

AGUSTÍN DE HIPONA. HOMBRE Y DIOS

1. CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIOCULTURAL Y FILOSÓFICO

1.1.- CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIOCULTURAL

Se enmarca dentro de la última fase del **Imperio Romano**. Este Imperio había ido sufriendo una decadencia.

El Imperio Romano va a extenderse y se empieza a dar una gran relación cultural entre los pueblos y su centro se va a situar en Alejandría. En esa parte oriental aparece **el Cristianismo**, donde se mezcla:

- Pensamiento helenístico
- Tradición judía

Es una forma de liberación del pueblo judío frente a los romanos a través de una trascendencia. Es el nacimiento del **pensamiento cristiano platónico**.

Siglo III. Aparece la crisis por problemas políticos, económicos y de corrupción

Siglo IV. El Cristianismo (Edicto de Milán 313) se convierte como religión oficial del Imperio.

Siglo V. Se empiezan a producir las invasiones bárbaras, va a significar el fin del Imperio. Esta es la época donde se sitúa San Agustín.

Cultura. Vivió en una época de sínodos y concilios que sentaron las bases del mundo cristiano

1.2.- CONTEXTO FILOSÓFICO

Hay una serie de escuelas importantes después de Platón y Aristóteles:

a. Epicureismo (Epicuro 341 AC)

El hombre no debe vivir la vida política de la pólis. El hombre sabio no entra en política, se valora más la libertad individual.

La moral consiste en la felicidad: - Placer sabiamente administrado
- Alejamiento del dolor

b.- Estoicismo (Zenón 336-264 AC)

Hay que participar en la política. La virtud está en la austeridad.

La moral se fundamenta en el autodomínio de sí mismo. Hay que aceptar el destino con serenidad. Todo está determinado.

La felicidad consiste en esa actitud. Hay que ser inflexible con el que comete una falta.

c.- Neoplatonismo (Siglo III)

- **Filón de Alejandría.** Dios es el Bien platónico

- **Plotino** (205-270 DC) Defiende la concepción **emanatista** del mundo, todas las cosas proceden por emanación del Uno. El hombre es un puente entre la materia y el mundo inteligible.

La felicidad consiste en ascender para liberarse del mundo sensible y alcanzar la felicidad.

El Cristianismo recurre a los argumentos de autoridad de las Sagradas Escrituras, pero están relacionada con las corrientes filosóficas de su época.

San Agustín intenta buscar la verdad frente a las muchas herejías que se daban en aquellos momentos:

- **Maniqueísmo.** Existen dos principios originarios del mundo (el bien y el mal).

- **Donatismo.** Tiene que darse la separación entre la Iglesia y el Estado.

- **Pelagianismo.** El hombre “compra” el cielo con sus obras y con su esfuerzo, no por la Iglesia.

San Agustín intentará dar respuestas que luchen contra esas doctrinas intentando buscar la verdad. Para él, **buscar la verdad es buscar a Dios.** Enorme influencia de Platón. Agustín de Hipona sustituye los esquemas platónicos por los religiosos

2.- PRINCIPALES LÍNEAS DE PENSAMIENTO

2.1.- Fe y razón

Sólo existe una verdad, lo importante en la vida de un hombre es alcanzar la Verdad. Intenta ver si a esa verdad (Dios) puede llegarse a través de la razón, no sólo por la fe.

- La fe se basta sola para el Cristianismo

- Fe y razón pueden ser elementos complementarios.

- Son independientes:

- Razón:.- Filosofía

- Fe.- Teología

Los dos conceptos funcionan unidos en el hombre de forma “circular” (no existe hombre racional y hombre cristiano). La inteligencia prepara el camino para la fe y la fe es la que dirige e ilumina la Inteligencia (“creer para entender”). Juntas descubren la verdad.

Este enfoque Razón y fe se mantendrá en el pensamiento de toda la Edad media.

La existencia de Dios

Al existir la verdad y Dios es su fundamento, Dios existe. Las verdades eternas son inmutables y solo pueden ser hechas por un ser inmutable (Dios es el único). Relación con el Mundo de las Ideas de Platón

2.2.- ANTROPOLOGÍA

a.- Cuerpo y alma

Sigue el modelo dualista. El hombre es su alma que se sirve de un cuerpo mortal y terrestre. El hombre (después del pecado original) debe recibir una ayuda exterior ya que su voluntad está dañada (**la gracia**). El mal viene por ese daño de voluntad (en contra de la moral socrática).

El alma es una sustancia racional e inmortal.

b.- El conocimiento

La verdad aporta al hombre la verdadera felicidad. Los escépticos pueden estar seguros de algo, de **que dudan**, eso les da signos de su existencia (clara influencia posterior de Descartes).

El hombre puede conocer la verdad. En el conocimiento se distinguen tres niveles:

- **El conocimiento sensible.** Capta los objetos y sus modificaciones. Lo realizan los sentidos y no es un conocimiento verdadero (deficiencias de los sentidos):

- **El conocimiento racional.** Emite juicios sobre los objetos y los compara con los modelos eternos, las Ideas (influencia platónica) provienen de la iluminación divina.

- **La contemplación.** Significa ver las ideas eternas sin que influyan las sensaciones o los juicios. Se logra por medio de **la iluminación** y se llega al conocimiento objetivo, a la verdad a la auténtica sabiduría. A la verdad no se puede llegar por la experiencia.

c.- La interioridad

El punto de partida para buscar la verdad está dentro del hombre. El hombre tiene que buscar dentro de sí. Descubre que tiene una naturaleza inestable y sus sentidos también. Descubre las verdades eternas iluminado por Dios.

2.3.- LA ÉTICA

La finalidad de la vida humana es la felicidad y el hombre la encuentra en Dios y en el sometimiento de la voluntad divina (*eudominismo agustiano*)

Moral cristiana. La capacidad que tiene el hombre de elegir entre el bien y el mal, se inclina más de una forma natural hacia el mal, necesita una ayuda exterior, **la gracia**, esta da la auténtica libertad al ser humano. El hombre tiene en su interior algo superior a él.

El mal. El mal aparece como la corruptibilidad humana. Dios crea las cosas buenas pero no absolutas, limitadas (Dios es el bien absoluto).

El mal es una privación de la bondad. Supera al maniqueísmo y al dualismo griego. Las cosas creadas por Dios son buenas pero limitadas. No hay cosas malas, se produce el mal cuando el hombre usa mal su libertad de elección.

2.4.- LA POLÍTICA

El Estado encarna la justicia verdadera cuando es un Estado cristiano. El Cristianismo hace a los hombres buenos ciudadanos, la sociedad perfecta es la que está basada en los principios de la Iglesia.

Debe existir una colaboración entre la Iglesia y el Estado. El poder del Papa debe estar por encima del poder temporal. Esta teoría política se pondrá de manifiesto durante toda la Edad Media.

La teología de la historia: La Ciudad de Dios.

La Ciudad de Dios es su obra más importante. Construye la historia de la humanidad sobre la base de la lucha entre dos ciudades:

- **Bien.** Representada por Dios
- **Mal.** Representado por lo terrenal

Representan dos alternativas, dos formas de comportarse, dos actitudes (la carne y el espíritu). Vuelve el dualismo platónico.