

Consecuencias políticas

La repuesta de Charles de Gaulle y su primer ministro Pompidour fue vacilante, oscilando entre una postura conciliadora y la represión. En los últimos días de mayo, François Mitterrand declaró que estaba preparado para suceder a De Gaulle, aunque finalmente, éste permaneció en el poder y proclamó su intención de disolver la Asamblea Nacional francesa.

Las elecciones de junio fueron un triunfo para este político. En ese mismo año se firmaron los Acuerdos de Grenelle y los sindicatos negociaron un incremento del salario medio del 12%. Sin embargo, De Gaulle estaba convencido de la necesidad de una reforma en la sociedad francesa y defendió la aplicación del concepto de 'participation' (reparto de los beneficios).

Para reforzar su poder después de su éxito electoral, propuso un referéndum nacional sobre la regionalización y la reforma del Senado, aunque en el fondo era una aprobación popular a su política. Sus propuestas fueron rechazadas y el 28 de abril de 1969 dimitió.

El movimiento de mayo de 1968 en Francia fue sobre todo una manifestación en contra del régimen gaullista. No constituyó el repudio a la política como tal, sino más bien el rechazo a un estilo tecnocrático de gobierno.

- La revuelta de Mayo del 68, no provocó cambios realmente decisivos en la sociedad francesa.
- La Universidad sí cambió: los estudiantes y el profesorado progresista se adueñaron prácticamente de ella, pero luego fueron perdiendo ese poder poco a poco.
- En las fábricas, los trabajadores obtuvieron ciertas mejoras salariales y de condiciones de trabajo, y los sindicatos, un aumento de su influencia.
- El Estado mejoró las prestaciones sociales, en la vía del tan conocido Estado de bienestar .



Influencia en la moda

La década del 60 no solamente influenció el paisaje político y cultural, sino también la forma de vestir hasta el día de hoy.

En ella se generaron un enorme grupo de subculturas, aunque la gente asocia los años 60 con la moda hippie, en realidad fue mucho más variada.

La moda fue fuertemente influenciada por las películas con temáticas playeras, gracias a esto surgió la minifalda a finales de los 60 .

El surgimiento de los [Beatles](#) también tuvo una gran influencia en la moda, influyendo en la popularidad de las chaquetas Nehru, su aspecto abrochado y sus cortes de pelo. Sin embargo, la moda de los Beatles en los años 60 siguientes también siguió evolucionando rápidamente.

El rock and roll se volvió muy popular y el aspecto de los integrantes de estas bandas tuvieron gran impacto en la moda, sobretodo tuvieron mucha influencia las bandas de rock psicodélico de San Francisco.

Pero fueron los hippies se convirtieron en un elemento básico de la moda de los años 60. Se instalan los pantalones campana, camisetas teñidas o de diversas estampados.

Si bien la moda hippie influyó en los cortes de pelo y peinados tanto de hombres como mujeres, la comunidad negra de EEUU impuso una serie de estilos afro de cabello, que también se usan hasta el día de hoy, y no solo por los negros.

También el estilo de Jacqueline Kennedy en los 60 influyó en la moda, para aquellas que buscaban cierta sofisticación en su aspecto.

La prenda a principios de siglo llegaba, como mínimo, a la altura de la rodilla.

Mientras en los años 50' existía un contraste muy marcado entre la moda de ambos sexos, en esta época se entremezclaban entre sí, o al menos así lo aparentaban. Los hombres llevaban el pelo largo y ropa muy estrecha que realzaban sus formas, y las mujeres ocultaban sus atributos con el fin de conseguir el ideal asexuado.



- **El peinado:**

El cabello se crepaba para que quedara bien elevado y en algunas ocasiones tambien se añadia pelo postizo. El resultado era una cabeza que parecia mucho mas grande en proporcion al resto del cuerpo. Paulatinamente, las mujeres empezaron a llevar el pelo suelto, aunque crepado, lo que conferia un aspecto juvenil. A mediado de la decada, las melenas femeninas volvieron al destierro: el peluquero Vidal Sasson causaba verdadero furor en sus peinados, caracterizados por el corto y liso, con cortes geometricos. Quedaba muy bien con la moda futurista que se estaba implementando en la decada. El peinado de hombre cada vez era mas largo, El corte a lo paje de los Beatles desencadeno un gran escandalo en la epoca.

- **Maquillaje:**

En la primera mitad de la decada, los ojos se solian perfilar de negro, lo que daba una imagen muy dramatica, dada esta tendencia se paso a las sombras de ojos de color y a las pestañas postizas.



Influencia en la literatura

Provenientes de la izquierda radical –Marxismo y Maoismo- y participantes activos en la revolución estudiantil del 68, una vez restaurado el orden establecido, adoptaron el calificativo de "nuevos filósofos" y destacaron por su desencanto ante el marxismo. Su filosofía es pesimista, la utopía liberadora en la cual habían depositado sus esperanzas les había mostrado su rostro de terror. Este movimiento se caracteriza por:

- Su crítica al totalitarismo marxista
- La desconfianza y aversión hacia todas las estructuras de poder

Los más importantes autores de este movimiento son: Bernard Henry-Lévy *La barbarie con rostro humano*, Jean-Marie Benoist, *Marx ha muerto* y André Glucksmann, *Los maestros pensadores*.

Trabajo realizado por:

Laura Gil

Patricia Jiménez

África Moreno

Diana Salcán

1º C Bachillerato
