

PLATÓN

1.- MARCOS HISTÓRICO, SOCIOCULTURAL Y FILOSÓFICO

1.1.- CONTEXTO HISTÓRICO

- El contexto histórico de Platón está marcado por el desarrollo y la decadencia de Atenas, vive en el período de las **Guerras del Peloponeso**, producida por sus rivalidades con Esparta.
- Nace después de la muerte de Pericles, cuando acceden al poder de la polis los políticos “demagogos” (educados por los sofistas) y la democracia ateniense entrará en decadencia.
- La derrota en la guerra conlleva el **gobierno de los 30 tiranos** y el inicio de la persecución de los demócratas
- Pertenece a una familia aristocrática y fue discípulo de Sócrates, lo que le marcará para toda su vida.

1.2.- CONTEXTO SOCIOCULTURAL

a.- Desigualdad social. Importancia de la clase aristocrática que asume el poder democrático y que transforma el sistema político en base a sus intereses. Platón lucha contra la degeneración democrática.

b.- Creciente crisis económica (consecuencia de la guerra) lo que aumenta los conflictos en la población.

c.- Importante vida cultural. Atenas vive el esplendor de todas las bases culturales (Pensamiento, ciencia, artes, etc...) Destaca la literatura y el teatro (Esquilo, Sófocles y Eurípides).

La educación se basa en la preparación para la vida pública y gracias a los sofistas se les prepara bien el relativismo cultural y el pragmatismo. Platón propone una nueva educación basada en el conocimiento de realidades estables. Su principal preocupación es la política, pretende organizar la Pólis, el Hombre y el Estado en un orden eterno, logrando alcanzar el buen gobierno de la ciudad.

1.3.- CONTEXTO FILOSÓFICO

Platón vive en la época donde la figura del filósofo es fundamental para entender la vida en la polis. En Atenas se concentraban las grandes corrientes de pensamiento del momento:

a.- Presocráticos

Pitagóricos: Recoge la teoría del alma inmortal y la transmigración de la misma.

Heráclito y Parménides: La polémica entre lo permanente de Parménides y lo cambiante de Heráclito para entender la realidad, Platón la resuelve con la existencia de dos mundos diferenciados (dualismo platónico).

b. Sócrates

Recoge gran parte de sus teorías, tanto el método mayeúutico para llegar al saber estable (definiciones) como el intelectualismo moral como actitud ética. Las circunstancias de su muerte le influyen en su pesimismo en el sistema político.

c.-Sofistas

Para Platón eran los causantes de la decadencia cultural y política (relativismo y escepticismo).

2.- PENSAMIENTO DE PLATÓN

2.1.- ESTRUCTURA DE LA REALIDAD. EL MUNDO DE LAS IDEAS

a.- Rasgos generales (*Mito de la caverna. La República*)

Se producen dos formas de conocer la verdad, ya que las realidades tienen dos puntos de vista: las ideas (Justicia, Belleza, casa...) y los aspectos (algo justo, algo bueno,...). Se producen dos formas de conocimiento:

- **Sentidos.** Conocen lo concreto, lo particular, lo cambiante. Se llega a la **opinión (doxa)** y se encuentra en el **cuerpo. (Mundo sensible)**
- **Razón.** Se conoce lo universal, lo estable, lo inmutable y se llega a la **ciencia (episteme)**. Se encuentra en el **alma. (Mundo inteligible)**

Gracias a ella se captan **las Ideas**. Son la esencia de las cosas, el ideal y se llega por medio del alma (concepto de belleza).

La relación entre los dos mundos se realiza por una especie de inteligencia creadora (**el Demiurgo**).

b.- Jerarquía del mundo de las Ideas

No todas las Ideas tienen el mismo valor:

- Ideillas. Parten del conocimiento sensible, es el aspecto de las cosas
- Eidos (Ideas). Son la esencia de las cosas, lo que no cambia en el concepto.
- Ideas como supremas realidades:
 - Bien
 - Belleza
 - Justicia } Sabiduría

c.- Formas de conocimiento

Las Ideas no se conocen por medio de la razón, siempre han existido, el alma de cada ser humano las recuerda (**reminiscencia**). Los conocimientos son **a priori**, no se producen por la experiencia.

