

# PARTICIPANDO

Revista del Colegio Lourdes · Número 24 Junio 2009 – 3ª Época  
[www.fuhem.es/Lourdes](http://www.fuhem.es/Lourdes) · [www.ampalourdes.es](http://www.ampalourdes.es)

## Fiesta del 45 aniversario

Chotis por San Isidro

Pasión por África

Día del libro con flores y con Marsé



# SUMARIO



Editorial 3



Nuestro Centro se mueve 4



Los profesores escriben 13



45 Aniversario 17



Los alumnos escriben 21



Los padres escriben 25



Club Deportivo Lourdes 29



AMPA 34



## COMITÉ DE REDACCIÓN

- María Jesús Eresta  
(Directora/Presidenta del Consejo Escolar)
- Fernando Mazo, Jorge Álvaro  
y Arancha Barón (profesores)
- José Julio Rodríguez  
(Redactor Jefe/AMPA)

## En este número de PARTICIPANDO han colaborado:

- Junta Directiva AMPA
- Alberto Moreno, Coral Tejero,  
Ana Ramírez, María Abajo,  
Javier Pino y Martín Ceballos,  
Claudia Ruedas Rey, Ana, Clara V.,  
Irene y Lucía, Lorens, Rosa y Yolanda,  
Curso 4º ESO A, Olga Arroyo,  
Pablo Rupérez, Sara Hernando,  
Mar Ponce y Elena García (Alumnos)
- Mario Manzano Culebras (Ex alumnos)
- Marisol Salazar, Almudena Sanz,  
Cristina Castro, J. Ignacio Bejarano,  
Inmaculada Jiménez, Luz Ruisánchez,  
Marga Rodrigo, Miriam Cobo,  
Yolanda de la Torre, Rosa Barranco  
y Elisa Sánchez (Profesores)
- Pedro Espinosa, Felipe Juarista,  
Yca (Colaboración especial)
- Nieves Gascón, Eloy Santos,  
Miguel López, Clara Redondo, Andrés Piñeiro,  
Jesús Díaz, Nuria Velázquez, J. Rodher  
y María Jesús Ruiz (Madres y padres del cole)
- Dani, Carlos Sánchez,  
Ángel Izquierdo (C.D. Lourdes)
- Raquel Zapata, Lola Con (Ex alumnos)

## Producción gráfica, maquetación e impresión

Editorial MIC Tel.: 902 271 902  
[www.editorialmic.com](http://www.editorialmic.com)

[www.ampalourdes.es](http://www.ampalourdes.es)  
[www.fuhem.es/LOURDES](http://www.fuhem.es/LOURDES)

# Jauja

La presentación, el pasado 28 de mayo en Madrid, del Manifiesto pedagógico NO ES VERDAD, acompañada de una conferencia del agudo profesor y dibujante italiano Francesco Tonucci, ha llevado una vez más a los medios el debate sobre la educación, sin que, excepcionalmente, el motivo de la atención mediática haya sido como de costumbre la publicación de los resultados del Informe PISA sobre nuestro país.

¿Quién tiene la culpa de la mala situación de la educación en España? ¿Los alumnos, los profesores, los padres, la sociedad, los políticos? ¿O no es verdad que la situación sea mala y todo es —sólo— cuestión de mala prensa o de mala fe?

Aunque no hay pruebas concluyentes al respecto, muchos y muy doctos autores dan por segura la existencia de un lugar idílico al que unos llaman Jauja, otros La Cucaña y los más poéticos Arcadia. Y son legión quienes creen que existió, si no un lugar, sí un tiempo en que los seres humanos vivieron en un estado de paz, felicidad y armonía con la naturaleza. Aunque la ma-

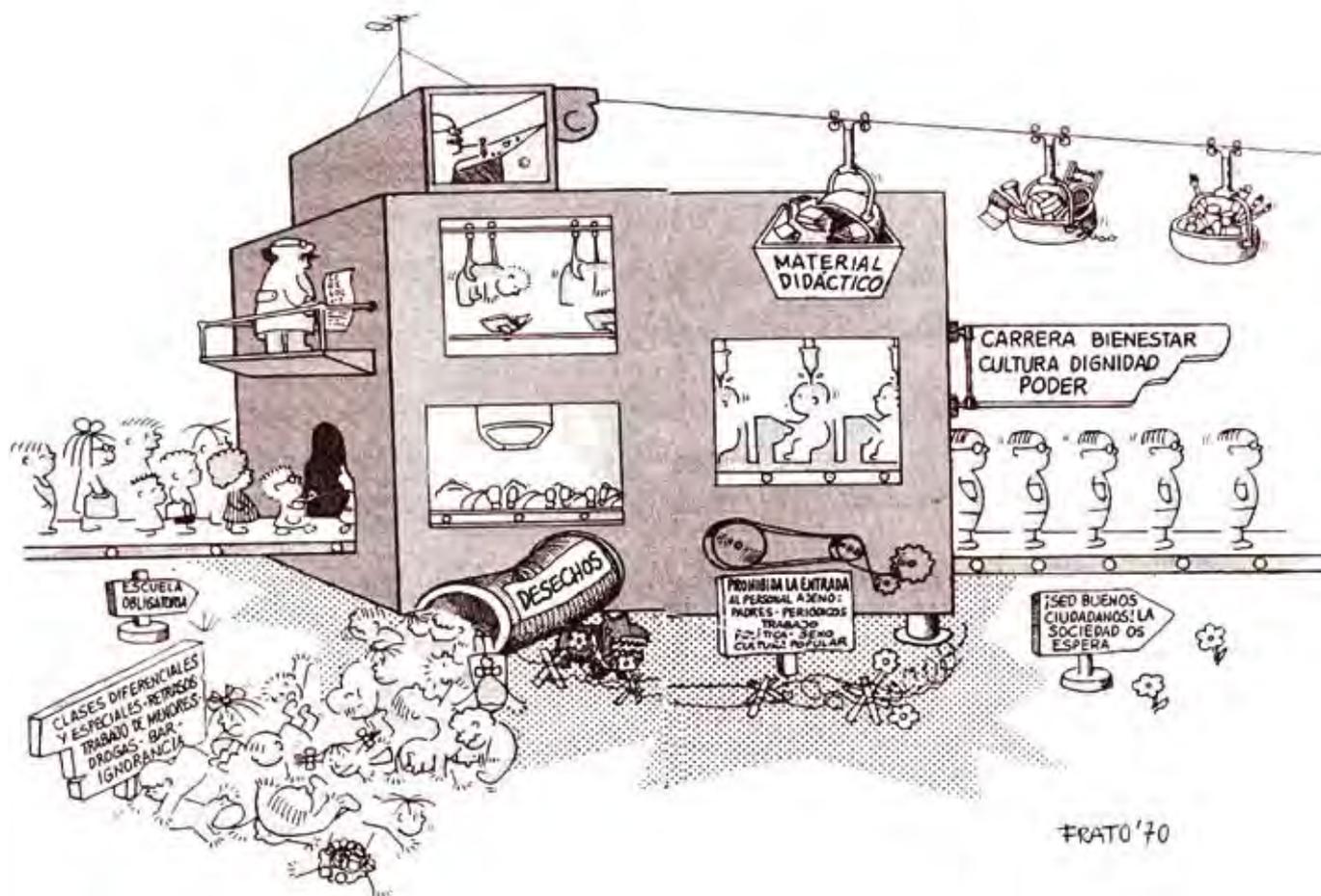
yoría de quienes han descrito esa Edad de Oro, no se sabe si por conocimiento directo o de resultados de testimonios ajenos, hacen hincapié en la innecesidad del trabajo y la abundancia de alimentos (sospechosamente se repiten mucho la leche, el vino y la miel) como características de esos míticos tiempos o lugares, es de suponer que también allí o entonces los alumnos eran dóciles y atentos, los maestros sabios y tolerantes y la escuela participaba de todos los elementos de esa vida justa y feliz.

Pero, ay, nada es eterno y en un indeterminado momento del pasado se produjo la caída y ese estado de pureza dio paso al caos, caos que no ha hecho sino agravarse con el paso de los siglos hasta llegar a nuestros malhadados días llenos de estudiantes perezosos y desobedientes, profesores amedrentados y desmotivados y colegios anárquicos.

Dejemos de lado los interesados discursos políticos, coincidentes en que la educación es un desastre y monóticamente alineados en la doctrina con más seguidores de la his-

toria universal: “la culpa es de los otros”. Y seleccionemos al azar varios artículos publicados en los últimos meses, para aproximarnos, sin ánimo de exhaustividad, al estado de la cuestión (desde ángulos diversos, que dicen los expertos).

Para F. Vallespín las deficiencias educativas de nuestro país han de achacarse a la escasez de recursos, a la mala gestión estatal y autonómica y, sobre todo, al “sistema social general”. En una línea de pensamiento similar, R. Argullol centra la culpabilidad en “el ciudadano”, sin dejar de mencionar la nefasta legislación educativa de los sucesivos gobiernos de uno y otro signo ni la pernicioso influencia televisiva. S. Gallego-Díaz ha llamado la atención sobre la marginalización de la escuela pública y los privilegios de la escuela concertada confesional. J. A. Marina achaca a la “sociedad de consumo” opulenta e individualista, la destrucción, primero, de la estabilidad de la pareja y, de rebote, la ignorancia de los padres sobre cómo educar a los hijos. Otro filósofo, F. Savater pone el dedo en la llaga del “biesta-tismo” español como elemento perturbador





del sistema educativo. Más psicoanalítica se muestra E. Lindo, que pone el énfasis en el triunfo de la "pedagogía de la infantilización" y la disminución del nivel de esfuerzo en la adquisición de conocimientos. Y más poético G. Martín Garzo, para quien la clave estriba en vincular la educación con el "juego". El también escritor A. Muñoz Molina se ha indignado con su habitual brillantez contra la LOGSE, los psicopedagogos y el bajo índice de lectura de adolescentes y jóvenes. A. Matamala ofrece un enfoque peculiar al sostener que el fracaso escolar español es "cuestión de sexo", o sea de los alumnos varones. La falta de "inteligencia emocional" es, en fin, la raíz de los males educativos para E. Larriera, J. I. Peña y B. Arroyo, para quienes las emociones deberían de anteponerse a los contenidos.

En la trinchera contraria, por decirlo de alguna forma y sin ánimo belicista, el sociólogo J. Saturnino defiende la mejora experimentada por el sistema educativo español y resalta el origen socioeconómico de los estudiantes como factor diferenciador esencial en el rendimiento escolar (con un peso porcentual del 68%) frente al escaso peso (6% "de culpa") de las características didácticas y organizativas del centro escolar.

- NO ES VERDAD que en la escuela española actual predomine un modelo de enseñanza diferente al tradicional.
- NO ES VERDAD que en la escuela española hayan bajado los niveles de exigencia.
- NO ES VERDAD que los alumnos y alumnas de ahora sean peores que los de antes.
- NO ES VERDAD que los docentes españoles tengan un exceso de formación pedagógica y un déficit de formación en contenidos.

A partir de estas premisas, los firmantes sostienen que la escuela y la universidad necesitan un cambio, proponen para ello un modelo didáctico, integrador, alternativo y crítico, formulan una serie de principios orientadores de esta escuela "constructora de conocimiento escolar" y concluyen diciendo que no están planteando un espejismo y que "otra escuela es necesaria, ya existe y es posible".

Sin entrar en las posibles contradicciones de estos enunciados y sin negar la evidencia de que la legislación y la práctica educativas españolas actuales son manifiestamente mejorables, no está de más destacar la afirmación de que los estudiantes de hoy no son peores que los del pasado, frente

a quienes mitifican un pasado dorado que realmente nunca existió.

Circula por Internet una cita sobre educación y valores que, en diferentes versiones, dice más o menos: "Los jóvenes de hoy son unos tiranos, aman el lujo, tienen manías y desprecian la autoridad. Responden a sus padres, devoran su comida y le faltan el respeto a sus maestros". El truco consiste en soltar la cita en una conversación y luego, una vez el interlocutor confirma la veracidad y rotunda actualidad del aserto, desvelar que el autor de la frase es... Sócrates. Sí, ese filósofo de la Atenas de Pericles que vivió hace 2.400 años.

Algunos siglos después, afirma Rousseau en el prefacio del Emilio: "Poco diré de la importancia que tiene una educación buena. Tampoco me detendré a demostrar que la usada hoy es mala: mil lo han demostrado ya, y no he de pararme a llenar un libro de cosas que todo el mundo sabe."

Así que ni en la época de la Ilustración ni en el añorado mundo helénico podemos encontrar la edad de oro de la educación. O Jorge Manrique estaba errado o ese cualquiera tiempo pasado que fue mejor hemos de buscarlo en los tiempos de las cavernas.

# Piensa Global, Actúa Local – Agenda 21

A partir del planteamiento del Objetivo General de Centro para el curso 2008 – 2009, “**Desarrollar y consolidar Hábitos Saludables**”, durante todo el año se ha trabajado, en colaboración con Agenda 21 del Ayuntamiento de Madrid, en el proyecto DESARROLLO DE HÁBITOS SALUDABLES con la finalidad de elaborar, recoger y difundir las actividades que se desarrollan en el colegio en relación con ese objetivo general.

La **Agenda 21 Escolar** es un programa de educación para el desarrollo sostenible dirigido a las comunidades educativas de Educación Primaria con el fin de que éstas participen en la búsqueda de mejoras socioambientales del centro escolar y su entorno más cercano.

Cada centro educativo diseña un proyecto específico encaminado a conseguir una mejora del centro escolar y su entorno próximo en aras de un desarrollo sostenible, a partir de los tres componentes fundamentales de la Agenda 21 Escolar:

- Participación de la comunidad educativa en las mejoras sociales y ambientales del centro escolar y su entorno próximo.
- Innovación curricular a través de la integración de los contenidos ambientales y sociales.
- Consecución de una mayor sostenibilidad en las prácticas habituales del centro educativo.

**Programa 21** es el nombre oficial del programa de las Naciones Unidas (ONU) para promover el desarrollo sostenible que se plasma en un plan detallado de acciones que deben ser acometidas a nivel mundial, nacional y local por entidades de la ONU, los gobiernos de sus estados miembros y por grupos principales particulares en todas las áreas en las cuales ocurren impactos humanos sobre el medio ambiente. Aunque es un anglicismo, o tal vez por eso, la palabra de origen latino agenda (plural de agendum) es la que más se usa a nivel mundial. **Agenda** es la lista detallada de asuntos que requieren atención, organizada cronológicamente, y **21** hace referencia al siglo XXI.

