaria en dos grupos: los cursos de primero, tercero y quinto por un lado y, por el otro, los cursos de segundo, cuarto y sexto.

Al llegar al salón de actos se encontraron con un mural con fotografías que mostraba cuántos niños no disfrutaban de estos derechos y una frase:

SOLO ALGUNOS NIÑOS DISFRUTAMOS DE LOS DERECHOS.



Después, los alumnos del segundo ciclo presentaban un derecho y un deber. Los del tercer ciclo leían una poesía relacionada con ese derecho y, por último, los del primer ciclo iban llenando y cambiando las fotografías con caritas alegres y sonrientes que significaban la ilusión y el deseo de que eso cambiase.

Para terminar esta celebración, los profes, pegamos unas palabras para que la frase del mural cambiase y se pudiera leer:

TODOS LOS NIÑOS DEBERÍAMOS DISFRUTAR DE LOS DERECHOS

Por último, se cantó la canción, ya famosa en el cole, sobre los derechos de todos los niños.

¡GRACIAS A TODOS POR VUESTRO ENTUSIASMO Y TRABAJO BIEN HECHO!



Un día en el tercer año del Proyecto Bilingüe

Hola, soy Virginia López- Lara, la nueva tutora de 3ºA, y os voy a contar un día normal en el Proyecto Bilingüe de Tercero de Primaria.

Los ayudantes del día escriben su nombre en el cuadro de responsables y se disponen a realizar su tarea. Con matamoscas en mano, nuestra ayudante se convierte en profesora de inglés siguiendo la rutina de cada día mientras que nuestra otra ayudante se encarga de lanzar la “pelota del turno”. Ahora todos levantan la mano y prestan atención a las pistas de la “Liga del Inglés”. Hoy hay que esforzarse especialmente porque ya queda menos para la entrega de medallas.

Justo antes de la representación teatral del cuento de la unidad, todos cantamos y coreografiamos las canciones de los nuevos sonidos de esta semana; a medida que se va acercando la hora de “Science” se van impacientando y comienzan a preguntar por las “Semillas- bebé” (Baby Seeds). La semilla de la alubia “Puppy” hoy ha amanecido negra y toda la clase huele a cocido madrileño. Su grupo reflexiona sobre lo ocurrido mientras que los encargados de la semilla “Wicked” miden con satisfacción los 2 cm de nuevo tallo en la suya; puede que esté lista para ser transplantada a nuestro nuevo proyecto de huerto, aunque será mejor esperar a que Mar, nuestra mamá- especialista en los secretos de las plantas, nos aconseje sobre el siguiente paso a seguir.

El tiempo pasa demasiado rápido cuando estamos “manos a la obra”, por eso tenemos que dejar de lado nuestra curiosidad por el mundo vegetal y continuar con nuestras “Misiones científicas” sobre el mundo animal. El equipo que está investigando sobre los invertebrados tiene algunos problemas con la clasificación de las mariquitas y las cucarachas, y buscamos más información en Internet. Otro grupo tiene dudas sobre cómo presentarlo; dudan entre la modalidad del “cuento parlante” o un teatro ilustrativo sobre el camuflaje y las habilidades sensoriales de nuestros compañeros terrestres. Saben que los que trabajen de manera más coordinada serán los que expongan su presentación en vivo a través de la pizarra digital.

Los ánimos van en aumento, al igual que el volumen, así que nos relajamos con la canción de Science del mes. La hemos ido construyendo día a día durante semanas,



así que estamos muy orgullosos de haberla terminado. Y sin que nos demos cuenta, suena la canción que indica el final del día. Apuramos hasta el último minuto pero no nos queda más tiempo, así que una vez más, nos

quedamos con la promesa de continuar al día siguiente. ¿Quién sabe lo que nos espera mañana? Quizá unos pequeños animales viajeros nos ayudan a completar el proyecto de esta unidad...

El agua en 5 años

Este año para enlazar con el objetivo general del curso, estamos trabajando en relación al agua.

Para empezar..., los profes decidimos hacer un regalo a nuestros niños/as: ¡¡¡UN CUBITO DE HIELO!!!

¡Que sorpresa! Hubo de todo...: caras de decepción..., pero también de risa ¡y sobre todo de frío! Fue muy divertido ver lo que cada uno hacía con su "regalo": algunos/as lo tocaban, otros/as lo deslizaban y la mayoría acabó comiéndoselo (lo cuál provocó el "enfado esperado" por parte de los profes).

¿CÓMO PODÍAN COMERSE NUESTRO REGALO?

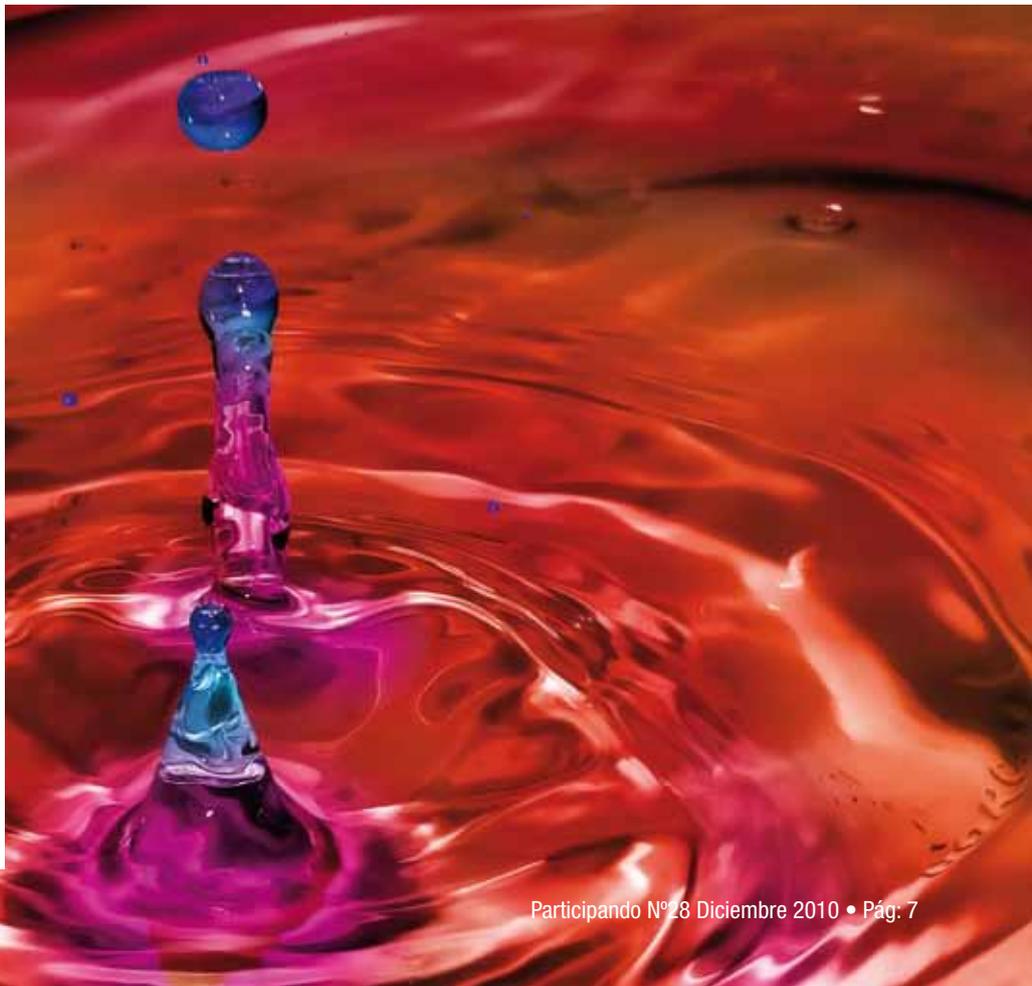
A partir de ahí ya no paramos... Comenzaron a explicarnos lo que había pasado con el hielo..., trajeron muchísima información (así que aprovechamos para felicitar enormemente a las familias): pósters, libros, cuentos, información y dibujos de Internet, vídeos, fotos, experimentos,... y comenzamos a aprender y en ello estamos... Así que pronto surgió hacer una fiesta de las pompas y disfrutamos mucho.

También hemos realizado algunos experimentos en clase y otros en casa (también helados de frutas) y hemos aprendido muchas cosas:

- Cómo se hacen las pompas.
- Que el agua puede estar en 3 estados: sólido, líquido y gaseoso.
- El ciclo del agua (y por supuesto lo que es un ciclo).
- De qué está hecha el agua.
- Muchas cosas sobre los animales que viven en el agua y también sobre los que viven en el hielo.
- El arco iris y sus colores.
- Los deportes que se practican en el agua.
- Qué es la contaminación del agua y lo que provoca.
- Dónde están los polos y cómo es allí la vida.
- Por qué se secan las hojas.
- Etc.

Así que si alguien tiene alguna duda o está interesado/a, podéis preguntar a cualquiera de nuestros niños/as.

Ares y Ana



Periodista por un día

El día 11 de Noviembre, muchos alumnos/as de 1º de E.S.O y algunos de 2º de E.S.O fuimos al Instituto Cervantes a presenciar la entrega de un premio literario, otorgado por jóvenes que habían leído los libros de los participantes este verano.

Al salir del metro y sentir las dagas de aire frío en mi cara me entusiasmé, “por fin fuera” pensé. Tuvimos que esperar un poco antes de entrar y mientras hablaba con mis amigas no dejaba de preguntarme que hacíamos allí. ¿Por qué un puñado de niños iba a estar en un acto con una persona que dentro de poco sería famosa?

Estábamos nerviosos porque para nosotros sería la primera vez que asistíamos a un premio literario.

Cuando llegamos, todo era impresionante. La sala tenía una gran cúpula y unos ventanales de colores. En el centro de la sala se encontraba una mesa semicircular, con muchos micrófonos. Allí nos situaron.

La luz bajó un poco, y una mujer, de la editorial, comenzó su discurso. Todos parecíamos estar muy atentos, aunque yo, sin parar de pensar en lo de siempre: “Qué nervios, ¿mis preguntas no serán muy simples?”

La obra ganadora se llamaba “LUZAZUL”, escrita por la sevillana Carmen Fernández Villalba. Tras un discurso de agradecimiento por parte de la autora, esta respondió a las preguntas de alumnos/as del Lourdes y de otros colegios. Nos contó cosas como que había tardado alrededor de dos años en escribirlo, que sus hijos la habían inspirado y que el libro tenía mucho que ver con los sueños.

En los ojos de la escritora se reflejaba toda la emoción y la alegría de haber conseguido su sueño. Le fuimos haciendo preguntas y ella respondía con mucha alegría y entusiasmo. Nuestras preguntas fueron preparadas con tiempo y muy interesantes.

Nos sentimos como periodistas, por así decirlo, había cámaras, reporteros, etc... pero fueron nuestras preguntas las que inundaron el ambiente. Oímos sus palabras, expresaban sus sentimientos, mostraban mucho orgullo y entusiasmo, ella sabía que la escucharían. Fue como vivir la experiencia de la autora.



Al acabar el acto, nos fuimos todos los compañeros/as a hacernos una fotografía con ella. Era muy simpática y nos firmó un autógrafo.

Luego nos fuimos todos como locos a por la bebida y los aperitivos que había sobre unas pequeñas mesas. Al lado de las mesas se encontraban unas ventanas con unas vistas preciosas. Fue alucinante, como un sueño. ¡Nunca olvidaré aquella noche!

Me lo pasé muy bien y lo disfrute mucho. Fue algo que te sorprende verlo por primera vez. Me doy cuenta de que la publicación de un li-

bro, es un trabajo muy duro y largo en el tiempo, en el que se emplean muchas energías y muchas ilusiones. Un libro, lo leamos o no, tiene mucha importancia en sí mismo y es el resultado de muchas inteligencias y esfuerzos sumados.