2.3.- ANTROPOLOGÍA

a.- Concepto de hombre

Es fundamental el concepto de hombre en Platón por su influencia en el cristianismo y en el pensamiento occidental.

El ser humano es una unidad formada por cuerpo y alma, es el **dualismo platónico**:

- **Cuerpo.** Es la cárcel del alma, es el mal que impide alcanzar la verdad. El alma tiene que liberarse de él para alcanzar la sabiduría.
- **Alma.** Es el auténtico hombre, la verdadera fuente de conocimiento y alcanza el mundo de las Ideas.

Esto produce una diferencia clara entre cuerpo y alma y una visión no unitaria del ser humano.

3.2.- Concepto de alma

a.- Partes del alma

Existen tres partes o tipos de alma relacionadas con la división social del ser humano:

- **Alma racional o espiritual.** De naturaleza divina, el mundo de las Ideas e inmortal. Propia de los gobernantes
- **Alma irascible.** Se dan las pasiones nobles (ira, valor, esperanza...). Está en el cuerpo y es mortal. Propia de los guerreros.
- **Alma concupiscible.** Pasiones innobles (conservación y sexual). Mortal y de artesanos

b.- Inmortalidad del alma

La existencia del alma va más allá que lo terrenal. Existe desde siempre ya que es inmortal y va **transmigando** de cuerpo en cuerpo estableciendo una escala de valores según su grado de virtud (se mide al buscar la sabiduría).

Establece una catalogación de los tipos de ser humano (desde Filósofo, Rey hasta Tirano).

2.4. LA ÉTICA

a.- Concepto de virtud

Es la capacidad que permite a cada cosa o persona cumplir su función propia. Se alcanza la virtud cuando se llega a:

- **Sabiduría.** Al poseerla se conocen las Ideas Supremas como el Bien, la Belleza y la Justicia.

- **Purificación.** La virtud purifica las pasiones corporales y se tiene acceso al mundo de las Ideas.
- **Armonía.** Es el equilibrio entre la prudencia, la fortaleza y la templanza (partes del alma y grupos sociales).

b.- La sociedad y la política

Grupos sociales

Se relacionan con los tipos y partes de alma y la transmigración en los hombres. Se establecen los siguientes tipos:

- **Artesanos o productores.** Representan el alma concupiscible, su virtud es la templanza. Hombres de bronce.
- **Guardianes o guerreros.** Representan el alma irascible, su virtud es la fortaleza. Hombres de plata.
- **Gobernantes.** Representan el alma racional o espiritual, su virtud es la prudencia. Hombres de oro. Buscan la sabiduría.