Haciendo historia. En 1992, en Río de Janeiro, se celebra la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, también conocida como Cumbre de la Tierra. Con 175

países participantes, se establecen las bases para la política medioambiental internacional, la Agenda 21, un plan de acción para lograr el desarrollo sostenible.

El **capítulo 28** de la Agenda 21, Iniciativas de las autoridades locales en apoyo a la Agenda 21, determina que «las autoridades locales, en su carácter de autoridad más cercana al pueblo, desempeñan una función importantísima en la educación y movilización del público en pro del desarrollo sostenible».

El **capítulo 36** de la Agenda 21, Fomento de la educación, la capacitación y la toma de conciencia, dice «si bien la educación básica sirve de fundamento para la educación en materia de medio ambiente y desarrollo, esta última debe incorporarse como parte fundamental del aprendizaje. Tanto la educación académica como la no académica son indispensables para modificar las actitudes de las personas, de manera que éstas tengan la capacidad de evaluar los problemas del desarrollo sostenible y abordarlos».

En el caso del **Lourdes** el proyecto ha estado abierto a la participación de todos/as aquellos/as que forman parte de la Comunidad Educativa, conectados a través del Foro Colegio Lourdes - Agenda 21, espacio de encuentro de ideas, iniciativas y propuestas sobre el trabajo en torno al **desarrollo de hábitos saludables**.

Durante el primer trimestre se ha trabajado fundamentalmente el tema de la nutrición con el objetivo de fomentar la necesidad de una dieta variada y equilibrada, incidiendo especialmente en desayunos y cenas para prevenir posibles trastornos alimentarios. En todos los niveles desde 5º de E. P. hasta 1º de Bachillerato, se ha realizado una recogida sistemática de datos sobre nuestros hábitos alimentarios con la finalidad de elaborar un estudio sobre lo que comemos y su incidencia en nuestra salud. Pretendemos que las conclusiones de este estudio contribuyan a concienciarnos sobre la necesidad de adquirir y consolidar hábitos más saludables que nos permitan mejorar nuestra calidad de vida.

Como uno de los elementos clave del método de trabajo ha sido la CONSTRUCCIÓN COLECTIVA, en el Foro se propusieron varios temas en torno a los que trabajar: Hábitos saludables (actividades incluidas en las distintas programaciones de aula que se están trabajando en los distintos niveles), Gestión de residuos (consolidar el trabajo comenzado el curso anterior), Movilidad sostenible (transporte público, caminar más, bicicleta, etc.), Contaminación acústica, Agua (uso adecuado), Energía (iluminación, aislamiento, calefacción, energías renovables, calefacción).

Han estado en el proyecto: Sol, Inma, Cristina, Rosario, Nieves (comedor), Secun, Rosa, Elisa, Ana (Infantil), Mercedes (conserje), José, María, Alicia Faure y Nacho.



# Un viaje por la Andalucía del ayer, del hoy y del mañana

*¡Viejos olivos sedientos  
bajo el claro sol del día,  
olivares polvorientos  
del campo de Andalucía!*

Los olivos  
**Antonio Machado**

Qué sensación más pura al volver a recordar nuestro mágico viaje a Andalucía. Mentiríamos si dijéramos que no fue para tanto, porque sí fue "para tanto". Aún más, diríamos, sin pretender ser presuntuosos, que fue y nos dio para mucho, afortunadamente.

Lo que no sabíamos cuando pusimos rumbo a Al-Ándalus, era que conseguiríamos una mezcla de cultura, risas, emociones y alegría y que se nos pasarían los cinco días como "cinco pestaños con efecto mariposa".

La siempre vivaracha Giralda nos recibió con su gracia repiqueteada por los siglos. Los alumnos/as acogían nuestras explicaciones con la alegría de los recién llegados a unas prometedoras mini vacaciones. Lo que ellos ni siquiera sospechaban, era que les teníamos preparados un verdadero y agotador tour mega-cultural.

Los días nos dieron paso de la majestuosa Sevilla a "...Córdoba lejana y sola. Jaca negra, luna grande, y aceitunas en mi alforja. Aunque sepa los caminos yo nunca llegaré a Córdoba." Y Lorca se equivocó, porque nosotros si llegamos y pudimos recrearnos

en la invisible certeza de que cuando el ser humano agudiza, es capaz de crear más que de la perfección. La Mezquita, el estímulo, la impresión, la respuesta.

Los paseos por sus jardines y la judería, aderezados con una estupenda "noche toledana" iban haciendo de nuestro viaje una reconquista que se pondría cada vez más interesante...

Y si Agustín Lara desde su México nos hubiera visto en el Albaicín "Granada, tierra soñada por mí, mi cantar se vuelve gitano cuando es para ti...", nos habría envidiado al vernos disfrutar desde el mirador de San Nicolás jaleando y doblando palmas con las guitarras de la tierra.

Nos reservamos lo mejor para la Alhambra, y entre rosas, naranjos y mirtos despertamos a los sentidos mientras nos transportábamos al momento exacto en el que aquel ser natural cobró vida. Las leyendas fueron nuestro punto fuerte y enganchamos a los chavales que cogían fuerzas para las visitas que aún nos esperaban.

Málaga y sus cuevas de Nerja y otro viaje a través del tiempo. Quién diría que aquel descubrimiento fue fruto de la casualidad de los juegos de unos muchachos del pueblo. La historia del hombre pasa por la esencia de venerar a la madre naturaleza, y eso nos lo transmitieron las cuevas...relax y diversión, tarde de playa "Eva María se fue, buscando



el sol en la playa..." y nosotros también. Fue genial pero ni un rayo de sol, así que los bikinis de rayas se quedaron en la maleta. Aún así, la camaradería se mojó hasta las orejas. Tarde mágica, desde luego que sí...Dulzura y capricho en Frigiliana blanco por fuera y blanco por dentro.

Y con gran pesar, y hemos olvidado referir alguna que otra noche más de esas toledanas o salamanquesas, nuestro camino terminó en el Museo de la Ciencia, impresionante, interesante y enorme, "aconsejablemente visitable" para todo amante de la ciencia y por supuesto de la poesía que despierta la curiosidad de todo buen viajero.

Y esos cinco pestaños, dejaron su efecto mariposa en el hilo invisible pero seguro de los vínculos que se agarran al corazón de los cincuenta y seis supervivientes que con gran fortuna volvimos "sanos y salvos".

**Lorens, Rosa y Yolanda**

## Cadáver exquisito\* (nº 1) - 4º ESO A

Ante el ocaso del amor nada se pudo hacer  
Perturbación era lo que sentía  
Viajar a Lisboa con ganas y traer recuerdos  
Evocando los antiguos y los que marcan el  
viaje de la vida  
Monotonía escondida en los bares de carretera  
No hay segundo que no piense en ti  
Anhelando abrazos y caricias  
Dulce amargura y alegre tormento  
El deseo despierta lo prohibido  
Miedo a querer y hacerlo en silencio  
Cansado de andar por largos caminos  
Persiguiendo un sueño inalcanzable  
Llegar a la meta sin sentir el amor

Sin un viaje de retorno a la vida  
Porque no hay barco ni timonel sin desamor  
Tengo el corazón sangrante y dolorido  
Suplicando un último beso y recuerdos  
Retorno de las lágrimas a mis ojos  
Amor sin odio ni pena  
Sin alma ni corazón  
Fui allí a buscarte  
Viaje idóneo buen destino escogido  
Siguiendo el camino que tú y yo habríamos de  
seguir  
Viajando en el tiempo, sin rumbo  
Viaje, palabra curiosa y sencilla  
Maravillas

Mi viaje comienza ahora, huir lejos  
Los barcos traerán la noticia  
De un amor de tierra  
Donde diferentes culturas yacen en ella  
Enamorar a alguien a quien amas  
Es viajar al destino ansiado  
Permanece el amor con el tiempo  
Al igual que los viajes en el recuerdo  
El amor es un viaje infinito y con rumbo.

*Cadáver exquisito: juego de sociedad que en 1927 idearon los poetas y los artistas del grupo surrealista.*

# 1º ESO en Barcelona

“Tendieron Don Quijote y Sancho la vista por todas partes: vieron el mar, hasta entonces dellos no visto; parecieron espaciosísimo y largo, harto más que las lagunas de Ruidera que en la Mancha habían visto;...”

*La entrada de Barcelona  
(Segunda Parte del Ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha)  
Miguel de Cervantes*

“Esa noche tardé en dormirme. Pero no de nervios como cinco días atrás, sino porque estuve abriendo una carpeta mental de recuerdos de Barcelona y eligiendo algunos, pudiendo volver a vivir la profundidad en lo alto de la Sagrada Familia, el sabor de los pasteles y de los helados, la música del autocar, el banco ondulado del Park Güell, la

nostalgia de las ruinas de Ampurias... todos esos momentos y todos esos sentimientos, emociones y experiencias que han hecho de este viaje único”

*Extracto del Diario de Viaje de Olga Arroyo  
(1º ESO)*

*TUTORAS: Inma, Luz y Marga.*



En la playa de la Barceloneta, lugar donde Don Quijote y Sancho vieron por primera vez el mar.

# Mi pasión por África Negra

Han tenido que pasar 65 años de mi vida para encontrarme con el ÁFRICA NEGRA. Y resulta curioso porque, modestia aparte, creo haber sido, durante largos años de enseñanza, un profesor preocupado y activo en tareas solidarias a favor de los pueblos poco desarrollados. Pero ÁFRICA no estaba todavía ni en mi cabeza ni en mi corazón. Era desconocida y olvidada. Por eso hoy os confieso que en los seis años que llevo jubilado descubrir a los pueblos ricos y empobrecidos del ÁFRICA NEGRA es sin ninguna duda lo mejor que me ha pasado.

Saber que existe ese grandísimo, enorme continente, con nombres de países... hasta 53. Mirar el mapa, contemplarlo despacio, país a país, desde arriba hasta abajo... e ir descubriendo la sangre roja que corre por sus venas, saliendo a borbotones por las muchas heridas producidas a lo largo de siglos por los blancos que llegaron de fuera con bonitas palabras de civilización: el comercio de esclavos, - la primera sangría del continente-, su reparto en Berlín, abriendo las fronteras de los nuevos países con regla y tiralíneas, ricas colonias a beneficio de los europeos, nuestro gran desarrollo. Y en los años 60, con las independencias, continuar el saqueo con mayor disimulo. Fue la Segunda Colonización. Y hoy, en la actualidad, la sangría continúa: las multinacionales se enriquecen como nunca con las inagotables riquezas natu-

rales africanas: los EE. UU., China, Europa siguen abasteciéndose allí de los recursos necesarios para el gran desarrollo: cobre, petróleo, oro, diamantes... y el famoso COLTAN de nuestros móviles, ordenadores y de nuestras consolas play station.

Pero tras todo esto, siglo tras siglo, una época tras otra, los pueblos africanos siguen con sus heridas, sangrando al rojo vivo: pobreza, guerras, hambre, escuela escasa, deficiente salud, gobernantes corruptos corrompidos por gobiernos y empresas extranjeras ("no hay corruptos si no hay corruptores"), esperanza de vida tan pequeña (alrededor de los 40 años)... pero con la esperanza de salir adelante, de poder manejar su destino, cogiéndolo en sus manos, sin injerencias blancas... QUE YA ES HORA DE QUE LOS AFRICANOS PUE- DAN SENTIRSE LIBRES: LIBRES PARA VIVIR HUMANA Y DIGNAMENTE, DISFRUTANDO DE LO MUCHO QUE TIENEN.

Y los que quieran hacer más fácil este desarrollo, los gobiernos y empresas que comercian y explotan recursos africanos, lo hagan con más justicia, con menos ventajismo y menos ambición, con otras leyes de comercio más justo...

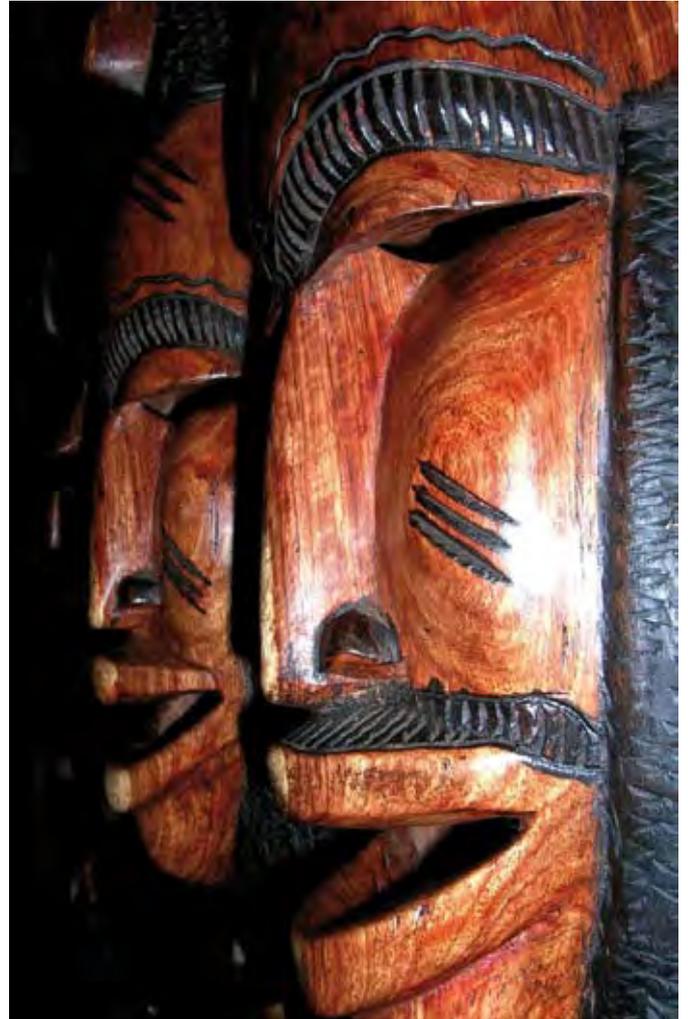
Todo esto que os escribo me va saliendo desde el corazón, son latidos de una PASIÓN que me duele aquí dentro. Yo siento esta injusticia y me indigna tanto empo-



breimiento, sobre todo después de haber viajado allí, y de haber conocido a las gentes del CONGO, sus niños y sus jóvenes, sus hombres, sus mujeres, con su fuerza y su empuje y su capacidad de sufrimiento, sin rendirse jamás... Y su alegría y su amor a la vida y a la familia grande y su hospitalidad... ¿ES QUE ESTE PUEBLO NO MERECE VIVIR HUMANAMENTE? Porque es un pueblo enormemente rico, en riquezas humanas, personales y también materiales. Es la pregunta que me martilleaba aquí dentro a lo largo de todo mi viaje: ¿POR QUÉ NO DEJARÁN VIVIR A ESTE PUEBLO?

