

ORTEGA. EL RACIOVITALISMO

1.- PANORAMA DE LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XX

1.1.- Filosofía de la ciencia.

a.- Neopositivismo. La confianza en la lógica y en la experiencia junto a la Filosofía analítica y el marxismo.

- **Karl Popper (1902).** Establece el **principio de falsabilidad**, para distinguir ciencia de lo que no es. Cuando un hecho contradice a una teoría se invalida.

b.- Filosofía analítica. El objeto de la filosofía es el análisis del lenguaje, es razonable identificar el análisis filosófico con el lingüístico.

- **Bertrand Russell (1872-1970).** Inicia la **filosofía del atomismo lógico**. El mundo, la realidad está constituido por entidades independientes (hechos atómicos) que no pueden conocerse en sí mismos sino referidos al Universo (principios lógicos matemáticos).
- **Ludwig Wittgenstein (1889-1951)**

1.2.- Filosofía de la conciencia

Es el establecimiento de la subjetividad. La conciencia es un elemento fundamental de la explicación de la realidad.

a.- Psicoanálisis

- **Sigmund Freud (1856-1939).** Teoría completa acerca de la vida psíquica. Estudia las partes de la personalidad (yo, ello, superyo), los instintos y la interpretación de los sueños.

b.- Fenomenología

- **Edmund Husserl (1859-1938).** Llega a la introspección de la conciencia, hasta puntos trascendentales, la Fenomenología.

Seguidores de Husserl son **Max Séller (1874-1928)** o **Maurice Merleau-Ponty (1908-1961)**.

c.- Existencialismo

Es una respuesta a la época de crisis del ser humano.

- **Jean Paul Sartre (1905-1980).** Insiste en el absurdo de la existencia y su profunda fe en el hombre capaz de crear un mundo en total libertad.
- **Martín Heidegger (1889-1976).** Da prioridad a la existencia sobre la esencia y habla de la existencia auténtica e inauténtica.
- **Miguel de Unamuno 1864-1936).** El hombre es un humilde átomo en el Universo pero es su dimensión real, histórica, que lucha por arrancarle a su dios la promesa y la resurrección total.

1.3.- Estructuralismo y crisis del humanismo

Autores cuyas investigaciones están orientadas a detectar **las estructuras subyacentes a los fenómenos** (etnología, psicoanálisis, antropología). Es un método de conocimiento, un procedimiento de búsqueda de leyes que regulan la realidad.

- **Claude Leví-Strauss (1901-1980).** Aplicación del método estructural a la etnografía y la antropología social.
- **Jacques Lacan (1901-1981).** Lo aplica al análisis lingüístico, como estructura subyacente del inconsciente freudiano.
- **Louis Althusser (1918-1985).** El principio determinante de la explicación de la realidad es el tiempo histórico y la infraestructura económica marxista.
- **Michel Foucault (1926-1984).** Trata de ver la relación entre las palabras y las cosas.

1.4.- La Escuela de Frankfurt.

Se centra en el estudio de la sociedad moderna desde un punto de vista interdisciplinar. Son contrarios a la metafísica, están más cercanos a la sociología (**Max Horkheimer, Theodor Adorno, Herbert Marcuse, Erich Fromm,**etc.). Se basan en los siguientes puntos:

- Crítica a la razón. La razón en lugar de liberar al hombre, le ha conducido a la barbarie, a la destrucción.
- Crítica a la sociedad represiva. La sociedad sacrifica al hombre y le prohíbe que goce de la vida. El hombre debe reaccionar, liberarse de la sociedad técnica, industrial, represiva y totalitaria, propugnan la ruptura histórica (influyen en el mayo del 68).

1.5.- Marxismos

A partir de Marx, sus ideas sufren distintas evoluciones e interpretaciones:

- **Lenin (1870-1971)**. Afirma la unión de la tesis y la praxis, toda ciencia y filosofía está comprometida con la lucha política y de clases. Se centra en el materialismo histórico y dialéctico.
- **Georgy Lukaks (1885-1971)**. Utiliza el método dialéctico y aboga por un análisis de la realidad como una totalidad, donde se asienta la importancia de la conciencia de clase.
- **Antonio Gramsci (1891-1937)**. La revolución proletaria debe ir precedida de una reforma cultural (hegemonía cultural del proletariado).

