

# Teatro para el crecimiento



Escuela teatral infantil  
Cuarta Pared

Curso 2015-2016  
Educación Infantil  
(3 a 5 años)



En centros de la Comunidad de Madrid

# TEATRO PARA EL CRECIMIENTO

## ¿Por qué los niños necesitan hacer teatro?

- Porque no se debe perder esta facultad innata que nos dota para el aprendizaje y la comunicación durante toda nuestra vida.
- Porque el niño a esta edad precisa un desarrollo corporal coordinado y adecuado a la etapa de su crecimiento.
- Porque el niño precisa potenciar toda su capacidad comunicativa y expresiva.
- Porque el niño comienza a desarrollar su capacidad abstracta de representación simbólica.
- Porque el niño que hace teatro hoy será el joven que sabrá cooperar mañana, que confiará en su capacidad creativa y que innovará en cualquier proceso laboral o académico.
- Porque el niño que hace teatro hoy será el joven que sabrá solucionar los conflictos diarios de la convivencia con los demás de un modo pacífico y positivo.
- Porque PARA EL TEATRO VALEMOS TODOS Y A TODOS NOS VALE EL TEATRO.

## ¿Qué hace el niño en las clases de teatro?

- Utiliza el juego dramático como medio y modo natural de aprendizaje y expresión.

## ¿Qué aprende el niño en las clases de teatro?

- A generar un desarrollo del movimiento coordinado y adecuado a su edad.
- A socializarse en una labor cooperante con sus compañeros, que tiene como ingrediente fundamental la representación simbólica de la realidad.
- A creer en sí mismo y a desarrollar su autonomía personal.
- A desarrollar una capacidad lingüística y expresiva corporal que faculta para la comunicación.
- A asimilar la responsabilidad como un valor esencial del ser humano.
- A ponerse en el lugar del otro. A través del juego teatral actuamos otros roles diferentes al nuestro y APRENDEMOS A SER.

## ¿Cómo aprende el niño en las clases de teatro?

- Colabora y coopera. Interactúa grupalmente con los demás en una tarea común.
- Hace teatro. Desde que nacemos estamos actuando. Los niños crean situaciones teatrales utilizando el juego de ficción y simbólico para representar la realidad y jugar diferentes roles.

## ¿POR QUÉ CON CUARTA PARED?

- Porque somos pedagogos teatrales titulados y especializados que trabajamos desde 1986 en colaboración con la Sociedad Española de Psicología Dinámica en la formación complementaria de nuestros docentes.

- Porque nuestro prestigio se avala con más de 700 alumnos en nuestras aulas en el curso 2013 - 2014.

- Porque contamos con una plantilla de 30 profesionales con formación, asistencia y tutela permanentes.

- Porque colaboramos con empresas y entidades de elevado prestigio como departamentos culturales y educativos de Comunidades Autónomas y Ayuntamientos de toda España; colaboradores con el Ministerio de Cultura de España; también con fundaciones, ONG's y empresas en el sector de la educación como la Editorial Edelvives, Payasos sin Fronteras, Manos Unidas...; empresas privadas de diversos sectores para la mejora de las relaciones laborales de sus empleados y un gran número de centros escolares en la CAM: CEIP Josep Tarradellas, British Council School, Colegio Arcángel, CEIP Lorenzo Luzuriaga, CEIP Tagore, CEIP Gabriela Mistral, CEIP Claudio Moyano, CEIP Ciudad de Zaragoza, Colegio Lourdes, Colegio Montserrat, Colegio Humanitas, Colegio Amor de Dios y Colegio Sagrada Familia.

- Porque Cuarta Pared posee diversos premios a su actividad teatral, entre ellos tres premios MAX, dos premios El Ojo Crítico de Radio Nacional de España, y varios reconocimientos a la totalidad de su trayectoria, como el otorgado recientemente por la Asociación de Directores de Escena.

- Porque hacemos clases abiertas periódicas para la participación de los padres.

