

FILOSOFIA CONTEMPORANEA

KARL MARX (1818 – 1883) . TEMA IX

- I. Breve apunte biográfico y obras
 - Perfil biográfico
 - Obras más destacadas
 - Características del pensamiento marxiano

- II. Marx crítico
 - Crítica a la filosofía alemana
 - Crítica a la economía política
 - Crítica al socialismo utópico
 - Concepto de ideología en Marx
 - Del socialismo utópico al socialismo científico

- III. Materialismo dialéctico y materialismo histórico
 - El proceso dialectico en Marx
 - Dialéctica materialista
 - Materialismo histórico

- IV. El concepto de alienación de Feuerbach a Marx
 - Teoría y praxis en Marx
 - La antropología marxista
 - La alienación y sus clases:
 - a) Alienación religiosa
 - b) Alienación socio-política
 - c) Alienación económica
 - La evolución de los modos de producción: el modo de producción capitalista.

- V. Introducción a los textos a comentar de *La ideología alemana*

- VI. Dos textos para comentar en clase y uno en casa.

RESUMEN TEORÍAS DE KARL MARX, SUS MARCOS O CONTEXTOS

MARCO HISTÓRICO Y SOCIO-CULTURAL

- Tras la Revolución Francesa la nobleza o aristocracia pasa a ser desplazada por la Burguesía. Napoleón Bonaparte inicia una fase de expansión de la Revolución Francesa contra las potencias europeas que aún se rigen por una Monarquía Absoluta.
- Napoleón Bonaparte, tras algunas victorias e invadir diversos países es derrotado y esto provoca la llamada Restauración. Vuelta del Absolutismo y represión de los liberales burgueses. El periodo se inicia con el Congreso de Viena.
- Tienen lugar las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848 que terminan socavando el antiguo régimen. La del 1820 fracasa, la de 1830 triunfa en Francia y la de 1848 acaba por hundir los países más conservadores: Prusia, Austria, etc.
- Se producen las unificaciones alemana, bajo la batuta de Prusia y con Bismark, el Canciller de Hierro, como figura más destacada. Por lo que respecta a la italiana las figuras más destacadas son: Garibaldi y Víctor Manuel de Saboya. En esta etapa se inicia el despegue del llamado colonialismo europeo, en busca de materias primas para acelerar su desarrollo industrial.
- La Revolución Industrial que tuvo su origen en Gran Bretaña va a extenderse en Alemania y Francia y, también, en los Estados Unidos.
- Es de destacar las pésimas condiciones de vida de los trabajadores: ausencia de derechos, explotación, masificación, miseria, etc. Esta situación es un buen caldo de cultivo para la aparición de ideologías revolucionarias: anarquismo, socialismo y comunismo.
- El capitalismo basado en el liberalismo económico, que tiene por lema "Dejar hacer, dejar pasar, el mundo marcha por sí solo" defiende la no intervención del Estado en el funcionamiento del mercado.
- Las comunicaciones mejoran y son un considerable adelanto. Destaca, entre ellas, el Ferrocarril. La población se desplaza desde el campo a las ciudades. Este éxodo rural provoca hacinamiento y miseria.
- Como reacción a los excesos del capitalismo surge el socialismo utópico de carácter moderado y el científico, propugnado por Karl Marx, que pretende ahondar en las contradicciones y hundir el sistema capitalista.
- En el terreno cultural, frente al racionalismo surge el romanticismo que ensalza los sentimientos, el subjetivismo y las pasiones. En música destaca la figura de Beethoven y surgen grandes poetas como el alemán Goethe y el inglés Lord Byron.
- La ciencia avanza notablemente y logra desprenderse de la tutela de la religión. El método científico se aplica a la sociología y a la psicología experimental.

MARCO FILOSÓFICO

- Los hombres de pensamiento tienen en esta época una gran admiración, tanto por la ciencia como por sus métodos. Triunfa el positivismo, que afirma que la ciencia tiene capacidad para resolver todos los problemas. Esta confianza en la ciencia llega a adquirir perfiles dogmáticos. Son de enorme interés las aportaciones de Charles Darwin con su Teoría Evolucionista cuyos métodos se extienden a otras disciplinas. El marxismo, conjunto de teorías de Carlos Marx, nace con la pretensión de ser un pensamiento científico en oposición al socialismo utópico. Esto, es debido a la admiración por la ciencia.
- Continúa la crisis del idealismo y la metafísica sufre un serio desgaste. Deja de concedérsele atención prioritaria al kantismo. La gran mayoría de los filósofos abandonan toda referencia teórica y resulta anticuada y caduca cualquier reivindicación metafísica.
- La filosofía adquiere en este periodo un fuerte contenido social y político. En el campo ético se extiende el utilitarismo.
- La izquierda hegeliana, cuyos principales representantes son: L. Feuerbach y K. Marx, rechaza el espiritualismo y se reivindica materialista y atea. A esto contribuye el desprestigio de la figura de Hegel y sus interpretaciones espiritualistas y metafísicas.

