

# FUROSHIKI :

## DIARIOS DE UN ARRULLO

**COLEGIO LOURDES FUHEM**

**SALA DE EXPOSICIONES MAGENTA**

5 de MARZO de 2024



Os presentamos el proyecto

## **FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLCO**

realizado por el alumnado de 1º de Bachillerato de Artes desde las materias de Dibujo Artístico I, Proyectos Artísticos y Dibujo Técnico aplicado a las artes plásticas y el diseño I. Además de una selección de carteles diseñados por el alumnado de 2º de Bachillerato de Artes de la materia de Diseño.



**FUROSHIKI** (風呂敷) es un arte tradicional japonés de envolver objetos con una tela, como el nombre de la propia tela que se ha usado para envolver y transportar todo tipo de objetos y regalos desde la antigüedad.

## **ARRULLAR- ARRULLO**

1. Canto grave y monótono para adormecer a los niños.
2. Pequeña tela mullida y suave para bebés que les cubre el cuerpo y cabeza.



Cada alumna y alumno ha realizado un **FUROSHIKI** que envuelve un objeto que cuenta una historia.

**CONCEPTO : HISTORIAS DE MUJERES.**

Reflejar una historia personal, una vivencia, un homenaje a ti misma o a una mujer cercana a ti...



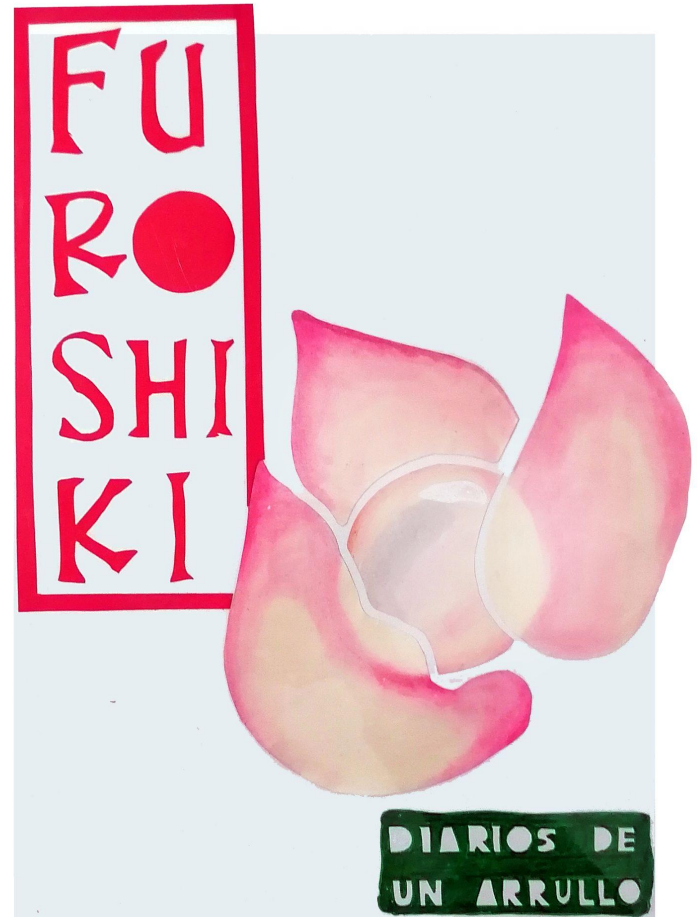
# CARTELES

2º BACHILLERATO DE ARTES  
DISEÑO



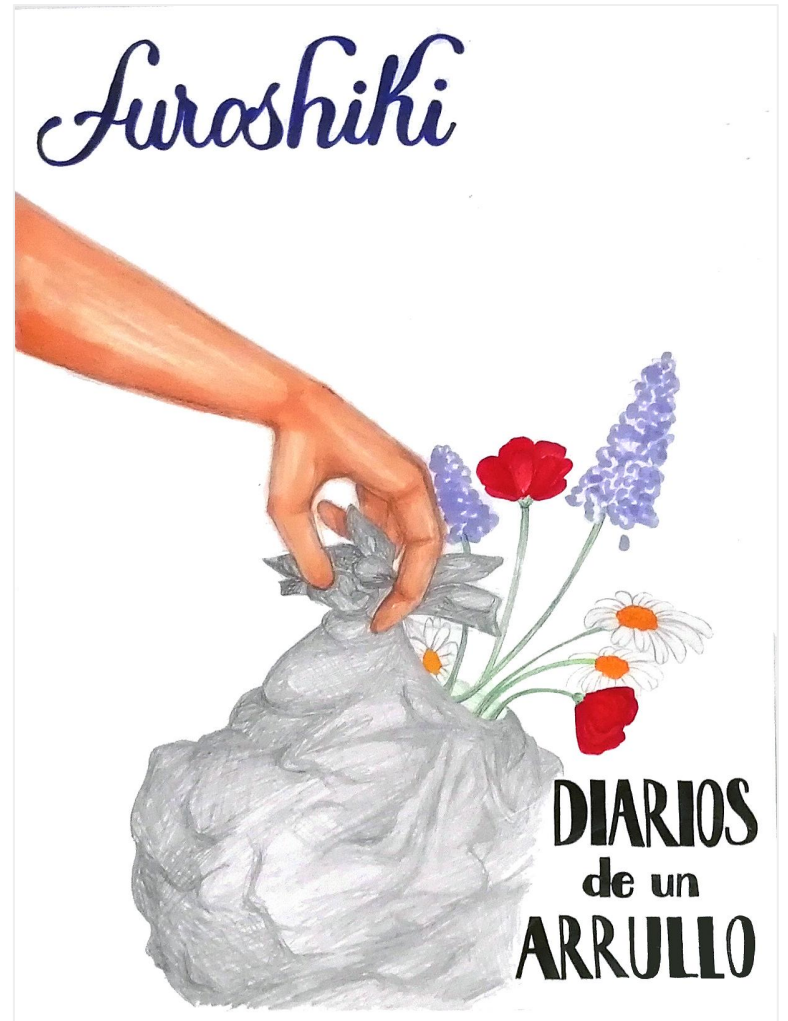
# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **GABRIELA CHAVES**



# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **AROHA FRANCÉS**



# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **ELOISA REGO**

# FUROSHIKI

*diarios de un arrullo*





# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **DIANA TREVIÑO**

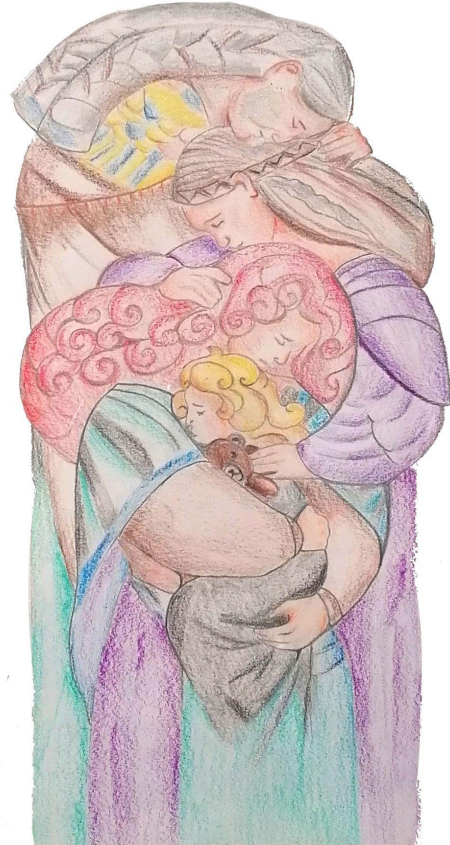


# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **ROCÍO MOCLÁN**

## FUROSHIKI

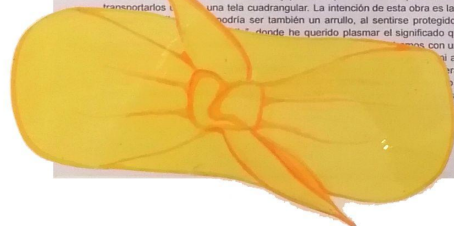
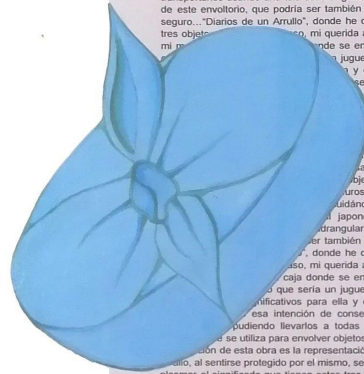
DIARIO DE UN ARRULLO



# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **PAULA BALSEIRO**

# FUROSHIKI

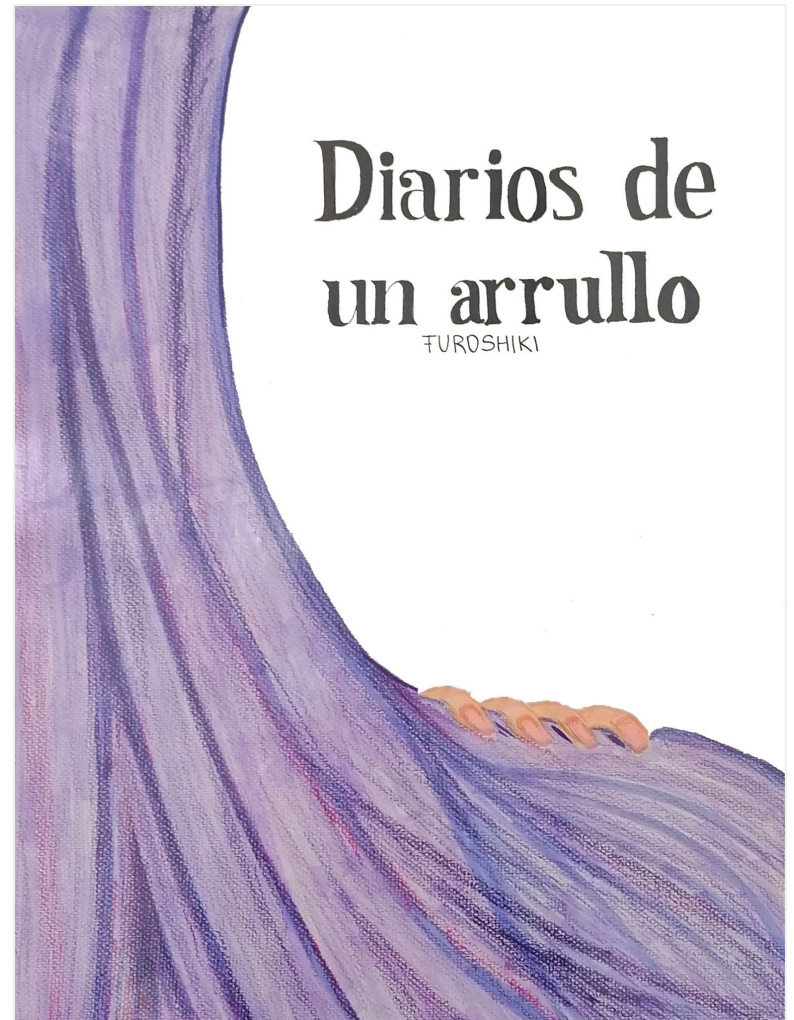


El furoshiki es una técnica ancestral japonesa que se utiliza para envolver objetos y transportarlos usando una tela cuadrangular. La intención de esta obra es la representación de este envoltorio, que podría ser también un arrullo, al sentirse protegido por el mismo, seguro... "Diarios de un Arrullo", donde he querido plasmar el significado que tienen estos tres objetos para mi madre, mi querida abuela. Nos encontramos con una fotografía de mi madre de pequeña, la caja donde se encuentra el anillo que le dio mi abuelo antes de casarse, y por último lo que sería un juguete de su perro Atos. Cualquiera de estos tres objetos son muy significativos para ella y están envueltos en ese arrullo con la técnica furoshiki, teniendo esa intención de conservar estos objetos cuidándolos y pudiendo llevarlos a todas partes. El furoshiki es una técnica ancestral japonesa que se utiliza para envolver objetos y transportarlos usando una tela cuadrangular. La intención de esta obra es la representación de este envoltorio, que podría ser también un arrullo, al sentirse protegido por el mismo, seguro... "Diarios de un Arrullo", donde he querido plasmar el significado que tienen estos tres objetos para, en este caso, mi querida abuela. Nos encontramos con una fotografía de mi madre de pequeña, la caja donde se encuentra el anillo que le dio mi abuelo antes de casarse, y por último lo que sería un juguete de su perro Atos. Cualquiera de estos tres objetos son muy significativos para ella y están envueltos en ese arrullo con la técnica furoshiki, teniendo esa intención de conservar estos objetos cuidándolos y pudiendo llevarlos a todas partes. El furoshiki es una técnica ancestral japonesa que se utiliza para envolver objetos y transportarlos usando una tela cuadrangular. La intención de esta obra es la representación de este envoltorio, que podría ser también un arrullo, al sentirse protegido por el mismo, seguro... "Diarios de un Arrullo", donde he querido plasmar el significado que tienen estos tres objetos para, en este caso, mi querida abuela. Nos encontramos con una fotografía de mi madre de pequeña, la caja donde se encuentra el anillo que le dio mi abuelo antes de casarse, y por último lo que sería un juguete de su perro Atos. Cualquiera de estos tres objetos son muy significativos para ella y están envueltos en ese arrullo con la técnica furoshiki, teniendo esa intención de conservar estos objetos cuidándolos y pudiendo llevarlos a todas partes.

