

# GUIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE CRÍTICAS DE PELÍCULAS

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA PELÍCULA

- Nacionalidad y año de producción.
- Director.
- Otras películas del director.
- Intérpretes fundamentales.
- Otras informaciones de interés.

## 2. ARGUMENTO

Siempre sin desvelar el desenlace.

## 3. TRATAMIENTO DE LA HISTORIA

Se señalará y comentará si tiene un tratamiento realista o idealizado, superficial o profundo, trágico, cómico, melodramático, de comedia, de intriga o suspense, de mezcla de varios, etc.

## 4. ASPECTOS DE LA REALIDAD QUE PREDOMINAN EN LA HISTORIA

Se deberá indicar por ejemplo si el tratamiento es humano, social, político, plástico, poético, informativo, etc.

## 5. GÉNERO CINEMATOGRAFICO

Se señalará el género o géneros cinematográficos en los que se puede incluir. Si no se puede encuadrar en un género concreto se comentará su proximidad o alejamiento de los géneros habituales.

## 6. PERSONAJES E INTÉRPRETES

Se valorará si los personajes resultan o no creíbles, sin olvidar la mención de algún secundario que adquiera relieve especial. Se procurará diferenciar el personaje creado por el guionista de la interpretación propiamente dicha.

## 7. ESTRUCTURA Y RITMO

Se comentará la estructura de la película y su curva de interés, señalando el ritmo marcado, si es lenta o rápida; si tiene uno o varios climaxes; si en algún momento el interés decae, apuntando alguna de sus causas.

## 8. CARACTERÍSTICAS DE LAS IMÁGENES

Se señalarán aquellos aspectos visuales que nos hayan parecido destacables; tiempo en la narración; tratamiento de la luz y del color; tipos de planos o ángulos; comportamiento de la cámara; montaje, trucos; banda sonora, etc.

## 9. ESCENAS Y SECUENCIAS DESTACABLES

Se indicarán y comentarán aquellas escenas o secuencias que por alguna razón nos parezcan interesantes.

## 10. VALORACIÓN PERSONAL

Se realizará una valoración global de la película destacando aquellos aspectos positivos que justifiquen que deba verse, o bien aquellos negativos que la hagan no recomendable. Si se conocen otras películas del director, se pueden comparar.

Puede resumirse esta valoración personal con algún tipo de puntuación (entre 1 y 10, entre una y cinco estrellas).