Esta es MI PASIÓN AFRICANA: es amor a este pueblo por lo grande que es, y es la rabia profunda al ver lo mal que viven. Y el compromiso para lo que me quede de vida





de CONTAR LO QUE HE VISTO, de TRANSMITIR LO QUE VOY DESCUBRIENDO.

Por eso en los Colegios donde me abren las puertas, como el vuestro de Lourdes, transmito mi pasión y mis descubrimientos. Y allá por donde voy, en vuestras mismas clases, recojo el interés por lo que oís de África, y noto un sentimiento de rabia ante lo injusto y ganas de hacer algo porque las cosas sean de otra manera.

Ya vamos siendo muchos, aunque parezcan pocos y pequeños, porque marchamos juntos, los colegios unidos, los de aquí y los de allí, también con los de allí, porque ya estamos contactando con ellos, y estamos conociéndonos, comprendiéndonos y acercándonos más, de igual a igual. Y también ayudándonos, también ellos nos pueden ayudar a nosotros...

Y para terminar deciros hoy que me ha gustado mucho haberos conocido, haberos transmitido lo que siento y sobre todo, saber que estáis organizándoos en un grupo para CONOCER MÁS, COMPRENDERLOS MEJOR Y CONTACTAR CON ELLOS EN PIE DE IGUALDAD, como AMIGOS DE ÁFRICA.

**Pedro Espinosa**



# Agradecido San Isidro

El viernes 22 de mayo celebramos la tradicional Fiesta de San Isidro, promovida por la AMPA, en el patio del Instituto. Aunque la inestabilidad de la primavera madrileña siempre amenaza con lluvia, al final la suerte cayó del lado de los organizadores y, tras una tarde calurosa y festiva, sólo en el momento del cierre se desató un intenso aguacero.

Quienes ya hayan molestado en “dar vueltas” por Internet en busca de referencias a este “santo varón”, del que, para “vergüenza gata”, la mayoría de la gente no conoce nada, descubrirá que, según la versión canónica, San Isidro era un labrador llamado Isidro de Merlo y Quintana, natural de Madrid, que vivió entre 1080 y 1172 y estuvo casado con Santa María de la Cabeza. Entre los milagros que se le atribuyen están el del pozo, cuyas aguas subieron gracias a su oración para poder rescatar a su hijo, San Illán, que había caído en él, y el de los ángeles, que araban el campo mientras que San Isidro rezaba. Podría pues decirse aquello de familia que se santifica unida, permanece unida.

Según los paganos sin embargo, para conocer la verdadera historia de San Isidro hay que acudir al Códice de Juan Diácono, que se puede descargar gratuitamente de la Real Academia de la Historia. Todo lo

demás son leyendas e invenciones. No se sabe nada de la familia de Isidro (tan sólo que estaba casado y tenía un hijo). El hijo, al que llaman Illán, no es santo ni nadie puede decir cuando murió. Se piensa que estuvo con los templarios. A la mujer de Isidro se la llamó María y se le dio culto, se supone que por afinidad, desde tiempo inmemorial, pero tampoco es santa.

Aunque la romería tradicionalmente se realiza en la Pradera de San Isidro, junto a la Ermita del Santo cada 15 de mayo, nuestra fiesta se celebró algunos días más tarde y fue mucho menos multitudinaria, pero no faltó de nada: barbacoa, música, risas, bebida, golosinas, charla, tómbola y venta de libros, discos, CDs, libretas, latas decorativas, artesanía, camisetas, etc. Todo esto hubiera sido imposible sin la colaboración de la comunidad educativa.

Desde la Junta Directiva de la AMPA damos las gracias a todas las personas y familias que nos obsequiaron con su asistencia, así como a quienes previamente contactaron por correo electrónico o personalmente con la Junta Directiva, en concreto con Sol, para colaborar en el trabajo de montaje de puestos, recogida, cocina en las parrillas y barbacoas, venta de bocatas y bebida, venta de golosinas, colaboradoras y colaboradores en los juegos,





tómbola, fotografías y puesto de venta de objetos donados. También agradecemos a las familias donantes objetos para la tómbola o venta, de segunda mano o nuevos, y a dos madres que aportaron artesanía hecha por ellas mismas.

Agradecemos la participación de la Banda de Música, de Jesús como subastador-para la rifa del jamón, de los chicos y chicas del Instituto que actuaron en el salón de

actos (Hip-Hop, Street Dance) y del resto de colaboradores en las actividades.

Agradecemos la colaboración de "El País" y "Nestlé" por la donación desinteresada de sus productos para el mercadillo y tómbola de San Isidro.

LA CANTIDAD RECAUDADA ESTE AÑO HA SIDO DE 1.525 € QUE SE DESTINARÁN EN SU TOTALIDAD AL FONDO DE INTEGRACION DEL COLEGIO.



[Nuestro centro se mueve]

# Carta de Etiopía

## Queridos amigos y amigas

Lo prometido es deuda y ahí van unas cuantas fotos:

- Como llega el camión al orfanato
- Como abrimos las cajas con las sisters
- Como vamos probando los zuecos a las y los críos y a medida que les damos un par nuevo tiran los viejos en una bolsa...

El retraso de los zapatos en la aduana durante meses (llegaron en enero), nos hace comprender la grave crisis y falta de medios en que viven tantos países en África; se han tenido que hacer un montón de gestiones (incluso al más alto nivel con la embajada española) para conseguir que los zapatos salieran de la aduana, ahora hay que pagar

el almacenaje... (afortunadamente nos queda dinero).

Mil gracias por todo, amigas y amigos, viendo la cara de alegría de las y los niños estrenando zapatos "diferentes" era un placer!! y se olvidaban todas las penas del camino.

**Beso enorme. Yca**



# “Hasta siempre, queridos amigos, queridas amigas”

Si hay un momento triste en el transcurso de una vida ése es el instante en que nos despedimos. Pero la vida está hecha de despedidas y de reencuentros y es, en esos momentos emotivos, cuando salen a la superficie los sentimientos que albergamos en nuestros corazones.

He escrito muchos artículos en esta revista y éste es el que me resulta más difícil de escribir. Es mi último artículo como profesor, es mi despedida a todos los alumnos que he tenido en este Colegio. Me cuesta escoger las palabras para expresar mis sentimientos. ¡Cuarenta y seis años en Lourdes y algunos miles de alumnos! He dado clases a párvulos (un año), a ingreso, 5º, 6º, 7º, 8º y bachiller, aunque es en 6º donde he estado más años. He dado, especialmente, Lengua, Geografía e Historia y Educación Física. Dos veces fui elegido por los compañeros Jefe de Estudios, pero yo no acepté, yo sólo quería ser profesor y tutor.

Me quedan en el recuerdo muchas actividades realizadas fuera del aula: los Juegos Escolares en la Chopera de El Retiro, los viajes de convivencia por toda España, las visitas a la embajadas de Europa y América con 7º y 8º, el concurso del Peque- Prix en TVE, los lugares del Dos de Mayo en Madrid, la Fiesta Gastronómica de 6º, siempre con la inestimable colaboración de los padres y de las madres... Y los viajes con el Club Deportivo a Tánger, Lisboa, Andorra, Cantabria, Gijón...; las 325 partidas simultáneas de ajedrez que tuvimos en el colegio en 1974,

noticia que publicó el ABC, los campamentos de verano con la FUHEM...

Echaré de menos la enseñanza, las clases, los recreos, os echaré de menos a vosotros, he estado a gusto enseñando, os he dado confianza y os he tratado como amigos, he jugado con vosotros, siempre me ha gustado jugar, antes al fútbol cuando era más joven, ahora... a piedra, papel y tijeras.

Pero no voy a llorar por ello, pues éste es el curso más feliz de todos los que llevo en Lourdes, me siento muy feliz porque termino mi profesión con la misma ilusión con que empecé hace cincuenta años. Nunca me cansé de dar clase.

Me agrada pensar que con mi trabajo he podido ayudar a muchos chicos y chicas. Una persona que disfruta del privilegio de dedicarse a una profesión que le gusta, que le hace feliz, es una persona privilegiada. Ser profesor ha sido un privilegio. Ser profesor del Colegio Lourdes durante cuarenta y seis años una enorme satisfacción. Ha sido un placer trabajar con vosotros, yo os habré enseñado mucho, pero también he aprendido mucho de vosotros.

Os recordaré siempre, ya sabéis que tengo buena memoria (siempre me acuerdo de vuestros cumpleaños), además de conservar todos mis cuadernos de notas, muchísimas fotos, películas en super-8, en vídeo y DVD... Os doy a todos las gracias (a los que estáis en el cole-

gio y a los que pasáis de los veinte, treinta... y hasta cincuenta años) porque entre todos me habéis hecho disfrutar con mi profesión.

Un abrazo muy fuerte y hasta siempre, queridos amigos, queridas amigas.



Ángel Izquierdo Fernández

## A Don Ángel

Dicen que dejas de amar cuando envejeces, yo opino que envejeces cuando dejas de amar. Si lo que digo es cierto, tú, Don Ángel, eres inmortal. A todos los que hemos sido alumnos tuyos nos has dejado, aparte de lo mucho que aprendimos contigo, un poco de tu infinito corazón, un suspiro de amistad de un hombre para el que el tiempo no pasa.

Amante de tu trabajo, de tus alumnos, de las clases y de todo. Niño veterano, así te defino, vestido de chándal, con la mirada seria pero a la vez cálida, o en tu banco, rodeado de niños que te admiran y que acuden a ti como amigos, o sonriéndome desde tu silla,

ofreciéndote como confidente, ofreciéndome tu amistad.

Este año, tú te jubilas, después de cuarenta y siete años en el colegio, una vida. Te vas, y te llevas contigo el alma del colegio. Sin ti el Lourdes no será igual, será silencioso y triste, faltó del amor que nos dejaste a todos

Éste poema va por ti, héroe silencioso.

### DIVINO MAESTRO

Pelo cano, cana seria  
altiva y bella.  
Buen porte, portas risas  
de niños y estrellas.

Y tus clases, clase siempre  
siempre libros y centellas.  
Divino maestro, veterano  
de cuarenta y seis estrellas.  
Eterna rosa, eterna alma  
que tus clases cantas,  
no son años, son almas  
con eterna calma.  
¡No te vayas profesor!  
de padres, hijos y nietos.  
Te llevo en el corazón  
mi divino maestro,  
divino profesor.

Tu alumno, admirador y amigo  
**Alberto Moreno.**

# Una experiencia “crítica”

El pasado mes de mayo la Universidad Carlos III de Madrid organizó el Primer Certamen de Teatro de Secundaria, proyecto bajo el nombre “La escuela a escena”, y nuestro colegio participó en el mismo.

La actividad, dirigida a grupos de secundaria, proponía un concurso bajo dos modalidades: presentar un montaje teatral con los alumnos como actores, directores... o participar como críticos teatrales de las obras representadas y a las que asistieron como público.

El Lourdes participó en la segunda modalidad con los grupos de 1º, 2º y 3º ESO. 3º de la ESO asistió con la representación de dos piezas teatrales: “La jueza de los divorcios” de Miguel de Cervantes y “Les precieuses ridicules” de Molière. 1º y 2º de la ESO fueron público-crítico de la adaptación de la obra “El niño con el pijama de rayas”.

El primer día experimentamos el gran impacto de la grandiosidad del espacio teatral; una inmensa cúpula, asientos en gradas, “azafatas” para colocarnos, muchos “otros” colegios, mesas de sonido e iluminación... todo muy grande y nuestros alumnos, los chicos y chicas del Colegio Lourdes, los más pequeños.

Este impacto inicial dio paso a la sensación única que vivimos cuando, entre la primera y la segunda obra, vimos a nuestros alumnos ejerciendo de críticos, valorando a compañeros suyos, de otros institutos, en unos escasos diez minutos. Los bolígrafos volaban, las ideas fluían, nuestros chicos muy participativos y motivados, mientras que las profes, a lo lejos, les mirábamos orgullosas. El concurso de críticas tenía su jugoso premio, pero para nosotras lo mejor fue verlos como pequeños universitarios y contemplar la escena como

preludio de su futura prueba de la P.A.U., aunque ellos la sientan aún muy lejana.

En ningún momento pensamos si nuestros alumnos ganarían o no el premio; era ya tan gratificante verlos escribir su crítica sin parar... Pero la sorpresa, como el lunes tras el domingo, llegó: el viernes día 8 nos informaron de la resolución del concurso, comunicándonos que la crítica de una alumna de nuestro centro había sido premiada: CORAL TEJERO de 1º ESO. Y gracias a esto, llegó la segunda parte de nuestra aventura.

El martes 12 fuimos protagonistas, junto con la alumna premiada, de un momento maravilloso al asistir a la entrega de premios y ver la representación de la obra ganadora. El acto fue emotivo y muy satisfactorio, ya que la ceremonia sugería, desde todos sus ámbitos, al mundo del teatro y se enmarcaba en una



recreación inspirada en una obra de Lorca. Los presentadores no eran presentadores al uso, sino personajes de la obra del poeta, por lo que toda la clausura del certamen parecía encajada dentro de una obra, público incluido. Coral, nerviosa y expectante, recogió así su premio como actriz de una conseguida dramatización.

Hace unos días, la organización del certamen nos envió todas las críticas realizadas. ¡Caray! ¡Cuántas buenas hay! Disfrutamos leyéndolas y más aún al saber que de casi 2.000 críticas participantes y sólo tres premios a los mejores, nosotros habíamos obtenido uno de ellos, aunque, vista la calidad de nuestros críticos, podría sin duda haber sido alguno más.

