

ARISTÓTELES. NATURALEZA Y ÉTICA

1.- CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIO- CULTURAL Y FILOSÓFICO

1.1.- Contexto histórico y socio-cultural

- Decadencia de Atenas. - Conflictos políticos
 - Guerra del Peloponeso
 - Corrupción y decadencia de la Democracia
- Necesidad de un gobierno fuerte (conseguir la paz).
- Expansión de Macedonia:
 - Filipo II
 - ALEJANDRO MAGNO (356-323 ac). Difusión de la cultura griega
- Sigue siendo una época de conflictos sociales y luchas entre las distintas facciones

1.2.- Contexto filosófico

Rechaza las tesis de Platón en la teoría de las Ideas. No acepta el carácter separado de las ideas y las cosas. Para él, el mundo sensible es la auténtica realidad y las ideas no representan el movimiento (son inmutables).

Se derrumba todo el sistema platónico:

- La relación entre la filosofía y la política
- El método dialéctico

2.- PRINCIPALES LÍNEAS DE PENSAMIENTO

2.1.- LA METAFÍSICA. ANÁLISIS DEL SER

Se preocupa por la naturaleza del ser. Sigue los estudios de Parménides y Heráclito del ser y el cambio y no está de acuerdo con la división de los mundos (ideas y sensible) de Platón.

Parte de la observación directa. Va de lo concreto a lo general (en contra de Platón).

a.- Sustancia y accidente

Plantea que todo ser (artificial o natural) cambia pero hay algo que permanece (el agua cambia pero siempre es agua), eso es **la sustancia**, lo que cambia es **el accidente**. El ser no es la suma de las dos cosas sino su integración es algo unitario.

- **Sustancia.** Es el principio fundamental del ser, el principio constitutivo y es algo concreto, cada ser es un ser sustancial. Es algo unitario.
Dos tipos:

Sustancia primera. Particular (esta mesa, este árbol)

Sustancia segunda. Lo universal (la mesa, el árbol)

- **Accidente.** Los accidentes se apoyan y dependen en la sustancia para poder existir (el color, la temperatura, la textura, la forma, etc..).

b.- Potencia y acto

Las cosas van cambiando y se plantea el problema del movimiento. Piensa que la naturaleza tiene una fuerza interna que hace que se desarrolle.

En todo ser se pueden considerar dos aspectos:

- Lo que es.- **acto**
- Lo que puede llegar a ser.- **potencia**
(Una semilla es el acto y una planta en potencia)

El movimiento es el paso de la potencia al acto y necesita de tres realidades:

- **Sujeto.** La sustancia, lo que permanece. (*Niño*)
- **Privación de lo anterior.** Pasar a otra cosa (*Infancia*)
- **Forma final.** La cosa que termina siendo (*Juventud*)

Varias clases de cambio:

- **Sustanciales.-**
 - Generación (de no ser al ser)
 - Corrupción (del ser al no ser)
- **Accidentales.**
 - Cuantitativo (Crecimiento, disminución)
 - Cualitativo (Cualidades)
 - Locativo (De lugar)

Este movimiento (potencia al acto) lo tiene los seres naturales por si mismos, tienen un principio de movimiento interior, los seres artificiales no lo tienen.

c. El hilemorfismo

Toda realidad se compone de materia y de forma, las dos cosas forman la sustancia, el todo.. Esta composición se produce en las realidades físicas no en las espirituales (la alegría). Forman un todo, no es la suma de las dos cosas, es algo integrado.

1. Materia. No puede existir por si sola, necesita una forma. Se identifica con al potencia. Hay que distinguir:

- **Materia segunda** (madera, mármol) es perceptible por los sentidos).
- **Materia prima.** No es posible percibirla por los sentidos, sino por la inteligencia, es algo indeterminado que está en todas las cosas, es la fuerza interior natural.

2. Forma. Determina la materia poniéndola en acto, hace que algo indeterminado pase a ser determinado. No es la misma para seres naturales

que para los artificiales. En los seres naturales la forma es el factor que configura una cosa, es el alma que produce que vivan, en los animales es un alma sensitiva y en el ser humano es un alma racional.

d.- Las causas

Para conocer algo es fundamental conocer sus **causas**. Para Aristóteles el error de los filósofos es fijar una cosa como causa (agua, aire, fuego...). Hay que atender a todas las causas que pueden ser:

a.- Intrínsecas al ser

- **Material.** Es la potencia, es el sustantivo indeterminado que puede ser (*Bronce*)
- **Formal.** Hace que lo indeterminado pasa a ser determinado. Es el acto y la naturaleza (*Escultura*)

b- Extrínsecas al ser

- **Eficiente.** Es el agente productor de la sustancia. (*Escultor*)
- **Final.** Es el fin por lo que se hace algo e influye en lo que se hace (*dinero*).

2.2.- ANTROPOLOGÍA

a.- La unión sustancial del cuerpo y alma

Es un conjunto sustancial , hilemórfica, no dividida como Platón, representa al monismo. Esta unión significa la propia naturaleza humana, no sólo material y no sólo espiritual, el alma no existe antes del hombre sino junto al cuerpo.