En este acto he aprendido que para hacer lo que te gusta, tienes que esforzarte al máximo para conseguirlo, que nada sale así porque sí, que las cosas hay que trabajarlas para conseguirlas.

*Artículo realizado
por alumnos/as de 1º de E.S.O*



Un premio literario



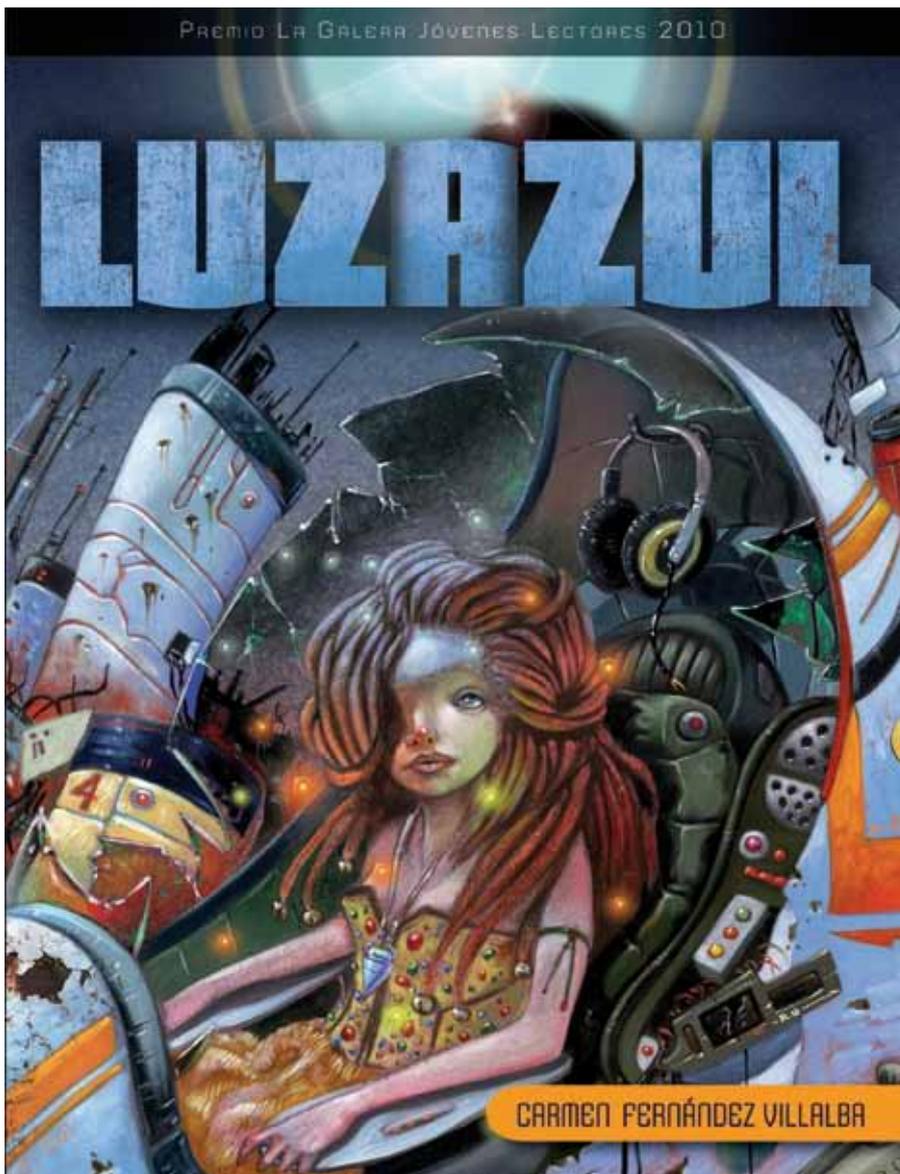
No siempre se tiene la oportunidad de poder ver al creador de un libro tal y como es: gordo o flaco, alto o bajo, joven o viejo, tímido o desinhibido. Y menos aún se tiene la oportunidad de asistir a lo que, sin duda, para cualquier escritor, es un hecho importantísimo: recibir un premio a un libro suyo y recibirlo de sus lectores potenciales. No sólo eso; además, la actividad del jueves pasado nos permitió preguntar a la escritora premiada sobre sus gustos literarios, sus fuentes de inspiración, el tiempo que tardó en escribir *Luz azul*, también sobre los personajes. ¡Cuántas cosas aprendimos! Aprendimos que un acto de este tipo es un acto solemne, casi un ritual. Eso no quiere decir que tengamos que ir de traje y corbata o que llamemos de usted a la escritora. Eso quiere decir que los actos importantes de la vida se comparten, se celebran y se preparan, como cuando el colegio y los padres organizaron la fiesta de graduación de Primaria.

La entrega del premio fue emocionante. El ambiente que se respiraba era de alegría y expectación. El lugar elegido contribuía a ello: una gran sala con una cúpula moderna de cristales de colores. La disposición de las mesas también estaba perfectamente pensada: en los laterales los acompañantes (padres, profesores), los asistentes menos importantes del acto. En el centro de la sala, sentados en mesas con micrófonos situadas formando un óvalo, los alumnos del cole, los que iban a protagonizar el coloquio. Rodeándolos, una representación de los chicos que formaban parte del jurado. Y de frente, en la cabecera de la sala, el lugar reservado a la escritora y a la persona que la iba a presentar. ¡Qué contenta estaba la escritora premiada y qué nerviosa al principio del acto! Pero después, la atmósfera se fue caldeando con las preguntas, y las respuestas nos hicieron ver el enorme esfuerzo que hay detrás de cada libro que cae en nuestras manos.

Al final, cuando terminó el turno de preguntas, la escritora y sus futuros lectores ya eran casi amigos, así que cuando los asistentes se levantaron y la organización sirvió unos refrescos y algo para picar, la solemnidad dejó paso a un tono alegre, festivo y desenfadado.

Cuando salíamos del Instituto Cervantes, íbamos todos tan felices que cualquiera hubiera pensado que el premio nos lo habían dado a nosotros.

*Rosario González Pérez
(mamá de Juan Herrero González)*



Web y Blog

Desde principios de curso, tenemos a disposición de los socios del club en particular y de toda la comunidad educativa del Lourdes en general la página Web y un blog del Club.

La intención de toda página Web, generalmente, es la de la comunicación del que se publica en dicha página con sus visitantes, pero nosotros no queremos que esto sea en una sola dirección, es decir, queremos que haya comunicación en los dos sentidos. Para eso hemos creado además el blog donde, lo más actualizado posible, pongamos noticias, comentarios, etc. (todo relacionado con el club y sus actividades) y vosotros opinéis y agreguéis comentarios, y por supuesto tened en cuenta que se os escuchará y si hubiera que dar respuesta a algo, se dará.

Si entráis en la página Web, y espero que sí y mucho, veréis que el diseño es bastante sencillo en el manejo y la navegación a través de todas sus opciones. Por supuesto todo en esta vida es mejorable y espero que todos colaboremos incluso en el diseño y por supuesto en el contenido, pidiéndoos todas aquellas sugerencias e ideas que puedan mejorar dicha página y haceros saber que no es exclusiva de quien, en este caso yo, la ha diseñado y si alguien (ojalá) supiera y se manejara en el diseño de páginas Web se ofreciera a colaborar. Siempre estaremos agradecidos tanto el club como un servidor a recibir dicha ayuda.



El formato de la página, a grandes rasgos, es el siguiente:

Una página inicial desde donde se accede en un principio a los contenidos particulares.

- NUESTRO CLUB, donde está todo lo relacionado con el club, historia, junta directiva, objetivos, trofeos etc.

- EVENTOS, aquí irán todos aquellos eventos de interés.

- TEMPORADA 2010/2011, todo lo relativo a la temporada actual, normas, equipos, horarios, resultados etc.

- COMPETICIÓN, calendarios deportivos, clasificaciones, entrenadores, fotos de los equipos etc.

- BLOG, un enlace al blog del club.

- OTRAS WEB, enlace a páginas interesantes, Colegio Lourdes, AMPA, Marca, etc.

Uno de los objetivos principales que tenemos es que todos los datos estén actualizados a la mayor brevedad.

El BLOG queremos que sea un instrumento de comunicación de ida y vuelta con todos los interesados en el club. Los encargados de introducir contenidos serán los miembros de la Junta Directiva y los entrenadores de los distintos equipos. A estos contenidos se les podrá hacer comentarios por parte de todos los interesados en los asuntos del club.

También os podéis poner en contacto con el club a través del correo electrónico.

Por último y más necesario que falta es vuestra colaboración que empieza ya visitando tanto la página Web como el blog.

Las direcciones para acceder son:
Página Web: www.cdLOURDES.es
Blog: <http://cdLOURDES.blogspot.com/> y desde la página Web del club.
Correo: cdLOURDES@cdLOURDES.es

Un saludo. Os animamos a que navegueis por toda la página y el blog.

Miguel López, padre de alumna y jugadora del Club Deportivo Lourdes

Premio al enlace

Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), junto a la Unión Europea y el Ministerio de Trabajo e Inmigración, han sido premiadas siete de las narraciones de los alumnos del Aula de Enlace, acerca de las vivencias plasmadas por los alumnos en su proceso de acercamiento a nuestra cultura.

Del total de relatos presentados han sido seleccionados 30 de ellos, de los cuales siete corresponden a los alumnos del Aula de Enlace del Colegio Lourdes.
¡Enhorabuena a todos ellos!

Podéis leer las narraciones en la página Web:
www.oei.es/integrandoculturas/index.htm



“Fomentar la metodología colaborativa a través del proyecto: **vivir con el agua**”.

La necesidad de fomentar el concepto de “colaboración” en todos los ámbitos del mundo actual no precisa demasiada explicación. Ante una realidad donde dicho concepto está cada vez más empobrecido (con todas las implicaciones que esto conlleva), resulta ineludible replantear nuestra visión del entorno en que vivimos y, desde nuestro campo, reflexionar sobre la implicación de la escuela en un posible cambio de actitud.

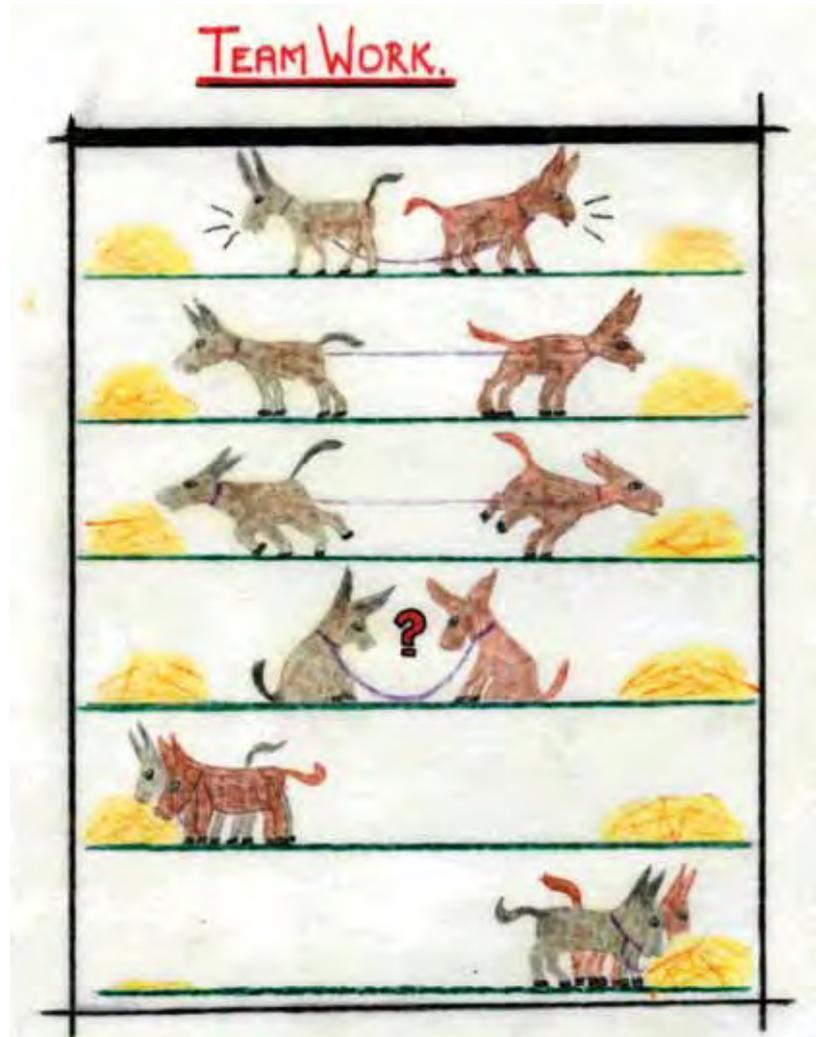
Además de modificar la tendencia actual que nos dirige cada vez más hacia un exagerado individualismo, es evidente que el trabajo en la colaboración tiene como objetivo la búsqueda de un compromiso ante un proyecto común como única forma de sentirse partícipe y protagonista de la mejora y el progreso colectivo.

