

# El uso de la tilde

---



✓ La ortografía

# Ortografía

---

- Parte de la gramática que se ocupa de dictar normas para la adecuada escritura de una lengua: la Real Academia Española se encarga de dictar las normas de ortografía del español.
- Escritura correcta de una lengua.



# Vocales



A

E

O

Abiertas o fuertes

Cerradas o débiles

I

U

# La Sílaba

---

- Es un sonido o grupo de sonidos que se pronuncian en un solo golpe de voz.
- El elemento fundamental de la sílaba es siempre una vocal, que puede aparecer sola o acompañada de una o varias consonantes.



# Diptongo

Es la unión de dos vocales en una misma sílaba

¿Cómo deben ser esas vocales?

1.- vocal cerrada + vocal cerrada

Ejm: Ciu - dad, cui - da - do

2.- vocal abierta + vocal cerrada (si esta **NO** es tónica), y viceversa.

Ejem: Cau-sa, Cie-lo

¿Cómo escribirías...?

-raiz

-raul

Co-gí-a

Observa que aquí, la vocal cerrada "i" es tónica (lleva golpe de voz), por tanto, se rompe el diptongo y se produce un hiato.



# Triptongos

Es la unión de tres vocales en una misma sílaba

¿Cómo deben ser esas vocales?

- **Vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada**
- Ejemplo:

Pa - ra - guay, **Buey**, a-ve-ri-güéis



# Hiato

Se produce si dos vocales se pronuncian en sílabas distintas.

¿Cómo deben ser esas vocales?

1.- **Vocal abierta + vocal abierta**

Ejm: ca- er

2.- **Vocal abierta + vocal cerrada (o viceversa), si la vocal cerrada es tónica (lleva el golpe de voz).**

Ejm: Ma-rí-a, cogí-a, rí-o, bú-ho, raíz,  
re-ú-ne, re-hú-so, can-ta-rí-a, tí-o

En estos casos, la tilde se utiliza para romper el diptongo y hacer el HIATO correspondiente.



Recordemos lo que son palabras agudas, llanas, esdrújulas...

<b>cla-si-fi-ca-<u>ción</u></b>	<b><u>ár</u>-bol</b>	<b><u>sí</u>-la-ba</b>
<b>lle-<u>var</u></b>	<b><u>til</u>-de</b>	<b><u>úl</u>-ti-ma</b>
<b>PALABRAS AGUDAS</b>	<b>PALABRAS GRAVES</b>	<b>PAL. ESDRÚJULAS</b>

sílaba tónica





# Reglas generales de las tildes

Las palabras **agudas** llevan tilde cuando acaban en **vocal** (a, e, i, o, u), en **n** o en **s**.

Ej.: mamá, bebé, jabalí, dominó, champú, volcán, compás.

Las palabras **llanas** llevan tilde cuando terminan en **consonante** que **no sea n** ni **i**.

Ej.: árbol, carácter, césped, álbum, Pérez.



Las palabras **esdrújulas** y **sobreesdrújulas** llevan tilde **siempre**.

Ej.: bárbaro, húmedo, médico, cuéntamelo.

# Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos

## Siguen las reglas generales de acentuación

\* En los diptongos y triptongos, la tilde se coloca **en la vocal abierta**:

Ejemplo: mur-cié-la-go

\* Si el diptongo está formado por dos vocales cerradas, la tilde se colocará **en la segunda vocal**: Ejemplo: cuí-da-lo.

Ejemplos:

Tam-**bién**: aguda y termina en...

Des-**pués**: aguda y termina en...

Hués-**ped**: llana y termina en...

Náu-**ti**-co: esdrújula

Náu-**fra**-go: ¿?

Mur-**cié**-la-go: ¿?

Re-**huís**: ¿?