Esperamos con ilusión el poder asistir el próximo año al II certamen como críticos y por qué no, también como actores.

**Luz, Miriam, Yolanda y Rosa**



**Coral Tejero Martín -**  
 Colegio Lourdes (Madrid)  
 Crítica sobre la obra **“El niño con el pijama de rayas”** adaptación de la novela de J. Boyne.

Es una obra bonita que trata este tema tan serio. Está muy bien organizada y distribuida. Los personajes son buenos y está bien caracterizados, consiguen llegar al corazón del personaje y ser creíbles. Además, los actores no intentan destacar en todo momento, cosa que suele suceder, lo que la hace suave y definida. La iluminación es perfecta para la obra: suave, regulada pero marcando los momentos importantes. El sonido, a pesar de lo difícil que es cuadrarlo, ha sido claro y bastante preciso. El vestuario era muy adecuado y característico. Precioso el efecto de las fotos proyectadas, acompañadas de la música trágica y conmovedora. Increíble. Un libro como “El niño con el pijama de rayas” es muy difícil de llevar al teatro, (escogiendo buenos personajes, traduciendo partes complicadas, elegir las partes principales,...) pero en este caso está muy bien llevada. Una obra conmovedora y preciosa.

**PRIMER CERTAMEN DE TEATRO DE SECUNDARIA**  
 Del 4 al 12 de mayo de 2009

Nombre...Coral  
 Apellidos...Tejero Martín  
 IES al que perteneces...Lourdes (41550)

A continuación elabora una pequeña reflexión o crítica teatral sobre la obra que acabas de ver, dispondrás de 10 minutos aproximadamente.

Título de la obra El niño con el pijama de rayas

Es una obra bonita que trata muy bien este tema tan serio. Está muy bien organizada y distribuida. Los personajes son buenos y están bien caracterizados, consiguen llegar al corazón del personaje y ser creíbles. Además, los actores no intentan destacar en todo momento, cosa que suele suceder, lo que la hace suave y definida. La iluminación es perfecta para la obra: suave, regulada pero marcando los momentos importantes. El sonido, a pesar de lo difícil que es cuadrarlo, ha sido claro y bastante preciso. El vestuario era muy adecuado y característico. Precioso el efecto de las fotos proyectadas, acompañadas de la música trágica y conmovedora. Increíble. Un libro como “El niño con el pijama de rayas” es muy difícil de llevar al teatro, (escogiendo buenos personajes, traduciendo partes complicadas, elegir las partes principales,...) pero en este caso está muy bien llevada. Una obra conmovedora y preciosa.

Se entregarán premios a las tres reflexiones o críticas teatrales mejor consideradas por un jurado. Tres premios de 150 € cada uno: 100€ para el IES y una tarjeta regalo FNAC de 50€ para el estudiante.

# Fragmentos de despedida

Mis palabras van a ser palabras de recuerdo y despedida, no un discurso. Palabras de despedida para los alumnos que lleváis aquí 15 años o más, para quienes os subisteis el tren en alguna parada intermedia y para los incorporados este último curso, en 2º, entre los que están los alumnos de nuestro querido colegio Covadonga.

Llegasteis con tres añitos, monísimos, con la lagrimita puesta, alguno con la rabieta al separaros de vuestros padres que seguro disimulaban. Quizá hoy también a más de uno se nos va a escapar la lágrima y disimularemos.

Os vais altos, guapos, guapísimos, espectaculares. Empezamos mirándoos desde arriba, ahora os miramos desde abajo y a veces ni aún de puntillas llegamos. Pero sobre todo habéis crecido personalmente y tenemos la suerte de haber sido testigos de vuestra evolución. Hemos disfrutado de vuestra juventud, de vuestras risas y llantos, de vuestras alegrías y tristezas, de vuestro optimismo y pesimismo, de vuestros éxitos y fracasos. Gracias por vuestra limpia mirada, por vuestra risa contagiosa, por vuestras ganas de vivir, de amar; lo hacéis con tanta intensidad que mucho se nos ha contagiado.

Quedan los recuerdos comunes: granjas, carnavales, fiestas de S. Isidro, talleres, competiciones deportivas, la feria de la ciencia, el proyecto de la OIT, semanas de cine (incluidas las carreras en

pos de la foto o el autógrafo del famoso de turno), los intercambios con los franceses e ingleses, agenda 21, las convivencias de cada año, las divertidas noches en el Albergue de Puente Viesgo, Barcelona, la primera discoteca, Andalucía, de donde volvisteis inmunizados hasta de la gripe A después de la intoxicación con la tortilla, Valencia, las playas de Gandía, Portugal, donde los cronistas narran las carreras en busca de la discoteca de Cascaes perseguidos por el cobrador del tren, y por fin París, de donde volvisteis expertos en el manejo de los palillos, por culpa de los desayunos en Chinagora. Y en 2º, estudiar, estudiar... y la selectividad.

A partir de aquí os espera el futuro, el mundo del trabajo o las siguientes etapas de vuestra formación.

A los de Ciencias: de vosotros depende solucionar el cambio climático, las energías sostenibles, los transgénicos, la clonación. Ánimo a los futuros arquitectos, ingenieros, médicos, fisioterapeutas...

A los de Humanidades y Sociales: qué queréis que os diga con la que está cayendo, futuros economistas, directores de empresa, empresarios, sociólogos, educadores...

A los de Artes os dejo para el final para decir que os tengo una enorme envidia: tan

jóvenes y sois capaces de entender el arte como medio de expresión de emociones y sentimientos.

Ya voy a despediros. A ti Adriana, Andrés, Borja, Ángel, Bárbara, Víctor, Tirsá, Salvador, Rubén Paula, Noelia, Milena, María, Pablo, Marta, Marina, Ana, Carlos, Diego, Elena, Iván, Jorge, Jennifer, Alicia, Arancha, Fernando, Clara, David, Daniel, Beatriz, Alba, Flavius, Estefanía, Elsa, Francisco, Cristina, Irene, Jesús, Amanda, Blanca, Diana, Álvaro, Celia, Elisabeth, Amanda, Belén, Christian, Andrea, Alberto, Joaquín, Adrián, Francisco José, Gael, Elvira, Inés, José Mª, Silvia, Ruth, Sara, Javier, Jose, Julio, Sergio, Sandra, Simón, Raquel, Paloma, Patricia, Luis, Laura, Renee, Lucía, Lorena, Miguel, Chao, Raul, Rocío, Manuel, Martín, Luna, Nuria, Oscar, Myrian, Carla, Julián, Juan, Mª José

A todos os deseo la mayor felicidad, que los sueños que perseguís se hagan realidad, y que disfrutéis en el camino.

Termino poniéndoos deberes; apuntad en la agenda sólo uno de obligado cumplimiento, VOLVER.

Un fuerte abrazo. Os esperamos

**Rosario**



# Volver a casa

Si es verdad lo que decía Juan García Hortelano, que uno es de donde ha hecho el Bachillerato, quienes el viernes 5 de junio acudieron al polideportivo para la celebración de los 45 años de vida del Colegio Lourdes, no hicieron otra cosa que volver a casa.

En una tarde que empezó cálida y acabó fría, con la lluvia siempre amenazante y que acudió como invitada no deseada, se sucedieron los encuentros, los abrazos, los besos, las sorpresas, los recuerdos.

Con la inestimable animación de Javier y Raúl, por el escenario principal se sucedieron actuaciones de todo tipo: el folk de guitarra y violín con Candarma, el folklore tradicional con un grupo de padres gaiteros, la street dance de Beat, el metal de Backbone, el rap de MC Dan y Mc Jose, el rock alternativo de No Dogs, la danza del vientre con Iria, el pop rock de Walden Uno y los profes más audaces se atrevieron con el teatro, poniendo en escena el cuento con moraleja "La carpintería" y hasta con el mix moña, en una versión propia de éxitos del pop nacional. Y para solaz de exquisitos, en el rincón del jazz actuó, sin importar la lluvia, El Combo Pelma.

Pero el protagonismo fue para los asistentes, que se buscaron en las fotos colgadas por las paredes y vallas del polideportivo, comieron y bebieron en las barras solícitamente atendidas por profesores y padres, saludaron efusivamente a compañeros y profesores, charlaron con amigos de tiempos "prehistóricos" o de ayer mismo, recordaron travesuras, exámenes, viajes, carcajadas, partidos, amores, trozos de vida.



Palomino, Santolino, Pañero, Teje y Concepción



VIAJE FIN DE CURSO 6º BACHILLER 1975  
Andrés Saiz, Mercedes y Esperanza  
Cedida: Sonsoles Valeros, Esperanza Tomás



3º BUP Grecia Junio 1990

Cedida por David García Montejo



Madrid - 8 - Mayo - 1965

Inauguración de los 1º Juegos Escolares  
del Hogar del Empleado

Cedida por D. Angel



MADRID (COLEGIO NTRA. SRA. DE  
LOURDES)

MAYO (JUNIO) de 1972

Cedida por D. Angel



Viaje de Estudios a Granada. Curso 69-70 cedida por Maribel Asensio

# Non ho l'età

En el blog del 45 aniversario, abierto a la participación de todos/as aquellos/as que han formado parte de la historia del Lourdes, o en el correo electrónico, han quedado comentarios como éstos.

## Raquel Zapata

Rosario, quisiera agradecerte a ti y a todos los que han colaborado en la realización de la fiesta del aniversario, vuestro esfuerzo por reunir a tantísima gente, el encuentro al menos para mí, fue extraordinario, tuve la suerte de encontrar a muchos amigos de mi infancia y adolescencia y a algunos profesores que recuerdo con gran cariño.

He vuelto a recordar montones de sensaciones, de vivencias divertidas, de instantáneas que estaban almacenadas en algún recóndito lugar y que el viernes salían a borbotones.

Suena hasta cursi pero fui muy feliz, descubrí que podía volver a hablar con muchos de mis amigos de entonces como si el tiempo no hubiera pasado, los reconocía en unos ojos, una sonrisa, una mirada cómplice, un abrazo rebosante de cariño. Es muy especial reencontrarse y descubrir que aquellos que elegiste como compañeros fueron buenas elecciones, adultos que responden a tus expectativas de la infancia.

Los años que pasamos en el colegio son importantísimos para determinar los adultos que seremos y mi conclusión es que aquello estaba lleno de buena gente, gente comprometida, gente trabajadora, brillante, gente divertida y amable, gente con la que me identifico como grupo. Me reafirmo en que una buena educación hace unas buenas personas en todos los sentidos y el cole, mi cole, en la parte que le correspondía lo hizo bien.

Sólo me queda una pena y es que en con la emoción no fui capaz de recoger correos electrónicos, teléfonos, referencias para poder seguir manteniendo al menos algunos contactos ah y que no pude hablar con Camino, mi profe de primaria, si tu la ves dale un beso grande, grande, de mi parte.

Si existe alguna forma de no perder el contacto, si en algún huequito de esta red están mis compañeros te agradecería un esfuerzo mas por vuestra parte, para poder volver a hablar con ellos.

Nací en el 61, así que mi promoción debe ser la del 79.

Gracias otra vez a los profes de antes y a los que seguís batallando ahora, a los padres de antes y a los de ahora y a los compis, a todos los compis.  
Un abrazo.



## Rosa

Hace un rato dos amigas y yo, las tres de la promoción del 81, hemos vuelto a casa heladas, mojadas y desoladas, lo del frío y la humedad es cosa del tiempo, que ya sabemos que anda un poco desequilibrado, la desolación sin embargo es cosa de haber estado durante más de dos horas dando vueltas por el polideportivo buscando gente conocida, profesores, fotos, recuerdos... algo de nuestra época y comprobar con horror que nuestra promoción no existía... ninguna huella, nada... no nos hemos encontrado a nadie conocido, a pesar de diseccionar cada rostro, pero es que tampoco hemos encontrado ni rastro, por ningún lugar, del paso de nuestra gente por allí... ¿habrá sido todo un sueño? quizás aquellos ya lejanos y maravillosos años no hayan existido ni para nosotras ni para: Gloria, Andrés, Rocío, Javi, Ángel, Raquel, Berta, Ana, Chicharro, Ayuso, Carranza... y un larguísimo etcétera que fueron nuestros compis en aquellos cursos de B.U.P. y C.O.U nocturnos que acabaron en el 81...tampoco para Zato, Retortillo, Carlos, Moisés, Luis, Teté, Marcos... aquellos profes... quizás todo fue un sueño... queda el nudo en la garganta al recorrer el pasillo de la planta baja, el gimnasio... ese pequeño hueco en el corazón... y la pregunta ¿para qué habremos venido...? quizás no se ha anunciado suficientemente esta oportunidad de reencuentro, de hecho estas tres ilusas almas nos enteramos de pura casualidad, quizás ese sea el motivo y no un gran agujero negro en nuestras vidas...el caso es que hoy nos acostamos un poco más tristes, un poco más desencantadas... pero mañana será otro día...

## EL GRAN LEBOWSKY VIDEO

Me presento; soy Antonio, también conocido por "el gemelo", y por "el Escacha".

Asisti al Lourdes hacia el 70, pasando por los Redondeles e imnagurando, creo, el primer BUP del cole, ya han pasado añossss....

Ayer se celebró una fiesta de antiguos alumnos y profesores a la cual no pude asistir por que actualmente vivo en Coruña, pero mi hermano el gemelo y mi hermana la mayor me han informado profusamente y con todo lujo de detalles. Que envidia sana me habeis dado los que habeis asistido, caras conocidas, abrazos, cotilleos, recuerdos,....

Despues de tantos años uno revisa la parte de su libro ya escrito y las experiencias de aquella época en el LOURDES y para mí son impagables. Los profes, los colegas, los amigos, las novias y novietas, el gimnasio, los pasillos, el patio. los exámenes,...todo permanece guardado en un lugar sin derecho a ser borrado.

Si algun día, quinta del 70, decidis volver a juntaros, prometo asistir para reirnos de lo que fuimos y para alegrarnos por lo que somos.

# Después de tanto tiempo... os quiero igual

Me es difícil, espero que no imposible, definir; aclarar; conjugar, ni tan siquiera, soy capaz de secuenciar la lluvia de sensaciones de la fiesta del viernes.

