

Comenta el siguiente texto de PLATÓN de acuerdo a las pautas establecidas.

## TEXTO

Después que Sócrates hubo dicho esto, tomó la palabra Cebes y dijo:

- Sócrates, en lo demás a mí me parece que dices bien, pero lo que dices acerca del alma les produce a la gente mucha desconfianza en que, una vez que queda separada del cuerpo, ya no exista en ningún lugar, sino que en aquel mismo día en que el hombre muere se destruya y se disuelva, apenas se separe del cuerpo, y saliendo de él como aire exhalado o humo se vaya disgregando, voladora, y que ya no exista en ninguna parte. Porque, si en efecto existiera ella en sí misma, concentrada en algún lugar y apartada de esos males que hace un momento tú relatabas, habría una inmensa y bella esperanza, Sócrates, de que sea verdad lo que tú dices. Por eso, tal vez, requiere de no pequeña persuasión y fe, lo de que el alma existe, muerto el ser humano, y que conserva alguna capacidad y entendimiento.

- Dices verdad Cebes –dijo Sócrates-. Pero ¿qué vamos a hacer? ¿O es que quieres que charlemos de esos mismos temas de si es verosímil que sea así o de si no?

- Yo, desde luego –dijo Cebes-, escucharía muy a gusto la opinión que tienes acerca de estas cosas.

- Al menos ahora creo –dijo Sócrates- que nadie que nos oiga, ni aunque sea autor de comedias, dirá que prolongo mi cháchara y que no hago mi discurso sobre los asuntos en cuestión. Con que, si os parece bien, hay que aplicarse al examen.

Y examinémoslo desde este punto: si acaso existen en el Hades las almas de las personas que han muerto o si no. Pues hay un antiguo relato del que nos hemos acordado, que dice que llegan allí desde aquí, y que de nuevo regresan y que nacen de los difuntos. Pues, si eso es así que de nuevo nacen de los muertos los vivos, ¿qué otra cosa pasaría, sino que persistirían allí nuestras almas? Porque no podrían nacer de nuevo en ningún sitio de no existir, y eso es un testimonio suficiente de que ellas existen, si de verdad puede hacerse evidente que de ninguna otra parte nacen los vivos sino de los muertos. Pero si no es posible, habría necesidad de otro argumento.

PLATÓN. "El Fedón"

Busca los datos necesarios para establecer el marco histórico en el que vivió Platón y los hechos más importantes que tuvieron lugar. Establece, asimismo, las características de la sociedad ateniense y el marco filosófico de la Atenas del periodo.

Depto. Filosofía	EVALUACION INICIAL 2º BACHILLERATO FILOSOFIA	
------------------	--	--

NOMBRE: \_\_\_\_\_

APELLIDOS: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACION**

**ESTRUCTURA:** la prueba consta de

- a. Un texto
- b. Tres cuestiones relacionadas con dicho texto

**DURACION:** una hora

**PUNTUACION:** las respuestas a las cuestiones 1ª y 3ª podrán obtener una calificación máxima de tres puntos cada una. La contestación a la pregunta 2ª podrá obtener hasta cuatro puntos.

**TEXTO**

—Considera ahora la cuestión, teniendo en cuenta el que, una vez que se juntan alma y cuerpo en un solo ser, la naturaleza prescribe a éste el servir y el ser mandado, y a aquélla, en cambio, el mandar y el ser su dueña. Según esto también ¿cuál de estas dos atribuciones te parece más semejante a lo divino y cuál a lo mortal? ¿No estimas que lo divino es apto por naturaleza para mandar y dirigir y lo mortal para ser mandado y servir?

—Tal es, al menos, mi parecer.

—Pues bien, ¿a cuál de los dos semeja el alma?

—Evidente es, Sócrates, que el alma semeja a lo divino y el cuerpo a lo mortal.

—Considera ahora, Cebes —prosiguió—, si de todo lo dicho nos resulta que es a lo divino, inmortal, inteligible, uniforme, indisoluble y que siempre se presenta en identidad consigo mismo y de igual manera, a lo que más se asemeja el alma, y si, por el contrario, es a lo humano, mortal, multiforme, ininteligible, disoluble y que nunca se presenta en identidad consigo mismo, a lo que, a su vez, se asemeja más el cuerpo. ¿Podemos decir contra esto otra cosa para demostrar que no es así?

—No podemos.

—¿Y entonces, qué? Estando así las cosas ¿no le corresponde al cuerpo el disolverse prontamente, y al alma, por el contrario, el ser completamente indisoluble o el aproximarse a ese estado?

Platón, *Fedón*

**CUESTIONES:**

1. Expón las ideas y la estructura argumentativa del texto propuesto
2. Explica la antropología platónica (¿qué es el hombre?) y desarrolla sistemáticamente las principales líneas de su pensamiento
3. Relaciona el pensamiento de Platón con su marco histórico, sociocultural y filosófico.

## TEXTO PARA HACER EN CLASE Y EN CASA

### TEXTO

- Vamos adelante, ¿Hay una parte de nosotros –dijo él- que es el cuerpo, y otra el alma?
- Ciertamente –contestó.
- ¿A cuál, entonces, de las dos clases afirmamos que es más afín y familiar el cuerpo?
- Para cualquiera resulta evidente esto: a la de lo visible
- ¿Y qué el alma? ¿Es perceptible por la vista o invisible?
- No es visible al menos para los hombres, Sócrates -contesto.
- Ahora bien, estamos hablando de lo visible y lo no visible para la naturaleza humana. ¿O crees que en referencia a alguna otra?
- A la naturaleza humana.
- ¿Qué afirmamos, pues, acerca del alma? ¿Qué es visible o invisible?
- No es visible
- ¿Invisible, entonces?
- Sí
- Por tanto, el alma es más a fin que el cuerpo a lo invisible, y este lo es a lo visible.
- Con toda necesidad, Sócrates.
- ¿No es esto lo que decíamos hace un rato, que el alma cuando utiliza el cuerpo para observar algo, sea por medio de la vista o por medio del oído, o por medio de algún otro sentido, pues en eso consiste lo de por medio del cuerpo: en el observar algo por medio de un sentido, entonces es arrastrada por el cuerpo hacia las cosas que nunca se presentan idénticas, y ella se extravía, se perturba y se marea como si sufriera vértigos, mientras se mantiene en contacto con esas cosas?
- Ciertamente.
- En cambio, siempre que ella las observa por sí misma, entonces se orienta hacia lo puro, lo siempre existente e inmortal, que se mantiene idéntico, y, como si fuera de su misma especie se reúne con ello, en tanto que se halla consigo misma y que le es posible, y se ve libre del extravío en relación con las cosas que se mantienen idénticas y con el mismo aspecto, mientras que está en contacto con éstas. ¿A esta experiencia es a lo que se llama meditación?

Platón. "El Fedón"

### CUESTIONARIO

1. Exponed las ideas y la estructura argumentativa del texto propuesto
2. Explicad la teoría platónica de la reminiscencia y desarrollad sistemáticamente las principales líneas del pensamiento del filósofo ateniense
3. Relacionad el pensamiento de Platón con sus marcos o contextos histórico, sociocultural y filosófico