



Recuperación SEPTIEMBRE 2015

Dibujo Artístico II

Los alumnos que no han superado la evaluación de **Dibujo Artístico II** con una nota de al menos un cinco deberán desarrollar los siguientes trabajos que se proponen :

.Trabajos:

- . **Animales en movimiento:** Representación en base a fotografías, recortes ideas, de animales en movimiento, material libre, técnica seca. Se valorarán bocetos, ideas previas.. Formato 50x70
- . **Interpretación del espacio exterior:** En base a un espacio exterior, parque, calle.....valoración de claroscuro, importancia en el encaje, medida y proporción, adecuación al formato. Formato: Ingres 50x70.
- . **Figura humana en movimiento:** Desarrollo de bocetos, ideas previas e investigación de medidas, anatomía, movimiento, adecuación al formato, investigación personal, resultado en formato 50x70.
- . **Escultura clásica:** Encaje, medida y proporción, manejo del claroscuro y calidades finales, basado en modelos de escultura clásica. Formato 50x70. Manejo libre de materiales: monotono, bitono o color.
- . **Síntesis:** Tres ejercicios en los que **analizarás:** Encaje, medida y proporción, lectura de la forma y **sintetizarás:** a línea, modulada, lectura de claroscuro o línea libre. Formato A3.
- . **Ejercicios de análisis:** (2 al menos) Interpretación en base a un modelo propuesto del natural (bodegón compuesto de 5 piezas) valoración de claroscuro, importancia en el encaje, medida y proporción, adecuación al formato. Formato: Ingres 50x70. (Similar al examen final)

. Proyecto final: Basándose en el tema :

UNIVERSOS PARALELOS

Desarrollo, por medio de ideas, bocetos, justificación, inspiración....

. Proyecto personal (Incluye obra final + Dossier)

En este trabajo podrás utilizar el formato que creas oportuno, dependiendo de materiales e intereses y como en la entrega de Junio, tendrá que presentarse sobre soporte rígido, el dossier podrás mandarlo por correo:

am.sanchez@colegiolourdes.fuhem.es



Los **criterios para su corrección** serán los mismos que se emplearon en primera corrección:

Análisis de la forma: Trazados geométricos de las formas (elipses, simetrías...) Encuadre, encaje y proporción (en las propuestas libres: composición): **3 puntos**

Lectura de la luz: Análisis de clarooscuro, lectura de sombras propias y arrojadas, valores tonales, representación formal : **3 puntos**

Representación: Destreza en el uso de la técnica empleada,, valoración de elementos gráficos, jerarquías gráficas...: **3 puntos**

Resultado final: Valoración de conjunto: **1 punto**

Estos trabajos debes presentarlos en el momento de realizar el exámen de Septiembre, siendo imprescindibles para poder aprobar la asignatura.

EXAMEN FINAL:

Interpretación en base a un modelo propuesto del natural (bodegón compuesto de 5 piezas) valoración de clarooscuro, importancia en el encaje, medida y proporción, adecuación al formato. Formato: Ingres 50x70

...“SE APRENDE A DIBUJAR, DIBUJANDO”...