1.6.- Personalismos

Coloca a la persona como principio fundamental para la explicación de la realidad:

- Personalismo americano
- Personalismo francés. **Emmanuel Mounier (1905-1950)**.

2.- MARCO HISTÓRICO, SOCIOCULTURAL Y FILOSÓFICO

2.1.- Marco histórico

Nace en Madrid en 1883 y muere en 1955 por lo tanto recoge las principales transformaciones políticas que se producen en España durante este tiempo.

En su juventud vive la **regencia de Maria Cristina** tras la muerte de **Alfonso XII** en 1885. vive la **guerra de Cuba** y la desaparición del mundo colonial español con la pérdida de Cuba, Filipinas y Puerto Rico.

Vive el reinado de Alfonso XIII desde 1902 donde se refleja el sentimiento de pesimismo español tras la pérdida de las colonias y la aparición del movimiento regeneracionista. En 1910 Ortega ya es catedrático de Metafísica de la Universidad de Madrid. Fundó en 1914 la Liga de Educación Política Española insertándose en el movimiento regeneracionista. Vive la 1º Guerra Mundial y la Revolución rusa de 1917.

Ortega se enfrentará a la **dictadura del general Primo de Rivera** de 1923 debido a la intervención de esta en la universidad y en 1929 dimite de su cátedra. En 1930 es uno de los intelectuales que defiende la aparición de la **II República Española** de 1931 fundando la Agrupación al servicio de la República. Es elegido diputado aunque renunció a sus escaños tres años después.

Después de la **Guerra Civil**, se autoexilia en Francia, Holanda, Argentina y Portugal. Vuelve a España en 1945 tras la II Guerra Mundial donde se introduce en la labor de escribir y de impartir conferencias.

2.2.- Marco sociocultural

Durante los años finales del siglo XIX y principios del XX, España vive un lento despegue del proceso de desarrollo industrial y por lo tanto se dejan ver todas las contradicciones del mundo económico y social español.

La aristocracia seguía mandando la sociedad junto a los grandes burgueses que intentaban imponer los nuevos valores. La clase media no tenía un peso demasiado grande en la sociedad y la clase obrera no demasiado fuerte estaba en una situación pésima.

La Iglesia católica seguía teniendo una influencia enorme en el pensamiento de todas las clases sociales españolas

A finales del siglo XIX se deja entrever un cierto renacimiento cultural y una cierta diversidad de pensamientos en los que se enmarca Ortega. Se introduce en la llamada generación de 1913 junto a Sánchez Albornoz, Américo Castro, Salvador de Madariaga, Juan Ramón Jiménez, Luis Cernuda, etc...

Esta generación es la élite de la intelectualidad en España. En 1913 junto con Azaña y Fernando de los Ríos lanza un manifiesto para favorecer el desarrollo de una mentalidad científica y moderna, intentando la modernización educativa del país.

De 1913 al 36 se va produciendo la regeneración de la sociedad y la cultura. Se introducen las masas populares y las distintas ideas políticas que se desarrollarán durante la República. Todo este desarrollo se verá frenado por la Guerra Civil. La sociedad se sumió en una situación dura, de escaseces y de cultura dirigida, de la que tardará muchos años en salir.

2.3.- Marco filosófico

Además de las distintas escuelas reseñadas anteriormente, en España vivió con filósofos que formaron la escuela de Madrid (Manuel García Morente, Xavier Zubiri, José Gaos, María Zambrano, Julián Marías, etc.), rota por la guerra civil y el exilio.

3.- Pensamiento de Ortega y Gasset

3.1.- Descripción de su filosofía

La filosofía es algo vital, algo necesario, es algo inherente al ser humano.

El objeto de la filosofía es el conocimiento del Universo o cuanto hay.

