

PARTICIPANDO

Revista del Colegio Lourdes · Número 25 Diciembre 2009 – 3ª Época
www.fuhem.es/Lourdes · www.ampalourdes.es



La ciencia cotidiana

Aula de enlace

Fotos de concurso

El año de Darwin

Sumario



Editorial

3



Nuestro Centro se mueve

5



Los alumnos escriben

13



Concurso fotográfico

18



Los profesores escriben

22



Los padres escriben

25



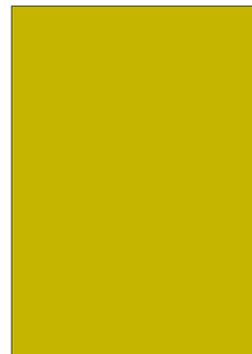
Club Deportivo Lourdes

29



AMPA

33



COMITÉ DE REDACCIÓN

- María Jesús Eresta
(Directora/Presidenta del Consejo Escolar)
- J. Julio Rodríguez (AMPA)
- Fernando Mazo, Rosa Barranco, Jorge Álvaro y Arancha Barón (Profesores)

En este número de PARTICIPANDO han colaborado:

- Junta Directiva AMPA
- Seminario de Inglés, Laura Jiménez, Sabela Ojeda, Martín Ceballos, Sergio Martínez, Clara Carvajal, Lucía Geanini, Jorge Rivero, Olga Arroyo, Alba Díez, Alba Tomé, Amara Ríos, Javier Gonzalo, Alicia de Haro, Katherine Poma, Erick Sangoquiza, Xiating Wang, Liyang Zhang, Raymond Alfredo Ramírez, Jeffrey Antonio Martínez, Alejandra Pérez, Italo Jaramillo Candela Artolazábal, Julia Rodríguez, Irene López, Daniel Piñeiro, Yara Piñeiro, Marta Soria, Diego Soria, Sara Hernando, Eva Hernando, Alberto Moreno (Alumnos)
- Rosa M. Barranco, Javier Santamaría, J. Ignacio Bejarano, Daniel Martín, Ana Benito, Cristina Castro, Luz Ruisánchez, Jorge Álvaro, Antonio Morcillo (Profesores)
- José Gutiérrez, Evaristo González, María de los Ángeles Rodríguez (Colaboración especial)
- Nieves Gascón, Eloy Santos, Miguel López, Clara Redondo, Andrés Piñeiro, Carmen Fernández, Fernando Soria, Mercedes Serret, María José Extremera, Álvaro Manzanar (Madres y padres del cole)
- Ángel Izquierdo, Roberto Hormilla, Juan Carlos Revilla y Alberto Bravo (C.D. Lourdes)
- Pablo Martínez Ontalba (Ex alumno)

Producción gráfica, maquetación e impresión

Editorial MIC Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com

www.ampalourdes.es
www.fuhem.es/LOURDES

El grano de la paja

A la mayoría de los habitantes del planeta Tierra, colectivo al que pertenecen todos los estudiantes del Colegio Lourdes y casi todos sus padres y docentes (el resto están/estamos en la Luna), les pasa como al burgués gentilhomme de Moliere, que hablaba en prosa sin saberlo. Si alguien le dice a un alumno recién despierto que desde que se levanta hasta que sale de casa ya ha puesto en práctica o verificado con su conducta habitual un montón de leyes científicas y ha utilizado numerosas aplicaciones de la ciencia a la vida cotidiana, es posible que su primera reacción sea arrojar el libro de Naturales, o el primero que tenga a mano

que para los efectos pretendidos tanto vale, contra la cabeza del plasta mensajero.

Pero, como dijo Galileo de la tierra sobre la que pisaba, lo cierto es que se mueve.

El siempre asombroso hecho de que al saltar de la cama por la mañana los pies del durmiente se posen en el suelo y no se peguen al techo de la alcoba es debido a una fuerza llamada gravedad. Se expresa a través de la ley de gravitación universal, presentada por Isaac Newton en su libro de 1687, "*Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*", y que establece que "todo objeto en el universo que posea masa ejerce una atracción gravitatoria sobre cualquier otro objeto con

masa, independientemente de la distancia que los separe".

El previo zarandeo de la madre de un alumno sobre su cuerpo escondido bajo las sábanas es una evidente aplicación de la Primera ley de Newton o ley de la inercia, a saber: "todo cuerpo persevera en su estado de reposo o movimiento uniforme y rectilíneo a no ser que sea obligado a cambiar su estado por fuerzas impresas sobre él".

No hay que estrujarse las meninges para colegir que la Segunda ley de Newton o ley de fuerza, que dice "el cambio de movimiento es proporcional a la fuerza motriz impresa y ocurre según la línea recta a lo



MARAVILLAS DEL PROGRESO



Nuevo procedimiento de cortar el pelo a los niños en la escuela
(Censura de -The Skolniks)

largo de la cual aquella fuerza se imprime”, se cumple mientras los hermanos se empujan a lo largo del pasillo para entrar primero en el baño: “los cambios experimentados en la cantidad de movimiento de un cuerpo son proporcionales a la fuerza motriz y se desarrollan en la dirección de esta; esto es, las fuerzas son causas que producen aceleraciones en los cuerpos”. Y si no que se lo digan al que del empujón se estrella contra el marco de la puerta, puerta que, dicho sea de paso, se abre por un pomo colocado en el lugar más lejano de las bisagras y no en medio por aquello del “momento de fuerza”, que nos indica dónde aplicar la fuerza para facilitar el trabajo.

La Ley de la Inercia, entendida como la capacidad de los cuerpos de seguir en su estado de movimiento o de seguir en reposo, vuelve a verificarse en la resistencia que opone cualquier alumno a quitarse el pijama para entrar en la ducha.

Al abrir el grifo, aplicación práctica evidente del principio del plano inclinado y ejemplo acabado de utilísimo tornillo, el agua gira en círculos hacia el sumidero en determinado sentido y no en otro (en el hemisferio sur lo haría al revés) en virtud del magnetismo de los polos terrestres. Ni que decir tiene que la teoría de los vasos comunicantes

nos permite explicar por qué el agua traída desde un río situado cien metros por debajo del cuarto de baño salta con tan potente chorro.

Si el tiempo (no el atmosférico sino el que se pierde) lo permite y alguien se anima a tomar un baño matutino, la inmersión en el agua de la bañera constata el principio de Arquímedes: “un cuerpo total o parcialmente sumergido en un fluido estático, será empujado con una fuerza vertical ascendente igual al peso del volumen de fluido desplazado por dicho cuerpo”. Como el empuje, que depende de la densidad del fluido, del volumen del cuerpo y de la gravedad existente en ese lugar, actúa siempre verticalmente hacia arriba y está aplicado en el centro de gravedad del fluido desalojado por el cuerpo, es muy probable que el agua desborde la bañera y haga al bañista acreedor de una mañanera regañina materna.

Si al mensajero del principio se le ocurre a estas alturas relacionar la máquina de vapor de Watt con la cafetera que prepara la infusión cada mañana para iniciar un discurso sobre la incidencia de este invento en la revolución industrial de la que somos herederos, o hablar de quebrados para explicar el reparto del bizcocho del desayuno, o de la fotosíntesis para justificar que las

plantas estén en el salón y no en el dormitorio, es posible que acabe colgado de una viga y boca abajo. Así la sangre que circula por las venas, como mostró Miguel Servet, podrá también experimentar la atracción de la gravedad.

Hoy, algunos místicos, autores de tratados de autoayuda y adivinadores televisivos para noctámbulos hablan también de una ley de la atracción, en la idea o supuesto de que los pensamientos (conscientes o inconscientes) influyen sobre las vidas de las personas. De todos es sabido el empuje con que las creencias creacionistas están expulsando a la teoría evolutiva de las escuelas norteamericanas y casi nadie ignora que las enseñanzas impartidas a los alumnos/fieles en madrasas y mezquitas a lo largo del mundo islámico poco tienen que ver con la razón científica. Por todo ello no parece desencaminado el trazar como objetivo genérico de curso el descubrimiento de la ciencia en la vida cotidiana. Esa es precisamente una (sino la) de las misiones de la escuela: luchar para que la razón se abra camino entre las aguas de la superstición. O como dirían nuestras abuelas, con más gracia y sabiduría: enseñar a separar el grano de la paja.

Novedades



1.- El coro

¡Hola amigos/as! Soy Javier Santamaría y que quería contaros algo sobre el Coro del Colegio.

El año pasado nos presentamos al V Certamen de Coros y conseguimos una MENCIÓN de ¡¡¡800 euros!!! Este año hemos abierto la participación en el Coro a los padres y madres de todo el colegio, y a los alumnos/as desde tercero de educación Primaria. También, hemos trasladado los ensayos a los miércoles por la tarde (de 16:00 a 17:30) en los círculos. Os invitamos a todos/as a que vengáis y disfrutéis con y de la música.

¡Hasta pronto!

2.- Tarjeta FAPA

En la asamblea de delegados de clase, además de invitar a todos los nuevos (o veteranos) padres y madres a sumarse a la Asociación, se anunció la futura entrega (probablemente durante la Asamblea General a celebrar el martes 15 de diciembre) de una tarjeta para los socios del AMPA, con la que se podrá obtener algunos descuentos. Se puede acceder a la información de las promociones en la web de la FAPA Giner de los Ríos: www.fapaginerdelosrios.com.

¡Ánimo y a asociarse!

3.- La nueva web

Gracias al esfuerzo de Nacho Bejarano, el colegio cuenta con un nuevo diseño de su página web: ahora es más clara, más accesible y más completa. La dedicación y el talento han merecido la pena.



4.- Premio

Alicia Castiñeiras, alumna del Colegio Lourdes, ha obtenido el Premio Extraordinario de Bachillerato del curso pasado.

¡Enhorabuena!



“La juventud siempre es pionera”

El curso pasado se celebró el 45 aniversario del Colegio, y, como consideramos que José María ha sido una persona muy importante en nuestro centro, queríamos hacerle algunas preguntas para conocerle un poco mejor.

1.- ¿Qué fiestas recuerdas del Lourdes?

Las que se realizaban al final del curso de las actividades en el tiempo libre del comedor cuando yo era el coordinador y las de San Isidro.

2.- José María, cuéntanos brevemente tu primer día en el Lourdes. ¿Cómo era nuestro colegio tantos años atrás?

Fue un poco decepcionante porque yo llegaba de una secretaría que contaba con recursos materiales modernos (fotocopiadora, duplicadora de clichés, etc) y en un entorno que no faltaban tiendas de toda clase. En Lourdes había una secretaría muy grande pero sin máquinas actuales y sin tiendas a mano para subsanar estas carencias, menos mal, que me encontré con un buen equipo de compañeros y un director, Roberto Rey, que me facilitaron mucho el trabajo.

3.- En el colegio, ¿cuál era tu asignatura preferida?. ¿Y la que menos te gustaba?

Me gustaban más, en general, las de ciencias (el dibujo lineal) y las que menos las de letras (el francés).

4.- Nosotros, los alumnos, ¿hemos cambiado desde entonces?

Si, pero no creo eso que dicen que ahora la juventud es peor que la de antes, siempre la juventud es pionera en todo y va acorde con el tiempo que la toca vivir y por supuesto de la sociedad que nosotros, los adultos, vamos formando.

5.- Alguien nos ha hablado de un animal muy importante en tu vida, ¿qué nos puedes contar?

Bueno, se llamaba “Ideafix” y fue una perrita que me dieron en el colegio y que nos hizo pasar ratos muy felices.

6.- Sabes que detrás de cada hombre importante, como tú, siempre hay una mujer importante, ¿quién es en tu caso?

Sin duda alguna, mi mujer, María Antonia

7.- Laura y José, ¿qué significan estos dos nombres para ti?

Son mis hijos y significan el cenit de mi familia.

8.- José María, ¿una canción con la que te sientas identificado?

El himno a la alegría de Miguel Ríos.



9.- ¿Cuál es el estado más típico de tu ánimo?

Normalmente suele ser alegre, aunque me influye mucho el tiempo lluvioso y gris.

10.- En estos momentos, después de estar tantos años dedicado por entero al Colegio Lourdes, ¿cuál es tu ideal de felicidad?

Dedicarme a mis aficiones que siempre me han gustado, como leer, bricolaje y la edición de video o pasear por Madrid en día laborable y siempre acompañado por mi familia.

11.- En estos momentos, ¿estás leyendo algún libro?, ¿cuál es?, ¿nos lo recomendarías?

Estoy leyendo “Te daré la tierra” de Chufo Lloréns y sí os lo recomiendo, es una novela muy entretenida a la vez que histórica sobre la Barcelona medieval.

12.- ¿Qué cualidad aprecias más en una persona?

La sinceridad.

13.- Por último, ¿cómo definirías tu paso por el Lourdes?

Ha sido un gran periodo de mi vida tanto en tiempo como en experiencias, muchas personas con las que he tenido que compartir trabajo, alegrías o preocupaciones y que siempre me han dejado alguna vivencia cuando no amistad, han estudiado mis hijos, aún trabaja M^a Antonia por lo que sí puedo afirmar que ha sido y es mi segunda casa.