# ¿Llevan tilde estas palabras?

## ¿Por qué?

	1º Separa en sílabas y señala la sílaba tónica	2º Mira si es una palabra aguda, llana o esdrújula y aplica las reglas de acentuación.
sepais	se- <b>pais</b>	
flauta		
llegueis		
leon		
limpieis		
Averiguais		
cuidalo		
respuesta		
farmaceutico		

# Consideraciones: Acentuación de diptongos, triptongo e hiatos

---

La "h" muda entre vocales se considera inexistente con respecto a la acentuación de diptongos (no la tengo en cuenta).

Ejemplos: de-sahu-ciar, ahi-ja-do

La "y" griega final (que tiene sonido vocálico) forma diptongos y triptongos pero nunca se pondrá tilde en los mismos.

Ejemplos: convoy, Eloy, Uruguay, Paraguay, virrey.

**Ejercicio 1: Descompón en sílabas las siguientes palabras, indica si son agudas, llanas, esdrújulas o sobreesdrújulas y coloca tilde si es necesario.**

---

1.- carcel

2.- circo

3.- tiempo

4.- examenes

5.- cuervo

6.- poeta

7.- carton

8.- ruégame

9.- sueño.

10.- region

11.- medico

12.- traemelo

13.- riesgo

14.- rapidamente

15.- flauta

16.- cuidado

17.- examen

18.- miercoles

## Ejercicio 2: Escribe las tildes que faltan.

---

Nicolas se marchó a tomar café con Inés.

Yo me quedé en el sofá viendo la televisión.

Don Tomás Martín fue mi profesor y director.

El buho se despierta por el sonido del viento.

Andrés se despidió antes de marcharse a Huesca

Cuando el ladrón saltó al jardín, le mordió el mastín.



## Ejercicio 3: Escribe las tildes que faltan.

---

Don Jesus hizo mucho hincapie en el idioma ingles.

Paseando con Jose me maree con el vaiven de la embarcacion.

Yendo hacia Paris se encontro con un señor hindu.

Segun tu tio, tampoco yo volvere a ir en autobus.

Meti un jazmin en el baul y deje fuera el espadin.

## Ejercicio 4: Escribe las tildes que faltan.

---

Tenia la virtud de hacer facil lo dificil.

El agil animal corria resaltando su gracil figura.

El habil consul logro sacarle de la carcel.

El almibar se prepara con azucar.

El arbol plantado en tierra fertil siempre dara buenos frutos.



## Ejercicio 5: Escribe las tildes que faltan.

---

Sobre la mesa de marmol habia un hermoso joyero de marfil.

Los señores Gonzalez y Jimenez pedían un referendum.

Aquel director se llamaba Victor Gonzalez Fernandez.

Había nacido en Castilla, pero estaba destinado en Cadiz.

## Ejercicio 6: Escribe las tildes que faltan.

---

El crater de aquel volcan infundia verdadero miedo.

Devuelvele el album de fotografias a Raul.

Mi amigo Hernandez estaba de huesped en una pension.

En mi automovil siempre llevo algo util para el viaje.

Cesar era realmente un hombre habil.

## Ejercicio 7: Escribe las tildes que faltan.

---

El misterioso balsamo curo sus heridas y le infundio animo.

En aquella epoca los romanos llamaban barbaros a los extranjeros.

La victima del aguila fue esta vez un pobre corderito.

Los senadores romanos usaban tunica y no habito.

Aquel señor de Cordoba era de muy buena indole.

## Ejercicio 8: Escribe las tildes que faltan.

---

El medico le curo una herida en el mismisimo craneo.

El celebre interprete se convirtio en un heroe.

El dibujo de esta lamina tiene muchisimo merito.

La linea del telefono funciona estupendamente.

No es un buen metodo usar demasiado el latigo.

Los estudiantes españoles no tienen clase los sabados.

# La tilde diacrítica

---

La tilde diacrítica sirve para **diferenciar** palabras que se escriben de la misma forma pero tienen significados diferentes.

Ejemplo: Llegamos **más** lejos, **mas** no los encontramos.