Aprender a colaborar lleva consigo la consecución de actitudes fundamentales sobre las que debemos reflexionar. Significa trabajar el sentido de la ayuda, la empatía, la necesidad del “otro” en el logro del objetivo y por tanto, compartir esfuerzos, alegrías, tristezas, compromisos y establecer nuevas formas de relaciones tan necesitadas en nuestra realidad.

No debe plantearse únicamente como una forma de aprendizaje utilizada en algunos momentos sino que debe generar unas nuevas formas de relaciones en todos los aspectos de la vida del centro, cauces, maneras de actuar, funciones, espacios y tiempos, estrategias y lo que debe ser nuestro objetivo fundamental: la educación de nuestros chicos y chicas.

Educar en la colaboración significa implicarse en la consecución de un objetivo, en ser protagonista en un proceso, en abandonar la figura de espectador de lo que pasa sin ningún tipo de intervención, generándose un cierto sentido de pertenencia fundamental en el mundo actual. Al mismo tiempo y no menos importante, aprender por medio de la metodología colaborativa introduce un aspecto que sobrevuela por todo el proceso, introducir la inclusión en nuestras aulas.

Por último, reseñar la necesidad de introducir el concepto de colaboración para poder acometer con cierta garantía de éxito los retos que nos impone el enfoque competencial de la LOE. Si asumimos la importancia del cambio que se nos propone, resulta fundamental



empezar a modificar nuestra forma de trabajo actual.

El objetivo general de este curso se estructura, por tanto, en torno a dos grandes ejes:

- Fomentar la metodología colaborativa
- Trabajar la importancia del agua en nuestras vidas.

En lo que respecta al primer apartado, que-remos desarrollar un tipo de metodología que traspase el umbral del mero aprendizaje. Gracias a la realización de proyectos que se organicen desde el punto de vista colaborativo, intentaremos ampliar una visión del mundo donde las ideas de compromiso y colaboración sean líneas fundamentales para contribuir en su mejora.

El desarrollo de este objetivo consiste en la realización de una serie de proyectos reali-

zados desde dicha metodología, intentando introducir sus aspectos esenciales:

- La interdependencia positiva.
- La responsabilidad individual en la pertenencia a un grupo.
- Las habilidades de intercambio personal.
- La toma de conciencia del funcionamiento como grupo.

Todos los proyectos se estructurarán en torno a un eje transversal basado en la importancia del agua en nuestras vidas. Las distintas aportaciones de las diferentes disciplinas (aspectos biológicos, culturales, históricos, científicos, geográficos, de salud o de consumo responsable, ...) deberán estar presentes en los mismos. Dichos proyectos culminarán en la Semana del Cine y del agua al finalizar el segundo trimestre, donde se expondrán a la Comunidad Educativa reflexionando fundamentalmente en el proceso realizado.

[Nuestro centro se mueve]

Celebración de la **Fiesta de la Castaña**



Como en estos últimos años, el mes de Noviembre es para todos nosotros un mes muy representativo porque en él celebramos una de las fiestas más mencionadas en este Colegio, "LA FIESTA DE LA CASTAÑA".

Este año profesores/as, niños/as y familias de la Escuela Infantil hemos aprendido una poesía castañera muy acorde con dicha celebración:

¡A LA RICA CASTAÑA!
CASTAÑAS, CASTAÑAS,
LAS PUEDES TOMAR
EN UN CUCURUCHO
PARA MERENDAR.
EL MES DE NOVIEMBRE
CASTAÑAS NOS DA,
ASADAS, TOSTADAS,
¡QUÉ RICAS ESTÁN!
¡A LAS RICAS CASTAÑITAS,
ASADITAS, CALENTITAS!

La Fiesta de la Castaña la hemos celebrado este año, el viernes 19 de Noviembre a las 14:30h en el patio de la Escuela Infantil.

En ella, familias, profesores de la Escuela Infantil y de 1º y 2º de Primaria, junto a los alumnos/as de ambos ciclos, compartimos ese momento tan entrañable junto al calor

de la lumbre y el aroma de las castañas asadas.

¡Cuantos recuerdos se nos pasaron ese día por la cabeza reviviendo momentos de nuestra infancia!...

Seguro que todos vosotros habéis visto alguna vez por estas fechas en calles y plazas





de vuestros pueblos y ciudades, a las castañeras, sentadas junto a la lumbre, sus castañas y sus sacos de carbón, refugiándose del frío con abrigos, bufandas y mantas.

Con esta foto me gustaría recordar a todas esas castañeras que nos han ofrecido alguna vez por las calles, esas castañas asadas tan ricas y calentitas, en un cucurucho de papel.

COMO HAN CAMBIADO LOS TIEMPOS...
¡ESPERO QUE NUNCA SE PIERDA ESTA TRADICIÓN!

*Nuria Rodríguez
Coordinadora de Escuela Infantil*



Visita al Complejo **San Benito Menni** de Ciempozuelos: dos visiones

Visita al Complejo Hospitalario

El martes 2 de noviembre los cursos de 2º de bachiller del colegio Lourdes que cursamos psicología, tuvimos el privilegio de asistir como actividad extracurricular al Complejo Hospitalario "Hermanas del Sagrado Corazón de San Benito Menni". Al hospital, de fácil acceso, llegamos por medio de la RENFE, que posee una parada con el nombre del municipio en el que se encuentra: Ciempozuelos.

Una vez allí, nos condujeron a una gran aula magna, en la que nos mostrarían una presentación sobre aquellas actividades que realizan los médicos de cada ámbito psiquiátrico. La verdad es que, en ese momento, estábamos la mayoría aterrados y con incertidumbre, como esperando que algo anormal pasara. Sinceramente, es un sentimiento que consideramos comprensible. Pero luego nos dimos cuenta de que estábamos más familiarizados con estas personas de lo que creíamos.

Lo más destacable del hospital es la multitud de departamentos que posee, cada uno perfectamente organizado y específico de cada clasificación de enfermedad psicológica y de su gravedad. Al haber tantísimas áreas, no nos extrañó la gran cantidad de médicos, enfermeras, psiquiatras, psicólogos... etc., que trabajan en el complejo. Tomamos conciencia de la gran labor que realiza cada uno de ellos y que, hasta este momento, desconocíamos.

Sin duda, una ayuda muy importante para los enfermos, la constituyen los voluntarios. Estas personas aludían con orgullo a su aportación en forma de tiempo y compañía a aquéllos. Sin embargo, afirmaban, con frecuencia los internos les aportan muchí-



simo más de lo que pensamos; dan vida, dan gratitud sólo por el hecho de que les escuches durante unas horas a la semana. Incluso te dicen que durante toda la semana esperan el momento en el que vienen los voluntarios.

Tras la presentación, se nos mostró lo más general de las instalaciones. Resulta irónico debido a que no se parece en nada a lo que nosotros nos imaginamos cuando hablamos de un hospital psiquiátrico. Se trata de un complejo con amplios espacios, lleno de jardines, preciosas flores y todo muy alegre

y acogedor; y no, no tiene rejas, no parece una cárcel y la gente no anda dando tumbos.

Al hacer esta visita, los profes nos pidieron discreción y decoro, puesto que era la primera vez que nos daban esta oportunidad como colegio. Consideramos que nuestro comportamiento fue de lo más aceptable, debido a que todos teníamos muchísimo interés e incertidumbre. Por ello, pensamos que el próximo curso, si se tiene de nuevo la oportunidad, debéis intentar acudir, ya que es increíblemente educativo y, a nuestro en-



tender, esencial para poder conocer algo más a estas personas.

Como bien dijo el doctor que nos sirvió de guía, "la mayoría de ellos no es consciente de su enfermedad, por lo que no se sienten diferentes a los demás". Nosotros, después de esta rica experiencia, tampoco, porque nos aportan y nos recuerdan esas cosas valiosas que muchas veces olvidamos; así que, ¿quién creéis que necesita más ayuda, ellos o nosotros? Sinceramente, es una pregunta difícil de responder.

*Esther de la Cruz
y Mónica Pablos. 2º B Bachillerato*

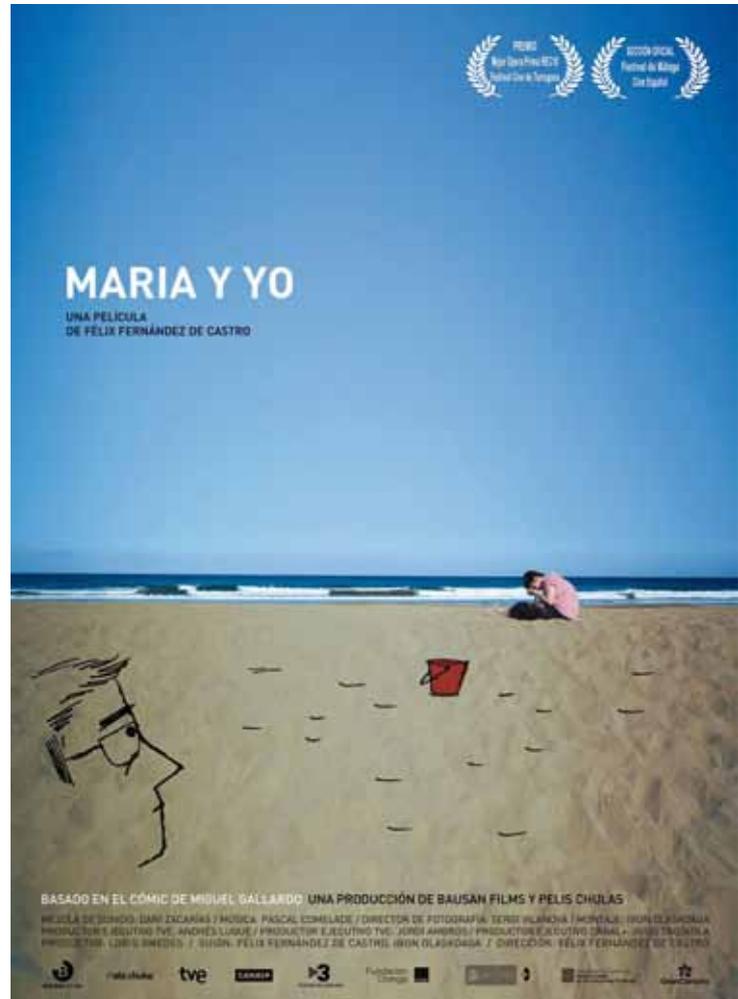
Visita al Complejo Asistencial

El diván donde se tumban los pacientes, el psicólogo con acento argentino que escucha e interpreta tus sueños y ese intento de auto conducirte, es decir, el psicoanálisis, queda muy lejos de lo que nosotros trabajamos en clase. La personalidad en sí misma y los problemas que la atañen, tales como neurosis, psicosis, esquizofrenia y autismo, así como los tratamientos paliativos de las mismas son lo que tratamos de trabajar. Mediante películas que tratan desde diferentes puntos de vista las enfermedades mentales (Léolo, Alguien voló sobre el nido del cuco y María y yo) hemos observado cómo es convivir con un trastorno mental y algo que a veces olvidamos y no por ello deja de ser importante; la discriminación social que las personas enfermas sufren. No olvidemos que la función de estos centros es mayoritariamente asistencial, es decir, el ingreso de los enfermos está muy regulado y pueden llegar a encontrarse años en lista de espera por lo que una vez dentro, sus familiares tienden a olvidarse de ellos y aun cuando abandonan el centro por temporadas a causa de su mejoría están ligados a la institución para el resto de sus días.