- Porque los padres pueden solicitar tutorías de información personalizada.

- Porque enviamos fichas de información sobre el desarrollo y adaptación de los niños.

- Porque jamás una clase se queda sin impartir, nuestra seriedad nos acredita.

- Porque establecemos un claustro permanente de seguimiento de la actividad que lo conforman profesores, un coordinador de la actividad, un asistente pedagógico, varios colaboradores que llevan un diario de toda la actividad en los centros y personal centrado en la comunicación con los distintos colegios.

ESCUELA CUARTA PARED.

CONTACTO – PILAR RUIZ. Ercilla, 17 28005 Madrid España | Teléfono 91 517 23 17 – ext. 5  
Fax 91 517 11 44 teatroinfantil@cuartapared.es www.cuartapared.es

# NUESTRA HISTORIA

## ¿Cuál es nuestra historia?

- Cuarta Pared nació en 1986 como centro de investigación y formación teatral.
- Pionera de las salas alternativas en España, ha impulsado a las compañías teatrales más importantes del ámbito contemporáneo.
- Cada año visitan nuestra Sala más de 25.000 espectadores.
- Se distingue por la importancia de su escuela infantil y juvenil.
- Sus aulas albergan más de 700 alumnos de todas las edades.
- Nuestra compañía profesional ha girado por toda España con montajes destinados a público adulto e infantil.

- Gestiona, en colaboración con el Ministerio de Cultura, el proyecto ETC -Espacio para Teatro Contemporáneo-, que financia y tutela todos los años varios proyectos escénicos con profesionales jóvenes vinculados a todas las áreas de las artes escénicas.

## ¿Qué más ofrece Cuarta Pared?

- Una programación teatral infantil de calidad diferenciada en nuestra Sala Teatral, en el centro de Madrid, con acceso gratuito para todos nuestros alumnos con un acompañante que tampoco paga, previa realización de reserva según las condiciones y límites de público establecidos por la Sala Cuarta Pared.
- Obras con contenidos pedagógicos y un tratamiento artístico distanciado de los tópicos más habituales en la programación infantil.



ESCUELA CUARTA PARED.

CONTACTO – PILAR RUIZ. Ercilla, 17 28005 Madrid España | Teléfono 91 517 23 17 – ext. 5  
Fax 91 517 11 44 teatroinfantil@cuartapared.es www.cuartapared.es

# EL PROFESORADO

- Un profesor o profesora asignado a cada grupo.
- Profesor del grupo pedagógico estable de Cuarta Pared con formación y experiencia acreditada en nuestra escuela.
- Profesores con contrato laboral por el total de horas lectivas.
- Seguimiento pedagógico de la actividad por el Departamento Pedagógico con un coordinador asignado a la misma.
- Profesor de apoyo y/o sustitución garantizado si fuese necesario.

Cuarta Pared destina recursos de un modo permanente a la formación continuada de su profesorado. El equipo de profesores de Cuarta Pared posee una preparación teórica y práctica de un exigente nivel, gestada en un ciclo formativo extenso en continua revisión y renovación, tutelada por la Dirección Pedagógica de nuestra escuela y una supervisión psicopedagógica programada semanalmente por la Sociedad Española de Psicología Dinámica, con la que esta escuela mantiene un convenio colaborador desde hace más de una década.

## Contacto

Secretaría escuela externa: Elvira Sorolla:  
escuelaexterna@cuartapared.es  
Tel. 91 517 23 17 ext.6

Distribución comercial escuela externa:  
Pilar Ruiz, Ana Astorga:  
teatroinfantil@cuartapared.es  
Tel. 91 517 23 17 ext.5



ESCUELA CUARTA PARED.

CONTACTO – PILAR RUIZ. Ercilla, 17 28005 Madrid España | Teléfono 91 517 23 17 – ext. 5  
Fax 91 517 11 44 teatroinfantil@cuartapared.es www.cuartapared.es