MARX Y EL MARXISMO, BIOGRAFÍA Y OBRAS

Karl Marx (1818), nace en Treveris, en el seno de una acomodada familia judía de apellido Mordecai, que se convierte al protestantismo y cambia su apellido por Marx. Estudió en las Universidades de Bonn y Berlín. Entró en contacto con la izquierda hegeliana, se vio obligado a emigrar a París, luego a Bélgica y finalmente a Londres, donde murió en 1883.

Entre sus obras destacan: **Crítica a la filosofía del estado de Hegel**, **Manuscritos de economía y filosofía**, **Miseria de la filosofía**, **La ideología alemana**, escrita como otras obras en colaboración con Engels, el **Manifiesto comunista** y su obra más profunda y destacada **El Capital**.

La filosofía de Marx supone un nuevo enfoque, una nueva forma de ver el mundo. En sus Tesis sobre Feuerbach, afirma que **"hasta el presente los filósofos se han dedicado exclusivamente a interpretar el mundo de diversas maneras y ya es hora de que lo transformen"**; es decir, la transformación es más importante que la interpretación. El marxismo tiene, por tanto, un ámbito teórico (conocimiento científico de la realidad) y un ámbito práctico (transformación social de esa realidad). Por eso, el marxismo es una teoría y una praxis. El motor más importante del pensamiento marxista es, a buen seguro, la situación de la clase obrera durante la primera revolución industrial.

Por otro lado, también se presenta el marxismo como un humanismo pues pretende liberar al hombre de la alienación y del sometimiento a ideologías. Participa, así, del ideal ilustrado de hombre autónomo y autosuficiente. Su mejor arma para liberarlo es la crítica de las ideologías, el análisis de la realidad y el establecimiento de un proyecto emancipador; la tarea del ser humano es desarrollar sin impedimentos su propia vida como actividad práctica, productiva y creativa.

FUENTES DEL MARXISMO: ANÁLISIS Y CRÍTICA

En cuanto a las fuentes de las que se nutre el marxismo, se pueden considerar las siguientes:

A) La filosofía alemana (de Hegel a Feuerbach). El sistema de Hegel se basa en las nociones de **dialéctica** (proceso de transformación en que dos opuestos, tesis y antítesis, se resuelven en una forma superior o síntesis) y **espíritu** (realidad absoluta). La estructura de la realidad y, por tanto, la del conocimiento son dialécticas. Cada acto, cada hecho y cada idea aparecen como síntesis de una contradicción previa. Una estructura dialéctica implica necesariamente un desarrollo a lo largo del tiempo, de manera que todo lo dialéctico será esencialmente procesual o histórico. La síntesis dialéctica última, según Hegel, es el Espíritu absoluto, punto de culminación en que todo lo real se ha hecho racional y todo lo racional, real. De esta forma, la historia, para este autor, es el desarrollo especulativo del espíritu que, atravesando diferentes fases, llega a hacerse absoluto, a formar una unidad en que se funden ser y pensar (y he aquí el idealismo). Frente al sistema hegeliano, la corriente llamada **"izquierda hegeliana"**, a la que pertenecen Feuerbach y Karl Marx, reacciona contra el absolutismo intelectual de Hegel postulando el materialismo.

Marx reconoce la importancia de la filosofía de Hegel pero de la misma forma que reconoce su importancia la crítica radicalmente. El punto de partida del marxismo es, pues, la reacción contra el pensamiento hegeliano y el intento de plantear una **filosofía de la praxis** que explique la historia desde sí misma, es decir, desde la actividad económica de los propios individuos que en sociedad la producen. Marx construye, así, una **filosofía materialista**, que toma de Hegel, sin embargo, la noción de **dialéctica** como estructura de desarrollo de lo real, incluida la práctica humana.

Afirma que la negación es el motor y principio del cambio histórico. El proceso dialéctico consta de tres momentos: a) tesis, b) antítesis u oposición a la tesis y c) síntesis superadora. A su vez la síntesis se puede convertir en una nueva tesis y así continuar el proceso.