Ciempozuelos, Madrid, Complejo Asistencial Benito Menni. Tras una charla teórica acerca de las enfermedades mentales (proporción hombres-mujeres, abundancia de cada enfermedad, marginación a la que están expuestos los enfermos, etc.) salimos al patio y, en menos de 100 metros, somos nosotros los que, justo al terminar de replantearnos su situación y el cómo se sienten, y a pesar de todo, les miramos "raro" y nos asustamos. Lo queramos o no y lo neguemos o no, el rechazo social al que estas personas están sometidas es real y palpable.

La visita, a pesar de breve, ha sido una lección de moralidad, ética o una demostración pura y dura sobre lo fácil que resulta la teoría y como cambia todo, especialmente en las personas y su comportamiento, llevado a la práctica.

2º A Bachillerato – Grupo de Psicología



El poder de **la lectura**



¿La poesía puede ayudarte a tener una mejor vida?, ¿Te has identificado con alguna?, ¿Has meditado sobre su significado? ¿Alguna vez te has sentido mejor después de leer una? Todas estas preguntas las contesté con un sí, cuando acabé de leer una poesía de Kipling.

La poesía se titula "Si", porque consta de muchas suposiciones empezadas por: "Si puedes...". Estas suposiciones son las maneras de llegar a conseguir una vida más agradable.

¿Te has sentido ofendido por las críticas de los demás?, ¿Pierdes la calma cuando todos te echan la culpa?, ¿Has escuchado alguna verdad sobre ti que ha acabado por molestarte? Yo creo, que a mucha gente, sin dudarlo, le ha pasado alguna de estas situaciones.

Estos problemas de la vida tienen solución, pero es muy difícil llevarlo a cabo. Por eso, el autor siempre se figuraba cómo deberíamos de contraatacar esas dificultades de la vida.

Además, da la posibilidad de intentar evitarlo, comportándote bien con los que te rodean, como por ejemplo: "no pagar con mentiras", "ser odiado y no dar cabida al odio", "no parecer demasiado bueno", "no hablar con demasiada sabiduría", etc.

Yo creo que si todas las soluciones que escribió Kipling, fuesen posibles, viviríamos más tranquilos y sin tantas preocupaciones que pueden hacerte sufrir.

El poema me gusta, por que a mí también me gustaría poder llevar a cabo los consejos que propone y poder llevar una vida más agradable y por lo tanto, una buena vida.

leyendo, (poesías, libros, o cualquier otro texto literario) podríamos encontrar la solución, el consuelo, el hecho de sentirte mejor, la sabiduría, la reflexión, etc. Como lo que me ha ocurrido a mí.

Gabriel Sánchez
4º ESO B

DULCE ESENCIA

La poesía no se crea
al igual que no nace el sol, no nace la luna
no se crean poemas, no se inventan versos,
se fabricarán rimas y sonetos,
pero no poesía ni versos.
La poesía fluye por nosotros y nos forma,
no en forma de palabras, no en forma de
letras,
no tiene forma, no se ve ni se toca,
tan sólo espera paciente, aguardando
a que ames
a que sientas
a que llores
a que pienses
a que existas
o simplemente sale, escapa gritando
¡Rápido, que no escape!
Coge la pluma,
deja que tu mano fluya,
es tuya.

YO ME SIENTO RARO

Yo me siento algo raro,
(y no sé si será malo).
Me siento raro por leer la prensa
y ver a gente que se mata
y políticos que sólo hablan,
y personas que sólo piensan.

Me siento raro porque odio la violencia,
(tan natural en las personas),
la odio en todas sus formas
y por eso no sé usarla.

Me siento raro porque pienso,
(costumbre tan mal vista ahora)
y porque encuentro reposo
en un poema.

Me siento algo raro
y la gente lo comenta;
me miran, y yo les digo:
"Cómo no voy a ser raro,
si soy poeta".

ALBERTO MORENO
2º Bachillerato B

UNA NOCHE SIN LUNA

Una noche sin luna, sin reina en el cielo.
A pesar de su fortuna, no existe consuelo
para los niños a los que la luna el sueño velaba.

Había uno que soñaba que volaba.
Otro que leía, otro que cantaba.
Otro que reía, otro que jugaba.

Y uno, un poco mayor que los demás
no dormía sin más,
sino que miraba a las estrellas
pensando en la que amaba.
Y al verlas tan poco bellas
él lloraba
porque los ojos de enamorado
con los que las había mirado
le impedían ver más allá del rostro de su amada.
Y por mucho que intentase ver más, no veía nada
sólo a aquella chica a la que amaba con toda su alma
y su rostro le impedía mantener la calma.

Le han llegado millones de pensamientos amorosos
y por desgracia muchos dolorosos
y por mucho que se concentrase
el dolor no podía pararse.
Hasta que gritó: "¡la quiero pase lo que pase!"
Y un viento en su habitación asoló
y el dolor sentimental cesó.

Tras lo que se preguntó si en ese momento único
la luna y el sol lo estarían disfrutando como el último.
Y tras ver unos pocos destellos
se acostó deseándoles lo mejor a ellos.

Leandro Keusses
4º ESO A



EL VERSO Y LA HERRAMIENTA

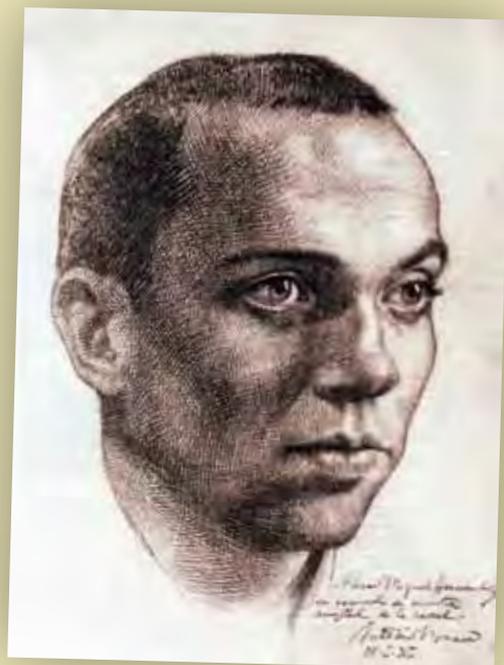
Soy poeta pero:
no cuidaré la rima,
no mediré el metro,
no labraré estrofas,
descuidaré los versos,
no haré cantos al mar,
no haré cantos al cielo
no esculpiré palabras
no haré poemas, si mis versos:
no son bastón al anciano,
no son al pobre consuelo
no son al malvado su juicio
no dicen nada, son huecos,
si no dicen nada, han muerto.

Poetas:
no hagáis cantos al cielo
no alabéis ni a reyes ni a reinos
no cantéis versos sordos
no cantéis versos ciegos.
Plasmad lo que sentís,
ni más ni menos
escribid al necesitado
sois vosotros, el mundo luego
haced de la pluma un arma,
enfrentaos al mundo entero
pero no poetas,
no malgastéis versos.

Alberto Moreno Bustos
1º de Bachillerato B



Homenaje a Miguel Hernández



Este año se celebra el centenario del nacimiento del poeta español Miguel Hernández. Desde el colegio hemos querido rendir homenaje recordando su irrepetible faceta artística y humana, su corta pero intensa vida, su lírica apasionada y sus ideales políticos, que han hecho de él un símbolo que encarga la figura del poeta de la libertad.

Desde el pasado día 29 de noviembre hemos podido disfrutar en nuestro centro de una exposición, cedida hasta el día 21 de diciembre, por la Fundación Miguel Hernández, a través de la cual hemos recorrido la vida y la obra del poeta.

Los días 13 y 14 de diciembre, todos los alumnos de la E.S.O. disfrutaron del visionado de la película "Viento del pueblo". En ella, es el propio Miguel Hernández, quien, a través de una narración en primera persona, nos mostraba su vida personal y literaria, sus amigos, sus amores, sus ideas sobre la vida y sus experiencias.

Desde las aulas se han realizado creativos trabajos dirigidos a ensalzar la vida y obra del poeta del pueblo.

Otra de las actividades programadas para recordar la figura del poeta fue la realización de un recital de poesías escogidas, en el que participaron todos los cursos de la E.S.O. y Bachillerato.

También, las familias y profesores, tras una visita guiada por alumnos del propio centro a la exposición, pudieron asistir a la conferencia que el Presidente de la Asociación de Amigos de Miguel Hernández, Francisco Esteve, nos brindó acerca de la figura del poeta.

Me sobra el corazón

*Hoy estoy sin saber yo no sé como,
hoy estoy para penas solamente,
hoy no tengo amistad,
hoy sólo tengo ansias
de arrancarme de cuajo el corazón
y ponerlo debajo de un zapato.*

Nanas de la cebolla

*La cebolla es escarcha
cerrada y pobre,
escarcha de tus días
y de mis noches.
Hambre y cebolla,
hielo negro y escarcha
grande y redonda.*

El año “Hernandiano”

Asociación de Madres y Padres del colegio se ha sumado a la celebración del centenario del nacimiento de MIGUEL HERNÁNDEZ con la organización de una conferencia a cargo del Presidente de la Asociación de Amigos de Miguel Hernández, FRANCISCO ESTEVE RAMÍREZ, Catedrático de Periodismo de la Universidad Complutense de Madrid, investigador y escritor, que habló sobre la vida y obra del poeta.

Como complemento del acto, algunos alumnos y alumnas de la ESO hicieron de guías por un recorrido de la exposición que en estos momentos tiene lugar en el Instituto y sobre la que están trabajando.



Una Bella Durmiente Del Siglo XXI

Cuenta la historia que érase una vez una bella princesa cuya hermosura quedaba eclipsada por su interés y egoísmo.

Un día la bella dama se vio comprometida con el príncipe Derek; no lo conocía, pero la gente decía que era realmente apuesto y caballeroso, aunque el corazón de la princesa le pertenecía a Jorge, el encargado de cuidar a los caballos. Ambos mantenían una historia de amor secreta. Mas la princesa se encargó de echarlo todo por tierra al enterarse de que si se negaba a su compromiso, perdería su corona y con ella sus vestidos y zapatos. Una chica como ella no podía vivir sólo de amor... Ya se enamoraría de Derek, si es como decían, sería realmente fácil. En vísperas de la boda la princesa buscaba con ansia algo azul para ponerse con el vestido. Su búsqueda la llevó a lo alto de una torre y allí se encontró con la administradora financiera de su padre. Era una mujer realmente escalofriante y siempre le había tenido envidia por sus hermosos vestidos. Así que decidió acabar con ello ese mismo día. La mujer sacó una aguja que haría que la princesa durmiera muchos años, hasta que la besaran y ¡ZAZ! la pinchó.