Entrevista realizada por Laura Jiménez y Sabela Ojeda (3º ESO)



Modelo de Parlamento Europeo



Como en cursos anteriores, nuestros alumnos de 1º de Bachillerato participan en el programa MEP, organizado por la Fundación San Patricio.

Se trata de una actividad de gran interés para un estudiante de Bachillerato en la que los alumnos realizan trabajos sobre temas de la actualidad europea e internacional para defenderlos según los procedimientos del Parlamento Europeo, integrándose en delegaciones y comisiones de trabajo con alumnos de otros centros de Madrid y otras autonomías.

Juan Llorente (1º B) y Miguel Díez (1º C) han sido los alumnos seleccionados en la fase

escolar, motivo por el que los días 18, 19 y 20 de noviembre han participado en la fase autonómica, formando parte de la delegación de Madrid Oeste para defender las propuestas de las comisiones de "Industria, Investigación y Energía" y "Asuntos Económicos y Monetarios", respectivamente.

Durante estos tres días han debatido, elaborado resoluciones en equipo con otros comisionados, trabajado en enmiendas con sus respectivas delegaciones, preparado discursos, escuchado con mucha atención a sus compañeros... el trabajo ha sido intenso y ha terminado en la Asamblea de Madrid, donde, siguiendo estrictamente el protocolo de actua-

ción e indumentaria del Parlamento Europeo, se han debatido las resoluciones y presentado las enmiendas para pasar a las votaciones sobre las mismas.

Es una experiencia única en sus vidas que tal vez puedan repetir si son seleccionados para la fase nacional.

*Nacho Bejarano
Coordinación Bachillerato*



La víspera de todos los santos

Halloween es una palabra inglesa cuyo origen proviene de la expresión "All Hallow Even", refiriéndose al día 31 de Octubre. Posteriormente pasó a decirse "All Hallow E'en" y finalmente HALLOWEEN.

Es en la noche del 31 de Octubre al 1 de Noviembre, cuando todos los niños anglosajones se disfrazan de: fantasmas, monstruos, esqueletos, brujas, momias.. y van por las casas, decoradas como "Haunted Houses" llamando a las puertas, diciendo TRICK or TREAT (truco o trato). Como todo el mundo prefiere llegar a un trato, tienen preparados dulces y golosinas para dar a los niños.

En el Colegio Lourdes, con el objetivo de que nuestros alumnos se acerquen a las costumbres y tradiciones de la lengua que aprendemos, también celebramos Halloween.

Primero recordamos la historia de su procedencia, estudiamos un vocabulario sobre el tema, aprendemos canciones, hacemos juegos y pasatiempos y sobre todo decoramos algunos rincones para crear ambiente con,





calabazas, esqueletos, brujas y tela de araña. Como nos encanta disfrazarnos, la tarde previa a esta fecha, nos cambiamos de atuendo y desde luego, qué miedo, qué realismo, unos estaban irreconocibles con unas caras monstruosas y otros dráculas, atacaban a brujas con unas dentaduras un poco sangrientas.

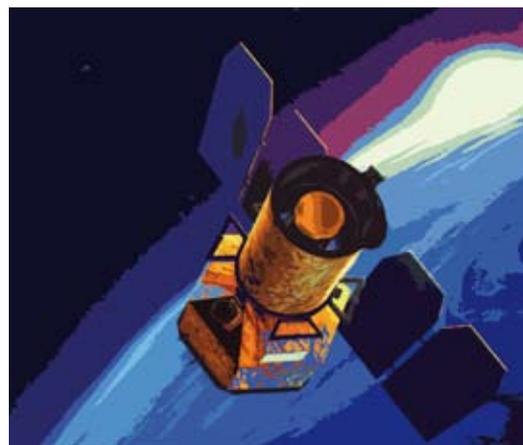
De repente dos brujas, muy brujas, aparecieron intentando convencerles de la autenticidad de ciertos trucos que se empeñaron en llevar a cabo. Al principio empezaron un poco despidadas con un truco, conocido por todos, simplemente para que fueran cogiendo confianza, y después..llegó la magia de Halloween. Estas brujas entraron en contacto con unas hadas e

hicieron un juego mágico de verdad, qué cara de alucinados, "¿cómo lo habrán hecho?". Las dos pensaban en la misma carta, la telepatía funciona. Imposible descubrirles.

Después de haber colaborado tanto con estas dos brujas, repartieron unos TREATS especiales, pues eran unos ojos muy dulces, chocolates...siempre y cuando se cantase la canción de Trick or Treat. Hicimos otros juegos y...se fue la magia, los niños ya no tenían disfraces, los dulces habían desaparecido y las brujas se habían ido en sus escobas, pero...si queréis, os pueden volver a hacer el truco de magia, para ver si las descubris. Hasta Halloween 2010.

Seminario de Inglés de Infantil y Primaria

Trabajamos El Universo



Empezó un curso nuevo y de repente un día, apareció una nota en las clases de 5 años:

“¿Dónde estoy?”

Nos reunimos con los profesores intentando adivinar quién había mandado la nota pero no llegamos a ninguna conclusión. Contestamos a la nota diciendo que estábamos en el Cole-

gio Lourdes en Madrid y al poco tiempo apareció una nueva nota:

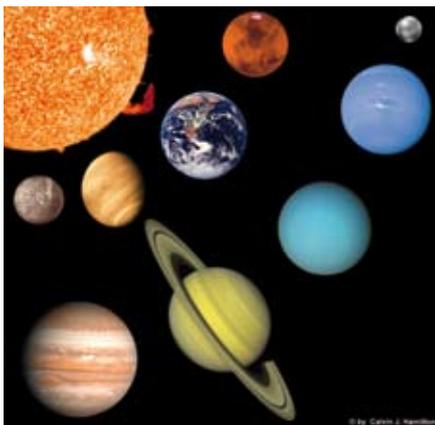
“¿En qué planeta estoy?”

Volvimos a reunirnos y después de mucho charlar y pensar nos dimos cuenta que la persona o personaje que nos había mandado esas notas era un “ser” de otro planeta.. ¡¡Qué

emoción!! ¡¡Era un marciano o un extraterrestre!!.

Se llamaba R6D6, era verde y tenía 3 ojos!!

Así, empezó todo y a partir de ahí, empezamos a investigar y a aprender muchísimas cosas del espacio, del Universo, de nuestro planeta y del Sistema Solar.



Aprendimos los nombres de todos los planetas con una antigua canción que conocían los profesores.

Aprendimos qué es una estrella, un satélite, un meteorito, una órbita, la fuerza de la gravedad, el primer astronauta que pisó la luna, el nombre de un astronauta español... , un día vino un científico a explicarnos la teoría del inicio del Universo, el "Big Bang", realizamos un mural de astronautas con un cohete que nos había regalado R6D6 e incluso fuimos a visitar el Planetario.

Pero todo llega a su fin y un día R6D6 nos contó que tenía que volver a su casa porque su familia le echaba de menos. Lo habíamos pasado muy bien y habíamos aprendido muchas cosas juntos. Hasta siempre R6D6.

Dani y Ana



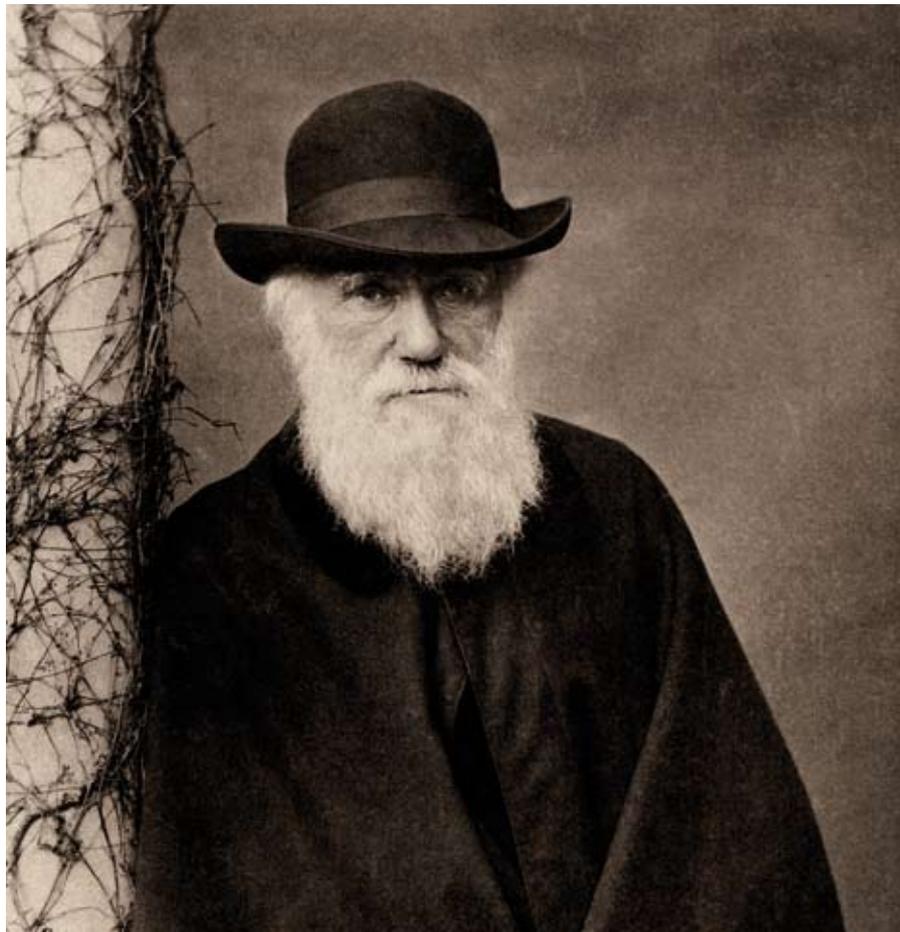
La huella de Darwin

Este año se cumplen 200 años del nacimiento de uno de los científicos más importantes de nuestra época, además también se cumplen 150 años de la publicación de su obra más importante e influyente para la historia "El origen de las especies por medio de la selección natural". En este punto muchos lectores habrán podido adivinar que se trata de Charles Darwin.

Para conmemorar estos aniversarios el colegio organizó una conferencia en la que nos explicaron un poco a los alumnos de los bachilleratos de ciencias en que consistió tanto la obra como la vida de este genio que cambió de manera radical el concepto de evolución. Debido a ciertos problemas el propio Darwin no nos pudo dar la conferencia, sin embargo el sustituto no podía ser más apropiado: José Antonio González Novoa (Pepe González) profesor de Ecología en la Universidad Autónoma de Madrid.

Pepe González ha llevado siempre una vida muy ligada al trabajo de Darwin. Al igual que éste, dio la vuelta al mundo a bordo del HMS Beagle, y realizó estudios en lugares como los llanos de Venezuela, la Amazonia peruana o las islas Galápagos, en las que Darwin se planteó su teoría de la evolución de las especies. Su carrera ha estado también marcada por el compromiso social, habiendo sido director de proyectos de conservación en la reserva nacional Salinas-Aguada de Perú y de El Parque Nacional Galápagos en Ecuador. A partir de 2005 decidió darle un vuelco a su carrera dedicándose a la docencia como profesor de Ecología en la Autónoma de Madrid, y así poder compartir sus estudios y experiencias con todos los estudiantes que quieran, entre los que afortunadamente estuvimos nosotros.

Tener tan de cerca a un investigador y divulgador científico (y de cierto modo también histórico, como nos demostró en su ponencia sobre Darwin) fue un gran privilegio para todos los alumnos del colegio que tuvimos la oportunidad de escucharle, preguntarle y sobre todo de ver saciada nuestra curiosidad sobre el mundo de la investigación, el cual nos atrae a muchos de los alumnos de ciencias de bachillerato (por no decir todos), y también nos preocupa ya que el investigar e innovar es parte de nuestra ilusión, la cual, debido a la falta de inversión en este campo, se trunca y hace que vivir de la investigación sea prácticamente imposible y finalmente todo científico tiende a un ámbito empresarial, donde el principal objetivo es la prosperidad económica



normalmente, tenga el precio que tenga (ya sea en la naturaleza, sociedad, etc.).

Aún así siempre quedará un cierto grupo de científicos como Pepe González, que luchan en pro de la investigación y de la divulgación científica.

También cabe destacar que este tipo de actividades son una cierta motivación para nosotros, ya que esto nos deja ver que con esfuerzo se puede llegar a cumplir gran parte de los objetivos de un científico y nos ayuda también a realizar ese esfuerzo y tener la certeza de que no es en vano, siempre teniendo en cuenta que también requiere una serie de sacrificios, como por ejemplo la temporada que se pasó nuestro ponente en Galápagos, lejos de todo su mundo y su vida pero con la satisfacción de saber que ha vivido una experiencia única para todo investigador de su ámbito llegando a ser además una de las partes más importantes del proyecto de colaboración entre España y otros países.

Para finalizar, aunque ya lo hayamos comentado, lo mejor de estos coloquios y estas ponencias es que nos abren los ojos y nos dan una motivación extra que, en muchos casos, nos hace falta para intentar seguir con nuestro

sueño científico y con nuestro afán de investigación.

