

VOCABULARIO FUNDAMENTAL

| Concepto | Significado/Explicación |
|--------------------------|--|
| ALMA | El alma, para la mayoría de los griegos y también para Platón, es tanto el principio de la vida como del conocimiento. Platón asumió creencias oríficas y pitagóricas sobre la transmigración de las almas: el cuerpo (la materia) es una cárcel momentánea del alma, que ha tenido una existencia anterior y a la cual regresará cuando el cuerpo muera. Es la unidad inmortal capacitada para el descubrimiento de las esencias (eidé) mediante el recuerdo (anamnesis) (véase). Existen tres tipos de almas en cada ser humano, las cuales mantienen relación con el cuerpo y la sociedad política. |
| ANAMNESIS | Significa "recuerdo" o "reminiscencia". El alma del hombre, en una vida anterior, contempló directamente las ideas; al entrar en contacto mediante los sentidos con las cosas materiales y sensibles inicia el recuerdo de las esencias. |
| AURIGA (MITO DEL AURIGA) | Es un mito complementario para señalar que <i>conocer es recordar</i> . La condición en la vida material dependerá de la mejor o peor visión que se haya tenido de las esencias. |
| BIEN | La idea de bien es jerárquicamente la superior en el sistema platónico, aunque él nunca nombrarla, con dios. Es el concepto común y superior a todo. En el plano de la política, es la justicia. En el plano de la realidad, es la esencia perfecta. En el plano del conocimiento, es el conocimiento perfecto. |
| CIENCIA/ EPISTEME/ | Es el conocimiento verdadero o el superior y más perfecto grado de conocimiento. La conexión entre esencia y ciencia es completa: la ciencia es el conocimiento de las esencias. |
| CONJETURA /OPINION /DOXA | Es la opinión (no sujeta a la necesidad de la verdad sólo propia de la ciencia (episteme) y de las esencias) que se origina por el conocimiento sensible de las cosas materiales, que son cambiantes. Es el conjunto de conocimientos basados en la experiencias. |
| DIALÉCTICA | Es tanto el proceso o método educativo propuesto por Platón para llegar a descubrir el mundo de las ideas como el conocimiento de las ideas. |
| DUALISMO ANTROPOLÓGICO | Es la creencia que en el ser humano concurren dos principios: alma y cuerpo que, a pesar de estar unidos, tienen características y finalidades diferentes e incluso contrapuestas. El cuerpo está vinculado a los sentidos, a la materialidad y a la opinión (doxa), mientras que el alma posee la facultad racional, se dirige a las esencias y descubre la verdad. |
| DUALISMO ONTOLÓGICO | Según Platón, el verdadero mundo, real, son las ideas inmateriales, mientras que el mundo sensible es una copia de él, que le imita. Hay, por lo tanto, dos mundos: el real e inmaterial, sólo accesible por la razón y en el que impera la inmutabilidad, y el mundo físico o material, que es descubierto por los sentidos, pero que es una copia (sombras) de la verdadera realidad. |
| EDUCACIÓN | La educación perfecta (porque está basada en la verdad y en el conocimiento de las ideas, lo que evitará que sean los intereses económicos los que les guíen al poder) es un largo proceso que abarca desde la juventud hasta la madurez, con un riguroso método de disciplinas sucesivas hasta alcanzar la dialéctica; al finalizar los estudios se inicia el periodo de poner en práctica todo el conocimiento adquirido y pasarán a ocuparse de los asuntos de gobierno. |
| ESENCIA /Eidos | Aun a pesar de los diferentes modos con que Platón usa la palabra, eidos es el concepto o definición, y por lo tanto lo invariable, de algo. Las esencias son las ideas o formas y, en consecuencia, son el objeto del conocimiento verdadero. |

| | |
|---------------------------------|--|
| FORMAS /Eidos /MORFE | Morfe (la forma externa) y eídos (la esencia). Es lo mismo que «ideas», por lo que es frecuente llamar «teoría de las formas» a la «teoría de las ideas». Las formas -o ideas- son eternas, inmateriales e inmutables. Existen por sí mismas con independencia de los hombres, que se limitan a descubrirlas. Las formas (el mundo ideal) son la causa del mundo material y sensible. Las cosas físicas existentes imitan (véase) y participan (véase) de las formas. Existen ideas para cada clase de objetos: éticos, matemáticos y naturales. También hay formas de objetos artificiales. |
| FORMAS DE GOBIERNO | La forma ideal de gobierno es la que Platón describe en la <i>República</i> . No obstante, a ésta le pueden sobrevenir degeneraciones. Las formas degenerativas de gobierno son una sucesiva degradación del alma humana porque se producen uniones sexuales que no dan los resultados previstos. |
| IDEAS /Eidos | Son el objetivo supremo del conocimiento platónico. El mundo de las ideas es la verdadera realidad. Las ideas han de entenderse como: 1.- las esencias. 2.- los conceptos. Frente a la multiplicidad y variedad que nos dan los sentidos acerca de las cosas (incluso de una misma cosa), la idea es el género universal que unifica toda esa diversidad. |
| IMITACION /MIMESIS | Estrechamente asociado a «participación». La realidad física (es decir, el mundo sensible y físico en el que nos desenvolvemos) está hecha a imitación del mundo perfecto de las ideas. Las cosas sensibles son, por tanto, sombras (mito de la caverna). |
| LÍNEA DEL CONOCIMIENTO | El conocimiento se divide en grados según sea el objeto percibido o intuitivo sensiblemente. Hay cuatro grados de conocimiento, que en realidad es progresivo y va desde el conocimiento sensible (doxa/opinión) hasta el conocimiento verdadero o episteme. |
| METHESIS / PARTICIPACIÓN | Methesis expresa la idea de participación de un objeto sensible con relación a un arquetipo del mundo ideal. Por lo tanto, la calidad de la imitación. |
| MITO DE LA CAVERNA | Es el mito más famoso del pensamiento platónico. Se pretende hacer una alegoría general de la manera de adquirir el conocimiento, a la vez que una clasificación de los seres y señalar que el ascenso a la verdad es un camino penoso y selectivo. |
| MUNDO FÍSICO / MUNDO SENSIBLE | El mundo sensible es el mundo cambiante en el que nos desenvolvemos los mortales y está gobernado por los sentidos. Ahora bien, este mundo sensible es una copia -sombras- del mundo real, que es el mundo ideal. Las cosas y objetos del mundo sensible participan materialmente a imitación de los copiándolo o imitándolo. Las cosas están realizadas materialmente a imitación de los arquetipos o modelos de las ideas. El mundo físico es un mundo cambiante y, por lo tanto, está sometido a la opinión y no a la verdad. Los sofistas mantienen que ese es el mundo verdadero. |
| MUNDO IDEAL / MUNDO INTELIGIBLE | Es el mundo de la verdad y al que se accede mediante el proceso de la educación dialéctica. Es un mundo inmaterial, eterno; de solas esencias que no tienen dimensiones. Existe por sí mismo aunque los hombres no lo descubran (y puede haber ideas que nunca descubramos, pero eso no podemos saberlo). Se accede a él mediante la razón, que es quien capta y comprende las esencias (como cuando comprendemos un concepto). |
| Política | Es el arte de organizar y dirigir la ciudad hacia el bien. Es, probablemente, más que la teoría de las ideas, el principal problema de Platón porque, a fin de cuentas, la epistemología y la ontología son precisas para llegar a ser un buen gobernante |