Un par de añitos más tarde.

- MUAK- Aurora ¿estás bien? No, claro que no estás bien, tu piel...está arrugada y ha perdido su suavidad, tu pelo tiene las puntas abiertas y es el hogar de muchos animales desconocidos, y tu vestido no se queda atrás: tiene moho y apesta a sudor, ¡Oh nena necesitas un baño, créeme!

- ¡Derek! me has salvado, eres mi héroe. Por esta razón debo casarme contigo, bueno y para poder costearme el cambio de look.

- De eso quería hablarte. No me voy a casar contigo. En estos dos años que has estado dormida, he conocido más a fondo a Jorge, el cuidador de caballos, y nos hemos enamorado. Nos vamos a casar y después iremos a China a adoptar un nene ¿no es maravilloso?

- Oh my god! A mí esto no me puede estar pasando.

*Versión de Antonieta Castro
1º B Bachillerato*



Convivencias en Cuenca

El 27 de octubre fuimos todo 3º de la ESO a un albergue de Cuenca y nos quedamos allí a dormir la noche del 27 al 28.

Antes de llegar estuvimos en Cuenca capital (porque el albergue estaba cerca) y nos mandaron unas preguntas para contestar por grupos. Aunque trabajamos un poco, nos lo pasamos bien, porque como es tan pequeña, en media hora ya nos habíamos recorrido toda la ciudad.

Después por fin llegamos al albergue. Elegimos las cabañas, nos quedamos un rato dentro hablando y luego fuimos a cenar.

Para mí, lo mejor del viaje fue la noche, porque, como estábamos cerca de Ha-

lloween, un grupo de chicos nos dieron un susto a las chicas, con unas máscaras. Luego, los profesores nos castigaron porque a los chicos se les ocurrió salir en calzoncillos a dar vueltas corriendo. Nos castigaron a unas veinte personas. Acabamos todos muertos de frío porque eran las tres de la mañana y estábamos en pijama en mitad del monte. Pero aún así, nos lo pasamos bien.

Al día siguiente nos llevaron a ver unas torcas, para hacer algo relacionado con Sociales. Esto fue un poco aburrido, sobre todo por el sueño que teníamos todos. Después de esta excursión, volvimos a Madrid.

Julia Rodríguez (3º ESO B)



Frases de nuestra Historia

En nuestra vida siempre habrá una circunstancia para sacar a colación, en reuniones de compañeros, amigos o familiares, frases ingeniosas o sentencias para reforzar nuestros argumentos u opiniones. Vamos a repasar brevemente algunos hechos de nuestra Historia recordando a personajes a quienes se les han atribuido frases famosas.

“Roma no paga a los traidores”. Cuando los romanos invadieron España no les fue fácil la conquista pues encontraron seria resistencia por parte de las tribus que habitaban la Península. Viriato fue el principal caudillo hispano que luchó contra Roma con su sistema de guerrillas. Durante diez años el poderoso ejército invasor fue incapaz de vencerlo, viéndose obligado a recurrir a la traición para someterlo. Hacia el año 139

a. C. enviaron mensajeros a Viriato para negociar la paz. Éste envió a tres soldados suyos que fueron sobornados para que asesinaran a su jefe. Al regresar mataron a Viriato mientras dormía. Cuando se presentaron ante los romanos para cobrar el precio de su traición el cónsul Cepión les mandó ejecutar diciendo: “Roma no paga a los traidores”.



“Ni quito ni pongo rey, pero ayudo a mi señor”. Pedro I el Cruel sucedió en Castilla a su padre Alfonso XI. El apodo de “cruel” se debe a que mandó asesinar a Leonor, amante de su padre, y a seis de sus hermanastros. El único superviviente de esta matanza fue Enrique de Trastámara, que se enfrentará a su hermano por el trono castellano. Ejércitos extranjeros intervinieron en esta guerra civil, ingleses al mando del Príncipe Negro apoyaron a Pedro, franceses al mando de Bertrand Du Guesclin a Enrique. Por medio de engaños Pedro se presentó en la tienda de Enrique, junto al castillo de Montiel. Ambos hermanos se enzarzaron en una pelea y cuando Pedro se disponía a matar a su hermano el caballero francés le sujetó los brazos permitiendo que Enrique le apuñalara mortalmente (23



de marzo de 1369), exclamando “ni quito ni pongo rey, pero ayudo a mi señor”. Enrique II de Trastámara, el de las Mercedes, pasó a ser rey de Castilla.

“Tanto monta”. Éste era el lema de los Reyes Católicos (finales del siglo XV y principios del XVI). Cuando Isabel I de Castilla se casó con Fernando II de Aragón (V de Castilla) se unieron los dos reinos y ambos monarcas tenían el mismo poder, la misma autoridad. “Tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando”.



“Llora como mujer lo que no has sabido defender como hombre”. Cuando los Reyes Católicos conquistaron Granada, último reino musulmán en España (2 de enero de 1492), el rey Boabdil el Chico tuvo que abandonar la ciudad. Cuando se marchaba contempló por última vez Granada desde una colina (“el Monte del Suspiro del Moro”) y no pudo evitar las lágrimas. Su madre que le observaba pronunció la célebre frase.



“¡Tierra a la vista!”. Fue el grito que dio Juan Rodríguez Bermejo, más conocido como Rodrigo de Triana, vigía de la Pinta, el 12 de octubre de 1492 en el primer viaje de Cristóbal Colón. Era el Descubrimiento de América.



“Yo no he enviado mis barcos a luchar contra los elementos”. La pronunció Felipe II (reinó de 1556 a 1598), al conocer la derrota de la flota española. El monarca había decidido castigar los ataques ingleses a barcos españoles formando la mayor escuadra conocida hasta entonces, la Armada Invencible, para invadir Inglaterra. Una tempestad y la pericia de los navíos ingleses provocó el mayor desastre naval de España.



“Decíamos ayer”. Fray Luis de León, monje agustino y uno de los más grandes poetas españoles de todos los tiempos (1527-1591), siendo profesor de la Universidad de Salamanca fue acusado por la Inquisición de dar más importancia al texto

hebreo de la Biblia que a la Vulgata (la Biblia en latín). Estuvo en prisión cuatro años y al final fue absuelto y repuesto en su cargo de profesor. El primer día de su incorporación a la cátedra, con el aula llena de estudiantes y profesores esperando expectantes sus palabras, empezó de forma inesperada diciendo: “Decíamos ayer” y continuó su clase en el punto que la había dejado hacía cuatro años como si no hubiera pasado nada. ¡Una gran lección!

“Marchemos francamente, y yo el primero, por la senda constitucional”. Esto decía Fernando VII (1798-1833), restablecido en el trono tras la derrota de Napoleón, forzado a aceptar una Constitución en la que no creía.



“Manos blancas no ofenden”. Felipe V había promulgado la Ley Sálica que impedía reinar a las mujeres. Fernando VII, no teniendo hijos varones, abolió esta ley con la Pragmática Sanción para que su hija Isabel subiera al trono en perjuicio de su hermano Carlos. El ministro Calomarde, de ideas absolutistas como el rey, estando éste a punto de morir consiguió que revocara la Pragmática a favor de Carlos. En contra de la opinión del ministro la reina Cristina defendía los derechos de su hija, pero no sabía qué hacer pues el rey ya había firmado. Pero entonces entró en escena la infanta Carlota, hermana de la reina, que pidió a Calomarde el manuscrito original de Fernando VII. Cuando Carlota lo cogió no se molestó en leerlo, lo rasgó en multitud de pedazos propinando al ministro la más sonora bofetada de nuestra Historia.

Calomarde, lívido, exclamó: “Señora, manos blancas no ofenden”. Isabel II sería coronada reina con tres años. Estos sucesos dieron lugar a las tres Guerras Carlistas que azotaron España durante el siglo XIX entre carlistas (absolutistas) partidarios de Carlos y sus descendientes y los liberales partidarios de Isabel II.

Ángel Izquierdo

Breve tabla de consumo calórico para 10 hábitos saludables

En el afán de orientar la conducta de los alumnos hacia hábitos saludables, Participando ha pedido a un solvente grupo de especialistas la elaboración de una tabla de consumo calórico de las principales actividades realizadas por los estudiantes durante un día habitual de colegio.

1.- Abrir los ojos, cerrarlos, arrebujarse de nuevo entre las sábanas y girar el cuerpo para dar la espalda a la puerta, a la lámpara o al despertador (sea éste mecánico o humano).

120 calorías

2.- Cargar con la mochila repleta de libros, cuadernos, estuches, artilugios electrónicos hasta el coche, la parada de autobús o la boca del metro.

Entre 25 y 175 calorías

3.- Correr detrás del autobús durante 20 metros para poder llegar a tiempo a clase de educación física a primera hora.

350 calorías

4.- Pensar una buena excusa para justificar haber llegado tarde:

a) Si es la primera vez en la semana

30 calorías

b) Si el miércoles ya es la tercera vez

150 calorías



5.- Acarrear la silla por el pasillo desde la clase de referencia a la que corresponda para asistir a educación compensatoria, plástica, clase de refuerzo, aula de informática, hora de apoyo, educación física, ...

35 calorías

6.- Recordar y decidir si lo que toca es ir a clase normal, educación compensatoria, plástica, clase de refuerzo, aula de informática, recuperación, hora de apoyo, educación física,...

275 calorías

7.- Alzar el tronco, arquear la espalda, girar el cuello, aguzar la vista sobre el papel del compañero/a y preparar la mano del boli para copiar la respuesta al mismo tiempo que se aparenta indiferencia y se disimula con un esforzado gesto de concentración para despistar al profesor durante un examen.

675 calorías

8.- Salir escopetado al recreo atropellando a quien se ponga por delante.

