

DESCARTES

1.- MARCO HISTÓRICO

El siglo XVII se caracteriza por tres realidades:

1.1.- El absolutismo

Descartes vive en la época de la transición entre la monarquía autoritaria a la absoluta. Significa la adquisición de un enorme poder político por parte de la monarquía. El rey, ayudado por la burguesía, va consiguiendo quitar el poder a la nobleza y concentra en su persona todos los poderes. Influyó mucho la aparición de los problemas religiosos para alcanzar este poder. El absolutismo no es sólo una doctrina política, es una mentalidad y una actitud.

Descartes vive durante los reinados de Luís XIII y Luís XIV y la Guerra de los 30 años (1618 – 48), donde se irá fortaleciendo el poder de Francia en el mundo.

1.2.- La Contrarreforma

Es el movimiento de la Iglesia católica en el siglo XVII para luchar contra la reforma protestante. Se trata de unificar los criterios de la Iglesia gracias al **Concilio de Trento** y la **Compañía de Jesús**.

También se producirán efectos negativos:

- La Inquisición. Para mantener la pureza doctrinal, acaba siendo un arma contra la libertad de pensamiento.
- Luchas político-religiosas. La Guerra de los 30 años

1.3.- Triunfo de la nueva ciencia

- Se produce gracias a Copérnico, Kepler o Galileo una nueva manera de hacer ciencia basado en el **método experimental**.
- Las universidades están en decadencia por su falta de autonomía y se abren paso las **Academias**.
- Utilización de la razón y los principios matemáticos

2.- EL RACIONALISMO

2.1- Definición y características

- La autosuficiencia de la razón como fuente del conocimiento. Este no puede ser coartado por la tradición, la fe o la autoridad. La razón es el principio supremo.
- Se opone al conocimiento sensitivo, los conocimientos válidos son los que proceden de la razón, del entendimiento, sin necesitar a la experiencia (ideas innatas).

- Relación con lo matemático. Las matemáticas se construyen a priori y los juicios universales también.
- En el mundo todo es racional (tiene una justificación)
- Se trata de conseguir un **método correcto** (relación con las matemáticas) para hacer de la Filosofía una ciencia, buscando un saber universal:
 - **Intuición.** Búsqueda de verdades evidentes
 - **Deducción.** Conclusión necesaria derivada de cosas conocidas con certeza. Conclusiones seguras, ciertas y eficaces.

3.- EL MÉTODO EN DESCARTES (1596-1650)

3.1.- El punto de partida: la duda

Para distinguir lo verdadero de lo falso hay que **dudar**. La duda debe ser:

- **Universal.** Hay que dudar de todo, de todas las certezas que se consideraban hasta entonces.
- **Metódica.** No es una duda escéptica, es un instrumento, un método para construir (no es un fin en sí misma).
- **Teorética.** Es una reflexión filosófica (hay que repensar la filosofía)

¿De qué cosas hay que dudar?

- **De los sentidos.** Pueden engañarnos, nos inducen a error.
- **Del mundo exterior.** Imposible distinguir la realidad del sueño
- **De los propios razonamientos.** La razón puede equivocarse al establecer razonamientos.
- **De sí mismo.** Puede ser que el hombre tenga un espíritu interno que le induce a errar.

Pretende llegar a una verdad de la que no pueda dudarse y que a partir de ella se deduzcan todas las demás verdades.

3.2.- Las reglas del método

- **Evidencia.** No hay que admitir nada que sea dudoso. Tiene que ser evidente para ser verdadero
- **Análisis.** Hay que reducir las ideas compuestas en ideas simples. Reducir las percepciones confusas a percepciones claras.

- **Síntesis.** Formar una cadena de intuiciones parciales para llegar a una intuición evidente y libre de errores.
- **Enumeración.** Revisión del proceso.

Hay una certeza de la que es imposible dudar, el hecho del propio pensamiento y de la propia existencia (no puedo dudar de que estoy dudando). De aquí viene el **Pienso luego existo** de clara influencia agustiniana. La verdad de la existencia es desde donde se debe partir.

“**Pienso luego existo**”. Parte de dos conceptos (pensar y existir. No es un silogismo, no se deduce nada es una intuición mental. Es una idea evidente, clara, simple e inmutable.. Al mismo tiempo que pienso, me doy cuenta que existo.

3.3.- Clasificación de las ideas

A partir de esta primera idea, Descartes realiza una clasificación de las Ideas:

- **Ideas adventicias.** Proviene de nuestra experiencia externa y vienen de los sentidos (árbol, hombre, casa,...).
- **Ideas facticias.** Proviene de nuestra imaginación y voluntad (caballo con alas).
- **Ideas innatas.** No provienen de la experiencia ni de la construcción mental. Se tienen por naturaleza (pienso luego existo). Son claras y distintas.

4.- LA REALIDAD EN DESCARTES

Es la parte más débil de la teoría cartesiana. A partir del “pienso luego existo” va deduciendo **la sustancia**.

4.1.- Origen de la sustancia

Describe tres tipos de sustancia a la que le corresponde un atributo principal:

- **Res cogitans.** Es la sustancia pensante, no necesita cuerpo para existir. Atributo de pensamiento
- **Res infinita.** La imperfección reclama un ser perfecto (Dios). Atributo de Perfección
- **Res extensa.** Es el cuerpo, todo ser corpóreo tiene una extensión. Atributo de extensión.

4.2.- La sustancia pensante (res cogitans) Antropología cartesiana

Pensamiento y cuerpo son dos cosas distintas. De lo que dudo (cuerpo) no puede ser lo mismo de lo que no dudo (pensamiento). El pensamiento existe aunque no exista el cuerpo, por lo tanto es una **sustancia**.

Al ser independientes (Dualismo) el problema es saber como se comunican, como se unen, se produce mediante **la glándula pineal**. Está situada en el cerebro (sede del alma) y se origina una doble circulación hacia el alma y hacia el cuerpo, Spinoza dirá que esta idea no es clara ni evidente.

4.3.- La sustancia finita (Dios)

Al dudar, soy limitado, imperfecto y finito. Es imposible tener la idea de finito si no se relaciona con lo infinito. La idea de finito entonces procede de Dios (la perfección), luego Dios existe. Tiene que ver con el **argumento ontológico** de San Agustín.

4.4.- El mundo corpóreo o la res extensa

Todo se reduce a materia y movimiento

- **Materia.** No es otra cosa que extensión
- **Movimiento.** Dios es la primera causa del movimiento de la naturaleza. Prescinde de la experiencia

Dios es perfecto y no puede engañar al hombre (si lo hiciera no sería perfecto) por lo tanto el mundo existe. Las sensaciones que tenemos de él nos las hemos fabricado nosotros.

Hay por tanto tres **ideas innatas**:

- **Alma.** Res cognito
- **Dios.** Sustancia infinita
- **Materia.** Sustancia extensa