

MAYO DEL 68



¿QUÉ FUE MAYO DEL 68?

- A. Fue un movimiento de protestas que se llevaron acabo en Francia, especialmente en París.
- B. Comenzó en Marzo de 1968 aunque tuvo mayor auge durante los meses de Mayo y Junio.
- C. El movimiento fue iniciado por grupos estudiantiles, a los que posteriormente se les unieron obreros industriales, los sindicatos y el Partido Comunista Francés.

ESTAS PROTESTAS REINVIDICABAN:

- 1- La falta de derechos sociales así como de instituciones de público debido a las deficiencias del gobierno francés, por Charles de Gaulle.
- 2- Los jóvenes querían una revolución de cara a la moda, la educación, la sexualidad, el arte y la música.



CHARLES DE GAULLE

3-La protesta se contagiaba a Estados Unidos donde 4 años atrás había empezado la Guerra de Vietnam, en el que estaba implicado EEUU.

4- En esa misma década en EEUU comenzó el movimiento hippie que a su vez se extendió por la década de los 70 y la población afroamericana comenzó a reivindicar la igualdad entre las distintas razas.

Un pastor afroamericano cobró gran protagonismo en las protestas.



ESTADOS UNIDOS

A principios de la década de los 60 comenzó el movimiento hippie del cual luego se empaparían los jóvenes europeos y mas tarde se unirían para protestar en el conflicto que enfrentaba los dos sistemas de organización económica, el comunismo y el capitalismo. Al mismo tiempo pero con unos años mas a sus espaldas, Martin Luther King lideraba el movimiento por los derechos civiles de los afroamericanos y en 1964 recibía por ello y también por protestar en contra de la guerra de Vietnam, el nobel de la Paz.



Todo lo desarrollado en Estados Unidos se unió al descontento social en Europa donde empezó el Mayo del 68. En Francia especialmente se sucedieron las protestas hasta convertirse en la capital de mayo del 68 y a día de hoy los que recuerden esa fecha asociaran el movimiento con París.



MODA

La moda de esa época fue un cambio radical , y supuso un movimiento de rebeldía, alguna de las características de esta moda fueron las siguientes :

- 1-Colores llamativos, como el naranja , morado , amarillo..
- 2-Minifaldas , pantalones anchos y botas altas.
- 3-Empezaron a introducir en las pasarelas elementos metálicos como armaduras, lo empezó Paco Rabanne
- 4-Mary Quant diseñaba ropa para gente joven , en bazares



ART



Durante esta época surgen varios movimientos artísticos , los más destacados fueron : El pop art , el performance , dadaísmo , etc.



PERFORMANCE

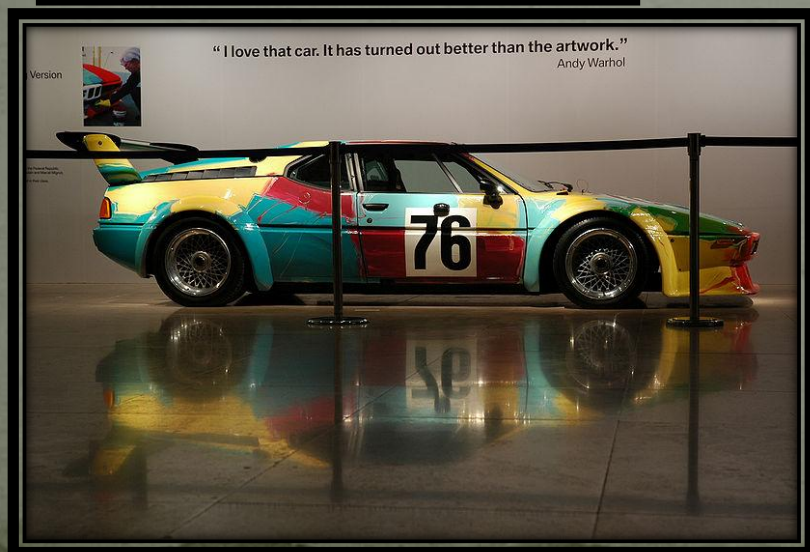


DADAÍSMO

El pop art desafió la tradición afirmando que el uso de un artista de los productos producidos en masa visuales de la cultura popular es contiguo con la perspectiva de las bellas artes. Pop art elimina el material de su contexto y aísla al objeto o lo combina con otros objetos, para la contemplación. Emplea los aspectos de la cultura de masas, como la publicidad, los cómics y objetos cotidianos culturales.



Uno de los mayores representantes de este arte es Andy
Warhol.



FEMINISMO

Es un movimiento que lucha por conseguir los derechos e igualdades para las mujeres que tienen los hombres .

Tuvo bastante significado en los años 60. Durante estos años las mujeres empezaron a exigir de manera más radical sus derechos, ya que anteriormente habían sido ignorados. Quieren lograr la independencia del hombre, de la figura del marido.