**MÁS** = Cantidad. **MAS** = Pero.



## La tilde diacrítica

**Él** Pronombre personal  
Él llegó primero.

**Tú** Pronombre personal  
Tú tendrás futuro.

**Mí** Pronombre personal  
A mí me interesa

**Sé** Verbo ser o saber  
Ya sé que vendrás.

**Sí** Adverbio afirmación// P.  
Personal  
Sí, eso es verdad // Lo dijo para sí.

**El** Artículo determinado.  
El premio será importante.

**Tu** Determinante posesivo  
Tu regla es de plástico.

**Mi** Determinante posesivo  
Mi nota es alta.

**Se** Pronombre reflexivo  
Se marchó al atardecer.

**Si** Conjunción condicional  
Si vienes, te veré.



## La tilde diacrítica

---

**Té** Hoja de la planta  
Tomamos un té.

**Más** Adverbio cantidad  
Todos pedían más.

**Aún** Equivale a "todavía"  
Aún no había llegado.

**Dé** Del verbo dar  
Dé este libro a Luis.

**Te** Pronombre Personal  
Te dije que te ayudaría.

**Mas** Equivale a "pero" (Conjunción  
Adversativa)  
Llegamos, mas había terminado.

**Aun** Equivale a "incluso"  
Aun sin tu permiso, iré.

**De** Preposición  
El libro es de Luis.



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Establece en 2.010 que...

**Los pronombres demostrativos** (este, ese, aquel y todas sus nomenclaturas) **perderán la tilde, incluso en los casos de posible ambigüedad** (en estos casos no se condenará el uso de la tilde):

*“Dijo que ésta mañana vendrá”*

**El adverbio “sólo” pierde la tilde.** No se "condena" su uso si alguien utiliza la tilde, pero solo en caso de ambigüedad.

*“Pasaré sólo este verano”*

*Para no equivocarte... **nunca pongas tilde a la palabra “solo” ni a los demostrativos***



# La tilde diacrítica

CON TILDE	SIN TILDE
<p><b>Qué</b></p> <p><b>Pronombre o Determinante interrogativo o exclamativo:</b></p> <p>¡Qué calor! ¿Qué hora es? Quiero saber qué tienes ahí.</p>	<p><b>Que</b></p> <p><b>Pronombre relativo o Conjunción</b></p> <p>Ese es el libro del que te hablé. Piensa que aprobarás si estudias.</p>
<p><b>Quién/Quiénes</b></p> <p><b>Pronombre interrogativo</b></p> <p>¿Quién eres tú? ¿Quiénes sois vosotros?</p>	<p><b>Quien/Quienes</b></p> <p><b>Pronombre relativo</b></p> <p>Quien quiera hablar, que levante la mano.</p>
<p><b>Cuál/cuáles</b></p> <p><b>Pronombre interrogativo o exclamativo</b></p> <p>¿Cuál es el tuyo? ¿Cuáles prefieres?</p>	<p><b>Cual/cuales</b></p> <p><b>Pronombre relativo</b></p> <p>Este es el disco el cual te hablé.</p>

# Alguna otra consideración...

---

Los adverbios acabados en **-mente**, conservan la tilde si los adjetivos de los cuales proceden la llevan:

Ejemplo: fácil ----- fácilmente  
leve ----- levemente

Los monosílabos nunca llevan tilde (salvo en casos excepcionales que verás más adelante):

Ejemplo: mar, fui, fue, guion, hui, riais

# Alguna otra consideración...

## Las palabras compuestas

---

- Cuando se juntan en una sola, dos palabras con acento ortográfico, la primera lo pierde y la segunda lo conserva:
  - Ejemplo: decimoséptimo.
- Si entre las dos aparece un guion, ambas palabras conservan el acento:
  - Ejemplo: histórico-político.



## Ejercicio 1: Escribe las tildes que faltan.

---

El es un gran chico; el sabe lo que hace; el es mi amigo.