- No me acordé de comer en ocho horas
- me cuenta emocionado Donángel en el recreo.
- Alumnos y alumnas de hace cuarenta y siete años.
- ¿Cuarenta y siete o cuarenta y cinco? - pregunta alguien puntilloso. Y Ángel nos cuenta otra vez la historia de cuando se daba clase en los bajos de las torres. Y a mí me gusta oírle y me vuelvo a emocionar.
- Tú te olvidaste de comer, pero yo no sentí el frío, hasta la fiebre del día siguiente.

Y es que fue mucho. Para los que llevamos algunos añitos fue increíble. Hablamos de una tormenta de sensaciones. Ángel con fechas, yo con una información un poco más liada. De las caras de estásigual. De las sonrisas de hasta en los peores momentos. Del que bien cuando nos llevabas a la casa de campo. De la alegría de qué todo va bien. Del que ganaste y adiverte. Del abrazo al hala qué alto. Y en el escenario del igual que cuando bailábamos con los hombres.



Me reencontré con vosotros y fui inmensamente feliz. Estáis espléndidos. Poco o nada hablamos de desgracias, y no es que no las haya habido, pero me emocionaba en cada uno de los abrazos, en cada uno de vosotros. Increíble cómo, con mi mala memoria, pude recordar casi todos los nombres o encajar a cada uno en su historia familiar - primos, madre, hermanos- o historia personal - caídas, convivencias, primeras reglas, asambleas, clases de sexualidad... - Miles de anécdotas. Miles de buenos recuerdos. Hacía tiempo que no reía tanto. A carcajadas. - Va ser que esto merece la pena -le comento



a Donángel aún en el recreo en el polideportivo.  
- Baja a que te curen - contesta frente a un rasguño de un piernecilla, porque él no es mucho de entrar en sentimientos. Y seguimos paseando entre la emoción contenida y el disfrute del recuerdo.

Muchos arquitectos. Curioso. Poca descendencia. Vaya. Ya vendrán. Al cole, claro. Otro abrazo de uno un poco calvorota ya.

Una madre de pequeños comenta que madre mía cómo os quieren. Quién. Los de antes o los de ahora. - Todos. Y sí además aprenden algo de matemáticas, fíjate.

Otra sonrisa de un pequeñajo que anda todavía peleándose con las tablas. Uno de treinta que me invita a tomar algo. Sólo para decirme (¿sólo?), que aún recuerda los besos con sabor a chocolate de almendras en esas convivencias a Rascafría, cuándo nos nevó en mayo y yo llevaba un gorro de rayas, - que fue lo que me salvó de no perderme en la nieve. - ¡Anda, exagerado! Dormía en la tercera litera y no me gustaba demasiado, y tú me decías que no me quejara que así estaba más cerca de las estrellas:  
- ¿y para qué me sirve a mí estar más cerca de las estrellas?  
- porque es mucho mejor.  
- ¿y si estuviera en la cama de abajo?  
- ¿sabes lo que te contestaría?  
- sí, que es mucho mejor estar cerca del suelo.

Más besos con sabor a recuerdo. Mis alumnas actuales pululan alrededor un poco celosas y un mucho alucinadas.

- ¿Ese señor ha sido de tu clase? ¿pero de tu clase de niño?

Si, ese señor del que me siento más que orgullosa. Más ancha que larga. Así me voy quedando. Más feliz que Ricardín.

Se acerca otra y me comenta que en las reuniones de empresa le piden que lleve la voz cantante. que se expresa bien. ¿Tú? -le digo. Sí hablabas para el cuello de tu camisa.

Otro abrazo con sabor a logro. Julia, mi pequeña, dice que entre las fotos ha encontrado a su entrenador de Baloncesto de pequeño, de muy pequeño. Y es que algunos seguís estando todo el rato con nosotros como profes o como padres. Eso es bueno también. Claro. Muy bueno.

Me habéis acompañado todo o el fin de semana y espero que al menos este regusto de este reencuentro me dure una eternidad.

Después de tanto tiempo os quiero ... MÁS.

**Elisa Sánchez**

## Un enardecido beso en la boca del alma

(...se me quedó... y me despierta de vez en cuando...)

Más allá de cualquier adjetivo entrañable, más allá de haber sido tanto en tantos adolescentes, más allá de la riada de un tiempo acumulado, más allá o más acá, un enardecido beso en la boca del alma...

Ese fue, es hoy aún y no se apagará mañana, el reencuentro... , ellos, los que escanciaron en Lourdes su adolescencia, los que entonces despertaban al llanto, la pregunta, los amores, los que tanto sentimiento caldeaban, tanta insólita pugna, efervescentes y divinos, cándidos o pícaros como un guiño de viento del norte, habían acumulado tiempo... Estaban allí... , los mejores, los más cálidos... se habían vestido de luna alta y fragante, venían con años en las manos, con hijos en la mirada, con oficios de así de grande, variada, es esta vida...

¿Cómo te diría lo ingente del hombre? Con ella, médica hoy, informáticos, abogados, Analistas, historiadores... Mis imprevistos hijos de abisales profundidades...

Y ahora os dejo... Voy a seguir dando vueltas al caramelo que aún tengo en la boca.

**Lola Con**



# Voluntarios del Quijote

El 23 de abril, día internacional del libro, algunos alumnos voluntarios de 4º de ESO y 1º de bachillerato tuvimos una cita en el Círculo de Bellas Artes. Conmemorando el fallecimiento de grandes autores como Miguel de Cervantes, cada año se lleva a cabo una lectura colectiva de la novela "Don Quijote de la Mancha" a la que todo el mundo, ya sean adultos o niños, hombres o mujeres, extranjeros o nativos, están invitados a participar.

Nuestro papel consistía en colaborar con la organización, facilitar información o prestar los servicios necesarios para asegurarse de que todo salía bien en un día tan especial. Nos dividimos las tareas entre colocar micrófonos, entregar los horarios para participar en la actividad, seguir la lectura para apuntar los tiempos, subir y bajar ascensores, cambiar breves relatos por libros, controlar los turnos de la fila y dar información a quien la necesitara, siempre haciendo relevos y turnos de descanso para que no se nos hiciese muy pesado.

Estuvimos allí toda la tarde hasta que nos sustituyó el siguiente turno de personas para realizar estas actividades en el horario nocturno. Fue una buena experiencia para nosotros el trabajar en equipo ayudándonos entre nosotros y a los demás, y sobre todo el hecho de participar en un evento tan importante como aquel para ayudar a fomentar la lectura y no dejar que tradiciones y cultura se olviden o queden abandonadas en nuestra sociedad.

**Ana Ramírez 4º ESO A**

# Corto e intenso encuentro con Marsé

El día 23 de Abril del 2009, se le otorgó a Juan Marsé, el galardón más importante de la literatura española: el Premio Cervantes. Dicho premio fue entregado por él Rey Juan Carlos en la Universidad de Alcalá de Henares.

Día memorable para la historia y cultura de España, donde se celebra la excelencia de autores que potencian el alcance universal de la cultura en español.

Al finalizar la entrega de este premio, el galardonado Juan Marsé, realizó un discurso de agradecimiento por haber sido elegido como la mejor trayectoria literaria en lengua castellana.

Esa misma tarde, tras una mañana intensa para Marsé, éste se despojó del traje oficial para presenciar un encuentro informal con su público más joven "marsiano", estudiantes de cuatro colegios, en el que estuvimos presentes algunos alumnos de este centro.

El encuentro arrancó con una declaración de intenciones por parte del interlocutor "no lo vamos a cansar mucho", el cual intervenía con cuestiones a Marsé, previamente realizadas por nosotros y las que éste contesto

sin tapujos y con una gran amabilidad y soltura.

En este encuentro Marsé trató distintos aspectos de su vida empezando por el concepto de novela proletaria de la que afirmó que "no le habría disgustado escribir en sus novelas sobre la clase obrera de la Barcelona de la posguerra, pero que en ese momento de su vida deseaba abandonar el trabajo y disponer de tiempo libre para leer y escribir". Continuó hablando de él mismo más profundamente, comentando que se considera una persona completamente peliculera y un gran aficionado a la lectura de cómics, cosas que le influenciaron en su manera de escribir. También dijo de él, que no se considera un intelectual, sino tan sólo un narrador español con raíces catalanas. No ve ninguna anomalía en ser catalán y escribir en lengua castellana.

Criticó también la televisión, por no reconocer y asumir la variedad lingüística del país, y al cine; por su baja calidad.

Habló también de la importancia de la memoria del escritor, así como la memoria histórica, y acorde con el premio recibido comentó también lecciones de la obra de Cervantes El Quijote.



En general el acto duró una hora y media, en la que hubo entusiasmo, aplausos, un gran interés por parte de las personas allí presentes y donde Marsé pudo contestar a la mayoría de las preguntas realizadas por los alumnos, adentrarse en su historia como escritor y novelista desde sus principios hasta la actualidad y conseguir que un grupo de jóvenes y profesores allí presentes se sumergiesen en sus aventuras y disfrutasen con ellas.

En conclusión; el encuentro fue agradable, ameno y una experiencia muy grata para las personas que compartimos esos cortos pero intensos momentos con Marsé

**María Abajo**

## Entrevista Juan Marsé

Desde el principio sabía que le iba a dar la mano; se trata del premio Cervantes, un hombre que sólo hace unas horas le ha dado la misma mano al rey y al presidente del gobierno. Así que lo único que yo puedo hacer es tragarme el nerviosismo y echarle valor. Y es que a lo largo de esa entrevista de algo menos de dos horas lo único que esperaba era el momento de poder verle más de cerca. Mi tiempo de espera se vio un momento interrumpido cuando mencionaron mi nombre para formular mi pregunta... En ese momento me olvidé hasta del sofocante calor que nos acompañó toda la entrevista. Pero así no es como empieza esta historia...

A las 17:30 quedo con mi compañero en Príncipe Pío. Durante el viaje en metro charlábamos acerca de la casualidad que sería que alguna de nuestras preguntas fuese formulada. En la estación de Sevilla nos bajamos y nos acercamos andando al Círculo de Bellas Artes, donde nos recibe nerviosa y emocionada nuestra profesora de Lengua. Subimos los interminables cinco pisos andando sin saber que arriba no había aire acondicionado que nos quitara el sofoco. En la sala, el aleteo de los panfletos removía el aire,

hasta que empezaron los aplausos que anunciaban la llegada del autor.

Juan Marsé, de cerca, es un hombre mayor cuya mirada refleja toda una vida y que no tiene pretensiones de caer bien a nadie; su rostro de seriedad imperturbable se rompe al jugar un poco con sus nietos. Nada más sentarse empiezan los problemas, su micrófono no funciona.

El entrevistador, es un joven algo peculiar, periodista y autor aunque no de mucho renombre que parecía no tener claro que el entrevistador no debe tener más importancia que el entrevistado y que además no paraba de "machacar" a Marsé y a todos nosotros con su insistencia en decir que si Marsé era un escritor obrero que escribía para las clases bajas... Marsé respondió con pericia diciendo que bastante complicado era escribir una novela como para fijarse en para quién se escribe.

La entrevista estuvo llena de alegrías para nuestra profesora de Lengua porque de nuestro colegio se seleccionaron ocho preguntas

de un total de doce o trece, desde la primera de nuestro compañero Daniel hasta la penúltima de Martín, coautor de este artículo.

Finalizado el evento se desalojan las butacas de la sala y parece que empieza a correr algo de aire, pero fue entonces cuando llegó nuestro momento de gloria, el momento que mi congénere y yo deseábamos con ansia. Nos pusimos a la cola, tras declarar a nuestra profesora nuestra intención de felicitar personalmente a Marsé. Cuando llega el momento, mi espontáneo compañero le pide la firma de un ejemplar al tiempo que los dos le saludamos, le damos la enhorabuena por el premio y un burdo apretón de manos que nos llena de orgullo. Lo habíamos conseguido; nos vamos con el ejemplar bajo el brazo y la emoción en el cuerpo a comentar la tarde con nuestra profesora.

Así que pronto este bolígrafo volverá a escribir las aventuras y retos de mi compañero y yo (el artículo se escribió originalmente a bolígrafo, un Bic que seguro que no dura ni dos días).

**Javier Pino y Martín Ceballos**

# Entrevista al Premio Cervantes

En un lugar de Madrid, de cuyo nombre nos acordamos perfectamente... un encuentro con Marsé salpicado de frases ocurrentes y llenas de humor, nos hizo recordar por qué había recibido el Premio Cervantes.

Conocimos al catalán indagando entre sus recuerdos informatizados y escritos por todas partes en las vísperas del encuentro. Surgieron preguntas a cada cuál más curiosa que pretendían acabar con la duda al ser respondidas por el propio Marsé. Así, en la hora y tres cuartos que duró la entrevista vagamos por sus conocimientos y su sabiduría, la cual nos aportó un aprendizaje inolvidable.

Escritor llamado obrero sin que él se lo considere; sí es, como buen escritor, un gran trabajador y perfeccionista. La censura marcó parte de su vida, más concretamente la infancia y la juventud, las obras prohibidas han cohibido la fluidez y han abierto puertas a la timidez para mostrarse al público y dejarnos, de este modo, su legado entre hojas y letras.

Semanas atrás Marisol (nuestra tutora y profesora de literatura), nos anunció que existía la posibilidad de asistir a un encuentro con el premio Cervantes de este año. Nos reunimos para que nos fuera explicado en qué consistía el acto y para incitarnos a comenzar a trabajar sobre la vida y obra del escritor. Además de asistir, se nos encargó hacer una serie de preguntas que serían expuestas al propio Marsé. Tras casi un mes de trabajo llegó el día 23 de abril, Día

del Libro. El mismo, nos trasladamos algunos alumnos de 4º de ESO y de 1º de Bachillerato al Círculo de Bellas Artes. Unos ya llevaban allí todo el día y otros fuimos directamente desde el instituto.

En un ambiente lleno de expectación que se hizo, quizá, demasiado largo debido a la ausencia del protagonista, comenzó la entrevista con una pequeña introducción del escritor Isaac Rosa.