Esperamos que en el futuro, se sigan repitiendo actividades de este tipo para otros alumnos, incluso a edades más tempranas que la nuestra, para que les ayude a decidirse también que opción de estudios elegir.

Por último, queremos dar las gracias al colegio y a Pepe por la oportunidad de conocer más profundamente el mundo de la investigación.

*Martín Ceballos y Sergio Martínez
2º A de Bachillerato*



En las Galápagos

El día 23 de octubre los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato de ciencias tuvimos un encuentro con Pepe González, profesor y experto en ecología que imparte clases en la Universidad Autónoma de Madrid.

Participó en un proyecto para la conservación de hábitats permaneciendo cuatro años en las islas Galápagos. No, no hablamos de Darwin, sino de Pepe González, aunque Darwin también conoció las Galápagos durante su largo viaje alrededor del mundo en busca de nuevos conocimientos y experiencias.

El ecólogo experto, vino para hablarnos de Darwin, su vida y obra. Nos contó curiosidades, como que hizo una lista con los pros y contras de contraer matrimonio, y también cosas más técnicas acerca de su teoría evolutiva y la selección natural y cómo hoy en día sus averiguaciones continúan en vigor.

Participamos en esta charla-debate conmemorando la publicación de la obra "El origen de las especies", de Charles Darwin, y también de este modo obtuvimos nuevos conocimientos sobre su vida y su labor científica y pudimos debatir acerca de si las especies siguen evolucionando y concretamente si el ser humano necesita evolucionar más.



*Clara Carvajal / Lucía Geanini / Jorge Rivero
1º Bachillerato*



Artistas del Futuro

*Creativos, bohemios, algo vergonzosos, vulnerables a las críticas...
Así son los actores y actrices del porvenir. Conozcamos algunos tipos.*

Yo, yo y...¡Yo!

Javier Gonzalo Pulido

Hola, me llamo Javi, tengo 14 años y me gusta jugar al fútbol. Tengo una hermana que se llama Elisa y que le gusta estudiar, y quiere ser médico, aunque yo no entiendo que le guste estudiar, porque no sirve para nada. Nací el 30 de abril de 1.995, año que el Madrid ganó la 5ª copa de Europa. En clase me aburro mucho, y por eso hago tonterías, para animar la clase.

La verdura no sé por qué le gusta a los adultos, si es verde y asquerosa. Los adultos son muy extraños, no quiero ser adulto.

Lo que más me gusta es jugar a fútbol, como he dicho antes, y juego en el Goya. Vamos de color amarillo y azul, muy bonito, como un pony.

Me gusta el pan de pipas, el hardstyle y el jumpstyle, que no es un delito. También me gusta salir con mis amigos e ir al cine. También colecciono camisetas de fútbol. Cuando me aburro en mi casa juego al ordenador, y me meto en el tuenti. También me gusta salir a correr.

Siempre como caramelos porque me gustan y los deseo. Una vez jugando al fútbol metí la cabeza a por un balón y me clavaron los tacos en la ceja, fui al banquillo y me pusieron dos grapas y un vendaje extraño. Luego fui al hospital y me pusieron 4 puntos.

En la tele me gusta ver "Física y Química", "Phineas y Ferb", y "¿Cómo conocí a vuestra madre?". Soy un chico normal y no soy gay, tengo novia y la fama me agobia. En la clase de teatro me divierto mucho, porque a veces salimos al poli a hacer ejercicios de estar en el escenario. La profesora es genial porque siempre propone ejercicios en clase que son muy divertidos. Cuando estamos poco espabilados nos da un toque de atención, pero casi nunca pasa eso, sólo para la gente que viene aquí, que no le gusta el teatro, y viene solo para molestar o no hacer nada. La clase es GENIAL.



El teatro: la mejor evasión

Alicia Haro

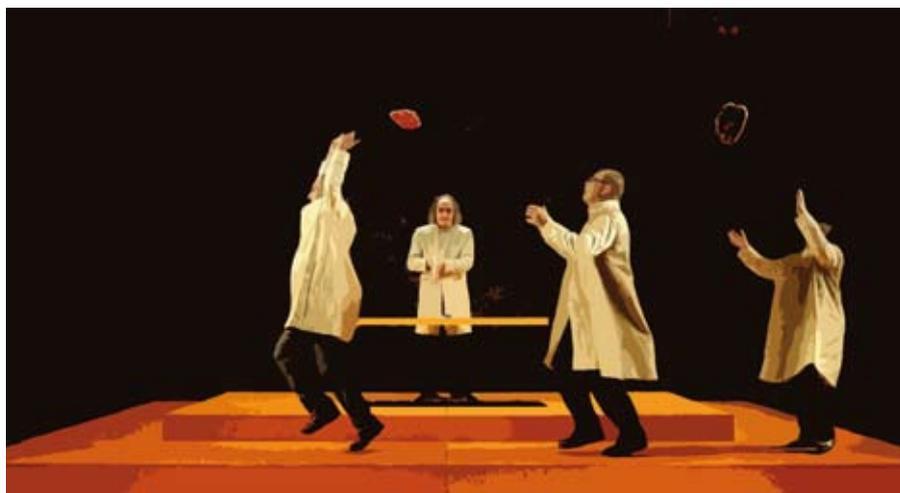
Hace unos días la profesora de teatro nos mandó hacer una redacción en la cual debíamos explicar lo que significaba para nosotros el teatro.

Para mí el teatro está lleno de magia; es un mundo en el que no existen los problemas que acechan en la vida real.

La primera vez que fui a clases de teatro me sentí acogida por el grupo; con él formamos una especie de familia en la que todos nos sentíamos apoyados por todos... y por supuesto no existían favoritismos ni prejuicios.

Hace un año volví a clases teatro y de nuevo volví a ser una experiencia entrañable, por lo que he ido creando lazos con el teatro.

Puedo decir que el teatro está lleno de experiencias maravillosas y lo recomiendo a todo el mundo, ya que es enriquecedor e incluso te ayuda a mejorar algunos aspectos de ti mismo.



Yo misma

Katherine Poma

Nací en Quito (Ecuador) en 1994. Cuando tenía 6 años mi madre se vino a España y nos dejó al cuidado de mi tía. Al cumplir 9 años vine a España.

Me hicieron volver a hacer 4º de primaria; me mudé a Batán, al Colegio Lourdes. Actualmente tengo 15 años. Me gusta estar con mis amigas, aunque suelo salir más con mi madre y mis hermanos que con mis amigas.

Me da vergüenza actuar, aunque sea una improvisación cortita. También soy muy vergonzosa a la hora de hacer nuevos amigos. ¿Me hará menos vergonzosa el teatro?

No me gusta la gente que se enfada por todo, por tonterías, tampoco la gente que es falsa.

No soporto a los que van de chulitos, metiéndose con la gente, porque así creen que van a ser más populares, que les van a respetar y tener como un dios.

Hay gente que dice ser tu amiga, pero luego va hablando a tus espaldas; eso no lo soporto. Tengo pocas amigas; las únicas que son auténticas son dos.

Tengo un periquito y dos cotorras. Los pajaritos son de mi madre.

No me gustaría defraudar a mi madre repitiendo curso otra vez. Ella hace todo por nosotros, y yo me esfuerzo por aprobar todas y que mi madre esté orgullosa.

La clase de teatro me gusta mucho, aunque como he dicho me da vergüenza actuar. Es mi naturaleza.



Las horas del Ágora

"El martes pasado, 10 de noviembre, los alumnos/as y algunos profesores/as de 2º de la ESO fuimos a ver "Ágora", película de la que seguramente habéis visto u oído hablar y que sigue ocupando sitio en la lista de estrenos de cualquier cine. Ha sido criticada y alabada, pero además de intercambiar opiniones, hemos hecho varias actividades para ampliar y trabajar los conceptos de la película.

Los días anteriores a la salida, en las clases de sociales y educación para la ciudadanía, nos hablaron sobre la temática y la contextualización histórica para no perdernos; después de verla nos dieron un guión con las actividades. Era un trabajo en grupo, en el que hemos elaborado biografías de muchos inventores, inventoras y otros personajes destacados que se citan en la película (Hipatia, Apolunio de Perga, Teodosio...), además de otras mujeres científicas a lo largo de la historia. También hemos hecho un vocabulario y un eje cronológico en el que mostrábamos la evolución social, económica, religiosa, etc. del Imperio Romano.

Con este trabajo hemos aprendido sobre la cultura griega y los valores humanos como la libertad y la tolerancia, profundizando en las enseñanzas de la película. Por otra parte, mejoramos nuestra capacidad de organizarnos en grupo y de colaboración.

Me ha parecido un modo estupendo de plantearte una película, porque es mucho más que ir al cine, y un trabajo, porque si se hace con ganas ya no es una obligación"

Olga Arroyo 2º ESO B

"...A la hora de decorar el trabajo hemos utilizado todo tipo de cosas tizas, celo... todo valía con tal de que fuese original.

Podemos decir que esas clases que hemos utilizado han sido como un espectáculo cómico porque no parábamos de reír y de cantar, pero eso si los trabajos están terminados y han quedado muy bonitos.

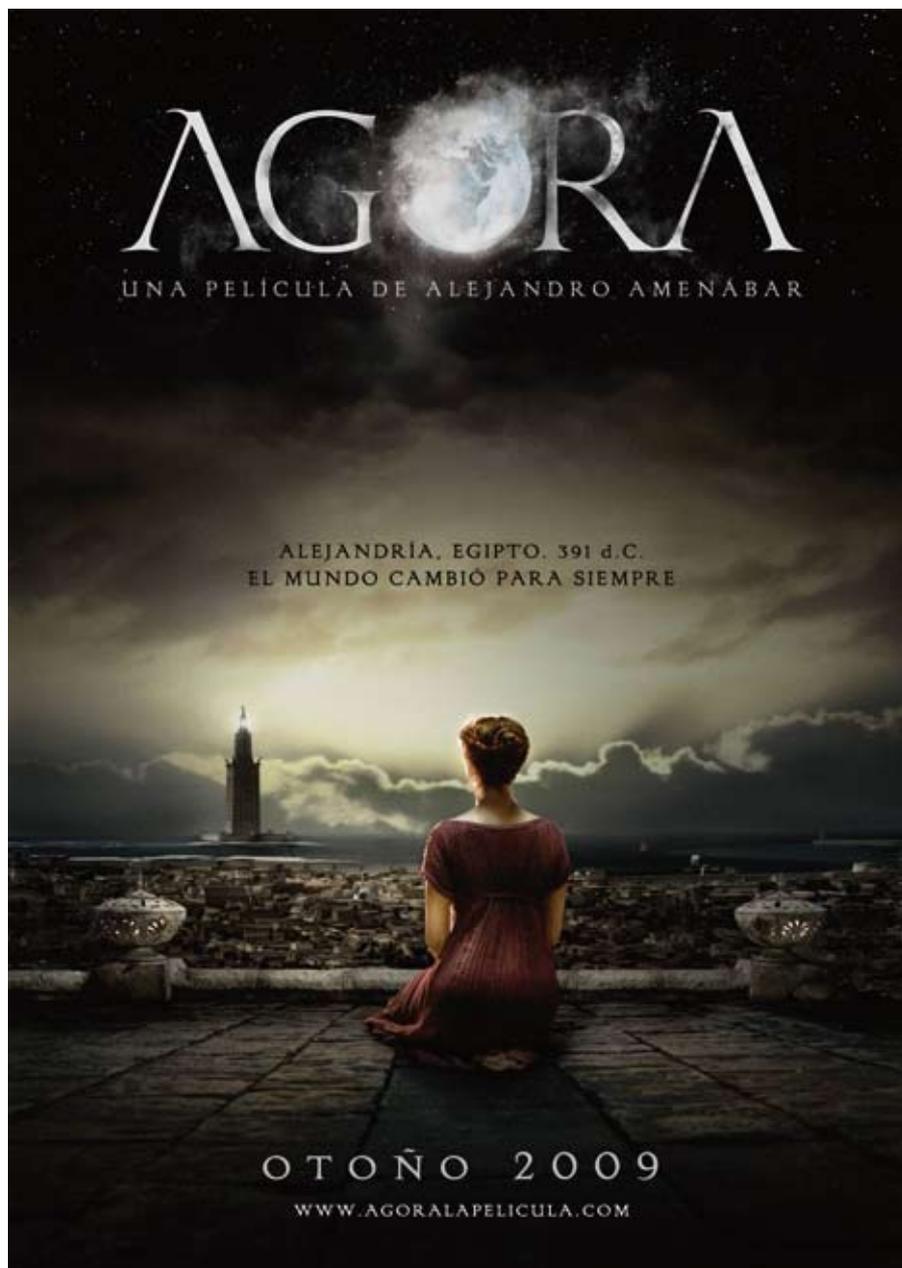
Aunque este trabajo haya sido muy largo, ha sido muy divertido y nos ha enseñado muchas cosas..."