# DIARIOS DE UN ARRULLO

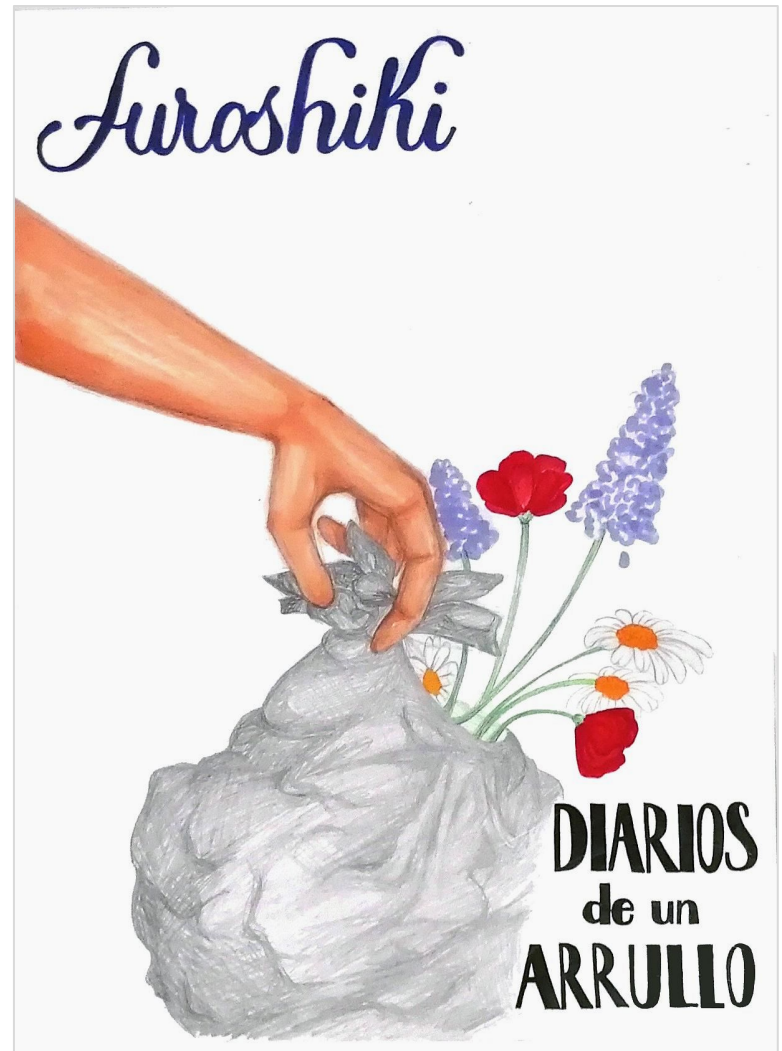
FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **YIYI LOAYZA**



