

- LA PENÍNSULA IBÉRICA. EN LA EDAD MEDIA: AL-ANDALUS

1.- LA EVOLUCIÓN POLÍTICA (MUSULMANA EN LA PENÍNSULA).

1.1.- LA CONQUISTA.

1.1.1.- LA CRISIS INTERNA DE MONARQUIA VISIGODA.

A.- DEBILIDAD DE LA MONARQUÍA ELECTIVA FRENTE A LA NOBLEZA

B.- LUCHAS INTERNAS NOBILIARIAS:

a.- GUERRA CIVIL

b.- WITIZA

1.1.2.- EL MOVIMIENTO EXPANSIVO DEL ISLAM.

A.- ISLAM, NUEVA RELIGIÓN:

B.- EL BANDO DE WITIZA PIDE AYUDA A MUSA (GOBERNADOR N. ÁFRICA)

1.2.- EL EMIRATO

1.2.1.- EMIRATO DEPENDIENTE (714 - 756)

1.2.2.- EL EMIRATO INDEPENDIENTE (756 – 929).

A.- GUERRA INTERNA (DINÁSTICA) EN ORIENTE MEDIO.

B.- LA FAMILIA OMEYA SE HACE CON EL PODER EN AL-ANDALUS.

1.3.- EL CALIFATO DE CORDOBA (929 – 1031).

1.3.1.- ABD-AL-RAHMÁN III (912 – 961).

1.3.2.- ALMANZOR (976 – 1002). (AL-MAN-SUR)

2.- LA CRISIS DEL SIGLO XI.

2.1.- LOS REINOS TAIFAS (1.031 – 1.090).

2.1.1.- HABRÁ CONSTANTES CONFLICTOS ENTRE LAS TAIFAS.

2.1.2.- ESTAN EN INFERIORIDAD FRENTE A LOS REINOS CRISTIANOS.

2.2.- LOS REINOS NORTEAFRICANOS.

2.2.1.- LOS ALMORÁVIDES (1.090 - 1.145). (MUSULMANES ULTRAORTODOXOS)

A.- REINOS TAIFAS SIENTEN EL PELIGRO DE LOS REINOS CRISTIANOS.

B.- LOS TAIFAS PIDEN APOYO A LOS ALMORAVIDES (IMPERIO N.AFRICA)

2.2.2.- ENTRAN EN AL-ANDALUS, DERROTAN A ALFONSO VI (SAGRAJAS, 1086)

2.2.3.- DEBILIDAD FINAL DE LOS ALMORÁVIDES: NO RECUPERAN TOLEDO

2.2.4.- NUEVO MOVIMIENTO DISGREGADOR: SEGUNDOS REINOS TAIFAS

2.3.- LOS ALMOHADES (1.146 - 1.232). NUEVO IMPERIO EN N. DE ÁFRICA

2.3.1.- DERROTAN A LOS ALMORAVIDES Y PASAN A LA PENÍNSULA.

2.3.2.- UNIFICAN AL-ÁNDALUS (1.172). (2º INTENTO): CAPITAL EN SEVILLA.

2.3.3.- REACCIÓN CONJUNTA DE TODOS LOS REINOS CRISTIANOS.

2.3.4.- TERCEROS REINOS TAIFAS. OFENSIVA DE LOS REINOS CRISTIANOS

3.- LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL.

3.1.- LA REVITALIZACIÓN DE LA ECONOMÍA Y DE LAS CIUDADES.

3.1.1.- LA AGRICULTURA.

A.- NUEVAS TÉCNICAS: REGADIO (ACEQUIAS, NORIAS)

B.- NUEVOS CULTIVOS:

C.- SISTEMA DE PROPIEDAD: PREDOMINIO DEL LATIFUNDISMO

3.1.2.- LAS CIUDADES

A.- CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES: SEVILLA, CORDOBA, GRANADA,...

B.- LA CIUDAD TIENE UNA DOBLE FUNCIÓN: RELIGIOSA Y COMERCIAL

3.1.3.- LA ARTESANIA

A.- TEXTIL: BROCADOS DE SEDA, LANA, LINO, ALGODÓN,

B.- CUEROS, CERÁMICA, VIDRIO,..

C.- PAPEL (LO CONOCEN POR CHINA): ABARATAN LOS LIBROS

3.1.4.- EL COMERCIO. AMPLIO CIRCUITO DE LARGA DISTANCIA

A.- ORIENTE: CONTINUAN EL COMERCIO CON CHINA.

B.- MEDITERRANEO (SUR Y ESTE): ACEITE

C.- SUDAN: ORO (FAVORECE LA CIRCULACIÓN MONETARIA)

3.2.- LA ESTRUCTURA SOCIAL.

3.2.1.- LOS MUSULMANES.

A.- LOS ARABES: MINORÍA DIRIGENTE: ARISTOCRACIA LATIFUNDISTA

B.- LOS BEREBERES O NEOMUSULMANES.

C.- MULADIES.

3.2.2.- LOS NO MUSULMANES: TOLERANCIA DE RELIGIÓN Y COSTUMBRES

A.- JUDIOS

B.- MOZÁRABES

C.- ESCLAVOS:.

4.- EL LEGADO CULTURAL.

4.1.- LA RELIGIÓN ISLÁMICA.

4.1.1.- ISLÁM: “SUMISIÓN” : (MUSULMÁN: “EL QUE SE SOMETE A DIOS”

4.1.2.- LOS DEBERES BÁSICOS:

A.- LA PROFESIÓN DE FÉ (EN ALÁ)

B.- ORACIÓN 5 VECES AL DÍA.

C.- LA LIMOSNA. D.- EL AYUNO DEL RAMADÁN.

E.- LA PEREGRINACIÓN A LA MECA.

4.1.3.- LA SHARIA (LEY ISLÁMICA)

4.2.- LA CREACIÓN LITERARIA Y EL PENSAMIENTO.

4.2.1.- LA DOCTRINA MALEQUÍ (DESDE FINALES S. VIII)

4.2.2.- ÉPOCA CALIFAL Y TAIFAS

4.2.3.- LOS INTELLECTUALES DE AL-ÁNDALUS.

4.3.- LA CIUDAD COMO REFLEJO DE LA MENTALIDAD ISLÁMICA.

4.3.1.- LA AUSTERIDAD

4.3.2.- ESPIRITÚ IGUALITARIO.

4.3.3.- CARÁCTER ÍNTIMO E INDIVIDUALISTA.