El método que emplea es el **asedio filosófico**, dar vueltas lentamente en torno al problema para resolverlo. Este método tiene tres imperativos:

- **Imperativo de autonomía.** El filósofo no debe partir de ideas previas, no debe apoyarse en nada anterior.
- **Imperativo de pantonomía.** El filósofo debe abarcar el Universo en su totalidad, busca cada cosa en función del todo.
- **Imperativo de esencialidad.** El filósofo debe buscar la raíz de todo, el dato esencial.

3.2.- Primer período. Perspectivismo (1910-1923)

En este período hace una crítica a las corrientes realistas e idealistas.

a.- Realismo. La sustancia como dato radical del Universo.

El yo se centra en las cosas que le rodean y estas impiden que el yo se dé cuenta de sí mismo. Llega al concepto de sustancia, el sujeto permanece dentro de sus variaciones o accidentes.

Para Ortega, no se puede admitir que el hombre sea un simple trozo de la realidad, el sujeto es el que vive las cosas de Universo. El realismo no ha dado importancia al yo y ha quedado absorbido por el mundo exterior.

b.- Idealismo. El pensamiento como dato radical del Universo.

El **idealismo** es enunciado por primera vez por Descartes dudando de la realidad e iniciando **el subjetivismo**, con unas características:

- Toda la filosofía se levanta sobre la razón, sobre el pensamiento, sobre el sujeto y que duda de toda la realidad.
- La realidad exterior se queda reducida a una experiencia interior.
- El pensamiento es la realidad sustancial.
- Las cosas dependen del yo, de cómo las piensa el sujeto.

Para Ortega, el pensamiento no es independiente de las cosas, no se puede hablar de las cosas sin el yo, pero tampoco se puede hablar de un yo sin las cosas. El dato radical del Universo no puede ser el pensamiento, sino **el pensamiento y las cosas**.

El pensamiento no es una sustancia pensante sino una relación con la realidad exterior. El sujeto no es sustancia porque necesita de los accidentes para pensar. Ortega critica al Idealismo por varias razones:

- Va en contra de la vida
- Es una necesidad la superación del idealismo
- Significa la reforma radical de la filosofía. Se invalida el concepto tradicional del ser.
- Se basa en un dilema falso, no se trata del mundo o del yo, sino que somos **el mundo y yo, el dato radical del universo es la vida**. El yo coexistiendo con el mundo conserva su autenticidad.

3.3.- Segundo período. Raciovitalismo (1923-1955)

Significa el conocimiento arraigado de la vida, no quiere caer en el vitalismo de Nietzsche ni en el racionalismo de Kant. Pretende ser un punto medio, reconociendo valor a la razón y a las raíces irracionales (la intuición). Dice que toda razón es vital.

El hombre es un ser dotado de razón, pero una razón que tiene que usar para poder vivir. La vida es la realidad radical dentro de la cual se encuentran las demás realidades.

a.- Significado de razón

Cambia el significado de razón, ya no busca la esencia, lo inmutable como lo hacían los racionalistas, sino que razón es toda acción intelectual que nos ponga en contacto con la realidad (**razón vital**).

La razón vital es la misma vida humana que va más allá de la razón pura. Es histórica, la vida es un quehacer continuo.

b.- La vida como radical realidad

La vida es el dato radical del Universo, la coexistencia entre el yo y su mundo. Lo primero que hay que hacer es definir el sentido de la vida y cuales son los conceptos que expresan la peculiaridad del vivir humano:

- La vida es la radical realidad.
- Vivir es encontrarse con el mundo (no en abstracto), es individual y directo.
- Vivir es ocuparse de algo, es una constante decisión para anticiparse al futuro.
- Vivir es un continuo quehacer, es un proyecto, el hombre se ve obligado a elegir entre posibilidades.
- Vivir es un problema, cada uno de nosotros es un problema.
- Vivir es encontrarse a sí mismo, la vida es esencialmente conciencia.
- Vivir es coexistencia y convivencia. La realidad concreta es la del individuo en comunidad vital con todos los demás individuos.

c.- La razón vital

La razón es historia, la razón se dirige a lo hecho, no a la esencia. La razón es una función viva y espontánea. Razonar significa referir algo a la totalidad de mi vida. La vida, cuando se inserta en su contexto, es cuando se razona y se entiende. Esto se resume en la frase. **“Yo soy yo y mi circunstancia”**.

