

# Teatro para el crecimiento



Escuela teatral juvenil  
Cuarta Pared

Curso 2015-2016  
Educación Secundaria -  
Bachillerato  
(12 - 17 años)



En centros de la Comunidad de Madrid

# TEATRO PARA EL CRECIMIENTO

## ¿Por qué los jóvenes necesitan hacer teatro?

- Porque todos nacemos sabiendo hacer teatro y no se debe perder esta facultad innata que nos dota para el aprendizaje y la comunicación durante toda nuestra vida.
- Para desarrollar su valor personal en un entorno de interacción social; el teatro recrea la realidad y sus personas a través de circunstancias ficticias y personajes. A través del teatro se “APRENDE A SER”.
- Porque el teatro se hace en equipo fomentando la estima individual, la integridad personal y el valor del trabajo colectivo: CREA Y CREE EN TI.
- Porque el teatro es comunicación e interacción y éstas se sostienen en el desarrollo del lenguaje.
- Porque el teatro es expresión y ésta precisa del desarrollo coordinado de todo nuestro cuerpo.
- Porque el teatro es multidisciplinar y fomenta el aprecio por el arte y la cultura.
- Porque EL TEATRO ES MUY DIVERTIDO.

## ¿Qué hacemos en las clases de teatro?

- TEATRO. Un teatro vinculado a la existencia del joven y a su desarrollo en sociedad.

- No hacemos un teatro antiguo y estereotipado, sino vivo y vinculado a la innovación, en un lenguaje cercano al adolescente.

- Entendemos la vida a través de su representación ficcional.

- Entendemos a los demás. El teatro permite el juego con otros roles, otros personajes que no somos nosotros. El Teatro NOS ENSEÑA A SER.

## ¿Cómo trabajamos en las clases de teatro?

- EN EQUIPO Colaboramos y cooperamos. Escuchamos e intervenimos. Damos y recibimos. Nos hacemos consecuentes con nuestra implicación en el trabajo y su rendimiento. Evaluamos. Interactuamos grupalmente con los demás en una tarea común.

- Nos expresamos. Trabajamos la expresión libre y espontánea.

- Hacemos teatro. Creamos situaciones teatrales desde la improvisación. El teatro es jugar, es hacer “como si...” Utilizamos el juego de ficción y simbólico para recrear situaciones y jugar roles.

# NUESTRO TRABAJO

## ¿Con qué contenidos trabaja el adolescente?

- La convivencia social en la escuela: el grupo, los liderazgos, resolución de conflictos, mobbing ...
- Temáticas sociales: la crisis, la desigualdad, el empleo.
- El entorno social: amigos, ocio, consumo, drogas, el sexo, resolución de conflictos...
- La escuela y el aprendizaje: los estímulos para el estudio, el profesor, las normas...
- Las unidades familiares: autoridad, normas, responsabilidad, convivencia...

## ¿Cómo trabajamos en las clases de teatro?

- EN EQUIPO Colaboramos y cooperamos. Escuchamos e intervenimos. Damos y recibimos. Nos hacemos consecuentes con nuestra implicación en el trabajo y su rendimiento. Evaluamos. Interactuamos grupalmente con los demás en una tarea común.
- Nos expresamos. Trabajamos la expresión libre y espontánea.
- Hacemos teatro. Creamos situaciones teatrales desde la improvisación. El teatro es jugar, es hacer “como si...” Utilizamos el juego de ficción y simbólico para recrear situaciones y jugar roles.



## ¿POR QUÉ CON CUARTA PARED?

- Porque somos pedagogos teatrales titulados y especializados que trabajamos desde 1986 en colaboración con la Sociedad Española de Psicología Dinámica en la formación complementaria de nuestros docentes.
- Porque nuestro prestigio se avala con más de 700 alumnos en nuestras aulas en el curso 2013 - 2014.
- Porque contamos con una plantilla de 30 profesionales con formación, asistencia y tutela permanentes.
- Porque colaboramos con empresas y entidades de elevado prestigio como departamentos culturales y educativos de Comunidades Autónomas y Ayuntamientos de toda España; colaboradores con el Ministerio de Cultura de España; también con fundaciones, ONG's y empresas en el sector de la educación como la Editorial Edelvives, Payasos sin Fronteras, Manos Unidas...; empresas privadas de diversos sectores para la mejora de las relaciones laborales de sus empleados y un gran número de centros escolares en la CAM: CEIP Josep Tarradellas, British Council School, Colegio Arcángel, CEIP Lorenzo Luzuriaga, CEIP Tagore, CEIP Gabriela Mistral, CEIP Claudio Moyano, CEIP Ciudad de Zaragoza, Colegio Lourdes, Colegio Montserrat, Colegio Humanitas, Colegio Amor de Dios y Colegio Sagrada Familia.
- Porque Cuarta Pared posee diversos premios a su actividad teatral, entre ellos tres premios MAX, dos premios El Ojo Crítico de Radio Nacional de España, y varios reconocimientos a la totalidad de su trayectoria, como el otorgado recientemente por la Asociación de Directores de Escena.
- Porque hacemos clases abiertas periódicas para la participación de los padres.
- Porque los padres pueden solicitar tutorías de información personalizada.
- Porque enviamos fichas de información sobre el desarrollo y adaptación de los niños.
- Porque jamás una clase nuestra se queda sin impartir, nuestra seriedad nos acredita.
- Porque establecemos un claustro permanente de seguimiento de la actividad que lo conforman profesores, un coordinador de la actividad, un asistente pedagógico, varios colaboradores que llevan un diario de toda la actividad en los centros y operarios centrados en la comunicación con los distintos colegios.