B) La Economía Política inglesa, elaborada básicamente por Adam Smith y David Ricardo, y que daba fundamento al modo de producción capitalista respondiendo a los intereses de la burguesía, según Marx, en **"El Capital"**, se queda en la superficie del sistema capitalista y no lo analiza en profundidad. El error fundamental es que no comprende ni el enriquecimiento capitalista, ni la acumulación del capital, ni tampoco el valor de la plusvalía en el proceso productivo.

C) La crítica de Marx también, se extiende al socialismo utópico francés (Fourier, Proudhon, Saint-Simón) que responde a los intereses del proletariado pero que no ha entendido bien las condiciones reales, y que por eso, así como por su carácter reformista no puede llevar a cabo su actividad transformadora. El socialismo utópico está lleno de buenas intenciones (proyectos de sociedades ideales donde no existiera la explotación) pero conduce al fracaso, por su falta de rigor crítico. Frente al socialismo utópico, Marx propone hacer un análisis concienzudo del capitalismo y de las leyes que rigen la historia.

ANTROPOLOGÍA MARXISTA

De acuerdo con el postulado del materialismo, el hombre es un ser natural: el hombre no participa de ninguna realidad distinta de la propia naturaleza.

La vida material del ser humano se lleva a cabo a través de su actuación sobre la naturaleza para transformarla en bienes que nos sirvan para vivir. Esa actuación es "el trabajo". A la pregunta qué es el hombre, Marx responde: "sobre todo un trabajador, un productor, un ser que puede modificar y transformar la realidad". De ahí que mientras Hegel contempla la actividad humana como pensamiento, Marx lo haga como trabajo. Ese ser humano es un ser social y es también un ser histórico

EL MATERIALISMO HISTÓRICO

El objetivo filosófico del marxismo es la transformación de mundo. Marx cree que no es posible transformar el mundo si no se conoce su organización, las leyes que lo rigen, su funcionamiento y su desarrollo. Marx confirma la necesidad de realizar una nueva teoría de lo real que esté construida a partir de los intereses de los hombres en su lucha contra la explotación. Esa nueva teoría será el **Materialismo Histórico** como nueva concepción de la historia basada en las relaciones concretas de los hombres, en su acción con otros hombres, y en las condiciones materiales en que discurre su existencia. No es otra cosa que la aplicación de las tesis materialistas y el método dialéctico a la historia

El materialismo como método histórico propone buscar una explicación a los hechos de la historia sin tener en cuenta más que las relaciones de los hombres entre sí y de estos con la naturaleza. *(Según Marx, inicialmente, los hombres viven en una conjunción con la naturaleza, en un comunismo primitivo, en una sociedad sin clase. Esta conjunción inicial entre el hombre y la naturaleza se rompe por la técnica. Así surge la **división técnica del trabajo** y se forma una clase que no trabaja en la naturaleza, sino que desarrolla tareas intelectuales y organizativas de la sociedad. Como consecuencia aparece la división de la sociedad en clases y la unidad primitiva es sustituida por el antagonismo de clases).*

El materialismo histórico marxista estudia la historia a partir del proceso de producción que caracteriza a cada sociedad, puesto que cada individuo se define por su actividad práctico-productiva.

A) LAS ORGANIZACIONES SOCIALES: INFRAESTRUCTURA-SUPERESTRUCTURA

El estudio de las organizaciones sociales concretas nos descubre la existencia de tres niveles: económico, jurídico-político e ideológico.

De los tres niveles apuntados, el nivel económico constituye la **Infraestructura** de la sociedad, mientras que los otros dos forman la **Superestructura**.

1º) En el nivel económico (**infraestructura**) se llevan a cabo las actividades para la producción de bienes materiales necesarios para vivir. El conjunto de esas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se levanta la superestructura jurídica y política. Esto significa que en la base económica se encuentra la explicación de lo que ocurre en los otros dos niveles.

La vida material del ser humano se lleva a cabo a través de su actuación sobre la naturaleza para transformarla en bienes que nos sirvan para vivir. Esa actuación es "el trabajo". El trabajo es el elemento que define al hombre y se desarrolla en la estructura económica. Por ello, Marx consideró que la forma de trabajar, de producir, es determinante para explicar la situación política y la ideológica. El hombre, en este proceso de producción no solo se limita a hacer cosas, sino que también se hace a sí mismo, pues en el trabajo desarrolla las capacidades que tiene, sus potencialidades como humano.

Si la esencia del hombre es el trabajo, la esencia de la sociedad será la economía y todo estará determinado por la manera de producir.