- **“Yo soy yo”**. La filosofía se individualiza, se subjetiviza. El hombre tiende a su yo.
- **“y mi circunstancia”**. Mi vida no soy yo solo, toda la realidad que me rodea. La circunstancia es todo lo que interviene en la vida del hombre y es utilizado por él para hacerse a sí mismo.

La vida humana es un proyecto, el hombre no es nada hecho sino un continuo quehacer, se proyecta hacia el futuro (acercamiento al existencialismo).

3.4.- El tema de nuestro tiempo

3.4.1.- Historicismo

a.- Antropología

El hombre vive en un determinado momento, en un tiempo, en una época histórica. El tiempo es el que hay que abordar, tiempo es tarea, misión, innovación. La tarea de nuestro tiempo es siempre una misión que mira al futuro, porque la vida se hace en la historia.

b.- Coexistencia de generaciones

En cada época hay una forma de vida (creencias, ideas, usos, problemas, etc.) y en un mismo tiempo coexisten varias generaciones. En esta coexistencia se basa la posibilidad de la innovación, cada generación tiene dos dimensiones:

- Recepción de lo vivido
- Fluir la espontaneidad

Cuando se produce rebeldía por lo recibido es cuando hay generaciones polémicas y es posible la renovación.

c.- Se da el fenómeno de masas

Cada generación está compuesta de dos tipos de personas:

- Una minoría selecta (elite). Es la creadora del proyecto de vida y tiene la misión de dirigir a las masas.
- Un masa que obedece las directrices de las elites

Como esto no se ha realizado en su tiempo, se crea la confusión entre quien manda y quien obedece. Al mismo tiempo, las masas se rebelan, no quieren someterse a las orientaciones de la elite(en esto consiste la invertebración de España).

d.- Conclusión. Significado del Historicismo:

- El hombre no tiene esencia, tiene historia
- El hombre no es estático, es dinámico.
- La sociedad solo tiene historia, es un quehacer en comunidad, está por hacerse.

La visión de España de Ortega es pesimista, dice que se encuentra empobrecida, desvinculadas a Europa y por eso resulta una “**España invertebrada**”.

3.4.2.- Perspectivismo

Es una teoría del conocimiento de la realidad. No hay un solo punto de vista absoluto sobre la realidad, sino diversas perspectivas complementarias.

El yo es un punto de vista que selecciona impresiones y hay tantas perspectivas como individuos (razón vital). El punto de vista individual es el único desde el cual puede mirarse el mundo en su verdad. La realidad aparece en cada uno, según la perspectiva ocupada por él.

Por eso, cada uno tiene la misión de buscar la verdad. Nadie tiene la verdad, pero cada cual aplica la razón a la vida. Entonces se van uniendo las distintas visiones particulares en una visión global, en una verdad.

4.- Influencias

Uno de los ideales de Ortega es el de la europeización de España para superar el individualismo, el regionalismo y el retraso con respecto a Europa. Influyó para ello el movimiento regeneracionista de su primera época.

Le interesó mucho la filosofía griega y la filosofía alemana, sobre todo de Kant y los neokantianos. También se pueden encontrar influencias en Husserl, Nietzsche y el existencialismo de Heidegger.

5.- Repercusión y vigencia

Ortega es la figura más importante de la filosofía española del siglo XX y ha influido claramente en todas las escuelas de filosofía españolas contemporáneas.

Además de plano académico, Ortega se implicó mucho en las circunstancias de su tiempo y en la divulgación de sus ideas. Por esto fundó la **Revista de Occidente** en 1923, que todavía hoy se publica y que ha sido una fuente de intelectualidad durante todo el siglo.

Tuvo muchos discípulos (Marías, Gaos, Granell, Zambrano, Ayala, etc.). Después de la Guerra civil guardó silencio, los dos bandos le criticaron y su pensamiento fue quedándose antiguo frente al auge que tomaba la filosofía analítica y el marxismo.