Entre frase y frase tuvimos la oportunidad de ver respondidas algunas de nuestras preguntas, entre un poco de nerviosismo, y algo de orgullo. De vez en cuando el escritor soltaba alguna frase ingeniosa que hacía reír a toda la sala, citó algunas como: "¡Me gustaría que alguien me escribiera las novelas y yo corregirlas porque me cuesta mucho escribir y tengo que volver muchas veces sobre el texto para sacar algo de partido!"

Al contrario de lo que alguna gente dice, Joan Marsé, no es una persona borde y malhumorada; más bien al contrario, un hombre sencillo y muy discreto que dice lo que piensa... y todo esto, en un lugar de Madrid...

Sin duda esta experiencia no se borrará con facilidad de nuestras memorias, y guardará con ella muchos sentimientos, que quizá, nunca volveremos a sentir...

**Ana, Clara V., Irene y Lucía.**

## Juan Marsé

El pasado jueves veintitrés de Abril algunos alumnos de la Fuhem tuvimos la oportunidad de asistir al encuentro con el escritor recién galardonado con el Premio Cervantes, Juan Marsé; esa misma mañana había recibido este premio en un día muy especial como lo es el DÍA DEL LIBRO. El Premio Cervantes se caracteriza por otorgarse como reconocimiento a la obra de un escritor. Entre sus candidatos favoritos a este gran premio se encontraban Ana María Matute y Javier Marías a los que aprecia y respeta.

La tarde transcurrió tranquila, llena de admiración e interés por parte de los oyentes. El entrevistador decidió guiar sus preguntas y las de los estudiantes a través del discurso que había dado Juan en la entrega del premio y fueron planteadas respecto a sus comienzos, duros por la censura del Régimen Franquista y a sus obras; el escritor también destacó su negativa a considerarse un escritor obrero y la falta de talento en el cine español.

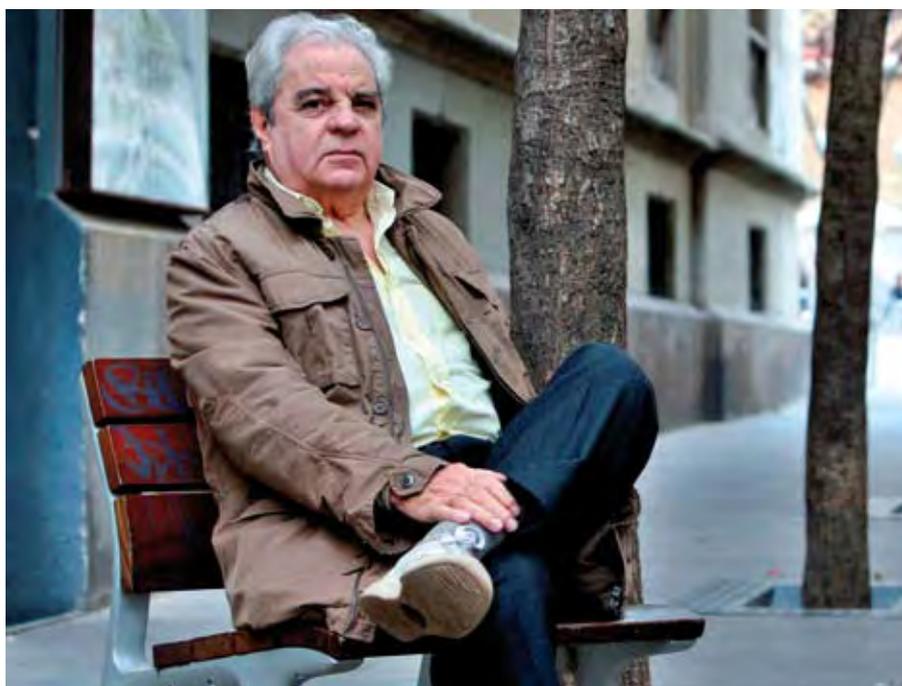
A pesar de ser un escritor con poca formación académica (sólo realizó los estudios elementales por problemas económicos) es perfeccionista y él mismo se considera "un trabajador manual de los libros". Su formación la recibió a base de la lectura de muchas e importantes obras, destacando al comienzo de su vocación los cómics de aquel entonces.

Juan Marsé recuerda con especial cariño algunas de sus primeras grandes novelas: Si te dicen que caí, La oscura historia de la prima Montse, Últimas tardes con Teresa. Sin embargo, de su primera obra, Encerrados con un solo juguete, no se siente orgulloso y nunca ha querido reeditarla.

En su extensa carrera ha recibido ya numerosos premios entre los que están el Planeta, el Ateneo de Sevilla, el Internacional de Novela de México, Juan Rulfo, etc. además de un sinnúmero de reconocimientos de gran prestigio.

En conclusión, Juan Marsé se consagra como uno de los grandes escritores de nuestra lengua y una de las personas que mejor saben relatar la sociedad catalana y franquista de la posguerra.

**Claudia Ruedas Rey**



# Ponte en mi lugar

¿Qué pasaría si por un momento los alumnos se convirtiesen en profesores? ¿Qué pasaría si fuesen los mayores quienes ahora aprendiesen de los pequeños? ¿Es dar clase tan fácil como parece? ¿Es aprender tan cómodo como pensamos? Para encontrar las respuestas a estas preguntas, decidimos llevar a cabo un experimento:

Conecta joven es un proyecto creado por Balia donde alumnos desde 16 a 18 años intentamos integrar a personas adultas y mayores a las nuevas tecnologías dando clases de iniciación a la informática.

Para tomar contacto con el tema, dimos unas clases previas donde aprendimos temas como habilidades sociales, comportamientos, cómo actuar en diferentes ocasiones, asertividad o empatía, realizando talleres y actividades que nos ayudaron a conocernos más a nosotros mismos, al resto del grupo y tener más conocimiento y recursos para relacionarnos con los demás.

La hora se acercaba, pero antes de pasar a la acción realizamos una planificación general de todos de los temas que veíamos más adecuados para tratar, independientemente de cómo lo hiciese después cada grupo. Está-

bamos bastante tranquilos, aquello no parecía muy difícil y no nos preocupaba demasiado. Teníamos una idea de cómo sería, pero no fuimos conscientes de ello hasta el momento de actuar. Nos dividimos en grupos de tres, asignándonos un horario, un lugar y una fecha de comienzo, además de la clase con los alumnos que le tocaría a cada uno.

Llegó el primer día acompañado de nervios, inquietudes y nuevas sensaciones que nos invadieron al vernos allí, en el centro de una clase con gente mirándonos, esperando a que los profesores, nosotros, les enseñásemos todo ese nuevo mundo desconocido y que tan difícil les parecía. Una vez pasada la primera clase, el resto de obstáculos no serían un problema.

A medida que dábamos las clases, íbamos familiarizándonos y dominando poco a poco las explicaciones, la organización, el tiempo, el uso de materiales de ayuda y, sobre todo, nos íbamos sintiendo cada vez más cómodos. Nos encontramos con algunos problemas como fallos de conexión a Internet, falta de preparación de las clases o la diferencia de progreso de los alumnos que más de una vez nos hizo tener que improvisar y cambiar de planes a última hora, pero trabajando en equipo conseguimos no agobiarnos y seguir adelante.

Nos llenaba de satisfacción ver cómo con mucha paciencia empezaban a manejarse y a perderle el miedo al ordenador, aunque había momentos en que no resultaba nada fácil. Muchas veces nos encontrábamos a nosotros mismos diciendo frases como "si copiáis lo de la pizarra luego os será más fácil recordarlo", "si no entendéis algo, preguntar", "es bueno practicar en casa si veis que os bloqueáis" o "esto ya deberíais saberlo..." Pero en general todos consiguieron aprender y dominar muchos aspectos, desde cómo usar el ratón, crear carpetas o escribir documentos hasta navegar por Internet y mandarse correos electrónicos, creando amistades entre ellos y simpatizando también con nosotros.

Nos dio pena terminar el curso, pero sólo con recordar el primer día viendo el antes y el después tanto suyo como nuestro, mereció la pena la experiencia. Y ahora sabemos que hay que vivirlo para conocerlo. Sabemos que hay cosas que no son tan fáciles como parecen. Sabemos que siempre existen obstáculos, pero entre todos se pueden superar. Y sobre todo sabemos que siempre es bueno conocer el otro papel, que siempre es bueno ponerse en su lugar.

**Ana Ramírez 4º ESO A**



# Gracias por las flores

Hola a todas y todos, os escribo para contaros del taller de flores que organizamos en el AMPA. Aunque no hubo mucha participación, no estuvo mal porque vino gente majeta y dispuesta a colaborar, que no es poco. Gracias por el curro a Sol que nos enseñó a hacer las flores y lideró estupendamente la actividad; a Marga que hizo las compras por la mañana; gracias a Luz por la referencia de la papelería (que estuvo muy bien en cuanto al precio y la calidad del papel y los alambres tan chulos que nos vendieron); gracias a Andrés por ser nuestro único padre que asistió; gracias a Mercedes por venir con su hija e hijo (que hicieron flores también) y por todo lo que haces y que no sé, pero todo va funcionando casi mágicamente. Gracias a la Directora por facilitarnos sitio, café

y pastas, y a lo mejor algo más en torno a lo que Sol le pidió y necesitaba; gracias a las personas de la cocina del cole; gracias a Eduardo (psicólogo-coordinador primaria) y a Nieves (coordinadora comedor y extraescolares) por pasarse por visitarnos y ver que no nos faltaba nada.

Y sobre todo: GRACIAS A LAS MADRES QUE COLABORARON CON SU ASISTENCIA Y NOS DEJARON ADEMÁS SUS FLORES (¡Qué bonito!) (por cierto hay alguna muy artista, que nos trajo flores hechas con medias).

Al resto del AMPA, gracias también. Nos vemos.

**Nieves**



# Esas gentes

## Felipe Juaristi

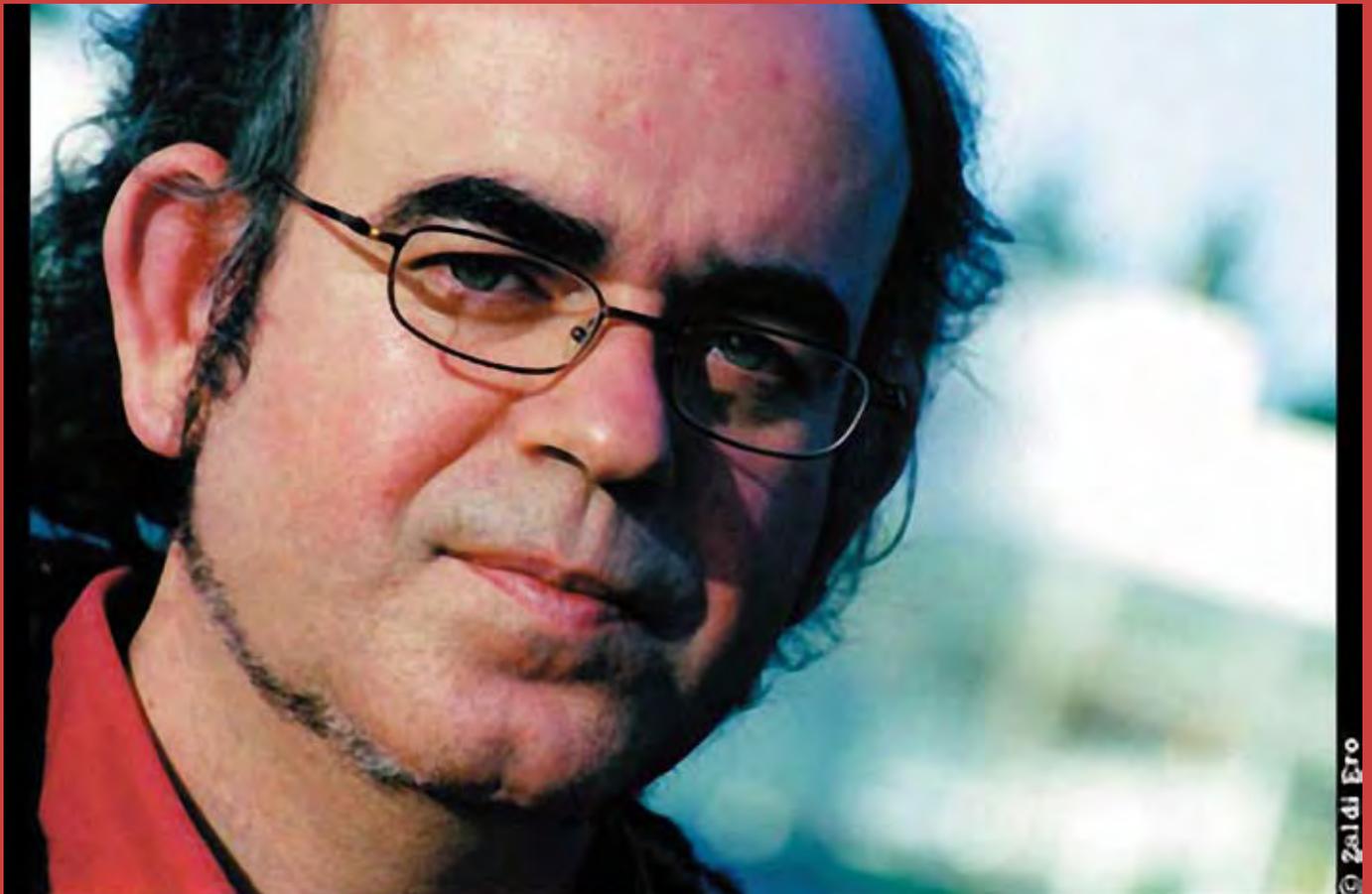
Esas gentes, que vayan donde vayan llevan a su perro con ellas, tienen, al menos en apariencia, un aire de fragilidad, una imagen de seres desvalidos que impulsa, enseguida, a la conmiseración y a la caridad. Se les supone habitantes de una ciudad en ruinas, de una casa invadida por la fantasía roma y añeja que el tiempo pasado va acumulando en las aceras de la mente, de un presente que no entienden y que se les escapa quedamente, como lluvia vertiginosa por entre las manos secas. Los vemos con sus animales, a veces en silencio, a veces en alegre conversación,

castigue el frío o ataque la calor, en parques y jardines, en avenidas y calles estrechas, resistentes al desánimo y a la intemperie.