El alma es el acto, la forma del cuerpo, este es la potencia, la materia

Todos los seres vivos tienen alma aunque hay tres clases, partes o funciones:

- **Vegetativa.** Funciones de crecimiento, nutrición y reproducción – *Plantas*
- **Sensitiva.** Sentidos y percepciones sensibles. *Animales*
- **Racional.** Pensamiento y entendimiento. *Ser humano*

b.- El conocimiento

A diferencia de Platón, el conocimiento del ser humano va de lo concreto (los datos que proporcionan los sentidos) a lo general, a lo abstracto.

Se distinguen varios niveles de conocimiento:

- **Sensación.** Común a los animales. Memoria sensitiva.
- **Imaginación.** Se vive con imágenes y recuerdos
- **Experiencia.** Sólo humana, es la coordinación racional de las sensaciones.
- **Entendimiento.** Es el razonamiento, solo humano. Dos tipos:

- **Pasivo.** Recibe las imágenes del alma sensitiva, percibe las cosas.
- **Activo.** Abstrae, saca las esencias de las cosas.

Se produce tres tipos de conocimiento:

- **Experiencia.** Conocimiento de las cosas concretas, materiales.
- **Ciencia.** Conocimiento de las cosas por sus causas y sus principios
- **Inteligencia.** Es el saber de los principios, no se llega por la experiencia, es una intuición. **Sabiduría**

2.3.- LA ÉTICA

Tiene por objeto el estudio de la conducta humana, a partir de los principios del bien y el mal.

a.- El bien

No existe el Bien absoluto, sino son bienes en concreto. El fin que tiene el hombre es el bien, nadie tiende al mal (va unido al placer y la felicidad).

El fin y el Bien coinciden:

- Acción buena. Lo que conduce al fin del hombre
- Acción mala. Lo que se separa del hombre

El bien busca **la felicidad** que es el fin supremo. Las acciones que tiendan a buscar la felicidad son buenas y las que desvíen al hombre de ella son malas.

b.- La felicidad

Es el fin supremo de nuestras acciones, se consigue llevando una vida digna, agradable, con alegría.

La felicidad consiste en realizar la tarea propia del hombre y no puede fundarse en nada exterior (bienes, honores...). Cada ser es feliz si realiza su actividad propia y natural:

- Vivir.- Propio del ser vivo
- Sentir.- Propio de los animales
- Pensar o razonar.- Propio del ser humano.
-

Esto significa que el hombre es feliz si realiza la actividad intelectual, vive conforme a la razón.

c.- La virtud

Para conseguir la felicidad hay que vivir conforma a **la virtud**, que regula todas las actividades del Hombre.

Concepto de virtud:

- Significa la fuerza, el poder, la potencia.

- Hay dos tipos de virtudes:
 - **Virtudes éticas.** Son las morales (fortaleza, justicia, amabilidad,...)
 - **Virtudes dianoéticas.** Intelectuales, (sabiduría, prudencia).
- La virtud procede del hábito, no es innata, requiere esfuerzo.
- Es un hábito voluntario y libre, no está de acuerdo con el Intelectualismo moral de Sócrates.
- Consiste en el término medio, es el equilibrio. La naturaleza siempre tiene términos medios (no se pasa del frío al calor en las estaciones, de la luz a la oscuridad,...). Lo mismo debe ocurrir en el hombre y la polis.
- La polis debe ser feliz, que funcionen sus instituciones y el hombre alcance su plenitud en su vida colectiva que es la natural.

2.4.- LA POLÍTICA

- Supone un intento de frenar la decadencia de las pólis griegas.
- Defiende una amplia clase media, es el término medio entre ricos y pobres, relacionado con su virtud ética.
- El hombre necesita pertenecer a una comunidad y la ciudad es la forma natural de vida humana.

a.- El origen de la ciudad

La ciudad es natural al ser humano. Ser individuo es lo mismo que ser ciudadano, colectivo, por eso está dotado con el don de la palabra con el que discurre y dialoga. El hombre solitario es antinatural.

El origen de la ciudad es la casa, la aldea y el todo es el Estado.

b.- El fin del Estado.

Debe tender a conseguir la felicidad del hombre y de la ciudad. Los hombres se han asociado para vivir bien y el Estado debe crear las condiciones para que sea una vida buena y perfecta, tiene que satisfacer las necesidades de sus ciudadanos.

Catalogación de las formas de gobierno:

<u>Justas</u>		<u>Injustas</u>
Monarquía. Gobierno de uno solo	← desviación	Tiranía
Aristocracia. Gobierno de los mejores	← desviación	Oligarquía
Democracia. Gobierno de la comunidad	← desviación	Demagogia

La mejor forma de gobierno es el término medio entre aristocracia y democracia (tendencia aristocrática).

c.- Los grupos humanos en la ciudad

Aristóteles no concede el derecho de ciudadanía a los esclavos y a las mujeres y establece como hombres libres a los guerreros, sacerdotes y magistrados.

Esta libertad es por naturaleza, unos tienen que trabajar para dejar tiempo libre a los otros para pensar y crear.

La felicidad, por tanto, queda excluida a los esclavos, mujeres y artesanos y campesinos, siendo un claro ideal aristocrático, de una élite privilegiada.