AMOR LIBRE

Este concepto surgió a finales del siglo XIX y forma parte de la ideología anarquista dentro de la cual toda relación amorosa o sexual no debe estar sujeta a terceros como la iglesia o el estado. El amor libre se basa en los cuatro siguientes puntos:

Free love: as if love is anything but free, man has bought
rains, but all the millions in the world have failed to
buy love. man has subdued bodies, but all the power on
earth has been unable to subdue love. man has con-
quered whole nations, but all his armies could not con-
quer love. man has chained and fettered the spirit, but
he has been utterly helpless before love. high on a
throne, with all the splendor and pomp his gold can
command, man is yet poor and desolate, if love passes
him by. and if it stays, the poorest hovel is radiant with
warmth, with life and color. thus love has the magic
power to make of a beggar a king. yes, love is free; it
can dwell in no other atmosphere

- 1-La libre elección de pareja.**
- 2-El ejercicio del placer sexual.**
- 3-La camaradería afectiva.**
- 4-Respeto y sinceridad entre ambas partes.**



DIFERENCIAS Y SIMILITUDES CON OTROS MOVIMIENTOS: REVOLUCIÓN FRANCESA

Fue el primer movimiento revolucionario francés, que sucedió en el Siglo de las Luces y que produjo el nacimiento de una nueva corriente de pensamiento y de una serie de intelectuales en los que se apoyaría la Revolución. Este cambio comenzó con la crisis económica francesa que tuvo durante el siglo XVIII, víctima de la deuda con la Guerra de Independencia Americana, lo que produjo una crisis en el tesoro público francés.



CONSECUENCIAS:

1- Los precios de todos los productos se encarecieron, y por tanto, el nivel de vida del estado llano se vio más perjudicado.

2- Este factor, unido a otros, provocó una crisis política, en donde el rey vio mermado su poder absolutista a la insatisfacción de la sociedad, por lo que tuvo que convocar Estados Generales.

- Este “programa” en manos de los representantes del Tercer Estamento pretendía poner una serie de impuestos a la nobleza, y quitarles privilegios, cosa que ni las clases privilegiadas (nobleza y clero) ni la realeza iban a tolerar. Por ello, los estamentos privilegiados se aliaron para establecer otro programa que consistiera en el mayor aumento de los impuestos al estado llano, que se llevaba practicando desde la Edad Media.
- Sin embargo, la presión a la que estaban sometidas las clases más débiles, económica y socialmente hablando, hizo que hubiese una intolerancia cada vez mayor ante las intenciones de la nobleza y el clero. Por tanto, el tercer estamento se reveló ante estos Estados Generales y creó un gobierno independiente con el apoyo del Estado Llano, lo que provocaría el nacimiento de la ASAMBLEA CONSTITUYENTE. (JUNIO 1789 – OCTUBRE 1791). Se inicia el proceso revolucionario con la creación de las primeras leyes por parte de este nuevo gobierno, en donde se abolía el Antiguo Régimen a través de la supresión del feudalismo y del sistema estamental.

Se fundaron los nuevos partidos políticos, divididos en diferentes tendencias:

1- Constitucionalistas: grupo más moderado, que defendía la monarquía parlamentaria y el Estado católico. Estaba presidido por la nobleza más abierta

2- Girondinos: grupo revolucionario de tendencia conservadora que defendía los derechos de los burgueses, pero no así, de los sans-culottes y de los campesinos.

3-Jacobinos: son los **radicales revolucionarios**, que defendían un sistema ambiguo en defensa de los trabajadores y de los artesanos.



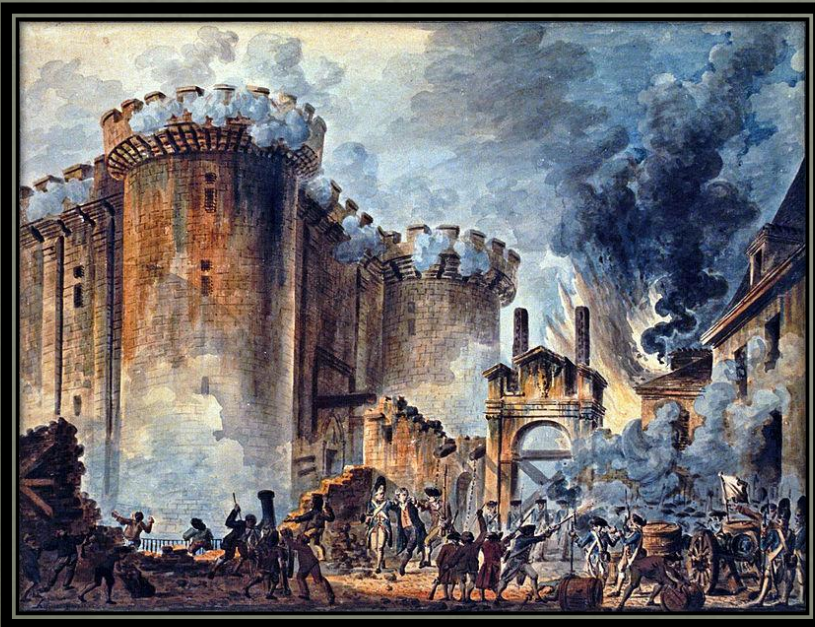
COMITÉ DE SALVACIÓN PÚBLICA
(JACOBINOS)