Esas gentes, que prefieren dirigir sus contados, o innumerables, afectos hacia los animales demuestran simplemente que los sentimientos son ante todo necesidades o actitudes ante determinados excesos o carencias, ante una realidad de la que han quedado excluidos, y no algo programado o genéticamente establecido. El amor hacia los perros, en el caso de algunas mujeres, hace

innecesario el amor hacia los hombres. Y en el caso de algunos hombres, dicho apego, esa querencia hacia ellos, significa tan sólo extrañamiento.

Hace poco una mujer intentó viajar con su perro en un autobús interurbano, algo prohibido, como se sabe. Como ella no quisiera viajar sin el can, tuvo que intervenir la policía, y el autobús salió con media hora de retraso. A veces pienso que hay amores que merecen mejores causas. Otras, no estoy tan seguro.



Felipe Juaristi, nació en Azkoitia (Gipuzkoa), en el año 1957. En la Universidad Complutense de Madrid realizó los estudios de Periodismo y Sociología. Trabajó en la Universidad (en la Escuela de Magisterio), en Radio Euskadi, en la ETB...

Es uno de los nombres más representativos de la literatura vasca contemporánea. Fundador de las revistas *Literatur Gazeta* y *Porrot* es un escritor reconocido especialmente por su obra

poética. A su primer libro de poemas *Denbora, nostalgia* (1985) le siguieron *Hiriaren melankolia* (1987) y *Laino artean zelatari* (1993). También es autor de libros como *ilargi lapurra* (1994) y la novela *Arinago duk haizea, Absalon* (1990).

- Premio de la Crítica por *Denbora, nostalgia*. [1986]
- Premio de la Crítica por *Hiriaren melankolia*. [1988]

- Premio de la Crítica por *Arinago duk haizea, Absalon*. [1991]
- Premio Euskadi por el libro *Galderen Geografía*. [1998]
- Premio Euskadi por el libro *Animalien Inauteria*. [2000]
- Premio Rosalia, otorgado por el PEN CLUB de Galicia. [2002]
- Premio Leer es Vivir. [2002] por *El loro de Haydn*.
- Premio de la Crítica por *Begi-Ikarak*. [2005]

# “Son las pequeñas cosas las que te hacen especial”

*Ex alumno del Lourdes y miembro fundador de la compañía, Juan Francisco Ramos Toro ha participado en la creación de más 16 espectáculos con la inconfundible impronta de Yllana, varios de los cuales se están representando por toda España.*

**Participando:** En el último montaje, Brokers, el grupo se acerca con humor negro y sin palabras, al mundo del poder y del dinero. ¡Qué momento, para llevar al escenario este tema!

**Juan Francisco:** Estamos viviendo un momento histórico, y tener un espectáculo en el que nos reímos de esta situación y de estos personajes que no hacen más que gastar y gastar nuestro dinero, desde un punto de vista de una realidad absurda...

**P:** ¿Crees que vais a contribuir a incrementar la falta de confianza en los mercados o que a través del humor vais a ayudar a superarlo?

**JF:** Desconocemos absolutamente el manejo y lo que están haciendo con nuestros dineros, y nuestros ahorros, y nos reímos un poco de esta gente que vive a un nivel superior y tiene unos gastos excesivos por encima de las posibilidades y alejados de la realidad.

En la exageración está la comedia, como siempre comedia, divertimento, pero si además damos una guinda de crítica... Nos están dando referencias, gente de la bolsa que nos son ajenos, la puesta de escena es la más alta a la que hemos podido llegar para reflejar el poderío, el alto standing...

En Yllana el sonido siempre ha sido una referencia importante, sounround, recursos habituales en el cine y la apuesta lumínica innovadora, como los paneles con legs...

No es sencillo, porque como siempre hemos vivido alejados del lujo, el espectáculo ha sido

muy elaborado, enseguida nos dimos cuenta de que en el fondo es gente que está muy sola...

**P:** ¿Qué nos puedes decir de tu paso por el Lourdes?

**JF:** La vida te pone en situaciones complicadas. Sobre todo, cuando crees que has seguido tu propio destino, que tenías la razón cuando tomabas tus propias decisiones, pero desgraciadamente no, no, y no era de esa manera.

Lo que no sabías es que ya han estado en esta vida un montón de generaciones que prácticamente han vivido esas mismas experiencias. Experiencias que tú creías que te hacían diferente, pero lo único que hacen es ratificar eso que tanta gente inteligente escribe y nos intentan contar: que la verdad, está en esas pequeñas cosas que nos ocurren y éstas son las que hacen que seas especial.

Como por ejemplo el instituto Lourdes, al que asistí y en el que encontré a unos compañeros y unos profesores que en su intento de contarte esa verdad no lo consiguieron. O sí.

¡Qué suerte tuve! Yo sí encontré esos compañeros, que todavía veo, que hicieron que de esa etapa de mi vida, fuera maravillosa. Y esta creo que es una palabra que he utilizado en mi vida solamente un par de veces y siempre con mis hijas, recordando esa fenomenal serie de 'Aquellos maravillosos años', que ahora entiendo mucho mejor. Y a mis profesores, que ahora más que nunca respeto y echo de menos.

Les digo que desde lo más consciente de mi inconsciencia, que tenían toda la razón. A Evaristo Zato Retortillo, Moisés Marcos y otros muchos, les doy las gracias y les digo allí donde estéis hay una generación a la que enseñasteis a ser personas y a reírnos en los momentos difíciles.

¡Gracias, Instituto Lourdes por crearme ese marco ideal para mi inconsciencia, y que en este momento más que nunca surge en mi cabeza como un recuerdo maravilloso!

**Nuria V.**



## JUAN FRANCISCO RAMOS

- Socio fundador y actor de Yllana.
- Director Técnico de la compañía desde sus inicios.
- Director de la adaptación del espectáculo Las Marionetas del Pene y codirector de Hipo, Spingo, Rock and Clown, Pagagnini y Zoo.
- Ha participado como codirector de varias ediciones de la Gala de Inauguración de la comunidad de Madrid y de la temporada teatral madrileña.
- Ha trabajado como actor en: Muuu, Glub Glub, 666, Star Trip, Brokers; en series televisivas y en diversas campañas publicitarias.
- Presencia internacional en 48 países, participando con sus obras originales en los principales festivales de humor; Canadá, Edimburgo, Inglaterra, Suiza, Francia, Mozambique, Sudáfrica, China, Japón... y este verano haciendo temporada en Nueva York: Broadway.

# Un día del libro especial

*Carlos R. Zafón, Lucrecia y F. Ibáñez NO firmaron libros en el Lourdes*

El Día del Libro se merecía este año una mirada especial. No hay que dejar pasar ninguna ocasión para fomentar el libro y la importancia de la lectura. Y qué mejor manera de empezar que convocando un taller de flores. Unos días antes, padres, madres y algunos alumnos se reunieron después de las clases y prepararon flores de papel mientras charlaban animadamente y tomaban un café con pastas que les ofrecieron el AMPA y el cole.

También los alumnos quisieron poner su granito de arena: los de Primaria prepararon unos carteles muy divertidos animando a la lectura y fomentando el Día del Libro. Y los de Infantil hicieron en clase flores de plastelina. Todas estas flores tenían que estar hechas para, el día del mercadillo, dar una flor a quien comprara un libro.

Y los libros para el mercadillo salieron de las librerías de todas las familias del cole, que donaron numerosas obras de literatura infantil y juvenil. Hay que decir que la respuesta de las familias fue estupenda, y en los puestos de venta había ejemplares muy variados y de mucha calidad. Así que no es de extrañar que pasara por allí tanta gente (madres, padres, niños, abuelos...) para comprar sus obras li-

terarias. Y es que, claro, había libros buenos, a un euro cada libro, y encima te regalaban una preciosa flor. Combinación perfecta para que el Día del Libro saliera estupendamente bien. Los niños se iban tan contentos con su libro en una mano y su flor en otra. Como siempre, el dinero que se recaudó va destinado para el fondo de integración.

Pero la celebración no acababa ahí. Cuando la venta de libros se dio por finalizada, se desmontaron los puestos y todo el mundo se subió al instituto, pues el AMPA había organizado una sesión de cuentacuentos. Además de deleitarnos con las historias que nos contaron los cuentistas, pudimos degustar también el tradicional perrito caliente que prepara el AMPA en las grandes celebraciones. Y es que el Día del Libro había que celebrarlo por todo lo alto. Fue un día muy especial, tal y como se había previsto. Hubo libros, flores, cuentos narrados a viva voz, perritos calientes... No se puede pedir más para rendir homenaje al libro.

Los que integramos el AMPA queremos agradecer la colaboración y el apoyo de todas las familias. Una bonita actividad que este año se ha iniciado y que esperamos mantener en próximos cursos.



# Atletismo

En nuestro colegio existe una actividad extraescolar deportiva más, el Atletismo, que se realiza de lunes a jueves de 12:30 a 13:20 para 4º, 5º y 6º de Primaria y dónde practicamos diversas actividades de atletismo, como juegos de velocidad y lanzamientos, aprendemos técnica de carrera, de jabalina, disco, peso, o como saltar vallas...

Nuestra monitora es Beatriz, una profesora que hace que esta actividad algo cansada sea divertida.

Durante todo este curso hemos asistido a diversas competiciones y trofeos, tanto de campo a través en el parque de las cruces,

como de pista, en los polideportivos de Aluche y Moratalaz, gracias a las cuales el Colegio Lourdes se clasificó para poder participar en la gran final de Madrid, celebrada en la pista de Aluche el 9 de mayo, en la que las compañeras de 4º (benjamines) quedaron terceras en relevos y terceras también por equipos llevándose una medalla de bronce y un trofeo.

Los demás equipos (alevines chicos y chicas y benjamines chicos) no conseguimos quedar entre los tres primeros por coles, pero algunos compañeros lograron subir al podium en sus pruebas individuales, como Sara Hernando en lanzamiento de peso, o Blanca Sevilla

y Jose Juan Corpas en 60 metros lisos, lo que nos alegró mucho a todos.

Ya que para nosotros, los alumnos/as de 6º, es nuestro ultimo año queremos darle las gracias a Bea de nuestra parte y de parte de todos los niños y niñas que han asistido a estas clases tanto los lunes y miércoles como los de martes y jueves, por todo lo que nos ha enseñado en estos meses. Esperamos que el año que viene os apuntéis a esta actividad; Bea contará con todos vosotros y vosotras.

**Sara Hernando, Mar Ponce  
y Elena García**



# VIII Semana Deportiva

El Club Deportivo Lourdes ha organizado, como todos los años por esta fecha, la Semana Deportiva en fútbol-sala y baloncesto, con ciento treinta y cinco jugadores. Invitamos a participar a todos los alumnos desde 3º de Primaria hasta 4º de la ESO, es decir, benjamines, alevines, infantiles y cadetes.

Todas las tardes desde las cuatro y media hasta las siete menos cuarto se jugaron los partidos. A partir de esa hora continuó la competición con padres y madres que también, en gran número, participaron en los dos deportes.

Agradecemos a todos los alumnos, alumnas, padres y madres, su participación y deportividad, esperando contar con todos para la próxima edición.

**Junta Directiva, C. D. Lourdes**



# Lucha de Titanes

*Padres y entrenadores se enfrentan bajo la canasta durante la VIII Semana Deportiva*

Como todo el mundo sabe, las siete parejas de titanes gobernaron el mundo antes de Zeus y los dioses del Olimpo. La mayoría ignora en cambio que tras la derrota del ejército de Cronos y la rotura del sello de la caja de los males por Pandora, el ADN de titanes y titánides ha seguido vagando por la tierra mezclado con el de los mortales.

Los descendientes de Atlas o Rea son obviamente seres superiores que, pese al tiempo transcurrido desde aquellas remotas querellas, saben de inmediato reconocerse entre sí y algunas veces hasta se dignan en medir sus fuerzas con los hombres y mujeres corrientes. Así ha sucedido en la Semana Deportiva del Lourdes, durante la cual un grupo de padres titanes y madres titánides, camuflados bajo el nombre de Los Otros, se han rebajado a competir con otros equipos, cuyos nombres ya lo dicen todo: Viejas Glorias del Lourdes, Entrenadores y Jóvenes Promesas.

En el primer partido, Los Otros, es decir los titanes, tras demostrar en los primeros minutos su abrumadora superioridad, decidieron permitir a los Entrenadores salvar la reputación ante sus pupilos y se dejaron vencer por apenas veinte puntos. En el segundo, ante las Jóvenes Promesas, los titanes tuvieron que hacer (permítase el fácil chiste) titánicos esfuerzos para dejarse ganar por dos raquíticos puntos. Un pequeño descuido con el cómputo del tiempo por parte de la mesa casi les obliga a empatar. Los terceros rivales, las Viejas Glorias del Lourdes, abrumados por la clase y la brillantez del juego de Los Otros en los dos partidos precedentes, decidieron evitar una derrota humillante y no se dignaron siquiera comparecer.

En fin, que los ilusos Entrenadores ganaron sus tres partidos, gracias a la generosidad de los rojos titanes, y los demás equipos un partido cada uno (pues las Viejas Glorias vencieron a las Jóvenes Promesas en un alarde de de-



safío al sentido común). Pero lo que quedará en la retina y en la memoria de los impactados espectadores será brillo del juego de Los Otros. Así se escribe la historia.

**Prometeo R.**

*NOTA: También se disputó durante la semana un torneo de fútbol. Los nombres de los equipos eran bastante originales: Entrenadores, Viejas Glorias, Lourdes Team y Los Cracks de 4°. De sus enfrentamientos, hazañas y resultados se da cuenta en la web del Club Deportivo. .*



# Cadetes de baloncesto masculino federado

El equipo cadete masculino del C.D. Lourdes es un equipo muy joven. Tiene seis cadetes de primer año, uno de segundo año y cinco infantiles de segundo año, con lo cual la media de edad es más baja que la de los demás equipos, y la diferencia de altura influye a la hora de jugar, pero este año le estamos echando muchas ganas y, aunque los resultados no nos acompañen, seguimos intentándolo y los entrenamientos nos los tomamos más en serio que el año pasado.

Hemos tenido numerosas lesiones a lo largo de la temporada (micro roturas de dedo, luxación de codo, y especialmente esguinces), hemos llegado a jugar sólo seis jugadores en un

partido y uno de ellos lesionado, aun así nos felicitaron por el esfuerzo realizado y aunque pocos, hemos ganado algunos partidos, como el último del sábado 23 contra el Estudiantes, fue un partido muy interesante y con mucha emoción, en el que el Lourdes se adelantó en el marcador y terminó ganando de 1 punto.