¡ESPEREMOS QUE SE VEA REFLEJADO EN LA PRIMERA EVALUACIÓN! ;)

Alba Díez y Alba Tomé (2º ESO A)

"... Como siempre, ha habido opiniones para todos los gustos: me ha encantado, no me ha gustado nada, qué rollo, ... no voy a contaros el argumento, por si todavía queda alguien que no la haya visto y así tenga la oportunidad de poder hacerlo. ¡Os animo!... lo que si os contaré es que a partir de la película, nosotros y los profes, empezamos un trabajo desde las diferentes asignaturas [...] Hemos aprendido un montón de cosas nuevas con este trabajo conjunto en el que todos hemos participado dedicándole horas al ágora.

Amara Antía Ríos (2º ESO A)



Hip Hop



“...El día 23 de octubre 2º ESO realizó una salida para ir a ver un concierto de Hip-Hop [...] Las canciones eran de temas variados, algunas eran de racismo, otras de corazones rotos, de lamentaciones, de que no te esperas que la vida sea tan difícil, de que se te acaba el tiempo, etc....”

Estuvo bastante bien. Se notaba que tenían experiencia para cantar delante del público, lo llenaban y, por ejemplo, cuando eran dos en el escenario se coordinaban bien para cantar y decir cada uno su estrofa. Sabían como captar la atención del público para que no se aburrieran y actuaban también con el público. Hubo un momento en el que subieron al escenario a tres personas del público y cada una tenía que decir una frase del rap que cantaban y se lo pasaban bien todos...”

Alejandra Pérez (2º ESO B)



“... Aunque empezaron un poco flojos, con el paso de los minutos se sintieron cómodos y fue en ese momento cuando parecía que todo el mundo estaba entregado al 100%, los MC'S y el DJ se salían y el público estaba con las manos en el aire apoyando, fue un momento que es difícil de describir, al igual que cuando uno de los componentes de SUBSUELO nos dedicó a mí y a un amigo una canción, dijo solo unas pocas palabras pero nos dio tanta alegría que no teníamos palabras suficientes para poder describir lo que sentimos, solo seguimos con las manos en el aire apoyándolos.

Todos los MC'S lo hicieron bien aunque los que destacaron fueron SUBSUELO, me comentaron que de L.E. FLACO esperaban algo más aunque no defraudó, no estuvo al nivel de siempre, EL HOMBRE VIENTO también gusto mucho, de BAKO me comentaron que había estado bien, el DJ PACHE se salió y el chico que bailó BREAK lo hizo muy bien...”

Italo Jaramillo (2º ESO A)

“... A unos amigos nuestros les dedicaron una canción y les firmaron autógrafos, eran muy simpáticos. Los cantantes agradecieron a la Policía Municipal el haberlo organizado. A Miriam, Yolanda y Lorenzo se les veía muy animados ¡llevaban el ritmo en las venas!...”

Candela Artolazabal y Julia Rodríguez (2º ESO B)



Concurso fotográfico AMPA 2009

Éstas son algunas de las fotos (por supuesto las ganadoras en cada categoría y algunas más, incluidas varias fuera de concurso) presentadas al certamen fotográfico convocado el pasado mes de junio por la Asociación de Madres y Padres de Alumnos del colegio con el tema de hábitos saludables de conducta. Es ya el segundo año que se celebra y esperamos que se consolide en su próxima edición con un incremento de la participación



Ducharse - Irene López Chillón – 1er premio ESO



Hacer deporte - Miguel López Díaz – 1er premio Adulto



Mas vale prevenir - Sara Hernando – 1er premio Primaria



Fuera de concurso 1



Fuera de concurso 2



Natural 100 X 100 - **Diego Soria Serret** - *Primaria*



Buen despertar - **Mercedes Serret** - *Adulto*



Sonrisa - **Marta Soria Serret** - *Primaria*



Beso - **Yara Piñeiro Redondo** - *Primaria*



Hoy no puedo montar - **Fernando Soria Gallego** - *Adulto*



Yo también te quiero - **Eva Hernando** - *Primaria*

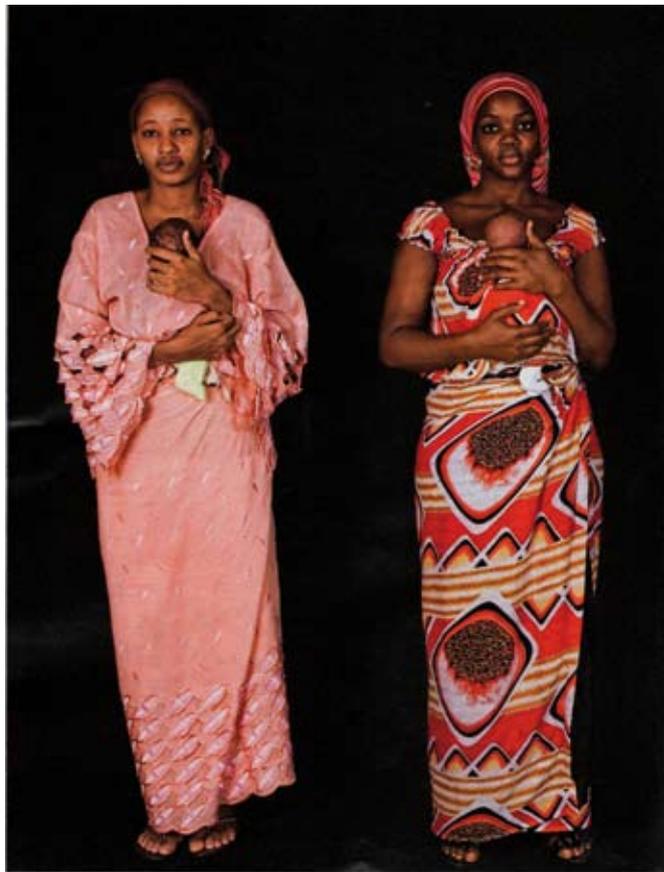
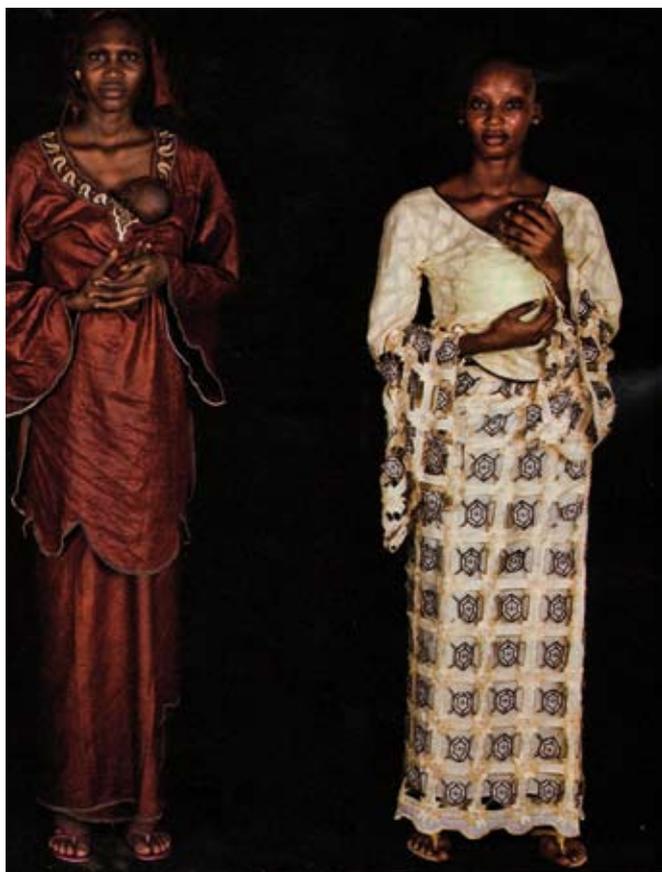


No sin mi fruta - **Carmen Fernández** - *Adulto*



Tres veces al día - **Andrés Piñeiro Blanco** - *Adulto*

Fragmentos de un paseo por la vida



Un día me levanté como todos los demás días y descubrí que mis padres se habían ido a España a vivir. Cuando me dijeron mis abuelos, que mis padres se habían marchado, me sentí más mal y estaba muy triste. Tenía 5 añitos y no entendía bien las cosas.

Pasaron los años, 7 años viviendo con mis abuelos y después fui entendiendo que mis padres habían tenido que ir a España a trabajar pero casi no me acordaba de ellos.

Erick Sangoquiza

Cuando yo llegué los primeros años a España no me gustó porque yo no entendía nada. Mi nueva casa es muy diferente a mi casa de China. En China vivía en una ciudad que se llama Zhenjiang. Mi casa era muy grande, vivía con mis abuelos. Mis padres hacía cinco años vivían en otros países antes de venir a España. Cuando yo era pequeña y tenía cinco años, mis padres se fueron de China y no los vi

hasta que yo tenía 11 años. Todos los días yo lloraba mucho y quería tener mucho dinero porque así mis padres se venían a China y así yo podía ver a mis padres.

Xiating Wang

Cuando estaba en China yo vivía con mis abuelos. Ellos están allí. Aquí España es muy bonita. Tienen muchos lugares. Viviendo en España 1 año entero he ido a muchos lugares.

Liyang Zhang

Cuando me baje del avión lo primero que dije fue: "waaoo si este frío está haciendo en esta temporada, me imagino en diciembre". Cuando venía en la carretera, vi todo tan diferente a mi país, me quedé sorprendido, edificios enormes, todos iguales, muchos coches, todo rápido, todo

deprisa. . . . Yo venía de un lugar tranquilo donde la gente podía descansar debajo de un árbol.

Raymond Alfredo Ramírez

La primera vez que entre al colegio Lourdes yo sentía muchas cosas: tenía vergüenza, estaba nervioso y quería tener muchos amigos con quien jugar. En el aula de enlace conocí a Liyang un niño de China, a Roger de Paraguay, a Miguel Ángel de Santo Domingo, a Nalie de Filipinas y a Flavius y Denia que son hermanos mellizos de Rumania, también a Charo y a Yoli que son mis profesoras de la clase de aula de enlace.

Jeffrey Antonio Martínez Gil

Si quieres leer los relatos completos visita la siguiente página Web: <http://www.oei.es/integrandoculturas/concursosocientos.htm>

Otoño de castañas



La fiesta de las castañas es un festejo tradicional que se celebra el primer fin de semana de noviembre o incluso, en algunos años, en los últimos días de octubre.

El sentido de la fiesta de las castañas hay que buscarlo en la antigua costumbre que tenían los labradores de festejar la recolección de las cosechas como muestra de agradecimiento por los frutos recibidos de la naturaleza: es pues desde este punto de vista una fiesta pagana.

La celebración actual recupera la tradición de pasar toda la velada tostando castañas mientras se amenizaba con cantos y bailes la fiesta. Aunque en el cole no estamos de fiesta toda la noche, nos contentamos con pasar juntos, padres, profes y alumnos, una rato alrededor de las castañas de otoño.



La implicación de las familias en la escuela



Especificidad de los aprendizajes antes de los seis años: el aprendizaje de los más pequeños está completamente vinculado con las experiencias y vivencias de la vida cotidiana. Por este motivo, todo lo que hacen fuera del contexto escolar tiene tanta importancia educativa como lo que hacen en su interior. Los maestros y maestras son conscientes de este hecho y tratan de que su trabajo educativo tenga continuidad, para lo que la colaboración y participación de los padres parece imprescindible.

Necesidad de complementar la acción educativa sobre el niño y la niña: de lo anteriormente dicho se desprende la necesidad de que la intervención educativa en ambos contextos tenga un carácter de complementariedad y, también de continuidad. Para ello, lógicamente es imprescindible establecer unas buenas relaciones de colaboración. A partir de estas relaciones se podrá dar el necesario intercambio de información.

La colaboración de los padres y madres garantiza una acción educativa más eficaz.

Por eso es preciso seguir abogando por este buen entendimiento y por esta complementariedad, porque es lo mejor para la educación de los niños, y ese, es nuestro y vuestro fin.

relaciones familia-escuela determinando diferentes cauces de participación que comiencen en la educación infantil y continúen en la educación primaria.

Desde hace casi diez años tengo la suerte de trabajar en escuela infantil y comprobarlo por mi mismo, puesto que contamos con la implicación total de las familias en nuestro colegio. Esta situación, favorece la consecución de los objetivos que nos proponemos. A su vez, de este entendimiento, obtenemos una mayor facilidad a la hora de resolver cualquier conflicto del tipo que sea. Esto es una ventaja para todos y un gran paso hacia delante, hacia la educación de los vuestros /nuestros niños y niñas...

Creo que además los niños entienden que la educación desde casa y desde la escuela, sus referentes, fluyen en una misma dirección con lo que no encuentran diferentes respuestas, así unificamos criterios sin invalidarnos unos a otros y respetando en todo momento el trabajo que desde la escuela realizamos día a día todos los docentes.