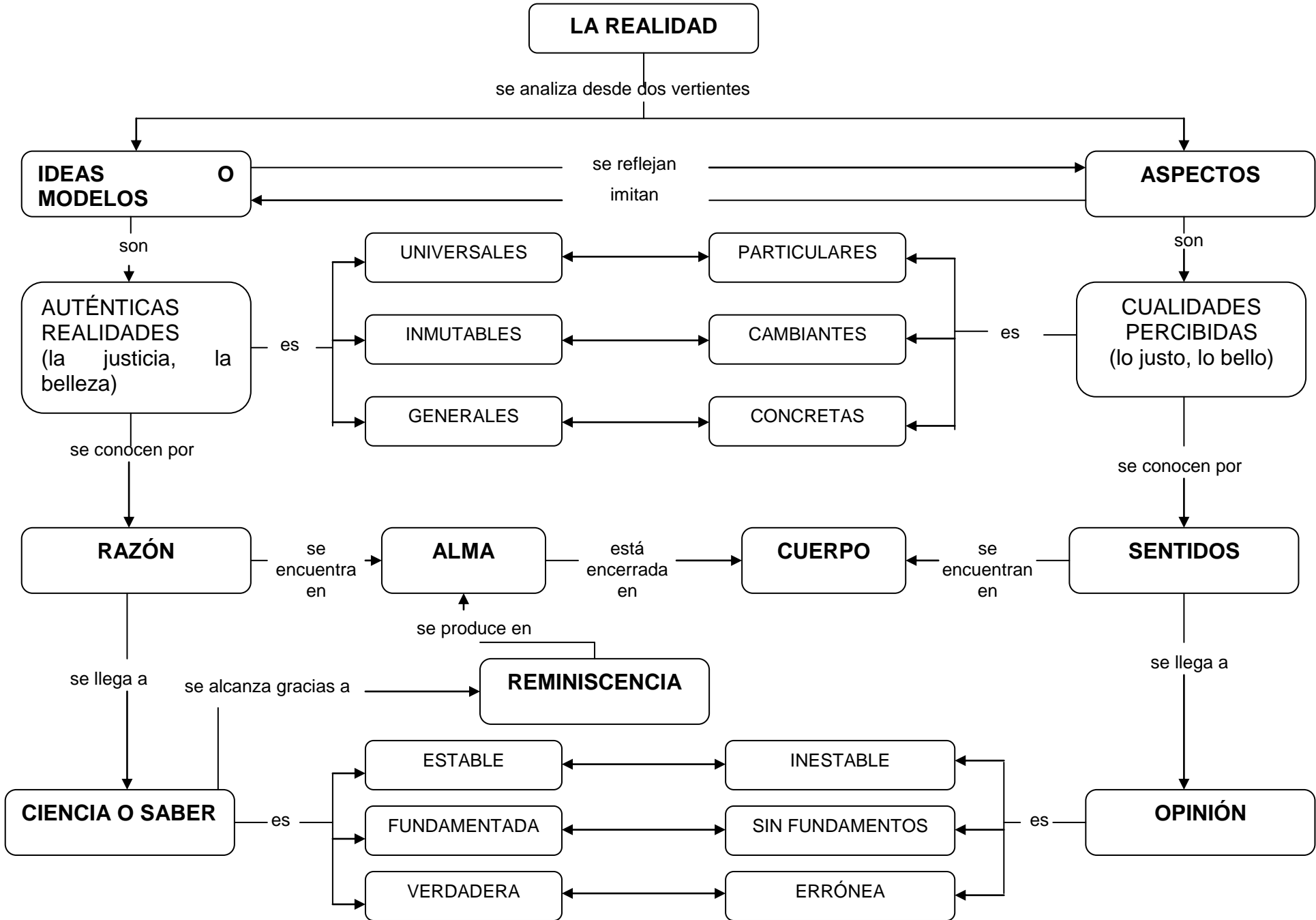
La política

Debe basarse en la justicia como idea del bien común (identificación del alma del ser humano con la ciudad)

Establece un orden de preferencia:

- **Aristocracia.** Es el gobierno de los mejores (sabios).
- **Timocracia.** Gobierno de los que quieren honor.
- **Oligarquía.** Mandan los poderosos (no es buen gobierno)
- **Democracia.** No gobiernan los sabios, demasiada libertad e igualdad.
- **Tiranía.** Es la degradación de la política y la peor forma de gobierno. Es una consecuencia de la democracia.

REALIDAD Y CONOCIMIENTO: EL MUNDO DE LAS IDEAS



LA TEORÍA DE LAS IDEAS DE PLATÓN

		OBJETOS	CONOCIMIENTO	RESULTADOS
RAZÓN	Mundo inteligible	Ideas (objetos inteligibles)	Inteligencia pura	Ciencia
	El Ser La Esencia	Principios, formas		Conocimiento Verdad
ABISMO				
SENTIDOS	Mundo sensible	Objetos materiales (cosas, animales)	Creencia	Opinión
	El devenir	Imágenes	Imaginación	Apariencias Sensaciones Lo particular

RELACIÓN ENTRE VIRTUD Y CLASES SOCIALES