ESCUELA CUARTA PARED.

CONTACTO – PILAR RUIZ. Ercilla, 17 28005 Madrid España | Teléfono 91 517 23 17 – ext. 5  
Fax 91 517 11 44 teatroinfantil@cuartapared.es www.cuartapared.es

# NUESTRA HISTORIA

- Cuarta Pared nació en 1986 como centro de investigación y formación teatral.
- Pionera de las salas alternativas en España, ha impulsado a las compañías teatrales más importantes del ámbito contemporáneo.
- Cada año visitan nuestra Sala más de 25.000 espectadores.
- Se distingue por la importancia de su escuela infantil y juvenil.
- Sus aulas albergan más de 700 alumnos de todas las edades.
- Nuestra compañía profesional ha girado por toda España con montajes destinados a público adulto e infantil.
- Gestiona, en colaboración con el Ministerio de Cultura, el proyecto ETC - Espacio para Teatro Contemporáneo -, que financia y tutela todos los años varios proyectos escénicos con profesionales jóvenes vinculados a todas las áreas de las artes escénicas.

## ¿Qué más ofrece Cuarta Pared?

- Una programación teatral de calidad diferenciada en nuestra Sala Teatral, en el centro de Madrid, con acceso gratuito para todos nuestros alumnos con un acompañante en el caso de la programación infantil o acceso para el alumnos en caso de programación de adultos, siempre para espectáculos recomendados a la edad del joven, previa realización de reserva según las condiciones y límites de público establecidos por la Sala Cuarta Pared.
- Obras con contenidos pedagógicos y un tratamiento artístico distanciado de los tópicos más habituales en la programación infantil.

ESCUELA CUARTA PARED.

CONTACTO – PILAR RUIZ. Ercilla, 17 28005 Madrid España | Teléfono 91 517 23 17 – ext. 5  
Fax 91 517 11 44 teatroinfantil@cuartapared.es www.cuartapared.es

## EL PROFESORADO

- Un profesor o profesora asignada a cada grupo.
- Profesor del grupo pedagógico estable de Cuarta Pared con formación y experiencia acreditada en nuestra escuela.
- Profesores con contrato laboral por el total de horas lectivas.
- Seguimiento pedagógico de la actividad por el Departamento Pedagógico con un coordinador asignado a la misma.
- Profesor de apoyo y/o sustitución garantizado si fuese necesario.

Cuarta Pared destina recursos de un modo permanente a la formación continuada de su profesorado. El equipo de profesores de Cuarta Pared posee una preparación teórica y práctica de un exigente nivel, gestada en un ciclo formativo extenso en continua revisión y renovación, tutelada por la Dirección Pedagógica de nuestra escuela y una supervisión psicopedagógica programada semanalmente por la Sociedad Española de Psicología Dinámica, con la que esta escuela mantiene un convenio colaborador desde hace más de una década.

### Contacto

E-mail: [escuelaexterna@cuartapared.es](mailto:escuelaexterna@cuartapared.es)  
Tel. 915172317

Distribución comercial escuela externa:  
Pilar Ruiz, Ana Astorga:  
[teatroinfantil@cuartapared.es](mailto:teatroinfantil@cuartapared.es)  
Tel. 91 517 23 17 ext.5



ESCUELA CUARTA PARED.

CONTACTO – PILAR RUIZ. Ercilla, 17 28005 Madrid España | Teléfono 91 517 23 17 – ext. 5  
Fax 91 517 11 44 [teatroinfantil@cuartapared.es](mailto:teatroinfantil@cuartapared.es) [www.cuartapared.es](http://www.cuartapared.es)