**FUROSHIKI** : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **AROHA FRANCÉS**



# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **VALERIA LÓPEZ**



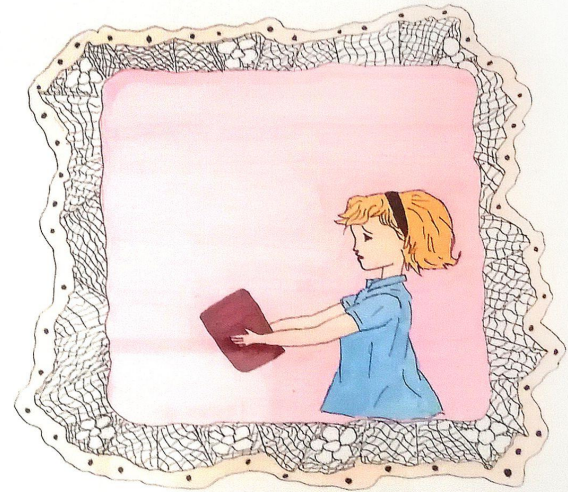
FUROSHIKI  
DIARIOS DE UN ARRULLO

FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **ABRIL RECIO**

# FUROSHIKI

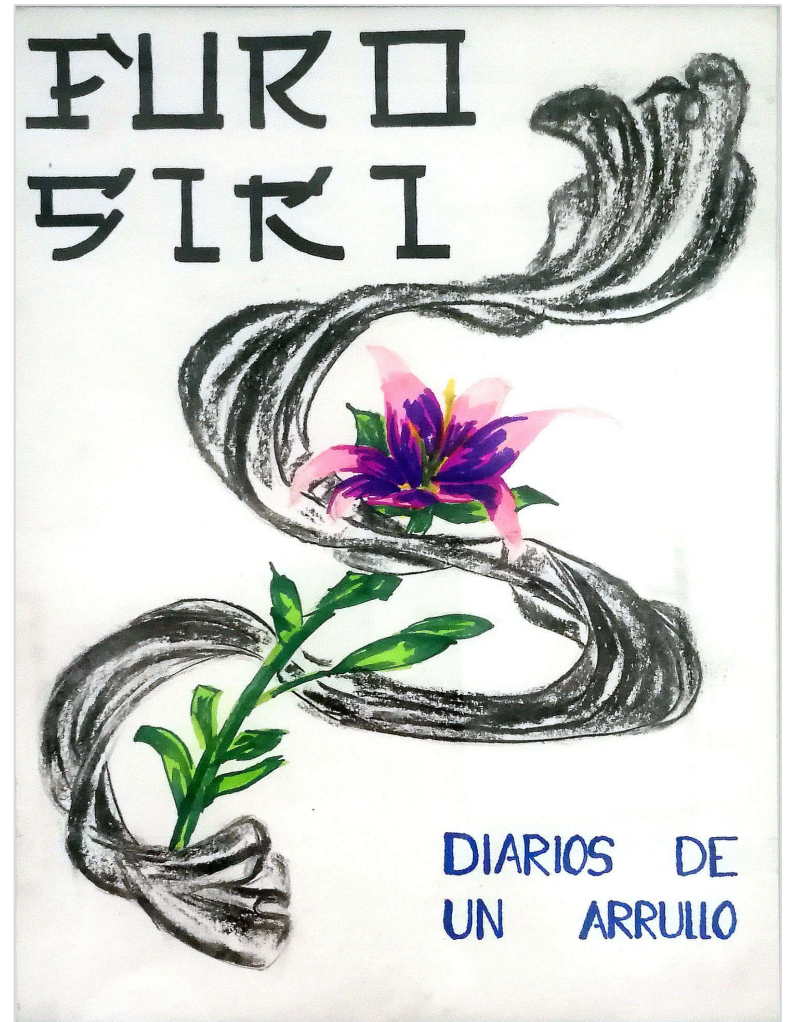
diario de un  
arrullo



sala de  
exposiciones  
magenta

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **JOEL MARTÍNEZ**





# FUROSHIKIS

1º BACHILLERATO DE ARTES

DIBUJO ARTÍSTICO I

PROYECTOS ARTÍSTICOS

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES Y

DISEÑO I



# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **VALENTINA ANGELETTI**



**Título:**

**Alas de esperanza**

## **Descripción del objeto y del furoshiki :**

Este furoshiki envuelve una carta personal y un anillo de mariposa dorado. Los dos objetos simbolizan la transformación de mi madre, de capullo a una mariposa.

El furoshiki negro tiene un salpicado dorado por su luz y su positividad que brilla a pesar de la oscuridad. La tela blanca que sobresale representa su liberación de las cadenas del pasado y su renacimiento hacia la libertad y la felicidad.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **ASHLEY BEHRENS**



**Título:**

**Ella es una orquídea**

**Descripción del objeto y del furoshiki :**

Mi furoshiki es un homenaje a mi madre y a su profesión. Este envuelve un plato que se relaciona con el placer de compartir su amor a través de la comida preparada para sus seres queridos. Ella es la representación de una orquídea como símbolo de belleza y flor nacional de Venezuela, y las ramas a su alrededor son sus allegados.

En el furoshiki hay unas ramas de color verde simbolizando la naturaleza y fertilidad que se asocia con la feminidad y la maternidad.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **DANNA BENITEZ**



**Título:**

**Abrazo sanador**

**Descripción del objeto y del furoshiki :**

El furoshiki representa a mi madre, una madre dolida por la separación de sus hijos durante 10 años.

A pesar de sentir inseguridad, el afecto suele estar presente en nuestra vida actual, nos ha amado y nos ama incondicionalmente y así lo siento.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **SILVANA CABEZAS**



## **Título:**

Siento un gran dolor en el pecho

## **Descripción del objeto y del furoshiki:**

El objeto a envolver es un sujetador con una de las copas rotas que representa una nueva etapa.

Este furoshiki lo he realizado en honor a mi tía que falleció de cáncer de mama. He querido ensalzar cómo las cicatrices cuentan grandes historias de superación.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLCO

Nombre: **OLIVER CONTRERAS**



## **Título:**

Heridas que aún me hablan

## **Descripción del objeto y del furoshiki :**

Tela desgastada, quemada, dañada y cortada que representa todo el daño que llegó a tener mi madre.

El furoshiki actúa como una piel la cual ha pasado por muchos infiernos y daños, pero a pesar de todo, sigue de pie.