Leyendo a los investigadores **Palacios J. y Paniagua G.** en "*Colaboración con los padres*" (1993), hay una serie de razones por la que es importante dicha colaboración:

Coque. (Maestro de 1º Educación Infantil)

Si...decididamente sí. ¡Qué importante es, que las familias se impliquen en la escuela!, que nos conozcamos, que seamos cercanos, que haya comunicación... La familia juega un papel protagonista en el desarrollo de las personas, porque es donde se realizan los aprendizajes básicos que serán necesarios para la adquisición de la autonomía dentro de la sociedad. La escuela ha de continuar la labor realizada por la familia, y de nada sería fructífera ésta, si no se estableciesen relaciones fluidas con la misma. Se han de fomentar las

¿De dónde venimos? ¿Qué somos? ¿Adónde vamos? Así comienza este apasionante relato, en el que tres prestigiosos científicos franceses, Hubert Reeves (astrofísico), Joël de Rosnay (biólogo) e Yves Coppens (paleoantropólogo), a través de tres diálogos gratamente clarificadores, reconstruyen la historia del mundo a la luz de los más modernos conocimientos y descubrimientos. La historia acontece en tres actos y cada uno incluye tres escenas en las que los actores, principales y secundarios, inertes o vivientes, recorren los diferentes escenarios de esta misma aventura que une el universo, la vida y el hombre.

Se sube el telón y da comienzo el primer acto, "El universo", que arranca en el pasado más lejano al que la ciencia ha podido acceder, hace quince mil millones de años, momento en el que se produjo una explosión de luz en la noche de los tiempos, el famoso Big Bang. En el primer milisegundo, el espacio, en todas direcciones, se llenó de partículas subatómicas, que se dispersaron de manera uniforme. Después de millones de años, se formaron cúmulos de hidrógeno y helio, destinados a convertirse en colosales cuerpos cósmicos tales como una galaxia. Las miles de millones de galaxias se organizaron en espiral con sistemas solares como el nuestro y con innumerables planetas como nuestra Tierra.

En este escenario da comienzo el segundo acto, "La vida", hace cuatro mil quinientos millones de años, en la Tierra, lugar que había tenido la fortuna de no encontrarse ni demasiado lejos ni demasiado cerca de un Sol muy oportuno. A través de la interesante conversación mantenida con Joel de Rosnay, descubrimos que la vida nació de lo inanimado, en concreto de la arcilla, pero sin la necesidad de que una mano divina hubiese tenido que modelarla, era una cuestión meramente "química".

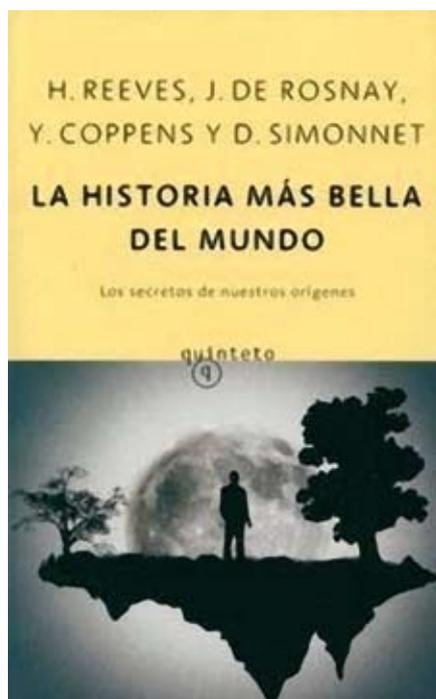
Se vuelve a alzar el telón para dar paso al tercer y último acto, donde, a lo lejos, envuelto por el decorado de una inmensa sábana vislumbramos un gran simio, cuadrúpedo arborícola, con unas sólidas articulaciones en los miembros superiores y que se yergue cuando la necesidad se lo exige. De su mano caminaremos a lo largo de millones de años, atravesando diferentes paisajes y decorados, selváticos y desérticos, que nos empujarán hacia una evolución que llega hasta nuestros días y que aún no ha concluido.

Si hay algo que mueve a acabar este libro es la curiosidad que hoy y siempre nos ha movido para conocer más, tanto de nuestros orígenes como del mundo que nos rodea y de nuestro porvenir. "Sin duda es la más bella historia del mundo... porque es la nuestra".

Rosa Barranco del Valle

La historia más bella del mundo

Los secretos de nuestros orígenes



Cross escolar



El día 20 de noviembre se celebró en el Pinar de San José el X Cross Escolar del Distrito de Latina, en el marco de los XXX Juegos Deportivos Municipales.

Como ya es tradicional, nuestro Colegio tuvo una nutrida participación en esta competición, que se ha convertido ya en un clásico dentro de las actividades que se realizan en Primaria.

Un total de 139 chicos y chicas de los cursos 3º a 6º se inscribieron en la prueba, destacando más si cabe esta cifra por el carácter voluntario de la actividad. Dicha voluntariedad no se da en otros centros del Distrito, que hacen la inscripción obligatoria para intentar conseguir los premios a la más numerosa participación.

Teniendo en cuenta que solamente participamos con los alumnos de primaria, nuestra inscripción por categorías fue la siguiente:

Categoría Benjamín Femenino · · · 25 Alumnas
Categoría Benjamín Masculino · · · 40 Alumnos
Categoría Alevín Femenino · · · · · 31 Alumnas
Categoría Alevín Masculino · · · · · 41 Alumnos
Categoría Infantil Femenino · · · · · 1 Alumna
Categoría Alevín Masculino · · · · · 1 Alumno

La jornada fue una fiesta para todos los participantes, con buen ambiente, buen tiempo y regalos para todos, y esto fue lo más destacable. Desgraciadamente, no podemos decir lo mismo de los resultados deportivos obtenidos gracias a una organización que en sus aspectos técnicos deja mucho que desear. La "genial" idea de la organización técnica consistió este año en que, para evitar los problemas en las salidas tumultuosas (más de 200 participantes en algunas categorías), se colocaba a los chicos/as en la línea de salida por colegios, previamente convocados por la megafonía. De esta manera, los colegios como el nuestro que eran colocados en la salida de la mitad para atrás encontraban delante de ellos una

barrera de cerca de 100 chicos/as, imposible de superar de cara a obtener en meta uno de los puestos de honor, aspecto este en el que quedaban beneficiados los colegios a los que la organización colocaba en los primeros lugares de salida.

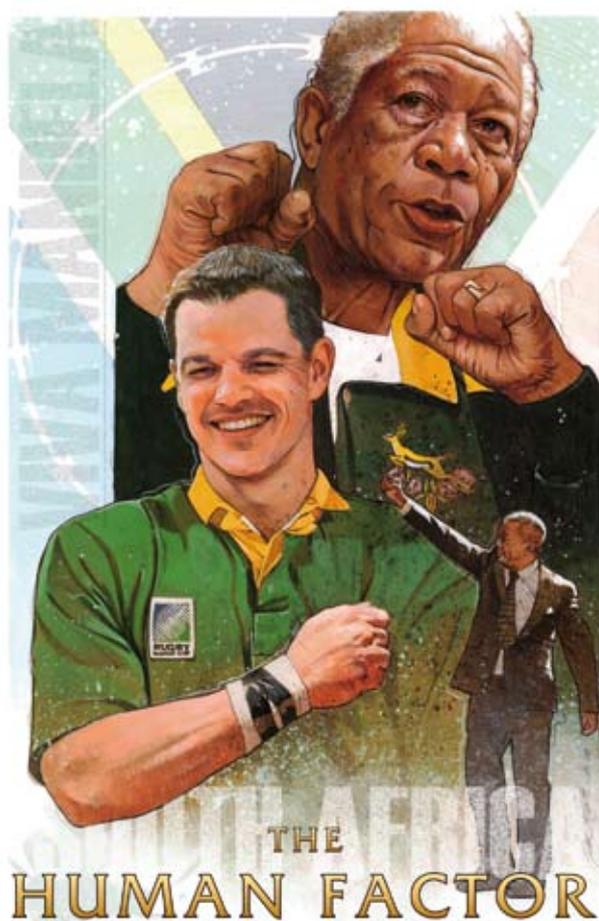
A pesar de todo pudimos obtener un discreto pero meritorio 8º puesto por medio de Andrea Tendero Utrilla (ganadora el año pasado en su prueba) en la Categoría Alevín Femenino.

Ignoramos si estas "sabias" disposiciones técnicas serán debidas a incompetencia o simplemente a desidia respecto a los participantes, por eso de ser niños. Esperamos que en el futuro los responsables de la actividad corrijan esta deficiencia de cara a la realización de una competición más justa.

Antonio Morcillo López



El fútbol cura



**NELSON MANDELA
AND THE GAME THAT MADE A NATION**



“El fútbol es un gran consuelo para los pobres y jodidos del mundo”. Con esta controvertida frase, John Carlin, nacido en Londres en 1956, reúne las dos pasiones que han motivado su trabajo: el deporte y los hombres y mujeres del llamado tercer mundo. Escritor y periodista o periodista y escritor, ha sido corresponsal en Centroamérica, en Sudáfrica y Estados Unidos. Actualmente reside en España donde es colaborador habitual del diario El País, donde lo mismo encontramos sus opiniones sobre Cesc Fábregas o el Liverpool de Benítez o sus reportajes denuncia sobre el abandono de África o la situación de los presos condenados a muerte en EEUU.

Con este libro Carlin nos sitúa ante uno de los personajes, Nelson Mandela, y uno de los episodios, el fin del sistema de “apartheid” en Sudáfrica, más nobles del siglo XX. Mandela se nos presenta como un político del pasado siglo que ejerce de contrapeso positivo a otros como Hitler, Stalin, Leopoldo de Bélgica, Pinochet o Nixon, etc y la transición casi pacífica desde uno de los sistemas políticos más injustos que hemos conocido, el “apartheid” o segregación racial, a una democracia plurirracial en un continente como el africano, donde

las tradiciones democráticas siguen brillando por su ausencia.

Durante el “apartheid”, una minoría de blancos de origen holandés, los “bóers”, establecieron una serie de leyes de segregación racial por las cuales los negros, el 85% de la población de Sudáfrica, carecían del más mínimo derecho: ni hacer negocios, ni viajar, ni asistencia sanitaria o educación, ni por supuesto voto; vivían en barrios de chabolas fuera de las ciudades “blancas”, no podían usar los mismos trenes, ni autobuses.

El libro nos relata de forma muy amena la trayectoria personal y política de Nelson Mandela, desde su creencia en la lucha armada en los años 60, su paso de 27 años por las cárceles del “apartheid” y su visión de una Sudáfrica democrática y multirracial, liderada por el mismo y su partido, el Congreso Nacional Africano.

El rugby era el deporte de los bóers, de los opresores blancos. Sin embargo, un año después de su llegada al poder en 1994 y contra la opinión de la mayoría de sus partidarios, Mandela convirtió la celebración de la Copa del Mundo de Rugby en Sudáfrica en el motor

de la unificación racial, política y sentimental de su país. El lema “un equipo, una nación” hizo más por la paz en Sudáfrica que años y años de política.

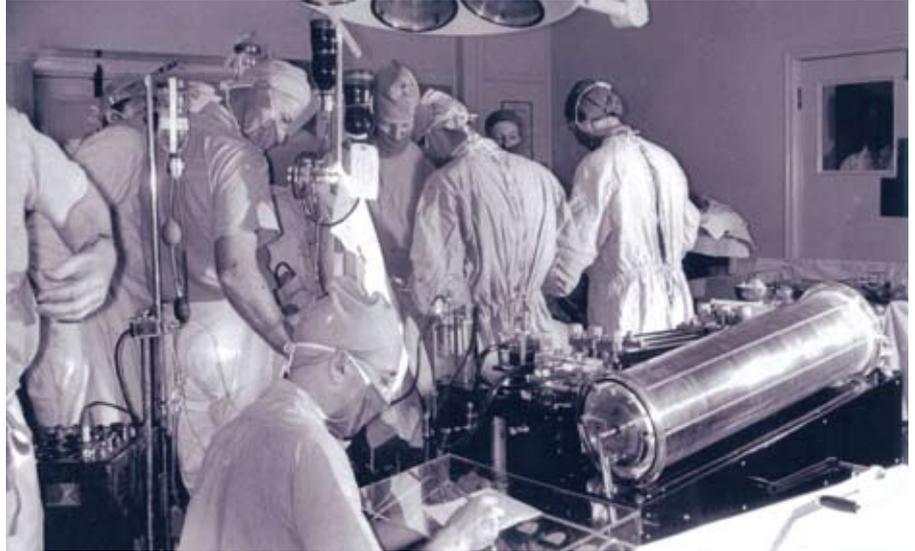
El manejo de los símbolos, las banderas, los himnos, el tempo, por parte de Mandela y un grupo muy reducido de profesionales del rugby, convirtieron las cuatro semanas de duración del Campeonato en un verdadero alumbramiento de la nueva Sudáfrica. Como si de un auténtico cuento de hadas se tratase, Sudáfrica venció en la final al equipo de Nueva Zelanda de John Lomu, para los entendidos del rugby, un verdadero “dream team”.

Clint Eastwood ha dirigido una película basada en este libro, que se estrenará próximamente. Como no podía ser de otra manera, Morgan Freeman encarnará a Mandela, en palabras del propio Carlin, “el gran político de todos los tiempos”.

John Carlin. “El factor humano. Nelson Mandela y el partido que salvó a una nación” Seix Barral – 2009

Eloy Santos

Y si somos los mejores, bueno ¿y qué?