¿Que nombre le han puesto a tu hermano?

Tu recibiras tu parte como los demas.

Tu no tienes miedo, tu eres un valiente; tu eres un ganador.

Tu sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre.

Ven rapidamente y cuentame lo que te ha ocurrido.

## Ejercicio 2: Escribe las tildes que faltan.

---

Todo lo que gano es para mi y para mi familia.

Se que se han escapado, pero no se por donde.

"Solo se que no se nada", dijo Socrates.

Se veraz y se acabaran muchos de tus problemas.

Al preguntarle si vendria, me contesto que si.

## Ejercicio 5: Escribe las tildes que faltan.

---

Si tu no lo paras, se lo llevara todo para si.

No se de quien es, pero no se lo de a nadie.

De mucho, de poco, siempre da algo.

De este reloj solo se que es de mi padre.

El te que te estoy preparando es un te estupendo.

Si no te esfuerzas te quedaras rezagado.

## Ejercicio 6: Escribe las tildes que faltan.

---

Dijo que regresaria pronto, mas no fue posible..

Te diria mas cosas, mas no puedo hacerlo.

A mas triunfos, mas y mas felicitaciones.

Solo pido a Dios que no me quede solo.

Lo que mas me gusto fue aquel solo de acordeon.

Solo tu puedes conseguir esa meta.

## Ejercicio 7: Escribe las tildes que faltan.

---

Con tu consentimiento, y aun sin el, ire de todos modos.

No ha llegado aun el dia en que tenga miedo a un huracan.

¿Que quieres que te pida? Pues te pido un te con leche.

¡ No se que le dire!

Te digo esto porque se muy bien el porque del asunto.

¡Que divertido es trabajar la ortografia!



## Ejercicio 8: Escribe las tildes que faltan.

---

Ignoraba por que hacia todo aquello.

No sabia ni quien era ni que queria ni de donde venia.

Este traje me gusta, pero aquel me gusta mas.

¡Cuanto calor!

Este canta, esa baila y aquel toca la guitarra.

Esta chica y aquel chico son amigos míos.

## Ejercicio 9: Escribe las tildes que faltan.

---

Si estudiáis y os aplicáis llegareis a donde os propongais.

Os ruego que averigüeis bien la verdad.

Cuidate mucho y cuidalo tambien a el.

La palabra decimoseptimo no se escribe con guion.

Maria decia que su tia habia sufrido una caida.

El joven llevaba metido en el baul un buho disecado.

## Ejercicio 10: Escribe las tildes que faltan.

---

Creo que contribuí a que nuestra huida no produjera ruido.

No te cohibo ni te prohíbo absolutamente nada.

Habían destruido una iglesia construida por los jesuitas.

El enfermo sufría frecuentes vahidos.

# Ejercicio 11: Escribe las tildes que faltan.

---

No llego a estar desahuciado, pero estaba mal.

Aquel hermoso buey lo habian traido del Paraguay.

El convoy enviado por el virrey llego felizmente.

El señor Eloy habia estado años en Uruguay.

Creyeron quitarselo de encima cuando lo enviaron a Africa.

## Ejercicio 12: Escribe las tildes que faltan.

---

Solo se que cuando me vio a mi, dio media vuelta y se fue.

Luis rogaba que, en vez de uno, le tocasen dieciseis.

Si tu vas con fe en pos de el, tu exito sera tambien para mi.

Permiteme felicitarte por describirlo tan detalladamente.

Lleveselo cuanto antes y deselo a cualquiera.

## Ejercicio 13: Escribe las tildes que faltan.

---

Mi amigo Angel nacio en Bayamon, pero vivia en San Juan.

Quitatelo de encima rapidamente.

Cuentamelo todo y mantenme bien informado.

El huir no es precisamente contribuir a la victoria.

Si las vas a traer tu, traeme tres cajas y cuarenta perdigones.