50 calorías

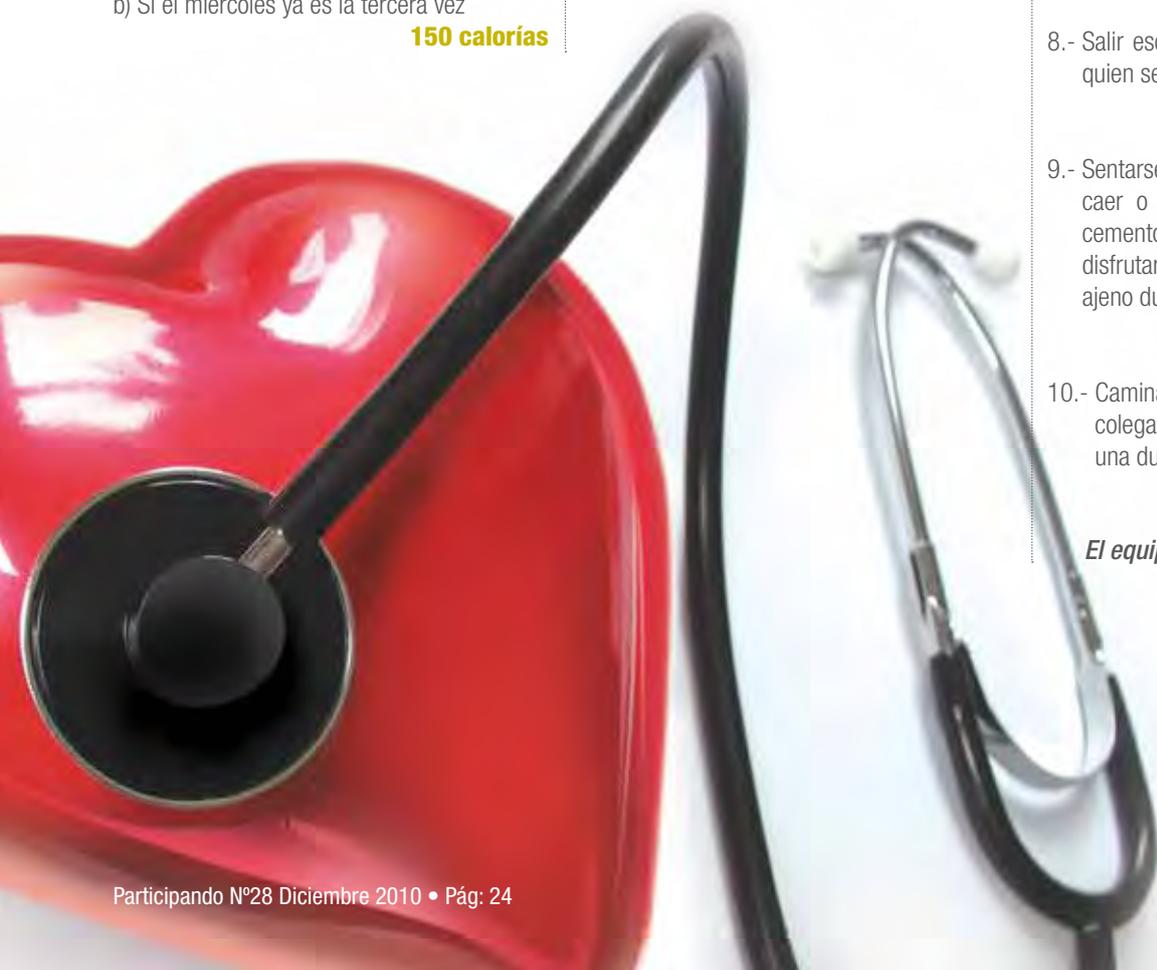
9.- Sentarse, tumbarse, apoyarse, dejarse caer o simplemente acostarse sobre el cemento del patio o del polideportivo para disfrutar de la contemplación del ejercicio ajeno durante el recreo.

15 calorías

10.- Caminar entre gritos y empujones con los colegas hasta la salida del edificio tras una dura jornada de clase.

100 calorías

El equipo médico habitual (del colegio)



MAESTRO...

Me encanta esta palabra, sí, ya lo sé, tiene varias acepciones, pero con ella, siempre me he imaginado a una persona apasionada por su trabajo, que pasa mucho tiempo sentado en una mesa, con una pequeña luz, siempre estudiando y sacando lo más íntimo de los libros, su esencia, y divulgando sus conocimientos durante el resto de su vida.

Maestro, que tienes una preparación exquisita en lo que realmente te apasiona, bien sean las ciencias, las letras o un arte, resumiendo diría que vives por y para la cultura, la tuya, la de tus alumnos y compañeros.

Maestro, que empezaste la docencia con ilusión, con nervios, a la vez que orgulloso, por todo el sacrificio que ha supuesto llegar a donde estás, con ganas de comerse el mundo y sobre todo con ganas de ser el mejor profesor.

Maestro, ha pasado tiempo y has logrado muchas metas pero, sobre todo has logrado llevar a la meta, a muchísimos de tus alumnos. Maestro, has logrado motivarlos cuando flaqueaban, innovar en tus clases para conseguir su continua atención, ¡cuántas veces has intervenido para arreglar sus desavenencias o conflictos, conocer a cada uno de ellos, su personalidad, sus emociones y sus problemas, y ayudarlos, a veces con tanta discreción que nadie se ha percatado de ello!

Maestro, ¡qué triste debes sentirte cuando escuchas que tienes que ganarte a los alumnos, respetarles, ser tolerante, que debes imponerte en las clases, que tienes que educarlos, que tienes que enseñarles a debatir, a dialogar y a desenvolverse en la vida!, ¡qué paradoja!

Maestro, y a ti, ¿quién te respeta?

Maestro, somos incapaces de reconocer la enorme dificultad que tienes para desarrollar tu trabajo, hasta donde llega tu rol en la educación de nuestros hijos, exigiéndote, pero no exigiéndonos, e incluso, en algunas ocasiones sin saber ni cuando ni donde empieza nuestra responsabilidad de padres para con nuestros hijos, y creo que la base de todo está en nuestra casa, en la familia, y justo ahí, es donde debe comenzar todo.

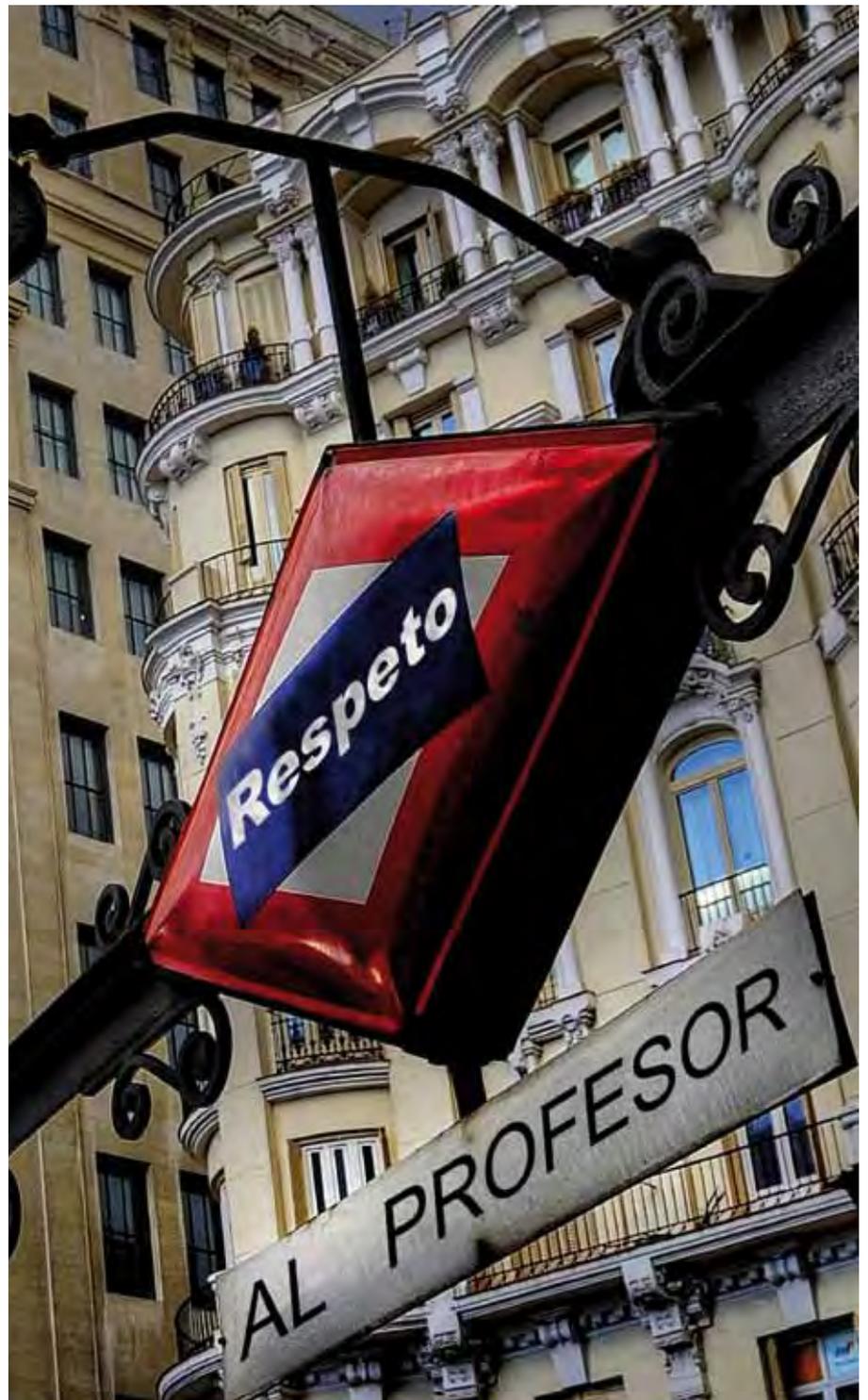
Maestro, veo que estás muy cansado del viaje, de mantener el barco a flote ante largas

tormentas sufridas, pero piensa que llevas contigo a muchos grumetes que están dispuestos a seguir aprendiendo de ti, y seguirte por ese camino de la formación, la cultura y los valores humanos que tu les inculcarás, y que tanto les aportará en su futuro.

Maestro, sobre todo espero que puedas sentir y ver en todos los que formamos esta familia, el agradecimiento y el RESPETO que nunca se te debió perder.

Maestro..., Docente..., Profesor..., Amigo.

*Texto y fotografía: Alfredo Delgado
Padre de Laura (6º E.P.)*



Súbete a esta estación

Pedaleando

Uff! Trac-trac, brisssss, los gruñidos del cambio de la bici se mezclan con los de mi hija pequeña, no tiene muy claro ni lo de los cambios ni lo del esfuerzo por avanzar con cierta soltura por aquel camino, que aunque divertido... tiene cuestas, menos mal que justo en el momento que sus mejillas estaban a punto de tomate, la cuesta declinó en su pendiente; todo lo que sube, baja; y con unas pocas pedaladas llegamos a nuestro destino.

Cuando al cabo del tiempo haces por recordar los paseos en bici, siempre hay una constante, ¡qué bien me lo pasé!, salvo circunstancias, los paseos en bici tienen eso de especial, entre lo que ves, lo que oyes, el esfuerzo y las endorfinas circulando a chorro por el cerebro, puede ser una de las actividades que más satisfacen.

Ahora, los avances tecnológicos; suspensiones, materiales ligeros, frenos de disco, mogollón de velocidades; han convertido a las bicicletas en perfectas aliadas para salvar cualquier cuesta, nada que ver con las antiguas burras.

Por otra parte, la proliferación de carriles-bici, la cultura del ocio al aire libre y la mayor afinidad de la gente para montar en bici,

hace que cada vez veamos más. Pero no es suficiente.

Vale que Madrid no es Ámsterdam, dónde es fácil observar a mucha gente yendo en bici, pero no como actividad deportiva, si no como elemento de transporte para ir a currar, a clase, a la compra, la bici forma parte de su forma de vivir, aquí tardaremos mucho en llegar a algo similar, lo de las cuestas ya lo solucionamos en párrafos anteriores. Ah! Y carriles-bici lo que se dice carriles-bici, más bien es que toda la calzada está ocupada por las bicis, los coches ocupando su espacio y los peatones al lorito, que son bicis sin frenos, sin cambios, sin dientes...

¿Qué más podemos hacer? Es evidente que si no hubiera coches muchísima gente utilizaría la bici, pero en Amsterdam también hay coches y tranvías...la diferencia fundamental es que las personas no dividen su cerebro en compartimentos estancos capaces de actuar según le convenga ser peatón, ciclista o conductor, es decir el respeto por el vecino y la consideración hacia el más débil permite una convivencia estupenda. Al igual que en los carriles-bici siempre tiene preferencia el peatón, sobre-

todo teniendo en cuenta que muchos de los carriles-bici consiguen su espacio en detrimento del viandante, en la calzada será la bici la que tiene preferencia.

Debido al miedo que sufrían los ciclistas en las populosas ciudades chinas para poder cruzar sin semáforos, idearon de manera casual la forma más segura de hacerlo: ser muchos y cruzar todos a la vez, formar una masa crítica que por volumen y decisión en la acción permita hacer propio un espacio invadido por coches. Esta es la idea de la que parte un movimiento nacido en la ciudad de San Francisco en los años 90' y que con los años se ha ido extendiendo a todo el mundo. En Madrid es el último jueves de cada mes, sobre las ocho de la tarde, sin prisas que es una fiesta participativa y divertida, en Cibeles y sin que nadie lidere la acción, cientos de personas en bicicleta se lanzan a ocupar un espacio que desean poder utilizar de forma segura.