BRISSOT (GIRONDINO)

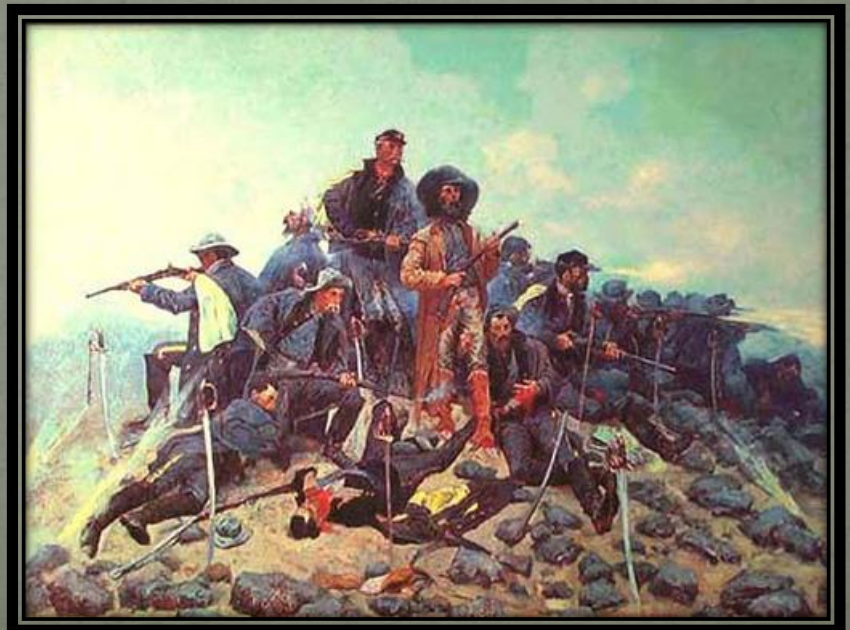
Diferencias:

- Por una parte la Revolución Francesa proponía la liberación del pueblo a través de la República, mientras que el pensamiento del Mayo del 68 pretendía una liberación religiosa y moral.
- La Revolución Francesa trajo consigo importantes cambios estructurales, mientras que en el mayo del 68 fue considerado por muchos un fracaso, ya que no se consiguió todas la reformas que se pretendía.
- La Revolución Francesa fue un movimiento burgués, mientras que en el mayo del 68 hubo una alianza de estudiantes con la unión sindical.



IMPERIALISMO

El imperialismo es una doctrina política que justifica la dominación de un pueblo o un Estado sobre otros; habitualmente sobre otros tipos de colonización (de explotación, de poblamiento o a través de presencia militar)



15-M/MAYO DEL 68



DIFERENCIAS:

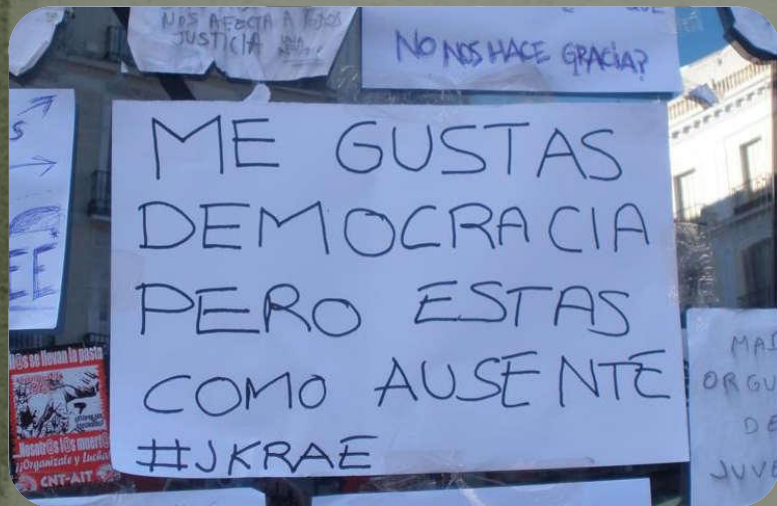
1- El movimiento de Mayo del 68 pretendía un cambio total en el sistema mientras que el 15M proponía una solución o mejora ante éste.



2-El movimiento del 15M propone una corriente más realista como forma de pensamiento, mientras que Mayo del 68 opta por otras corrientes más subjetivas.



3-Mayo del 68 sucedió en un ambiente mas convulso protagonizado por las barricadas y las cargas policiales, mientras que el 15M tiene una actitud mayormente pacífica en el lado de los “indignados”.



IGUALDADES

Ambos movimientos requerían la participación de todos los manifestantes, a través de asambleas que se realizaban en la calle o en lugares emblemáticos para la discusión política.



Trabajo realizado por:

Nieves Cisneros

Nacho Díaz

Manuel García

Paula Gómez

Vanesa Lorden

Germán Sierra

1º B Bachillerato