El equipo cadete Federado Masculino de baloncesto del Club Deportivo Lourdes, está formado por 14 componentes con mucho coraje:

- Entrenadores: Shere y Pablo
- Jugadores: Nico, Guillermo, Guille, Dani, Miguel, Sevi, David, Ángel, Alex, Rome, Fernando y Fernandito.

Además de una afición que va con nosotros acompañándonos siempre o casi siempre que pueden, nuestros padres y en ocasiones, nuestros amigos.

Queremos seguir juntos el siguiente año para ver la evolución que hemos tenido durante el torneo. Esta experiencia ha sido como un reto y nos ha servido para intentar superarnos, el próximo año estamos convencidos de que ganaremos más partidos, así es que el año que viene que los demás equipos se preparen, que llega el Lourdes en su mejor forma y con un año de adelantamiento.

**Miguel Ángel R.**

## Benjamines – fútbol 7

Cuando Don Ángel me pidió este artículo, sin querer empecé a recordar mi primer contacto futbolístico con este grupo; eran algo más pequeños (tenían 5 años) pero ya se veía el gran interés que ponían en aprender.

Pasaron 3 años y volvimos a coincidir, su pasión por el fútbol era mayor, al igual que su número de miembros, ya eran once pequeños jugadores con ganas de competir contra otros niños de su misma edad. Y competimos... pero como era nuestro primer año nos llevamos pocas alegrías, aunque bastante intensas.

Ya es este curso, volvimos con más ilusión que nunca, teníamos la intención de hacerlo mu-

cho mejor que el año anterior, ya que éramos más expertos a la hora de competir y un año más mayores. Además, se incorporaron cinco compañeros al grupo, que nos han ayudado mucho a mejorar, tanto en lo futbolístico como en lo humano.

Con mucho esfuerzo hemos conseguido mejorar bastante lo logrado anteriormente, ya que este año hemos conseguido un subcampeonato en la liga. La verdad es que al principio nos quedamos un poco tristes porque hicimos un muy buen campeonato, pero en el partido decisivo nos faltó algo de suerte y perdimos, pero ahora estamos todos muy orgullosos de nuestro papel.

Para finalizar quería dar las gracias a todo el grupo, pues aunque a veces me ha hecho sudar, también me ha hecho disfrutar de este pequeño hobby que tengo. Pensando fríamente, no sé si han aprendido mucho de mí, pero seguro que yo he aprendido mucho de ellos. También quería dar las gracias a todos los padres, madres, hermanos/as, tíos/as, abuelos/as... que han hecho posible que los chicos fueran a jugar todos los sábados a distintos campos del distrito sin importarles los madrugones.

Un abrazo para todos, y suerte.

**Dani**

## “Nuestro equipo”



!Hemos llegado a la final del Torneo de Primavera!

Y todo eso se lo debemos a nuestro entrenador: Manu. Él nos ha hecho mejorar un montón, con su buen rollo y su carácter agradable. Además de haber mejorado nuestra técnica ha hecho que nos lleváramos bien.

Hemos tenido muy buena suerte al conocer gente de otros cursos y otros colegios.

Todos en el equipo nos llevamos genial a pesar de ser de diferentes edades. Además

tenemos a una jugadora nueva en el equipo, Paula, que aunque no puede jugar en el Torneo de Primavera, entrena con mucho ánimo.

La verdad es que al principio nos costó acostumbrarnos al horario, pero poco a poco nos adaptamos a él.

Esperemos que todo siga como ha sido hasta ahora, y ojalá ganemos el Torneo de Primavera. Deseadnos suerte.

**Irene López Chillón (jugadora del equipo infantil femenino de baloncesto)**

# Sub-21 Baloncesto C.D. Lourdes

¡En el barrio del Batán, en equipo jugarán...! Así empieza uno de los himnos que me ha marcado a lo largo de estos casi ya 11 años que llevo jugando al baloncesto. En este tiempo ha habido momentos felices compartidos con gente que no olvido, pero también momentos tristes que me llevo conmigo. De lo que me doy cuenta después de todo este tiempo es de que lo que une a la gente en este equipo no es el número de victorias o derrotas (de las que ha habido unas cuantas esta temporada), sino los lazos de amistad que se crean y el "buen rollo" que circula en los entrenamientos.

Recuerdo, hablando algo más de baloncesto, que una vez en esta temporada nos iban ganando de paliza, de unos 30 puntos más o menos, y en el descanso nos cogió el entrenador y nos llevó al vestuario. Allí nos convenció de que éramos capaces de remontar ese resultado y que no hay que rendirse nunca antes de acabar, y, con esas, salimos al campo y, aunque nos superaban físicamente, no alcanzaron

nuestro nivel de concentración y acabamos el partido con una diferencia de dos puntos. Ese día aprendí que el baloncesto no es un deporte íntegramente físico, sino que juegan un papel clave el control mental y la concentración.

Como cierre a este pequeño artículo, quería dar las gracias a todos los que habéis compartido momentos de alegría y de pena en todos estos años de mi carrera deportiva. Pero en especial quería dedicar un abrazo muy fuerte a mi equipo de este año. Gracias a Emilio, Pablo López, Diego, Xulin, Kike, Sergio, Carlos, Fernando López, Julio, y a dos ex jugadores que tuvieron que dejarlo, Daniel Tejero y Carlos Román. Y por supuesto a nuestro entrenador Pablo Rupérez. Gracias a todos y espero veros la temporada que viene 'dándolo todo' por el Batán y el color verde que aún quedan equipos que vencer y campos que conquistar.

**Mario Manzano Culebras**  
*Ex alumno del Colegio Lourdes*

## Un equipo nuevo

Al inicio de esta temporada, el antiguo equipo júnior de baloncesto del CD Lourdes se dividió en dos y los jugadores de segundo año se metieron en el equipo de sub-21; el resto éramos más pequeños y decidimos no entrar en él. Entonces nos integramos en un equipo júnior que llegaba nuevo y llevaba algún tiempo entrenando.

El grupo, que procedía de diversos lugares, ha enriquecido mucho el club, ya que se ha formado un equipazo capaz de ganar partidos hasta el punto de quedar los terceros de la liga, por lo que conseguimos entrar en los play-offs y hemos disputado partidos reñidísimos con los mejores, aunque la suerte no nos ha acompañado.

Hemos logrado formar un equipo de buenos compañeros, competitivos deportistas y correctos en las situaciones más adversas, en lo que sin duda tiene que ver el carácter apacible y tolerante de nuestro entrenador

Roberto de Miguel, que jugó la temporada pasada en el equipo sub-21, y el apoyo de Pablo Rupérez, nuestro segundo entrenador.

Los jugadores somos: 5 José Domingo, 7 Dani De Miguel, 8 Javier Oñate, 9 Dani P, 10 Carlos G, 11 Alex M, 12 Jorge S, 13 Víctor G, 14. Carlos S. 15. Eugenio (Uge), 16 Pablo F.

La mayoría de los jugadores del equipo somos de primer año, lo cual abre unas muy buenas expectativas para el futuro. La compenetración y entrega de todos los miembros del equipo garantiza ese futuro ya que en el presente los jugadores aunque viven lejos no se pierden los entrenamientos.

Este equipo es brutal y va a dar mucho de que hablar durante próximas temporadas.

**Carlos Sánchez (Chiqui)**



# El Rock and Roll estuvo en el Lourdes

*La actuación del grupo DISTRITO 300 deleitó a los padres que asistieron a un nuevo "Concierto del Lourdes"*

El grupo DISTRITO 300, uno de cuyos miembros, Pepe Higuera, es padre de un alumno del colegio, ofreció una de las actuaciones más vibrantes de todas las que se recuerdan en la ya dilatada existencia de los Conciertos del Lourdes.

El sexteto ofreció una sesión de rock y blues de alta calidad, con versiones increíbles de algunos clásicos del género. No faltaron a la cita temas de Eric Clapton, Jimi Hendrix,

John Fogerty, etc. Músicaailable y marchosa que hizo a los asistentes vibrar en sus asientos y al final salir a bailar delante del escenario.

Con una formación más numerosa de lo habitual en un grupo de rock clásico: dos guitarras, bajo, batería, teclados y saxo, DISTRITO 300 demostró una gran profesionalidad y una excelente conjunción a pesar de llevar muy poco tiempo juntos.

La AMPA del Lourdes, siempre dispuesta a apoyar todos aquellos proyectos artísticos y culturales de los padres y madres del colegio, se congratula de la excelente actuación ofrecida por el grupo y anima a todos a participar en este tipo de actividades que, como Los Conciertos del Lourdes, son un ejemplo de participación, colaboración y dinamismo cultural que enriquece enormemente la vida diaria del colegio.

**Jesús Díaz**



## Despedida, pero menos

El curso que viene nuestra AMPA no será la misma, y ello porque algunos chicos y chicas se empeñan en crecer y en terminar el bachillerato. Ese es el caso de los hijos e hijas de Kiko, Jesús, Luz y Javier.

Desde aquí sólo queremos decirles que les vamos a echar mucho, mucho, de menos. Ellos nos han ido

acogiendo con cariño y mimo a medida que hemos ido llegando, a lo largo de los últimos años, a las reuniones de los martes y gracias a su dedicación y colaboración quienes ahora estamos en la Junta Directiva hemos aprendido lo necesario para intentar estar a la altura a la que ellos y ellas han llegado.

También dejan este año el colegio varios de los padres y madres sin cuya colaboración no hubiéramos podido realizar muchos de los eventos que la AMPA realiza las cenas de fin de curso, los conciertos del Lourdes o la fiesta de San Isidro no se habrían podido montar (y so-

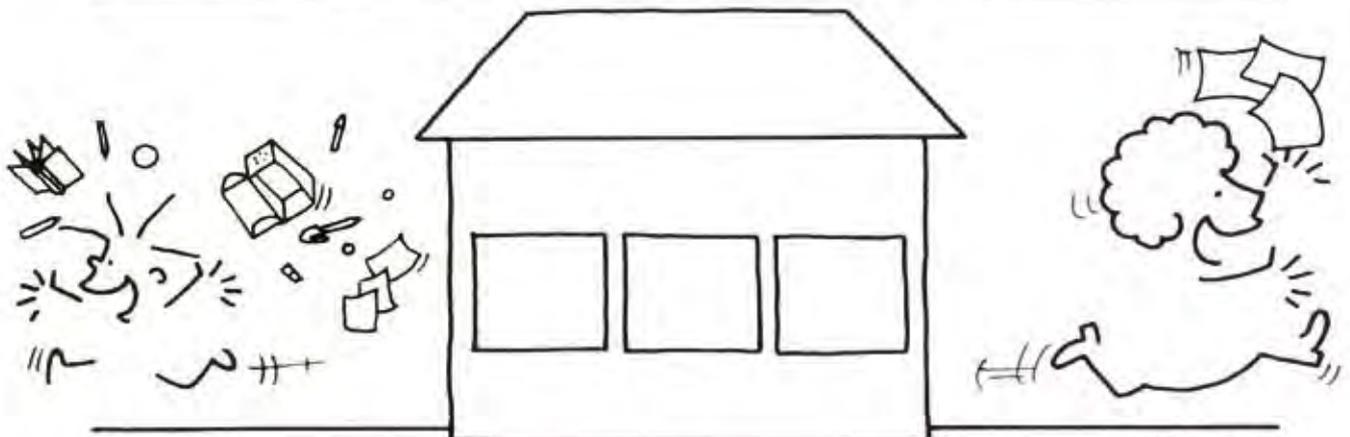
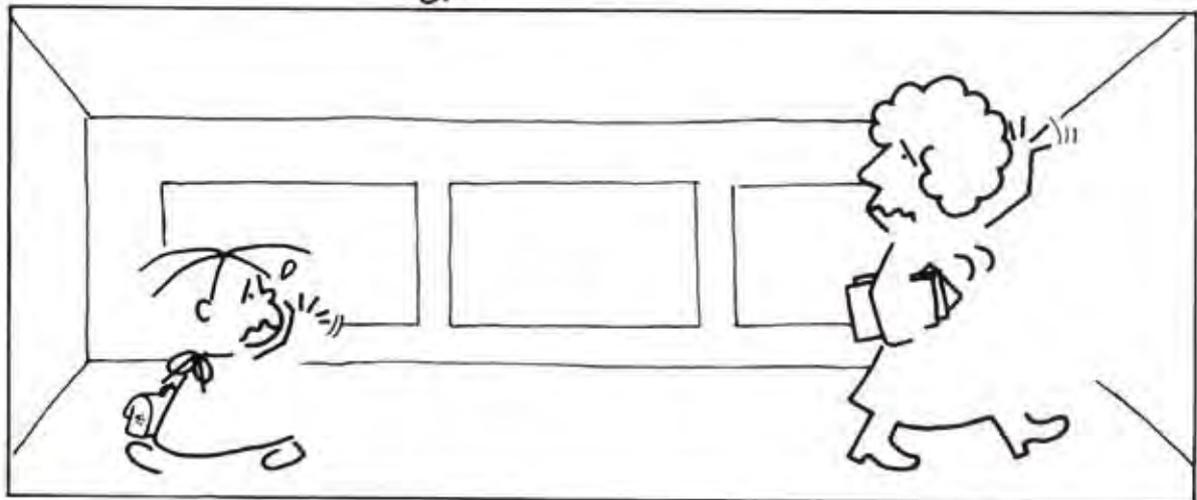
bre todo desmontar...) sin toda esa gente que nunca nos ha fallado y que por supuesto siempre será bien recibida en este cole.

Les deseamos a todos y todas lo mejor en la nueva etapa que inicia su prole y esperamos que hagan un hueco en sus quehaceres para seguir viniendo a nuestras fiestas y conciertos y así de paso (que no se enteren) poderles pedir que sigan echando una mano en su organización, que buena falta nos hace...

*Gracias compañeros y hasta siempre*



QUERIDOS NIÑOS...  
SE ACABÓ LA ESCUELA Y,  
HASTA SEPTIEMBRE...  
BUAAA... ¡NO NOS VEREMOS...!



HASTA LUEGO, ESCUELA

FRATO 80