La producción de bienes requiere los siguientes elementos:

- Un proceso de trabajo por el que se transforma la naturaleza en objetos de consumo.
- Las relaciones de producción, que son las que se establecen entre los propietarios de los medios de producción (tierras, fábricas, herramientas...) y los trabajadores directos.
- Las fuerzas productivas, que son todos los medios necesarios para el desarrollo del trabajo, como las capacidades humanas, la tecnología o la ciencia.
- La división del trabajo
- La lucha de clases, es la contradicción entre clases o conjunto de individuos que tienen en común un mismo papel en el proceso de producción. La lucha de clases actúa como motor dialéctico de la evolución de la historia. Marx distingue entre clase en sí y clase para sí. La clase para sí significa tomar conciencia de la pertenencia a la clase oprimida

El marxismo establece que la evolución de las fuerzas productivas (tecnología, capacidades humanas...) y de las relaciones de producción (propietarios-trabajadores) no es igual. Las primeras suelen tener un desarrollo constante; sin embargo, las segundas no cambian tan rápidamente, por lo que progresivamente se produce un desajuste entre ellas. Esto indica una relación dialéctica entre los individuos y las leyes económicas que explica el cambio histórico.

2º) Para Marx las formas ideológicas constituyen la **superestructura** que es el reflejo y la consecuencia de las condiciones materiales de la existencia humana.

Para Marx la superestructura está condicionada por la infraestructura (es decir, por las condiciones de producción), ya que, como vimos, política, justicia, Estado e ideología están al servicio del mantenimiento de un orden económico.

La superestructura depende, pues, de la infraestructura y no al revés como habitualmente se tiende a pensar.

B) LOS MODOS DE PRODUCCIÓN. EL CAPITALISMO

A las diversas formas de producción de la vida social que se han dado a lo largo de la historia se les llama modos de producción; los modos más importantes de la historia occidental han sido el esclavista, el feudal, el capitalista y el comunista, el asiático. Estudiar la historia como el paso de un modo de producción a otro es en lo que consiste la concepción materialista de la historia. Una concepción materialista y dialéctica, porque el cambio se justifica por las transformaciones de la realidad material (materialismo) y se explica por la negación de unos modos de producción respecto a otros (dialéctica).

Marx se centró en el análisis del modo de producción capitalista y descubrió que bajo la igualdad y la libertad que imprimía "el libre mercado" en las relaciones sociales según A. Smith y D. Ricardo, se escondía una desigualdad real entre el trabajador y el capitalista. La desigualdad se produce porque el trabajador se ve obligado a vender su fuerza de trabajo y a cambio recibe un salario. El trabajador se convierte en trabajador asalariado o proletario.

En el sistema capitalista las leyes del mercado son:

- **Ley de la oferta y la demanda.** A corto plazo, los precios de las mercancías se regulan por la ley de la abundancia o la escasez. Esta ley explica las alzas y los descensos de los precios de los productos, pero no explica su valor intrínseco.
- **Ley del valor.** El valor intrínseco de una mercancía está en función directa con la cantidad de trabajo humano que se ha incorporado. Depende del tiempo de trabajo socialmente necesario para su producción.

La ganancia o beneficio es el motor de la economía capitalista. Sin embargo, la ganancia no queda explicada ni por la ley de la oferta y la demanda ni por la ley del valor. El beneficio proviene de la plusvalía. Por **plusvalía**, Marx entiende el exceso de trabajo que el obrero aporta, el trabajo extra, es decir, la diferencia entre lo que el obrero produce y lo que cobra por producirlo. Según Marx, sólo el trabajo puede crear plusvalía; en el modo de producción capitalista, sólo es productivo el trabajador que crea plusvalía para el empresario, porque el motor del capitalismo es la acumulación constante de capital.

Mientras el capitalista va acumulando capital, va aumentando su poder económico y enriqueciéndose, el proletario se va empobreciendo. Esta contradicción se explica por el concepto de plusvalía.

El trabajador con su fuerza de trabajo, produce más de lo que recibe como salario. Esto es la plusvalía, la ganancia que el capitalista obtiene a costa del trabajo del proletario. Es, pues, en la plusvalía donde residen la clave de la explotación capitalista y el origen de que en este modo de producción el proletario está alienado. La consecuencia directa de la plusvalía es la **alienación**.

