

Antropometría: Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano. En el Arte este tratado consiste en establecer un canon de belleza basado en medidas y proporciones armónicas. Se toman medidas de: estatura, braza, altura sobre el asiento, largo de la cabeza, ancho de la misma, ancho de la cara, largo del pie, entre medidas (codo- muñeca).

Arte: Acto por el cual un hombre valiéndose de la materia ,de la imagen o el sonido , imita o expresa lo material o inmaterial, y crea, copiando o fantaseando.

- **Artes aplicadas o decorativas:** Arte aplicado a la decoración. Conocidas como arte menor. Trabajos sobre madera, esmaltes, metal cerámica, vidrio, tejido, mosaico. Pintura o escultura ligados a elementos decorativos. Manifestado a partir de la segunda mitad del s.XIX en Europa
- **Arte graficas:** Arte de imprimir carteles, folletos, postales...todo tipo de imagen o tipografía bidimensional. Pertenece al campo de la presentación y la promoción en que la imagen y la palabra se reducen a lo esencial unidos por un significado simple y fácil de retener. Comenzaron los carteles en la segunda mitad del s.XIX en Europa. La imprenta es del s.XIV
- **Arte Industrial:** Arte aplicado a la industria en que se combina belleza con la utilidad de los objetos producidos como cerámica, tapicería, forja, esmaltes, vidrieras, ebanistería...dándose como lujo algunas de estas artes.

Artesanía: El oficio de los artesanos consiste en el trabajo manual transformador de las materias primas, basado por lo general, en la capacidad individual o en pequeñas unidades donde existe un mínimo grado de división del trabajo. En la Edad Media se organizaban en gremios hasta la llegada de la Revolución Industrial que desaparecieron casi por completo.

Biónica: Rama de la cibernética que estudia los principios que rigen el funcionamiento de las estructuras vivientes para su aplicación, adaptación o imitación en ingenios mecánicos.

Boceto: Aquello que no tiene forma acabada. En pintura, el borrón o las primeras ideas en color o carbón antes de la ejecución de una pintura. En escultura, el modelado sin detalles y en tamaño reducido de la figura o de la composición.

Caligrafía: Arte de escribir con letra bella y correctamente formada, según diferentes estilos.

Codificación: Formar un cuerpo de leyes dispuestas según un plan metódico y sistemático. Combinación de banderas, colores, formas que representen y signifiquen lo mismo.

Composición: Arte agrupar las figuras y accesorios para conseguir un mejor efecto visual, según lo que se vaya a representar.

Ergonomía: Ciencia aplicada que aprovechando las enseñanzas de la psicología, fisiología e higiene del trabajo, analiza las propiedades de la actividad laboral humana, con vistas a la producción del equipo instrumental más acomodado a dichas propiedades.

Diseño: Concepción original de un objeto u obra destinados a la producción en serie. Es concebir y dibujar un objeto, una imagen, un producto o una forma destinadas a ser producidas en serie y que debe aunar en su delineación la belleza y la utilidad. Tipos: diseño objetual (objetos cotidianos, envases,), diseño gráfico (carteles, publicidad...) de interiores (decoración, lugares de trabajo y públicos...) industrial ("objetos" en los que se unen la ingeniería, la tecnología, materiales...)

Estandar: Del inglés *standard*. Unificar elementos de producción para crear tipos uniformes que puedan venderse a precios bajos y tengan fácil salida al mercado.

Forma: Figura exterior de las cosas.

Ideograma: Signo que expresa la idea sin utilizar ningún signo fonético.

Lectura visual: Apreciación que se realiza para descifrar signos en las imágenes para reconstruir en la imaginación lo que representa y significa.

Maqueta: Modelo hecho a una escala menor en papel, plástico o madera (nunca en materiales preciosos) para apreciar de antemano el volumen, la forma de un monumento, edificio, construcción...

Marca: Señal hecha para identificar persona, animal o cosa y diferenciarlas de las demás o denotar su calidad o pertenencia.

- **Marca de fábrica:** Distintivo o señal que el fabricante pone a los productos de su industria y cuyo uso le pertenece exclusivamente. Son marca en España: denominaciones, etiquetas, cubiertas, envases, timbres, sellos, filigranas, grabados, escudos...esta denominación es puramente enunciativa y no limitativa.
- **Marca registrada:** La que legalmente le corresponde en exclusiva a una entidad comercial o industrial y está anotada en los registros públicos.

Marketing: Conjunto de técnicas que tienen por objeto fomentar las ventas y facilitar la distribución de productos en el mercado. Las tareas de un técnico en marketing son:

- investigación de mercados
- asesoramiento a los técnicos sobre el tipo de productos que debe fabricarse o modificarse en los productos antiguos.
- organización de la sección de ventas
- coordinación de los servicios de publicidad.
- relaciones públicas
- selección de las redes de distribución más adecuadas.

Minimalismo: Del inglés *minimal*. tendencia artística que reduce la obra a formas y estructuras de sencillez geométrica y a modalidades elementales de materia o de color. El arte minimal inspirado en la herencia constructivista y prolongador de las experiencias de Joseph Albers, Bruce Newman. Surge en Estados Unidos como reacción a la figuración del Pop-Art y contra el lirismo del expresionismo abstracto. Principales representantes: R. Morris, T. Smith, D. Judd.

Módulo: Unidad de medida usada para las proporciones de los cuerpos artísticos, sobre todo en arquitectura.

Ornamento: Adorno, atavío que embellece una cosa u objeto. Son aquellas piezas accesorias que sirven de adorno a las obras principales.

Pictograma: Signo de la escritura de figuras o símbolos. Ideograma.



Ej: baños, no fumar...

Red: Conjunto o sistema de líneas que constituyen un terreno, una superficie... que delimitan e indican direcciones que están conectados entre si con el fin de cumplir un propósito determinado.

Semiología: Ciencia que estudia los sistemas de signos, lenguas, códigos de señales, señalización vial...Son los signos de la vida social.

Señal: Marca o nota que se pone en las cosas o en los objetos para darlas a conocer y distinguir las de otras. Puede llevar algún valor tipográfico. Ej: señales de tráfico

Señalética: Tratado que estudia las marcas o notas, imagen o representaciones de las cosas que sirven de guía a los usuarios

Signo: Cosa que por su naturaleza evoca su idea en nuestro entendimiento y comprendemos. Ej: signos de puntuación, signos del zodiaco, signos musicales (notas).



Significado: Ser una palabra o frase, o signo de una idea o un pensamiento por alguna cualidad o circunstancia

Síntesis: Composición de un todo por la reunión de sus partes, es decir, la creación de un elemento complejo a partir de elementos más sencillos. En los productos de valor comercial son muchos los que podemos encontrar: plásticos, productos medicinales, colorantes, lacas, nailon, rayón, caucho...

Tipografía: Calidad o forma de letra con que está impresa una obra. Tipo de letra que se emplea

Textura: Estructura de la obra de ingenio. Disposición y orden de las partículas de un cuerpo.