Se informa en los cruces a los sufridos automovilistas de que esa tarde el atasco a diferencia del resto de los días es por bicis, que son dos minutos, que sonríe y que el próximo jueves igual le apetece rescatar la antigua



“burra” y participar, parece que se lo pasan bien, ríen y cantan consignas como: “No contamina, no gasta gasolina”, “Yo pedaleo y no me cabreo”. Al cabo de dos horas, el pelotón, lo más compacto posible, termina en un centro cultural de los llamados “alternativos” (¿será por qué son gratuitos, sin apoyo institucional y con un buen rollito que no veas?) para ofrecer avituallamiento, exposiciones, coloquios, cine-forum, taller gratuito de biccis...

Desde hace unos meses el fenómeno bici-crítica ha llegado al barrio. El último domingo de cada mes alrededor de las doce, en la puerta del metro Casa de Campo, un grupo de personas en bici se da un paseo por el barrio, se hacen visibles con sus silbatos y sus camisetas de color rojo, no son muchos, pero siempre se les ve contentos. Se hacen llamar Bicicrítica Latina, y estos son los enlaces para estar informados de las actividades y como siempre lo más importante: ven y participa.



Las Redes Sociales y Sus Peligros

Marta. 15 años. Sábado 22'00 horas. Acaba de llegar de estar en casa de unas amigas, donde se han hecho entre 30-40 fotografías, todas ellas en diferentes posturas, posiciones y donde hasta el más mínimo detalle de sus fisonomías ha quedado reflejado. Esta sentada delante del ordenador (como el resto de sus amigas) y subiendo las fotos realizadas al tuenti...

Las redes sociales hoy en día parece que son básicas para las relaciones humanas, pero realmente ¿son necesarias? Estas redes que en principio solo tienen un número inicial de participantes envían mensajes a miembros de su propia red social invitándoles a unirse al sitio. Los nuevos participantes repiten el proceso, creciendo el número total de miembros y los enlaces de la red sin un límite establecido. Permiten el intercambio de datos, fotos, chat en línea, blogs y un sinnúmero de cosas más que, sinceramente, creo que desconocemos su alcance.

Desde hace relativamente poco, las redes sociales se han popularizado de tal manera, que en muchos grupos de amigos, las reuniones, quedadas y derivados, se hacen exclusivamente a través de ellas. No obstante, las principales razones por las que la gente se engancha a una red social son conocer gente e intercambiar fotos.

Facebook y Tuenti son las más populares en España. La gente se crea una cuenta y automáticamente vuelca en la red todos sus datos personales, sin leer las condiciones de uso y la política de privacidad, es decir, la letra pequeña y aquí es donde está el peligro, ya que nadie nos garantiza que nuestros datos estén seguros en sus sistemas ni nadie nos garantiza que podremos eliminarlos completamente llegado el caso. Un ejemplo de la "letra pequeña" contenida en el contrato con Facebook, "... al publicar el Contenido de Usuario, otorgas automáticamente a la Compañía, una **licencia irrevocable, perpetua, no exclusiva, transferible, plenamente desembolsada y mundial para usar, copiar, reproducir públicamente, mostrar públicamente, reformatear, traducir, obtener extractos (totales o parciales) y distribuir dicho Contenido de Usuario para cualquier fin, ya sea comercial, publicitario o de otro tipo.** La Compañía podrá conservar copias archivadas de tu Contenido de Usuario..."



Es decir, cuando aceptas el contrato de Facebook, renuncias a cualquier poder sobre tu información o contenido personal y se lo cedes a esa empresa que podrá utilizar tus datos para lo que quiera, venderlos, cederlos a otras empresas etc. Y por si no fuera poco, aun borrando la cuenta, la empresa puede conservar una copia de todos tus datos legalmente y sin que puedas hacer nada para impedirlo. En cuanto a Tuenti, no es tan sangrante, pero deja toda la responsabilidad en mano del usuario (de cualquier usuario claro).

Ahora mismo existen muchas empresas que tienen en su poder información personal de millones de personas sin las suficientes garantías de que esa información permanecerá en privado. La gente tiene que darse cuenta que Internet puede ser peligroso hasta el punto de que un hacker lo suficientemente habilidoso, puede obtener datos nuestros sin límite.

Otros peligros a tener en cuenta a la hora del uso de las redes sociales:

- Es complicado tener la certeza de estar conversando con una persona cuyo perfil se corresponde fielmente a la realidad.
- El anonimato ha dado lugar al uso de estas redes por organizaciones criminales de pedófilas y terroristas.



- La publicación de fotografías lleva a perder inmediatamente el control sobre su privacidad.
- La suplantación de identidad está a la orden del día.
- El sector más vulnerable para desnudar su intimidad en las redes sociales es el de los menores de edad, con la ignorancia de padres, tutores y profesores.

Así que, en definitiva, mucho cuidado con vuestros datos y con el tipo de información que sacáis a la luz. Ya sabéis que lo que entra en la red, no hay quien lo saque.

Avisados quedáis.

Junta Directiva del C. D. Lourdes

Presidente: Ángel Izquierdo Fernández

Vicepresidente 1º: M^ª Dolores Cisneros Moreno

Vicepresidente 2º: Roberto Hormilla Gilsanz

Tesorero: Martín de Castro Sánchez

Secretario: Gerardo Álvaro Gil

Vocal: M^ª Jesús Eresta Plasín

Vocal: Eloy Santos Cañas

Vocal: Manuel Carrión Fernández

Éstos son los actuales miembros de la Junta Directiva del Club (somos pocos). Algunos llevan poco tiempo, otros muchos años. Todos coordinados, cada uno en su parcela, dedican parte de su tiempo libre de una manera desinteresada en mantener vivo el deporte en el Colegio. Yo llegué a Lourdes en 1963 y desde el principio, al margen de mi trabajo como profesor, he fomentado la actividad deportiva (fútbol, baloncesto y

ajedrez especialmente) en nuestro Centro. Estaba solo, pero a partir de la fundación del Club en 1981 surgieron padres que, aprovechando que sus hijos eran jugadores, se integraron en la Directiva. Los padres (por supuesto, aquí van incluidas también las madres) se han ido renovando, pero algunos siguen en la brecha a pesar de que sus hijos se marcharon hace tiempo. Yo estoy desde el principio, pero no deseo ser "presidente vitalicio", no voy a ser eterno, tampoco mis compañeros (y amigos) de la Junta. La antorcha necesita relevo. Lo que queremos es que el Club no se extinga, que nuestros alumnos puedan hacer deporte en su colegio, el único lugar donde pueden jugar junto a sus compañeros de clase.

Ángel Izquierdo



Esta foto no es del patio del Colegio Lourdes sino una foto histórica de Ramón Massats

Ilusión y Competitividad

El equipo Alevín B de Fútbol 7 comienza este año con muchas ganas de diversión, de competir y sobre todo con una gran ilusión ya que para muchos de nuestros chicos es el inicio en la propia competición, esto es una cosa que nunca se olvida a lo largo de su adolescencia y casi seguro a lo largo de su vida mantendrán los valores que como equipo empiezan a aprender. El compañerismo y la solidaridad entre compañeros unidos a la competitividad propia de la competición y la deportividad, dentro y fuera del campo son valores fundamentales que los jugadores han de aprender y nosotros como entrenadores tenemos la obligación de enseñarles.

Aunque la verdad estos once jugadores que nos ha tocado entrenar son ya para nosotros unos auténticos "crack", en todo momento demuestran la ilusión propia de niños de su edad y las ganas por crecer y ser mejores. Andrea, Javi, Sergio, Jaime, Víctor, Víctor (iglesias), Ignacio, Adrián, Carlos, Gonzalo y Darío. Estos son los nombres de los ju-

gadores del Alevín B, equipo en el que nos mezclamos jugadores de primer y segundo año. El esfuerzo va a cargo de ellos y los resultados nos llegarán porque estos chicos quieren, saben y luchan como nadie para que lleguen los partidos y la diversión.

Amir Abu-Dwod y Víctor González entrenadores del equipo Alevín B del C.D. Lourdes, aprovechamos para enviaros un saludo y desear a nuestro equipo y al Club deportivo Lourdes mucha suerte para esta nueva temporada.

Amir y Víctor

El próximo sábado

Hubo un tiempo, cuando yo no levantaba más de un metro del suelo, en el que el día más importante de mi semana era el sábado. Mi única ilusión era ponerme las botas, los pantalones cortos y cómo no, mi camiseta verde del Lourdes. Era el momento de ir a jugar el partido y olvidarme de todo. No importaba que no tuviera apenas fuerza para dar al balón o que tuviera que despertarme a las 7 de la mañana, ni que estuviera lloviendo o que los campos fueran de arena, ni que no tuviéramos un vestuario

para cambiarnos, o ni siquiera, que perdiéramos el partido... sólo importaba cuántos días quedaban para el próximo sábado y volver a ponerme la camiseta.

Hoy, 15 años después, vuelvo a formar parte de este club, pero esta vez como entrenador. Cuando llego al campo puedo ver esa misma ilusión en mis pequeños jugadores, ese nerviosismo por salir a jugar, por poder tocar el balón, por llegar a tener la oportunidad de meter un gol o por intentar ganar el partido. Por todas estas cosas les doy las gracias a ellos, a Diego, G.D, Velasco, Marina, Pablo, Piña, Dominik, Elías, Alex, Dani, y Alejandro que tanto me hacen gritar, pero que hacen que sólo importe cuántos días quedan para el próximo sábado y volver a ponernos la camiseta.

Javier Nieto

Entrenador del Alevín A de Fútbol 7

Temporada nueva, equipo nuevo

Segunda temporada en este club, segunda como entrenador, ya que de jugador tengo bastantes más a mis espaldas. Este año cambié de equipo, al Alevín A de baloncesto-

Alevín A Baloncesto



Alevín A Fútbol 7



to, pero no por ello perdí la ilusión. Una ilusión que agrandan mis chavales en cada entrenamiento y partido y que me hacen, y a ellos también, esforzarse cada día más por conseguir un objetivo, divertirnos con el baloncesto. Este grupo lo forman 11 jugadores, ellos son: Clara Gómez, Marina Ar-

teaga, Luna Alfageme, Blanca Sevilleja, Daniel Hormilla, Silvia Rebollo, Daniel García, Álvaro Vicente, Daniel Piñeiro, Elías Arteaga y María Francés. Un equipo que, aunque tengan algún que otro entrenamiento revoltoso, muestran su cariño y disposición para hacer la tarea de entrenador más sencilla,

dentro de lo que se puede esperar. Sólo me queda añadir que animo a más chicos y chicas a que prueben este deporte, les divertirá y podrán pasar grandes momentos con nosotros.

Fernando López



Alevín B Fútbol 7

Construir un Equipo

El equipo alevín de primer año del Colegio Lourdes (oficialmente llamado "Lourdes B") lo formamos doce personas. Los protagonistas principales son diez: cuatro chicas (Amaya, Ana C, Ana M y Sara) y seis chicos (Carlos R, Carlos V, Eduardo, Ernesto, Óscar y Rubén) que han elegido jugar al baloncesto todos los miércoles y viernes después de las clases, además de competir en la Liga Municipal los sábados por la mañana.

El objetivo fundamental que nos hemos marcado para esta temporada 2010/2011 es transmitir a este excelente grupo humano los muchos valores que lleva implícitos un deporte tan apasionante y complejo técnicamente como es el baloncesto: esfuerzo, disciplina, trabajo en equipo, compromiso, humildad, respeto...son sólo algunos de ellos. El objetivo es ambicioso y resulta infinitamente más sencillo escribirlo que llevarlo a cabo, pero os garantizamos que pondremos todo nuestro empeño en la tarea.

