

LOS PRESOCRÁTICOS

1.- DIMENSIÓN FILOSÓFICA (MITO Y LOGOS)

- **Buscan explicaciones a la realidad.** Responden con **los mitos**, narraciones fantásticas y tradicionales que dan respuestas y que se basan en la voluntad de los dioses, el maniqueísmo y el antropomorfismo.

Interés - Principio del Universo (**arjé**)
- Naturaleza de las cosas (**fisis**)

**Pensamiento
racional**

- **Paso del mito al logos:**
 - Contacto con otros pueblos. Ven otros mitos y abandonan dogmas.
 - Idea de necesidad. Suceden las cosas porque tienen que suceder.
- Comienzo de **la Filosofía.** {
 - Existencia de leyes constantes
 - Existencia de un principio

2.- PENSAMIENTO GENERAL

Se plantean tres problemas:

a. Concepto de naturaleza

Es la búsqueda de la esencia de las cosas, lo que obliga a nacer, crecer y desarrollarse. Es la búsqueda de una ley constante que ordene el mundo, a dos niveles:

- **Leyes generales:** Comportamiento determinado de la naturaleza, el orden.
- **Leyes individuales.** Cada cosa debe estar regida por una ley interior

b. La búsqueda del arjé

Se intenta abandonar el pensamiento mítico. Surgen dos tendencias:

- **Monista.**- Único principio de las cosas (Material o divino)
- **Pluralista.**- Diversidad de principios que se relacionan entre sí.

c. El problema del conocimiento

Empleo de **la razón** para explicar la realidad. Existen dos modos de conocimiento:

- Sentidos. Se conocen las realidades sensibles. **Empírico**
- Razón. Se conoce la esencia, la verdad de las cosas. **Racional**

3. LOS FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS

3.1.- PRIMEROS FILÓSOFOS (JONIOS)

Se preguntan por el origen de la naturaleza de las cosas.

a.- TALES DE MILETO

El principio es **el agua**. Razones: -Necesidad del ser vivo
- Alimento
- La tierra flota sobre el agua

b.- ANAXIMANDRO

El principio es **el apeiron** (lo indeterminado). Tiene que ver con algo divino

c.- ANAXÍMENES

El principio es **el aire**. Es lo más importante para el ser vivo.

d.- PITAGÓRICOS

El principio de la naturaleza es **el número**. Todas las cosas se explican con números. Unidad es el punto, dos la línea, tres la superficie y cuatro el volumen. Diez es la suma de todos.

3.2.- HERÁCLITO Y PARMÉNIDES

a.- HERÁCLITO

La única forma de llegar al conocimiento de la naturaleza es por la razón. La naturaleza está formada por contrarios captados por los sentidos (padre-hijo, día-noche...), todo es una **dialéctica** y todo se **mueve**, es la fuerza interior que hace que la naturaleza se desarrolle.

b.- PARMÉNIDES

La única forma de llegar a la verdad es la razón, los sentidos son meras apariencias. Oposición entre el conocimiento sensible y el racional.

El ser es **lo único, lo real, universal e inmutable** (el movimiento es imposible).

3.3.- Los mecanicistas.

- **ANAXÁGORAS**

Los principios son infinitos, partículas elementales, **homeomerías**. El paso del caos al Cosmos se produce por el **NOUS** (la inteligencia), el principio de ordenación del universo.

- **DEMÓCRITO**

El mundo está lleno de partículas elementales, **átomos**, que se mueven en el vacío por azar, no por algo mecánico.

4.- LOS SOFISTAS (2ª mitad del siglo V)

Los sofistas se centran en el estudio del hombre. Se plantean si se puede conocer la verdad y si el hombre tiene posibilidad de conocerla. Sofista significa sabio, se dedican a enseñar.

- **Relativismo**

No existe la verdad absoluta. Pone en entredicho todas la teorías anteriores.

- **Escepticismo**

La verdad absoluta no se puede llegar a conocer. La verdad depende del sujeto, es convencional.

- **Convencionalismo**

La naturaleza de las cosas es producto de acuerdos entre los seres humanos. La naturaleza tiene dos tipos de normas:

- Nomos (ley) Establecida por el hombre
- Fisis (naturaleza) Ajenas a lo humano

Con el contacto con otros pueblos, se dan cuenta de cada pueblo tiene unas leyes acordadas por ellos mismos.

5.- SÓCRATES

Es un sofista ya que se dedica a la enseñanza, no escribe nada, pero tiene unas claras diferencias con ellos, ya que cree que si existe una verdad universal.

- Su método de enseñar se divide en tres momentos:

a.- La ironía.- Se llega a la verdad a partir de la ignorancia, hay que determinar que no se sabe nada, hacer dudar de los conocimientos de cada uno.

b.- La mayeútica. A través del diálogo se llega a la verdad, hace falta conocerse a sí mismo.

c.- La definición. Es llegar a desvelar la verdad. Se trata de definir los conceptos universales.

- **Ética. Intelectualismo moral**

Se preocupa por la naturaleza moral del hombre. Lo que más le interesa al hombre es saber que tiene que conocer para ser feliz. La sabiduría llega desde el interior (hay que dudar e interrogarse por las cosas).

El bien está en el saber, el que hace mal no es por voluntad sino por ignorancia (no debe haber cárceles sino escuelas).