Recientemente hemos tenido noticias de que el gobierno ha aprobado una nueva reglamentación en la que se multa la venta de órganos, desde su publicidad hasta la conclusión del trasplante.

En España llevamos varios años siendo los líderes mundiales en trasplante de órganos, y eso hay que decirlo con la cabeza muy alta. Solo nos superan en trasplante de riñón inter-vivos. Son cifras para sentirnos muy orgullosos. En 2008 hubo 1577 donantes de órgano, lo que quiere decir que hubo al menos 1577 receptores que mejoraron su perspectiva de vida. Algunos "simplemente" al recuperar la vista, en el caso del trasplante de cornea, y otros directamente dando esquinazo a la muerte, como son los trasplantes de corazón o hígado. Hay que pensar además que en el caso de los riñones por cada donante hay dos receptores que se desenchufan de la máquina de diálisis. Todos los receptores consiguen ganar tiempo de vida, en algunos casos hasta 56 años. Personas que a su vez son recuperadas para la sociedad al poder volver a trabajar, a sus quehaceres diarios, a sus hijos, etc. vuelven a estar vivas.

El sistema español se sostiene en dos baluartes. El primero es que TODOS somos donantes potenciales. Y el segundo hay una red perfectamente coordinada iniciada desde TODOS los hospitales de España a siguientes niveles de la administración que permite filtrar, orientar, seleccionar y dirigir cada uno de los órganos que se donan hacia el receptor más adecuado para él. El primer baluarte es el que nos afecta como ciudadanos, es lo que se denomina con-

sentimiento presunto. Aunque la ley permite el uso de los órganos de un fallecido, en la práctica no se aplica si no existe una autorización expresa por parte de los familiares del fallecido. Por eso es importante que aquellas personas que estén convencidas de querer donar sus órganos cuando fallezcan lo manifiesten a sus familiares, e incluso solicitar y portar el carné de donante. Este carné es gratuito y no supone ningún contrato, si más adelante se cambia de opinión lo rompe y listo. Se puede solicitar en www.ont.es.

Existe un 7% de la población contraria a la donación de órganos. Sean cuales sean las razones por las que no quieren donar son tan respetables como las de los que si quieren. Señalar que tan solo el 4% (de los que dicen que no) aducen motivos religiosos. El único pero que se puede poner a los que se oponen a la donación es cuando lo hacen por ignorancia.

El trasplante de órganos se encuentra entre las prestaciones de la sanidad española, es gratuito y se le practica a todo el que lo necesite (si existe órgano disponible) sin preguntarle por sus creencias, estatus social o cualquier otra causa ajena a su historial médico. Por esa misma razón no se paga dinero por la donación de órganos y se persigue el tráfico de los mismos.

La donación de órganos es un último acto de generosidad y solidaridad que ennoblecía a quien lo realiza.

Álvaro Manzanás



Mimo con ayudante

¡Buen espectáculo y perritos calientes en abundancia! Que por cierto, a mi hijo le gustaron un montón: lo único malo es que ahora me los pide cada dos por tres.

Hubo suerte con el buen tiempo y aunque todo estaba preparado para hacerse en el salón de actos, al final lo hicimos en el patio de cole y al aire libre, que siempre es mucho mejor.

Los niños emocionados, los padres expectantes, todos sentados en corrillo. Maxi, nuestro artista circense, a pesar de no "decir ni papa" durante toda la actuación, consiguió captar desde el principio el interés de niños y adultos. Hubo risas en abundancia, entre otras cosas, gracias a la estelar participación de varias

personas del público, pero en especial de un niño de 4 años, al que le enseñaron un chupachus y se convirtió en el ayudante perfecto para nuestro... ¿actor? ¿mimo? ¿malabarista? ¿payaso?, no sé muy bien, porque este Maxi hacía un poco de todo. También participo un papá... ¿o un espontáneo del público?, no se sabe; pero no dio menos juego que el jovencito de 4 años. Muchas gracias a los dos.

Un momento de tensión... y es que nuestro Maxi se quedó sin pierna al meterse en su baúl rojo para cambiarse de ropa. Es que los espacios tan pequeños no son buenos para estas cosas. Menos mal que rápidamente un niño le llevo la pierna y él, con gran habilidad,

se la puso en su sitio. Creo que no es la primera vez que le pasa.

También, de manos de Maxi, nos visitó un enano bailarín y una bailarina. Hubo malabarrismos y algún que otro número de equilibrismo con sillas. Todo muy completo.

La verdad es que es una estupenda forma de comenzar el curso en este que va a ser el cole de mi hijo, pero también el mío, durante muchos años. Cada día estoy más segura de haber elegido bien.

*María José Extremera, mamá de Marcos
3 años, 1º de Infantil*



[Padres]

Por la eliminación de la violencia contra la mujer

"La violencia de género es quizás la más vergonzosa violación de los derechos humanos. Mientras continúe, no podemos afirmar que estemos logrando progresos reales hacia la igualdad, el desarrollo y la paz".

Kofi Annan.

Del 23 al 25 de noviembre, lazos morados en 2.095 autobuses en las calles de Madrid nos han concienciado sobre la necesaria condena de la violencia de género en una campaña informativa y de prevención del Ayuntamiento.

En España sólo en este año, 50 mujeres ya han sido víctimas mortales de la violencia de género y se estima que más de 400.000, sufren malos tratos por parte de sus parejas o exparejas (Agencia EFE).

El Servicio de Atención a Mujeres Maltratadas (SAVD) del Ayuntamiento durante 2009 ha atendido a 1.098 mujeres y proporcionado alojamiento de emergencia a 460 personas (233 mujeres y 227 menores). Se trata de mujeres con una media de edad de 36 años y mayoritariamente españolas (60%).

En diciembre de 1999, la Asamblea General de las Naciones Unidas declaraba el 25 de noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

El origen del 25 de noviembre se remonta a 1960, cuando tres hermanas fueron violentamente asesinadas en la República Dominicana, por su activismo político. Conocidas como las "mariposas inolvidables" se convirtieron en representantes de la crisis de violencia contra la mujer en América Latina. El 25 de noviembre se eligió para conmemorar sus vidas y promover el reconocimiento mundial de la violencia de género.

Según el Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM), las mujeres y las niñas son víctimas de incontables actos de violencia en todo el mundo. En la mayoría de casos, la violencia no es aleatoria, las mujeres y las niñas son las víctimas porque son del sexo femenino.

Nuria Varela en su libro *Feminismo para Principiantes*, señala que *"la violencia ejercida contra las mujeres es la máxima expresión del poder que los varones tienen o pretenden*



mantener sobre las mujeres... y tiene sus raíces en la discriminación histórica y la ausencia de derechos que éstas han sufrido y continúan sufriendo en muchas partes del mundo (las mujeres) y se sustenta sobre una construcción cultural (el género). Ser mujer es factor de riesgo" (N. Varela, 2005, pags.251, 252).

La Declaración contra la Violencia contra la Mujer (ONU 1993) y la Plataforma de Acción de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer celebrada en Beijing en 1995, definen la violencia de género como la violación de los derechos humanos de la mujer y como una forma de discriminación que la impide que participe plenamente en la sociedad y realice su potencial como ser humano.

Según UNIFEM, la violencia contra la mujer incluye la selección prenatal del sexo a favor del masculino, el infanticidio femenino, los abusos sexuales, la mutilación genital, el acoso sexual en el colegio y en el trabajo, el tráfico de mujeres, la prostitución forzosa, la violencia en relación con la dote, la violencia doméstica y las palizas y violaciones por parte del cónyuge. La violencia contra las mujeres y las niñas tiene lugar en todos los segmentos de la sociedad independientemente de la clase, etnia, cultura o país.

Marie-France Irigoyen en Mujeres Maltratadas. Los Mecanismos de la Violencia en la Pareja, indica: "A pesar de los avances en materia de concienciación y decisiones políticas, quedan lagunas que deben subsanarse. Es indispensable que se produzca una respuesta judicial, pero no es suficiente. No sólo deben emprenderse acciones con las víctimas y los individuos violentos, sino que también es importante sensibilizar a" las y "los profesionales de la infancia," las y "los profesores", trabajadoras "y trabajadores sociales ante el problema de" las niñas y "los niños expuestos a violencia en la pareja. Si no queremos que se instalen comportamientos violentos, debe intervenir en un estadio precoz para ampliar la perspectiva y lograr una verdadera prevención.

Si queremos que esta sociedad esté formada por individuos responsables, hay que modificar los valores sociales para construir una sociedad más igualitaria y más respetuosa." (M.F. Irigoyen, 2005.Pag.178).

Nieves Gascón

Vivencias

del equipo alevín de 1982/1983

Recuerdo de aquellos añorados años que lo que más esperábamos era el partido del sábado, era algo que dabas por hecho y que sin él no comprendías la semana. Recuerdo una conjuntivitis que tuve y lo peor no fueron los síntomas, fue no poder ir a jugar y que perdiéramos 1-0 con el San Bruno.

En mi experiencia particular tuve la suerte de que el mister me seleccionó en la temporada 1981/1982 (tenía 11 años) para jugar con los que eran un año mayores y acababan de ganar el campeonato de La Latina (así lo conocíamos nosotros).

Fuimos a jugar al barrio del Pilar la fase final de Madrid, y ganamos todos los partidos, pero no pudimos pasar de ahí por el coeficiente de goles, gran equipo aquel.

Al año siguiente, yo empezaba 6º curso de la EGB y fui nombrado Capitán del equipo Alevín por el mister, al ser el más "viejo" en experiencia y porque según decía él, yo jugaba bien.

Aquella temporada 1982/1983 jugué la liga

desde el principio, la experiencia fue distinta, pero inolvidable.

Hoy en día te pasan los años como por aquel entonces los meses, quedábamos en el "cole" casi todos para ir juntos al partido. Cuando jugábamos lejos del Parque Aluche lo mismo, pero venían el mister y algunos padres con el coche y nos llevaban.

Ganábamos muchos partidos, pero no fuimos capaces de pasar del 5º puesto, nos superaron por este orden: Las Torres del Batán, Santa Lucía, Derby y Playel.

Había algunos (en todo el campeonato) que eran muy buenos, de todos aquellos hubo uno que por lo menos si llegó a ser profesional, le conoceréis como "Ricardo", ha sido incluso portero del Manchester United, ahora en Osasuna, la última vez que le vi paraba para el Atlético Madrileño, me decía que me hiciese la prueba, que la pasaría yo también.

La primera vez que le vi paraba para el Santa Lucía, era bajito y muy bueno, pero le metí dos

goles por la escuadra y me honra que todavía se acordaba, de hecho me los recordaba él.

Es mi obligación mencionar el tema de las Coca-colas, cada vez que jugábamos, al final del partido, nos invitaban entre el mister y los padres que acudían, a veces iba sólo el mister.

Pasábamos frío, madrugábamos, atravesábamos descampados peligrosos, jugábamos, disfrutábamos como enanos que éramos, en fin eran otros tiempos.

El recuerdo me invita a mencionar al que he denominado mister, cuyo nombre es Don, se apellida Ángel y de segundo Izquierdo, inolvidable e irrepitible. El otro día pude comer con él y os aseguro que sigue igual y que se acuerda de todos vosotros, incluido tú.

Pablo Martínez Ontalba, capitán del CD Lourdes del 1982 al 1985.



Club Deportivo Lourdes

El Club Deportivo del Colegio es una agrupación de padres y profesores fundado hace veintinueve años. Está presidido por un profesor y forman la Junta Directiva padres y madres que se van renovando con los años.

El Club tiene por objeto o finalidad el fomento de la actividad deportiva por los aspectos educativos (integración, respeto a la persona, tolerancia, acatamiento de reglas...) que su práctica lleva consigo. Igualmente promueve el deporte de competición para fortalecer la autoconfianza, la disciplina, el esfuerzo y el afán de superación ante las dificultades.

Pertencen al Club alumnos desde 4º de Primaria hasta 2º de bachiller, así como exalum-

nos, en categoría senior, algunos de los cuales son entrenadores de las categorías inferiores.

El fútbol-7, fútbol-sala y baloncesto son los principales deportes, participando en los Juegos Municipales y en la Federación de Baloncesto.

La mayoría de los jugadores y jugadoras es de Lourdes, pero también juegan con nosotros chicos y chicas de otros colegios del distrito.

Este año hemos introducido un deporte nuevo: el voleibol. De momento no compiten, sólo reciben clases un día a la semana, los viernes por la tarde, y participan alumnos y alumnas de 3º y 4º de Primaria y un grupo de chicas

de 1º de ESO (admitimos más jugadores y jugadoras). Esperamos poder inscribir a este último grupo en la Copa de Primavera.

Al igual que todos los años organizaremos en mayo una Semana Deportiva con participación de alumnos, alumnas, padres y madres.

Y en marzo, aprovechando el paréntesis de los Juegos Municipales entre Liga y Copa, intentaremos organizar una Semana de Ajedrez, recordando viejos tiempos en el Club.