La foto representa a mi madre de pequeña, llena de energía y con un camino por delante.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLCO

Nombre: **NADIA DE ALFONSO**



**Título:**

La fortaleza del lirio

**Descripción del objeto y del furoshiki :**

Mi furoshiki cubre un libro enrollado, dicho libro fue escrito por mi madre en 2018 para transmitir su historia tras haber superado un cáncer de mama.

El furoshiki es una tela rosa ya que es el color representativo de dicho cáncer. En la parte de la tela que está expuesta he dibujado un lirio de los incas que representa la fortaleza.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **CLAUDIA GANCARZ**



**Título:**

Sangro yo, llora ella

**Descripción del objeto y del furoshiki :**

La tela de mi furoshiki simula una piel humana con heridas de autolesión, que envuelven una foto mía de pequeña. Está manchada de sangre haciendo ver todos los problemas que ha tenido que pasar mi niña interior.



# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLCO

Nombre: **ROBERTO GARCÍA**



**Título:**

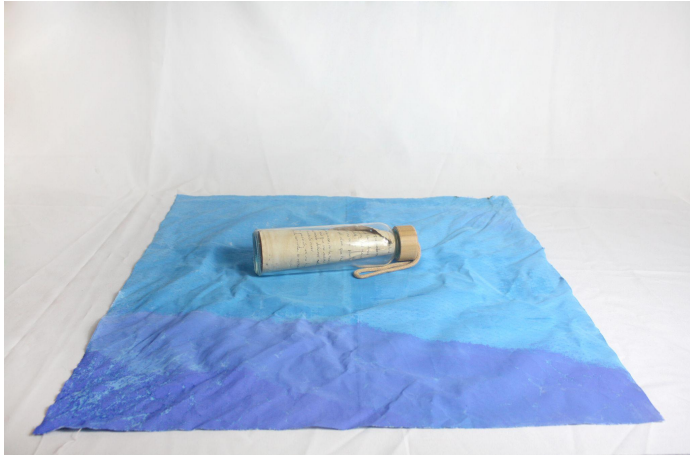
Enflorado

**Descripción del objeto y del furoshiki :**

Este furoshiki representa el trabajo de mi madre, profesora. Trabajar con niños suele ser tedioso pero gratificante, por ello, la tela tiene un estilo infantil. En el interior de la caja se encuentran unas tijeras que recuerdan a la etapa de primaria. Además, el furoshiki está inspirado en un pañuelo que solía usar mi madre.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLCO

Nombre: **SAM GARCÍA**



**Título:**

Los mensajes náufragos

**Descripción del objeto y del furoshiki:**

Mi furoshiki está formado por una botella de vidrio con un papel en el cual hay escritas unas frases dichas por mujeres escritoras importantes.

El furoshiki forma un océano en el cual viaja la botella representando así los miles de mensajes o voces encerradas que viajan.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **EDGLEIDY GONZÁLEZ**



**Título :**

Siempre queda en la memoria

**Descripción del objeto y del furoshiki :**

El dolor de un abuso en la infancia no se borra jamás del corazón, por más años que pasen y más sienta que está superado, sigue doliendo. Los colores de cera y el gatito simbolizan la infancia, objetos tan pequeños como la forma en que me siento frente a mis sentimientos.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **SILVIA HERRÁEZ**



**Título:**

**Alianza roja**

## **Descripción del objeto y del furoshiki :**

Mi obra representa la menstruación y la unión que establecemos las mujeres gracias a ella. El furoshiki tiene adheridas unas flores cuyos pétalos rojos representan la sangre. En su interior hay una caja que contiene un nenúfar, símbolo de la pureza, elegancia y belleza. A los lados aparecen pintados unos peces, así como lo hace la menstruación.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **SARA LUCIA JARAMILLO**



**Título:**

Inocencia y pérdida

**Descripción del objeto y del furoshiki:**

El objeto consta de dos flores envueltas en una tela roja de cuadros, intervenidos con parches dibujados. La tela roja simboliza la pasión y los parches reflejan un abuso que te roba la inocencia. En floriografía, el crisantemo significa el fin de un amor o un dolor profundo, también un amor honesto e inocente. La dalia expresa compromiso, dignidad y elegancia.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **HARLEY MECÍAS MENA**



**Título:**

Serpientes en la tela

**Descripción del objeto y del furoshiki:**

Mi furoshiki encierra una caja de medicina como homenaje a las mujeres farmacéuticas entre las que se incluye mi madre.

La tela pertenece a una camisa de mi padre, persona importante para mi.