Los jugadores (ellos y ellas) se esfuerzan en entrenamientos y partidos, mejoran poco a poco sus habilidades y, esperamos, se divierten jugando. ¿Ganar? No, ganar no es un objetivo para nosotros, pero ya hemos comprobado que cada vez que este equipo salta a la pista hace todo lo que está en su mano para conseguirlo. Queremos dar

siempre el máximo, independientemente del resultado final.

Ojalá que cuando termine el curso os podamos contar que lo hemos conseguido, que los chicos y chicas son mejores jugadores, que nosotros somos mejores entrenadores. Que los doce, en definitiva, somos mejores personas. Este maravilloso deporte puede conseguirlo y nosotros, los entrenadores, sólo esperamos poder estar a la altura.

Estáis todos invitados a disfrutar con nosotros de esta apasionante temporada. Éste también es vuestro equipo y estamos convencidos de que hará que os sintáis orgullosos.

Adán David Bel Martínez
José Domingo García Sánchez
Entrenadores del equipo alevín de baloncesto Lourdes B



Día Internacional de los Derechos Humanos de la Infancia

El 20 de noviembre, como todos los años, alumnado y profesorado celebraron el Día Internacional de los Derechos de la Infancia, en el 21 aniversario de la aprobación de la Convención de los Derechos del Niño.

En septiembre y octubre de este año, el Comité de los Derechos del Niño de Naciones Unidas en su 55º período de sesiones se reunió para examinar los informes (3º y 4º) presentados por el estado español en cuanto al cumplimiento de sus obligaciones en materia de derechos humanos y menores, en concreto la Convención de los Derechos del Niño y sus dos Protocolos facultativos relativos a la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en la pornografía y el relativo a la participación de niños en los conflictos armados (2007).

Las Observaciones finales que emitió sobre la situación de España en materia de Educación, esparcimiento y actividades culturales (artículos 28, 29 y 31 de la Convención) y en concreto sobre Educación, incluidas la formación y la orientación profesionales, estas fueron:

El Comité acoge con satisfacción la aprobación de la Ley orgánica Nº 2/2006, de 3 de mayo, de educación, que incorpora contenidos de derechos humanos en los planes de estudios de la enseñanza primaria y secundaria, dentro de la asignatura de "Educación para la ciudadanía". Además, el Comité toma nota con reconocimiento de la información proporcionada por el Estado parte de que, durante el año escolar 2010-2011, el sistema educativo alcanzará la mayor tasa de matriculación de su historia, y celebra el aumento de personal docente y la elaboración de planes de refuerzo, orientación y apoyo para mejorar los niveles de educación, en particular de los estudiantes que se encuentran en una situación de desventaja educativa y de los estudiantes extranjeros. No obstante, el Comité comparte la preocupación del Estado parte por la tasa de deserción escolar prematura, que sigue siendo muy alta. El Comité expresa también su preocupación por la baja participación de los niños y los adolescentes en las escuelas, y observa que la participación de los estudiantes sigue estando insuficientemente desarrollada y se limita a los Consejos Escolares a partir de la enseñanza secundaria.

El Comité recomienda al Estado que:

- Redoble sus esfuerzos por reducir la tasa de deserción escolar prematura y tome las medidas necesarias para que los niños terminen su escolarización, entre otras cosas combatiendo las razones de la terminación prematura de la escolarización mediante acciones concretas;
- Potencie la formación y educación profesional para los niños que hayan abandonado la escuela sin un certificado, lo que les permitirá adquirir las competencias y habilidades necesarias para mejorar sus oportunidades de trabajo;
- Vele por el derecho de todos los niños a una verdadera educación incluyente que garantice la plena participación de los niños de grupos desfavorecidos, marginados y alejados de las escuelas;
- Vele por el derecho de los niños a participar en la vida escolar desde la enseñanza primaria.

Todas las observaciones del Comité apuntan a mejoras conseguidas en nuestro sistema educativo, pero quedé ahí las preocupaciones y recomendaciones por cumplir, sólo en materia de educación y esperemos que para próximos exámenes del Comité se consigan más logros en materia de garantía de derechos humanos a las niñas, niños y jóvenes de nuestro país.

JUNTA DIRECTIVA de la AMPA



Elección de representantes para el Consejo Escolar

El día 1 de diciembre se celebraron las elecciones a representantes del Consejo Escolar de nuestro Centro. Como representante de las familias resultó elegida SOLEDAD VELASCO MORENO y como representante del profesorado INMACULADA MARTÍN HERNÁNDEZ.

En éstas, como en las pasadas elecciones de hace dos años, la participación de las familias ha sido muy baja. Lo que señalábamos entonces sigue lamentablemente vigente hoy: Quizás los cauces de comunicación dentro nuestra comunidad escolar no estén siendo lo suficientemente efectivos o tal vez el estresante ritmo de vida que llevamos nos impide tener tiempo para poder participar...

El Consejo Escolar es el órgano máximo de participación de los diferentes grupos e integrantes (alumnado, profesorado, familias y FUHEM) de la Comunidad Educativa y nos ofrece una oportunidad de participación colectiva que implica aspectos fundamentales de organización y gestión del colegio, e del proceso educativo: Proyecto Educativo del Centro, elección de Director/a, Plan de Convivencia del Centro, conflictos disciplinarios, programación anual, presupuesto, actividades complementarias y extra-curriculares, comedor, criterios de participación, relaciones de colaboración con otros centros, Memoria Anual, rendimiento escolar general,... Consideramos por ello que los padres y madres tenemos mucho que aportar, somos un eslabón clave en la comunidad educativa y deberíamos querer que también se oiga nuestra voz y la voz con la que más de acuerdo estamos.

La última reunión del Consejo Escolar tuvo lugar el pasado 28 de octubre, con el siguiente orden del día:

- Información inicio de curso
- Cambios de secretaría
- Presentación PGA a cargo de los Jefes de Estudio
- Ruegos y preguntas

1) Brevemente se comentó cómo se había desarrollado el inicio de curso. Ha sido un comienzo de curso en el que todo ha estado dentro de la normalidad. También se habló de los últimos equipos que se habían instalado en las aulas (proyectores de vídeo, ordenadores portátiles y pantallas digitales) Nieves Triguero nos informó sobre el cambio



de contrata en el comedor y las extraescolares en este inicio de curso. La valoración del cambio de contrata ha sido positiva. El próximo día 18 de noviembre se inaugurará el nuevo centro de la Fuhem en Rivas, se llama Hipatia. El día 19 se realizará un acto con las familias y la fundación.

- 2) Se informó de un cambio en secretaría. Ana, la secretaria, que ha estado en el colegio los últimos años, se ha marchado al nuevo colegio que gestiona la Fuhem en Rivas y en su lugar ha llegado otra nueva trabajadora. Ha sido una decisión de la Fundación que nadie se esperaba.
- 3) Se realizó una presentación de la PGA (objetivos y actividades para este curso) por parte del Fernando Mazo, subdirector y responsable pedagógico del colegio, y de los jefes de estudios de cada etapa. Se aprobó por parte del Consejo. En unos días se colgará en el Web del centro.
- 4) Este año toca renovar el cargo de algunos miembros del Consejo Escolar. En las próximas semanas se celebrarán elecciones al Consejo Escolar. Tienen que renovar algún representante de las familias y alguno de los profesores.

Se informó de un comunicado que ha hecho público la Fuhem sobre el cierre del colegio Santa Cristina.

Acordamos que el Colegio Lourdes se sume al proyecto de Red Escuelas por los Derechos Humanos de Amnistía Internacional.

El AMPA valorará la posibilidad de organizar un concurso fotográfico sobre "Vivir con el agua" que estará dentro del objetivo que se ha planteado el colegio para este año. Habrá una exposición de las fotografías coincidiendo con la semana del cine y la exposición de los trabajos del proyecto.

Así se desarrolla la participación, comunicación, información y organización de las relaciones y dinámica de nuestro colegio. Con este artículo recordamos y esperamos que esta información esté al alcance de todas y todos para fomentar estos cauces de participación y el acceso a formar parte activa a cada una de las personas integrantes de nuestra Comunidad Educativa.

Junta Directiva de la AMPA



Después de casi veinte años en el colegio, muchos de ellos como Secretario de la AMPA, se ha marchado Carlos Pascual.

Tus compañeros y compañeras de la Junta te vamos a echar mucho de menos.

Adiós y suerte, Carlos.

Veinte Segundos...

y mucho ritmo

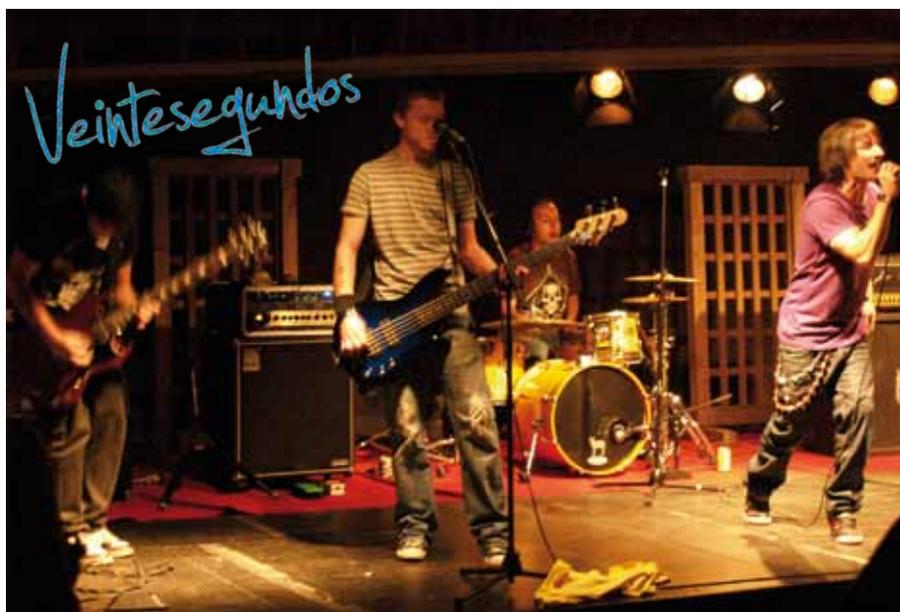
El diez de diciembre el grupo Veinte Segundos participó en los conciertos del Lourdes. Al principio el salón de actos estaba muy poco animado, con solo algunas personas, pero poco a poco el recinto se fue llenando y la gente se animaba cada vez más a bailar y a cantar.

Este grupo se formó en el año 2008 y está compuesto por cinco músicos: Chema Sales, a la guitarra y vocalista, Fran Benavente y Mario Escobedo, a la guitarra y a los coros, Toni Gil al bajo y a los coros y Ángel Novillo en la batería y a los coros. Sus canciones van de temas muy variados, como las redes sociales, relaciones personales..., y además con mucho ritmo.

La verdad es que nos ha encantado por que son muy cercanos al público, simpatísimos y muy agradables. Al finalizar el concierto accedieron a hacerse fotos con nosotras, hablamos con ellos de qué nos pareció el concierto y sus canciones y nos prometieron que cuando su próximo disco saliera a la venta en 2011 nos lo firmarían personalmente. También nos animaron a que les buscáramos en Tuenti y en Facebook para poder etiquetarles las fotos que nos habíamos hecho antes todos juntos.

¡Si quieres conocerlos tú también puedes buscarlos!

Julia Trenor e Irene López





Barberos ambulantes (John Thomson, 1870)

En actividades extraescolares: ¡Clases de chino mandarín! Te esperan