*Ángel Izquierdo Fernández
Presidente C. D. Lourdes*

Una semilla, un germen, una promesa

Iniciamos este curso una nueva andadura dentro del Club Deportivo del Lourdes. ¿Por qué no un deporte más, sobre todo un deporte tan de equipo, tan divertido y espectacular como es el voleibol? Por supuesto que el voleibol ya estaba presente en el instituto, en la educación física, así que la *semilla* ya estaba plantada. Y para regarla apareció por allí una "vieja gloria", Alberto Bravo, padre de dos alumnos/as del cole, dispuesto a asumir con ganas, entusiasmo y generosidad la tarea de enseñar desde el principio los fundamentos del voleibol y a ir contagiando el virus de este deporte (*el germen*). Y otra "vieja gloria", Juan Carlos Revilla, otro padre, se dejó engatusar por el primero y colabora en lo que puede.

Por ahora empezamos con humildad, con dos equipos. Uno de 1º de la ESO, unas chicas que ya habían sido alcanzadas por el virus del voleibol en el Instituto, con mucha motivación y energía. Y otro de 3º-4º de primaria, unas niñas y niños que han empezado con mucha ilusión y ganas de aprender un deporte que no deja de tener cierta dificultad técnica (el famo-

so "toque de dedos"). Y si el virus se extiende, quién sabe, la escuela de voley podría crecer, eso sí, con la colaboración de otras viejas o jóvenes "glorias" de este deporte que seguro que están ocultas entre nuestra comunidad educativa.

Por eso, estaremos encantados de que os acerquéis por el gimnasio del Instituto los viernes de 4 a 6, a ver qué es eso del voley, o a recordarlo. Prometemos atenderos (*la promesa*).

Juan Carlos Revilla y Alberto Bravo



Pasado, presente y futuro

¿Qué es el Club Deportivo Lourdes? ¿Cómo funciona el Club?...

Estas preguntas y otras parecidas se plantean cada año cuando nuestros hijos pasan al instituto. A partir de esta edad las actividades deportivas las organiza el Club Deportivo Lourdes.

Hace 28 años, un profesor del colegio decidió crear un club dedicado a fomentar la práctica del deporte entre los alumnos del colegio, organizó la infraestructura necesaria para que las chicas y chicos del colegio pudieran practicar el deporte que les gustaba sin necesidad de abandonar el entorno del colegio, de sus compañeros, de sus amigos... Claro está, hablamos de Don Ángel, el alma de este Club. Podría escribir un artículo interminable hablando de él, de sus bondades, de su ejemplo, de todo lo que me ha enseñado en los últimos años... pero se acaba de jubilar, lleva una temporada de muchos homenajes y no queremos que tanto reconocimiento se le suba a la cabeza.

El espíritu del Club sigue siendo el mismo. Seguimos pensando que lo que de verdad importa es participar. No hacemos pruebas de nivel, sólo queremos ganas de jugar y de aprender. No creemos que ganar sea el objetivo, sino la consecuencia de haber hecho las

cosas bien. Si conseguimos que cada equipo sea algo más que doce jugadores y un entrenador, si logramos un compromiso con el grupo, si disfrutamos y aprendemos en cada entrenamiento, habremos hecho lo más importante. El resto lo pondrá el talento de los jugadores (efectivamente, el mejor entrenador del mejor club del mundo no hubiese logrado que yo jugase al baloncesto como Rudy, ni al fútbol como Iniesta; para eso hay que tener talento).

El hecho de que ganar no sea nuestro objetivo, no quiere decir que nos vamos a tomar esto como una broma. Como alguien dijo: "los niños, cuando realmente quieren divertirse, juegan en serio". Pues bien, nos queremos tomar esto muy en serio. Vamos a intentar ganar cada partido, luchar por cada rebote, por cada balón dividido, pero sin olvidar nunca que, después de todo, el fútbol, el baloncesto... no son más que juegos, maravillosos juegos. Nuestra meta no es ganar la Liga o la Copa de Primavera, nuestra auténtica recompensa es que las niñas y niños se encuentren a gusto en este Club.

Durante este tiempo Don Ángel no ha estado solo. Siempre ha habido madres y padres de alumnos que han colaborado con él. Ellos forman la Junta Directiva del Club. Los miembros van cambiando, "Doni" siempre está ahí.



Ahí se toman las decisiones, se proponen los presupuestos, se buscan entrenadores, equipaciones, fichas, material, subvenciones, etc. Por diversos motivos, el más normal es que sus hijos terminen su etapa escolar, hay personas que dejan de participar en este proyecto. Yo entré en contacto con el Club hace unos años, después de leer un artículo, aquí mismo, en el "Participando", donde pedían gente interesada en este tema. Os aseguro que no me arrepiento.

Quiero aprovechar de nuevo este espacio para pedir vuestra colaboración. Como en el caso de los chavales, no hacemos pruebas de nivel. Sobra con un poco de interés y un poco de tiempo. No tenemos reuniones cada cuatro días, no hay que estar un número determinado de horas en el "poli", no hay grandes exigencias. Al comienzo de la temporada y al final hay un poco más de trabajo. El resto del año es muy tranquilo. Quiero animaros a todas y a todos a echar una mano en el Club. Si os gusta el deporte, si tenéis algo de tiempo libre y un poco de ilusión, este puede ser vuestro sitio. Os estamos esperando.

Roberto Hormilla (C.D.Lourdes)



¿Qué ocurre en las aulas de primaria con la enseñanza de las matemáticas?

Resistencias y Reformas

Nuestras aulas de Primaria han vivido en los últimos veinticinco años transformaciones que, con diferente intensidad, han afectado a los contenidos, las metodologías y la forma de entender el valor social del aprendizaje matemático. A pesar de los cambios, se siguen manteniendo resistencias endémicas que no han llegado a superarse.

Las distintas reformas producidas desde los años 80, que proponían cambios metodológicos y estrategias de aprendizaje, no han sido asimiladas por los docentes y no se han extendido a la sociedad. Tampoco los recursos han sido suficientes para llevarlas a cabo. Ello constituye un obstáculo importante para el logro de las promesas del constructivismo.

A pesar de los esfuerzos, no se ha llegado a entender en las aulas de Primaria, ni en la sociedad que:

- Para innovar en las clases de matemáticas de Primaria es preciso entender que las matemáticas ayudan a organizar el pensamiento, a resolver problemas reales, a transmitir y comunicar ideas, a razonar de manera crítica, a desarrollar hábitos analíticos, a encontrar caminos de solución rentables, a establecer medidas de justicia en la sociedad, a comunicarnos con precisión, a argumentar razonadamente nuestras ideas, a resumir y simplificar el mundo real, a medir y cuantificar lo físico y lo intangible; en fin, a mirar y representar la realidad de otra manera diferente a como se presenta físicamente ante nuestros sentidos.
- Las matemáticas son un instrumento al servicio del desarrollo del pensamiento mediante el uso de símbolos, estructuras y relaciones.
- Las matemáticas en primaria han de permitir a nuestros alumnos entender y pensar sus propios razonamientos, visiones, percepciones, representaciones y creaciones.
- Las matemáticas son, principalmente,

un saber hacer mediante procedimientos y heurísticos convencionales para contar objetos; medir distancias, trayectorias y superficies; estimar tiempos, dinero y capacidades; o calcular volúmenes, con un valor social y utilitario indiscutible.

Somos conscientes de que esta visión de las matemáticas no es un hecho generalizado, ni implica una opción metodológica que se practique en todas las aulas de Primaria. Un porcentaje importante de las actividades y tareas diarias que se desarrollan en las clases siguen ancladas en una visión tradicional del contenido matemático, cargadas de ejercicios rutinarios, de problemas repetitivos y de tareas convencionales que parecen tener valor por sí mismos.

Por eso, tal vez, nuestros estudiantes rinden menos en pruebas estandarizadas y estudios internacionales, como los del Proyecto PISA, que valoran más esa otra cara de unas matemáticas menos convencionales, más creativas y utilitarias.

La sociedad actual requiere de otros modelos de enseñanza que estimulen mentes menos cuadrículadas y más flexibles; el avance tecnológico al alcance de nuestros estudiantes obliga a los profesores a enseñar algo más que simples algoritmos y herramientas de cálculo.

Educar matemáticamente en la sociedad de la información es:

Dotar a los estudiantes de herramientas autónomas de búsqueda de información y análisis crítico de la realidad.

Cultivar la capacidad de diálogo con los sistemas convencionales y sus regularidades, sin perder el lado creativo de las cosas.

Y, sobre todo, entender el lado más divertido y estético de los contenidos matemáticos, sus curiosidades y sorpresas.

Enseñar esa otra cara de las matemáticas requiere mayor cualificación del profesorado,

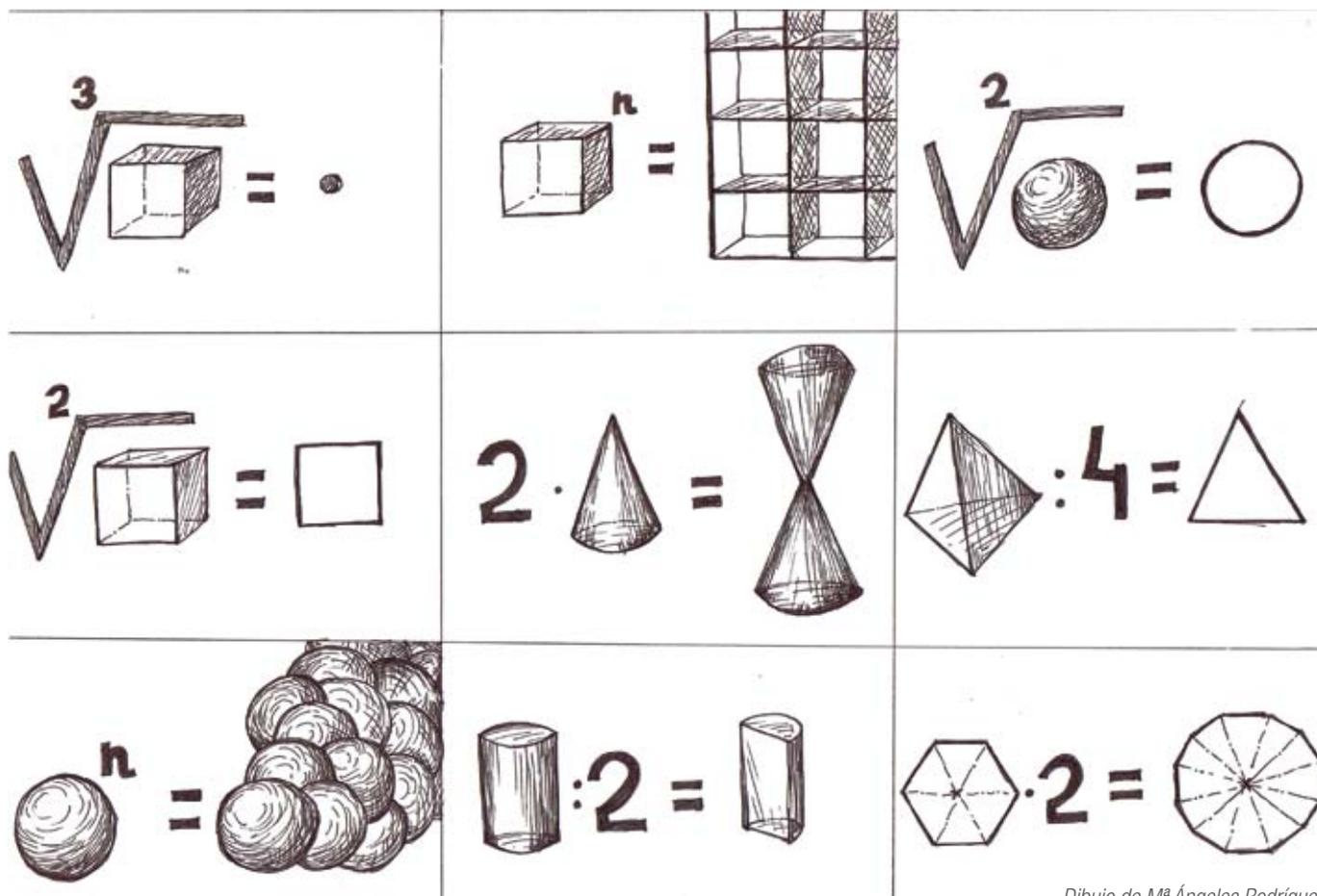
tal vez por ello salimos mal parados en las comparaciones internacionales, ¿será que necesitamos revisar lo que enseñamos?, ¿cómo lo enseñamos?, ¿qué valor social le damos? Y ¿con qué finalidad se mantienen esos aprendizajes en los contenidos oficiales?

Profesorado de matemáticas

Profesorado de diferentes generaciones y con distinto grado de especialización y formados en la orientación de Planes de Estudios desiguales, ocupan plaza en Educación Primaria, conviven en los centros y asumen la responsabilidad que tenemos de promover aprendizajes duraderos que no caduquen con el paso de los años. Aprendizajes que permanezcan en el tiempo y abran puertas a otros nuevos. Pero va todo tan rápido en nuestra sociedad que las escuelas se van quedando atrás, también la mentalidad del profesorado se queda anclada al pasado con cierta facilidad y aferrada a unos esquemas profesionales que necesitan modernizarse y actualizarse cada cierto tiempo.