Es de color rojo porque representa la pasión y la fuerza en su matrimonio.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **KOTO OHMS**



**Título:**

Bento

**Descripción del objeto y del furoshiki :**

El furoshiki es una técnica japonesa para envolver objetos. He decidido por este motivo representar un cerezo, árbol típico japonés. En su interior hay un bento que representa el amor de una madre hacia sus hijos al prepararles la comida.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLCO

Nombre: **ABIGAIL ROMERO**



**Título:**

Son partes de mi

**Descripción del objeto y del furoshiki:**

Mi furoshiki envuelve una caja con pequeños frascos que contienen los nombres de las mujeres de mi vida. Ellas han hecho la persona que soy ahora. La caja representa que las guardo en mi corazón y que las estoy muy agradecida por estar en mi vida.



# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **SOFIA TAYAC BUITRAGO**



**Título:**

Amor de madre

**Descripción del objeto y del furoshiki :**

El furoshiki está inspirado en el amor de mi madre y el cuidado que nos ha dado a mí y mis hermanos.

Es madre desde los 15 y durante 24 años siempre ha intentado dar lo mejor de sí misma para nosotros.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLCO

Nombre **MARIANA DAZA**



**Título:**

Mis metas, mis logros

**Descripción del objeto y del furoshiki:**

Las metas que tenemos y queremos alcanzar con un poco de esfuerzo, las podemos lograr. El proceso puede ser largo y a veces agotador, pero ver el resultado siempre genera satisfacción.

No hay que rendirse y quedarse a medio camino porque la meta seguro ya está en camino.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **HUGO DE FRUTOS**



## Título:

Muy madura para su edad

## Descripción del objeto y del furoshiki:

La muñeca escogida perteneció a mi abuela. Representa su infancia, una infancia que como la de la mayoría de las de las personas criadas como niñas en nuestra sociedad, estuvo condenada a la fugacidad. Para el envoltorio he utilizado una tela vaquera, áspera, sin ornamentación; una pulsera de gomas que la anuda y que simboliza un intento desesperado del yo infantil que se aferra a aquello de lo que se me está despojando, sin endulzamiento, una ingente cantidad de expectativas y responsabilidades que no se depositan en los hombres.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLCO

Nombre: **LUCÍA GALÁN**



**Título:**

Por ti

## **Descripción del objeto y del furoshiki:**

He querido hacer un homenaje a mi madre a través de algo que me recuerda a ella, las flores, por su alegría y sensibilidad. Ella me transmitió su amor por el arte, pero nunca se ha dedicado profesionalmente a ello. Mi madre en su juventud soñaba con ser pintora, pero no pudo ser. Mis abuelos, queriendo un futuro seguro para ella, le animaron a estudiar una carrera de ciencias pero realmente no le gustaba.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **DEYVID GAMBOA**



**Título:**

Amor a la cultura

## **Descripción del objeto y del furoshiki:**

Mi furoshiki representa a mi abuela y a todas las mujeres indígenas bolivianas que fueron y siguen siendo rechazadas por su cultura y vestimenta. Las mujeres indígenas son excluidas de la sociedad y, a la mayoría, les cuesta ser admitidas en el ámbito académico.

La tela está hecha de lana de oveja, llama o alpaca que contiene distintos diseños típicos de su vestimenta.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **SOFÍA GONZÁLEZ**



**Título:**

**Mi mayor recuerdo**

**Descripción del objeto y del furoshiki:**

He hecho este furoshiki en honor a mi abuela. En el furoshiki podemos ver la silueta de mi abuela y, alrededor, las cosas que le gustaba hacer y lo que me recuerda a ella.

Dentro del furoshiki podemos encontrar una caja y dentro de esa caja, una carta escrita a mano de todas las cosas que me hubiera gustado decirle.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **ALMUDENA GUERRA**



**Título:**

Desesperación

**Descripción del objeto y del furoshiki:**

El dolor, la impotencia y la frustración son sentimientos que no deberían ser comunes; sin embargo es fácil sentirlos.

Cuando no tienes a alguien que te escuche y tu única forma de evadirte es a través de sustancias tóxicas, puede que ésta sea la causa de tus demonios internos que intentan liberarte de todo este dolor.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLCO

Nombre: **ANA VICTORIA MARTÍN**



**Título:**

Capicua

## **Descripción del objeto y del furoshiki:**

Para ti abuelita. La historia de tu vida. La valentía que has tenido siempre demostrando lo fuerte que eres. Cuesta poner sobre un lienzo o un papel tu recorrido, lo que has vivido y logrado a lo largo de los años. Eres la mujer que admiro, la que ha criado una familia entera desde hijos a nietos y de nietos a biznietos, la que ha pasado por infiernos y ha seguido luchando. Eres ese rosal que entre llamas se quedó en pie. Te quiero abu.



# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **DAYRON MIRANDA**



## **Título:**

Desnudando el alma sin miedos

## **Descripción del objeto y del furoshiki**

Mi furoshiki quiere representar a todas las mujeres que tienen la valentía de dar la cara para contar todos sus problemas y experiencias para poder ayudar a las demás mujeres.

Se pueden ver dos manos, una sujetando a la otra que simboliza el miedo de querer pero no poder, por eso la mano que sujeta se está rompiendo poco a poco porque la otra mano está luchando para poder salir, que es la que simboliza la valentía.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLCO

Nombre: **DASTIN MORALES**



**Título:**

Solo tú....

## **Descripción del objeto y del furoshiki :**

En mi furoshiki represento tres rosas las cuales son de color rojo como homenaje a mi bisabuela.

Una de ellas trae notas de las cualidades de las mujeres.

El furoshiki contiene pétalos negros que representan a las mujeres y las desigualdades recibidas que tienen un color negro y triste.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **ÁNGELA PANIAGUA**



**Título:**

Hidden Treasure

## **Descripción del objeto y del furoshiki :**

Erase una vez, un alma libre y serenada, tan hermosa y brillante como las rosas y las perlas. Una noche sin luna ni estrellas, la opresión se cernió sobre ella, obligándola a cerrarse para no dejarse ver. Una niebla densa y mortuoria entonando el tic tac del tiempo, cosió sus hondas a la prisión sellando así su contenido.  
¿Quién derribará esa noche?  
¿Quién liberará su brillo?

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLCO

Nombre: **ANDRÉS CAMILO PUERTO**



**Título:**

Estrellita dónde estás...

**Descripción del objeto y del furoshiki :**

El furoshiki, envuelve una cápsula con un anillo dentro, éste representa a mi abuela, ya que ella me ha acompañado en todo momento.

Por otra parte, el furoshiki representa el cielo y como podemos ver, hay una estrella bordada que me guía, siendo mi abuela.

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLCO

Nombre: **NICOLE RAMOS**



**Título:**

**Melissa**

## **Descripción del objeto y del furoshiki :**

Melissa un nombre que para muchos es uno más, pero para mí es la razón y la motivación de cada día. Por ello, he querido hacerle un homenaje así que cada parte de mi furoshiki representa una parte de la historia de mi madre... dónde aprendió a ser madre, maduró y creció como lo hace esa flor sobre la tela blanca, a pesar de cada problema (parches).

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLCO

Nombre: **ANA CANDELA SÁNCHEZ**



**Título:**

Quiero volver a casa

**Descripción del objeto y del furoshiki :**

Acoso, intimidación, miedo, incomodidad... Por desgracia en este mundo sigue habiendo muchas mujeres que siguen sufriendo de esto.

Dicen que "ya no pasan esas cosas", "ya no hay machismo", pero no es verdad, sigue habiendo personas crueles, las cuales matan, acosan, violan...

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLO

Nombre: **KETHELYN TORRES**



**Título:**

Insuficiente

## **Descripción del objeto y del furoshiki :**

"Nadie escuchará mi historia, porque no es lo suficientemente interesante. Mi tela está usada. Manchada. Pero no lo suficiente, y aún así, ya nunca será igual. Y me pregunto si alguien me escuchará. Escuchará el eco del viento que solía batir este abanico antes de romperse. Me pregunto si este abanico aún es bello. Me pregunto si yo soy igual. Nadie escuchará mi historia, porque no es suficiente. No sé si mi lector sabe que aún soy bella; No sé si mi lector sabe que el abanico aún abanica."

# FUROSHIKI : DIARIOS DE UN ARRULLCO

Nombre: **DENISSE VALAREZO**



**Título:**

Resiliencia

## **Descripción del objeto y del furoshiki :**

Todas las personas somos rosas. En nuestro proceso de crecimiento fuimos víctimas de muchas heridas, las cuales se ven reflejadas en el fondo blanco, sin embargo, lo que resalta en nosotros es aquella rosa que simboliza el amor que hemos recibido y hemos dado a lo largo de nuestra vida.



# FUROSHIKI :

## DIARIOS DE UN ARRULLO

### **Comisariado:**

Cristina Castro de la Iglesia  
Ana Sánchez Moreno  
Carmen Villarroel



# FUROSHIKI :

## DIARIOS DE UN ARRULLO

**COLEGIO LOURDES FUHEM**

**SALA DE EXPOSICIONES MAGENTA**

5 de MARZO de 2024