C) ALIENACIÓN E IDEOLOGÍA

El concepto de alienación sólo es comprensible dentro de un proceso dialéctico. De hecho, Marx lo toma de la dialéctica hegeliana. Marx tiene en cuenta lo que Hegel y Feuerbach han filosofado sobre este fenómeno. Admite sus aciertos pero, también, se vuelve contra ellos. Para Hegel la alienación era positiva (en la que cada elemento (tesis-antítesis) ha de alienarse para formar parte de la síntesis), para Marx es negativa porque conduce a la deshumanización. Por culpa de la alienación el hombre de libre y creador se convierte en dominado y esclavo. Marx diferencia distintos tipos de alienación: religiosa, sociopolítica y económica. Como materialista la alienación más importante será la económica pero también las otras dos impiden la realización humana.

- **Alienación religiosa** Marx parte de las tesis de Feuerbach de que no es Dios quien crea al hombre sino el hombre quien crea a Dios. Esta creación humana se vuelve contra el hombre inutilizándolo e impidiendo su liberación. Hunde sus raíces en la miseria económica y social. Es consuelo imaginario a las opresiones, por eso, Marx la califica de opio del pueblo, ya que actúa como adormecedora y sume al hombre en el conformismo.
- **Alienación sociopolítica**, también el Estado es creación humana pero lo mismo que Dios, se vuelve contra el hombre y se convierte en un poder autónomo y contrario a la liberación humana.
- **Alienación económica**, para Marx es la más importante. Tiene lugar en el proceso de trabajo. El trabajador se aliena porque el producto del trabajo no le pertenece, sino que pertenece a otro. En la sociedad capitalista el trabajo niega al hombre y lo cosifica en lugar de afirmarlo. El hombre nuevo que propugna Marx, superará todo tipo de alienación y se reconciliará consigo mismo.

Para Marx la **ideología** es el conjunto de creencias y doctrinas (religiosas, filosóficas, éticas, jurídicas y políticas) que dan una imagen o representación falseada y falsificadora de la realidad y de las condiciones en que producen los hombres su vida.

Toda ideología, recordémoslo, cumplen la función exclusiva de mantener la alienación económica esencial. La filosofía tradicional no ha servido más que para eso, y su culminación en cuanto tal se encuentra en Hegel; la filosofía recibe así la primera de las críticas radicales a que la someterá el siglo XIX.

La filosofía de la praxis marxista pretende eliminar la ideología desvelando las verdaderas relaciones de producción. De esta forma, incide necesariamente en la sociedad; el pensamiento práctico es necesariamente revolucionario.

CONCLUSIÓN: En la historia se suceden distintos modos de producción. La historia tiene como motor a la lucha de clases y el final de la historia es una sociedad sin clases donde desaparecen las contradicciones.

IDEAS CONTENIDAS EN LOS TEXTOS DE "LA IDEOLOGÍA ALEMANA"

- Marx y Engels escriben la ideología alemana en 1846, aunque no se publicará hasta 1932.
- En esta obra critican el pensamiento filosófico alemán anterior a ellos y se ocupan de la historia trazando un primer bosquejo de su concepción materialista de la historia.
- Marx y Engels intentan, especialmente, salir al paso de dos errores que se han venido produciendo en la interpretación de la historia:
- El primero consiste en no caer en la cuenta de que toda la existencia humana trata de satisfacer las necesidades para poder vivir (necesidades materiales básicas, otras necesidades creadas a partir de las anteriores y satisfacer las necesidades de otros miembros de nuestra especie con los que entablamos relaciones: hijos, padres ancianos, vecinos...
- El segundo error consiste en el papel otorgado a la conciencia. Marx y Engels piensan que la conciencia es un producto social. La solución será la sociedad comunista o sin clases.

TRANSCENDENCIA DEL PENSAMIENTO MARXIANO

Marx incorpora a la filosofía un nuevo modo de afrontar la realidad. Conocer para transformar. El marxismo es un método de análisis pero, también, una práctica, una ideología para modificar la realidad basada en tesis científicas o que se consideraban científicas. De ahí, su, hasta ahora, los filósofos se ha limitado a explicar la realidad e interpretarla de diversos modos. Ya es hora, de que la transformen.

Marx fue un pensador pero fue también un hombre de acción. Participó en la creación de la Primera Internacional y de forma indirecta en la fundación de partidos socialistas y socialdemócratas

Algunos conceptos y enfoques de Marx han tenido un gran impacto histórico y, todavía hoy, siguen vivos y operativos, por ejemplo, todo lo concerniente a su teoría de la alienación o su tesis de la plusvalía como enfoque esencial para interpretar adecuadamente el modo de producción capitalista y la acumulación del capital.