En los últimos años hemos comenzado a in-





Dibujo de M^a Ángeles Rodríguez

Introducir la informática como instrumento de aprendizaje del área de matemáticas; también conviene considerarla como un medio abierto de investigación para el alumnado en su proceso autónomo de aprendizaje. Los nuevos planteamientos metodológicos llevan consigo la incorporación de esta revolución tecnológica.

En Primaria no basta con disponer de recursos tecnológicos y de conocimientos informáticos actualizados por parte del profesorado, se requiere el dominio de competencias profesionales generales y específicas, adecuadas para la enseñanza de la lengua, las ciencias sociales, el conocimiento del medio y las matemáticas.

La evaluación de las matemáticas

Por mucho que se teorice sobre las nuevas matemáticas, siguen sin evaluarse en las aulas aspectos como el uso de lenguajes creativos, los procesos que el alumnado asimila y la preparación para aplicar en la vida real los conocimientos adquiridos.

La mayoría de las veces, la evaluación en Primaria se entiende como el control específico de unos determinados procesos de aprendizaje y se planifica como una valoración de la memorización de los contenidos o de las destrezas y rutinas que el alumnado acaba de asimilar; en este contexto las cuestiones que se plantean se obtienen literalmente de las mismas actividades planteadas en clase, liga-

das al trabajo con algoritmos y no al verdadero conocimiento de la materia o a su relación con la vida real y, aún menos, a su aplicación a la realidad del alumnado y de su entorno.

Experiencias innovadoras

Son muchos los profesores de los niveles obligatorios que en los últimos 20 años han realizado experiencias educativas de innovación que han ayudado a llevar la matemática a la calle, a la vez que han conseguido incorporar las matemáticas de la calle en las clases y en el proceso educativo de su alumnado. Una experiencia que responde a esta idea es la que al comienzo del milenio, con motivo del Año Matemático Mundial, organizamos desde el Colegio Público Sierra Nevada, en coordinación con el Departamento de Didáctica de las Matemáticas de la Universidad de Granada, y en colaboración con el Parque de las Ciencias de Granada. Esta experiencia la denominamos "itinerarios fotomatemáticos por la ciudad de Granada", en la que cerca de dos mil alumnos recorrieron las calles para descubrir y relacionar los contenidos matemáticos que habían sido trabajados en clase o que descubrieron en la realidad del entorno.

La familia y las matemáticas

Para que el profesorado de Primaria transmita a sus alumnos que la sociedad de nues-

tro tiempo demanda una nueva alfabetización matemática han de compartir con las familias esta nueva visión del pensamiento matemático, que trata de desarrollar en sus hijos la capacidad individual para identificar y entender el papel que las matemáticas tienen en el mundo. Esto es: hacer juicios bien fundados sobre evidencias convincentes; usar esas herramientas para resolver las demandas y requerimientos que se presentan en la vida cotidiana; contribuir a la formación de ciudadanos comprometidos, constructivos y reflexivos, miembros de comunidades sociales; ejercer de ciudadanos informados y consumidores inteligentes que saben interpretar críticamente los mensajes numéricos de los medios de comunicación, pagar facturas y reclamar cuando no cuadran; leer formularios, velar y defender sus intereses económicos y elegir los productos más ventajosos del mercado a partir de un análisis exhaustivo de la publicidad y en función de sus necesidades y posibilidades. Todo esto no es posible sin la estrecha colaboración entre el maestro y la familia. Estas otras matemáticas "más alfabetizadas", de las que hablamos en la teoría, requieren una mayor complicidad y cooperación real entre la escuela y la casa.

Evaristo González, profesor de primaria y director del colegio público Sierra Nevada (Granada)
José Gutiérrez, profesor titular de métodos de investigación y diagnóstico en educación en la Universidad de Granada

Veinte años de derechos humanos de niños, niñas y adolescentes

“Durante los últimos veinte años la Convención ha sido nuestro faro, nuestro modelo, nuestra guía, para proteger y nutrir a los menores y más vulnerables miembros de la sociedad. Su influencia ha sido profunda. Se ha convertido en el tratado internacional de derechos humanos más aceptado de la historia”

Ban Ki-moon, Secretario General de la ONU (2009)

El pasado 20 de noviembre las Naciones Unidas conmemoraron el veinte aniversario de la **Convención de los Derechos del Niño**, aprobada en su Asamblea en 1989 y ratificada por todos los países integrantes de esta organización menos Estados Unidos y Somalia.

La Convención, que para UNICEF *“es el tratado sobre derechos humanos y el instrumento para la promoción y la protección de los derechos de la infancia más completo y el primer instrumento internacional que reconoce de forma explícita a los niños y niñas como agentes sociales y como titulares activos de sus propios derechos”*, establece cuatro **principios fundamentales**: la **no discriminación**, el **interés superior del o la menor** como consideración primordial en los asuntos que le afectan, los **derechos a la vida, la supervivencia y el desarrollo**, y el **respeto por las opiniones** de las y los menores.

El documento Estado Mundial de la Infancia (UNICEF; 2009) señala que en estos veinte años se han conseguido logros como la reducción de la mortalidad infantil, la escolarización de la mayoría de niños y niñas en edad de educación primaria, la prohibición de la mutilación genital femenina, la diferenciación de un sistema penal específico para menores, la condena y acuerdos entre estados para la eliminación de la venta de menores y de órganos, la prohibición del matrimonio de menores y la prohibición o regulación del trabajo infantil.





Quedan pendientes desafíos de especial relevancia como prueban estos datos sobre la situación de la infancia:

4 millones de niños y niñas recién nacidos vivos, mueren antes de cumplir un mes.

101 millones de niños y niñas no tienen acceso a la escuela primaria.

51 millones de niñas y niños no son registrados al nacer.

Aproximadamente 1,2 millones de menores, la mayoría niñas, se incorporan cada año a las mafias de explotación sexual.

Vinculados a estos desafíos hay que tener en cuenta dificultades como el escaso avance en cuanto a la participación de los y las menores, la persistencia de la diferencia entre países ricos y pobres, el riesgo de mortalidad infantil (catorce veces superior para menores que nacen en países en vías de desarrollo que para los y las nacidas en países desarrollados), el

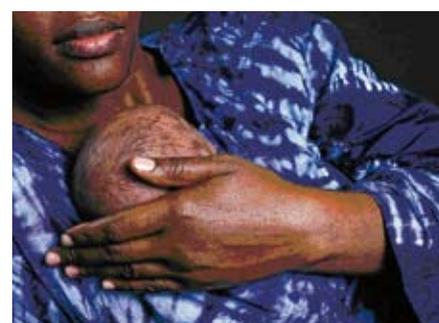
alto riesgo de mortalidad materna de las mujeres que viven en países con menos medios y con graves dificultades de acceso a servicios de salud.

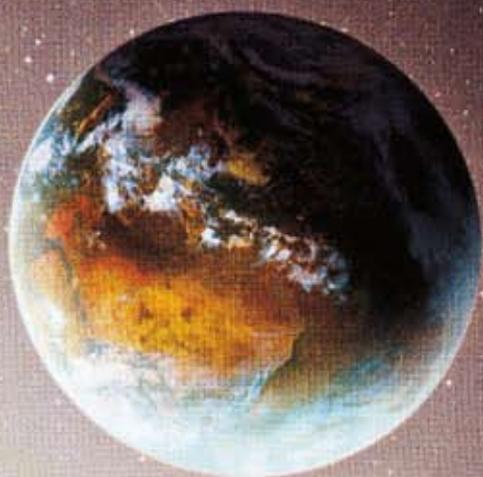
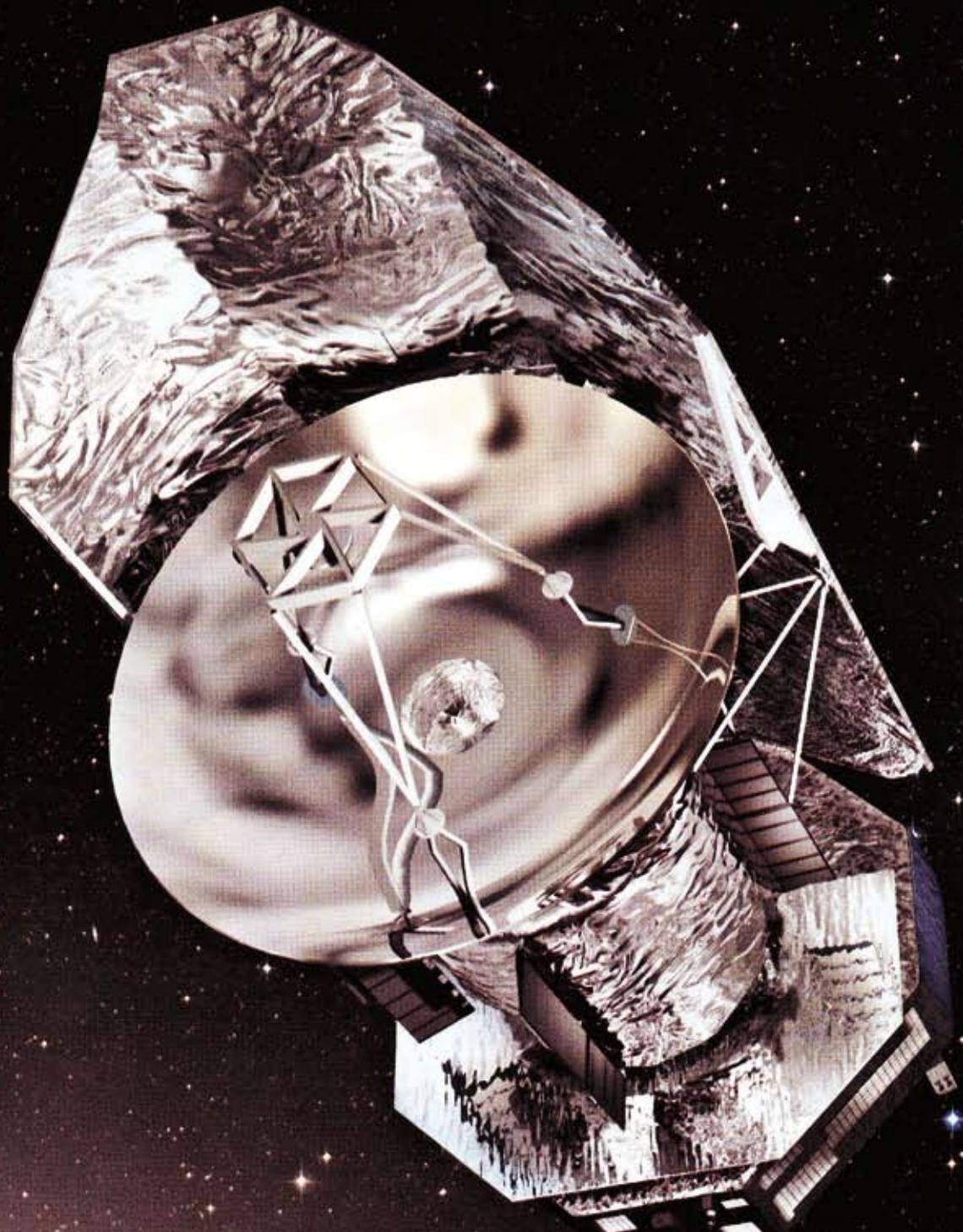
La UNICEF nos recuerda retos que deben ser tenidos en cuenta en relación a la situación de reconocimiento de los derechos humanos a la infancia como: el impacto directo en las condiciones de vida de las personas menores de edad de la crisis económica mundial, la protección de los derechos de la infancia en situaciones de crisis humanitaria, y por último, la clara amenaza de los efectos del cambio climático y de las crisis medioambientales derivadas del mismo en las condiciones de vida de zonas especialmente afectadas.

Finalmente, y desde estas líneas, la Asociación de Madres y Padres del Colegio Lourdes quiere sumarse a esta celebración y trasladar

su implicación e interés en la transmisión y educación en valores de derechos humanos a nuestros hijos e hijas, gracias al trabajo y esfuerzo que en este sentido vienen desarrollando todas las personas integrantes de nuestra comunidad educativa.

*JUNTA DIRECTIVA AMPA,
Fotos de Isabel Muñoz para UNICEF*





Planetario en el Lourdes

Dentro del proyecto "El origen del universo y la vida", entre el 15 y el 18 de Diciembre, llega al edificio de los Círculos un planetario portátil en el que tanto alumnos como profesores pueden conocer más de cerca el cielo y el cosmos. El planetario es una herramienta didáctica con espectaculares presentaciones interactivas que se compone de una cúpula semiesférica y diversos proyectores.

Para los alumnos de infantil, los contenidos de la sesión incluyen una descripción del sol y los planetas, del firmamento, las estrellas y las estaciones; para los alumnos de primaria, debido a su mayor capacidad de asimilación, se añade complejidad a las explicaciones; por último, para los alumnos de secundaria, hay ya una introducción al mundo de la astrofísica: movimientos de los planetas alrededor del sol, eclipses, origen y evolución del sistema solar, etc.