

TEXTOS PARA HACER EN CASA Y EN CLASE

TEXTO - I

El más grande de los últimos acontecimientos -que "Dios ha muerto", que la fe en el Dios cristiano se ha hecho increíble- comienza ya a lanzar sus primeras sombras sobre Europa. Por lo menos para aquellos pocos cuyos ojos y cuya suspicacia en sus ojos es lo bastante fuerte y fina para este espectáculo, precisamente parece que algún sol se haya puesto, que una antigua y profunda confianza se ha trocado en duda. Nuestro viejo mundo tiene que parecerles a éstos cada día más vespertino, más desconfiado, más extraño y "más viejo". Pero en lo esencial puede uno decir que el acontecimiento mismo es mucho mayor, mucho más lejano y más apartado de la capacidad de muchos que cuanto su conocimiento siquiera se permitiera tener por alcanzado. Y no hablemos de que muchos sepan ya lo que propiamente ha acontecido con esto, y todo cuanto en lo sucesivo tiene que desmoronarse, una vez que esta fe se ha corrompido, porque estaba edificado sobre ella; por ejemplo, toda nuestra moral europea. Esta amplia plenitud con sus consecuencias de ruptura, destrucción, hundimiento, derrumbamiento que ahora tenemos ante nosotros, ¿quién sería capaz de adivinar ya hoy bastante de todo ello, para tener que hacerse el maestro y pregonero de esta ingente lógica de horror, el profeta de un oscurecimiento y eclipse de sol, cuales no hubo probablemente nunca sobre la tierra?

Friedrich Nietzsche

El Gay Saber

TEXTO - II

Por consiguiente, "voluntad de verdad" no significa "no quiero engañarme a mí mismo", sino -pues no queda otra elección- "no quiero engañar, ni siquiera a mí mismo..." y con esto estamos sobre el terreno de la moral. Pues uno se pregunta fundamentalmente a sí mismo: "¿por qué no quieres engañar?", particularmente si debiera mantener la apariencia -¡y la mantiene!- como si se hubiese instalado la vida sobre la apariencia, mejor quiero decir sobre el error, el engaño, el disimulo, el deslumbramiento y la obcecación voluntaria, y sí por otra parte la forma grande de la vida se hubiese mostrado siempre realmente del lado de los más incuestionables polutropoi (astutos). Un propósito semejante pudiera ser, tal vez, interpretándolo suavemente, una quijotada, o una pequeña exaltación disparatada. Pero pudiera ser además algo peor, acaso un principio destructor antivital... "Voluntad de verdad" -esto pudiera ser una oculta voluntad de muerte-. De este modo la pregunta ¿para qué ciencia? Nos lleva de nuevo al problema moral: ¿para qué moral en general, si la vida, la naturaleza y la historia son "amorales"?

Friedrich Nietzsche
El Gay Saber

Questionario común a los dos textos

1. Exponer las ideas y la estructura argumentativa del texto.
2. Explicar "la muerte de Dios" en Nietzsche y desarrollar, sistemáticamente, las líneas principales de su pensamiento.
3. Racionar el pensamiento de Nietzsche con sus marcos o contextos: histórico, sociocultural y filosófico.
4. Explicar el tratamiento del problema de Dios en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la filosofía contemporánea.

TEXTO PARA HACER EN CASA

Ello tiene poca importancia para estos historiadores de la moral (especialmente para los ingleses); se sitúan regularmente, hasta con ingenuidad todavía, bajo el mundo de una moral determinada y se deshacen, sin saberlo, de sus escuderos y de su séquito; algo así como para esa superstición popular de la Europa cristiana, siempre de nuevo tan sinceramente repetida que ha puesto lo característico de la acción moral en el desinterés, en la negación de sí mismo, en sacrificarse-a-sí-mismo, o en la simpatía, en la compasión.

Su defecto más común en los presupuestos consiste en que ellos afirman cierto *consensus* de los pueblos, por lo menos de los pueblos domesticados, acerca de ciertos principios de la moral, y de ahí concluyen su obligatoriedad incondicional incluso para ti y para mí; o por contrario, una vez que se les ha descubierto la verdad de que las valoraciones morales son necesariamente diferentes en diversos pueblos, llegan a la conclusión de que ninguna moral es obligatoria, una y otra cosa son grandes niñerías.

El defecto de los más sutiles entre ellos consiste en que descubren y critican las opiniones, acaso disparatadas, de un pueblo sobre su moral o de los hombres sobre toda moral humana, y del mismo modo la superstición de la voluntad libre y cosas por el estilo acerca de su origen y de su sanción religiosa y precisamente con esto se figuran que han criticado esta misma moral. Pero el valor de un mandamiento "tú debes" es todavía fundamentalmente distinto e independiente de semejantes opiniones acerca del mismo y de la maleza del error junto con lo cual haya podido desarrollarse.

Esto es tan cierto como que el valor de un medicamento para un enfermo es independiente por completo de si el paciente tiene una idea científica de la medicina o tiene la idea de una vieja. Una moral pudiera incluso haber surgido de un error; aun viéndolo así no se hubiese tocado siquiera todavía el problema de su valor. Nadie ha puesto, pues, a prueba hasta ahora el valor de la más famosa de todas las medicinas, la llamada moral, para lo cual es de todo punto necesario en primer lugar que alguien por fin... la ponga en duda. ¡Ánimo, esta es precisamente nuestra tarea!

Nietzsche.
La Gaya ciencia

Cuestionario

1. Exponer las ideas y la estructura argumentativa del texto
2. Explicar la crítica de Nietzsche a la cultura occidental (ciencia, filosofía, moral, etc.) y desarrollar, sistemáticamente, las líneas principales de su pensamiento.
3. Relacionar el pensamiento de Nietzsche con sus marcos o contextos: histórico, sociocultural y filosófico.
4. Explicar el tratamiento del problema de Dios en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la filosofía contemporánea