

EJERCICIOS DE ORTOGRAFÍA: Acentuación

- 1) Explica la diferencia de significados mediante ejemplos. Te darás cuenta de la importancia que tiene acentuar correctamente para poder comunicarte de forma correcta.

Cálculo / calculo / calculó

- El cálculo matemático se me da fenomenal.
- No calculo bien la distancia entre esas dos puntos.
- Ella calculó la distancia en un momento.

Práctico / practico / practicó

- Llevar un paraguas en el bolso es muy práctico.
- Yo practico artes marciales.
- Practicó la canción hasta que la memorizó.

Hablo / hablé

- Yo no hablo chino.
- Él habló varios minutos en la conferencia.

Callo / calló

- Me ha salido un callo en la mano.
- Él calló cuando yo empecé a hablar.

PALABRAS AGUDAS

Son palabras agudas las que llevan el acento en la última sílaba. Llevan tilde las palabras agudas que acaban en vocal o en consonante n o s.

- 2) Subraya la sílaba tónica:

Miguel Joaquín Andrés Jesús Isabel cortés conductor

Feliz viviréis catalán andaluz estudió dibujar cantarán

Decidir

- 3) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

Ciempies león reptil ratón perdiz mandril jugué veréis redactar

Comer diran verdad nariz parchis ajedrez redacción pintor
Aqui alla codorniz ayer dieciseis

4) Escribe las siguientes palabras en singular y pon la tilde cuando corresponda:

Corazones *corazón* autobuses *autobús* sofás *sofá* amistades *amistad* ademanes *ademán*
Estaciones *estación* Sartenes *sartén* naciones *nación* toneles *tónel* aviones *avión*
Cipreses *ciprés* portugueses *portugués*

5) Subraya las palabras agudas y escribe la tilde cuando corresponda:

Miguel Cortés es leonés y mi mejor amigo del colegio.

A Jesús, el hermano mayor de Inés, le ha salido un grano en la nariz.

Ayer, después de hacer los deberes, jugué un buen rato al parchis con Andrés.

En esta habitación hay un ratón, pero soy incapaz de cogerlo.

En la estación de autobuses de Teruel perdí la cartera con el carné de conducir.

Dirán lo que quieran, pero no fue José quien lanzó el balón y rompió el cristal de la tienda de juguetes.

ACENTUACIÓN DE PALABRAS LLANAS

Llevan tilde las palabras llanas que acaban en consonante que no sea *n o s*.

1) Subraya la sílaba tónica:

Jorge Fernández Berta Martínez Félix dulce
Salado amargo sabroso helado álbum césped
Cáliz apóstol alcázar

2) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

Sánchez López Luisa González Víctor
Playa sombrilla arena tumbona canoa
Vigilante azúcar cáncer dólar fácil

Almíbar

abdomen

líder

jueves

catorce

3) Escribe en singular las siguientes palabras:

Difíciles *difícil* jóvenes *joven* gérmenes *germen* ángeles *ángel* fértiles *fértil*
Mármoles *mármol* exámenes *examen* volúmenes *volumen* frágiles *frágil* útiles *útil*
Móviles *móvil* orígenes *origen*

4) Señala cuál es la sílaba tónica en los verbos siguientes, después escribe frases para distinguir el significado:

Canto / cantó El cantó ayer la canción que yo canto hoy.

Hablo / habló Ella habló más de la cuenta.
Yo no hablo de esas cosas.

Averiguo / averiguó El averiguó la solución del ejercicio.
Si lo averiguo, ganaré el premio.

Salto / saltó Daré un salto mortal.
El saltó por la ventana cuando entraron los ladrones.

Miro / miró Yo no miro por la ventana cuando llueve.
Miró un par de vestidos antes de decidirse.

5) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

-Algunas veces se ha dicho que el azúcar provoca cáncer, pero no es cierto; parece ser que fue una información falsa que procede de los fabricantes de productos artificiales que sustituyen al azúcar.

-Es difícil que pueda acabar este trabajo antes del viernes.

- En este cementerio no hay cipreses; hay naranjos y olivos.
- Héctor vendrá esta tarde a jugar al parchís; en el caso de que no viniera, llamaremos a Víctor y nos vamos a jugar un partido de fútbol al colegio.
- He hecho una macedonia de frutas estupenda. Le he echado melón, sandía, pomelo, naranja, ciruela, piña y melocotón en almíbar.
- Nos han puesto en el examen de matemáticas un problema de hallar el volumen de un cubo.
- Se suele decir que el pueblo alemán es muy disciplinado, que los franceses son presuntuosos y los ingleses, aristócratas. Pero toda generalización falsea la realidad: sirva como ejemplo el comportamiento que tiene el inglés cuando asiste a un partido de fútbol.
- Juan habló durante diez minutos sobre las vitaminas; yo hablo del medio ambiente. Mi exposición no durará más de cinco minutos.

ACENTUACIÓN DE PALABRAS ESDRÚJULAS

Todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas llevan tilde.

1) Subraya la sílaba tónica y observa el empleo de la tilde:

Gram <u>á</u> tica	a <u>é</u> reo	v <u>ér</u> tebra	l <u>é</u> elo	ll <u>é</u> vate <u>lo</u>
Br <u>ú</u> jula	Cant <u>á</u> brico	clav <u>í</u> cula	murci <u>é</u> lago	oc <u>é</u> ano
Ent <u>r</u> égaselo	v <u>í</u> bora	comun <u>í</u> caselo	hist <u>ó</u> rico	ov <u>í</u> paro

2) Escribe el plural de las siguientes palabras y pon la tilde cuando corresponda:

Cárcel	<i>cárceles</i>	resumen	<i>resúmenes</i>	simpático	<i>simpáticos</i>	vivíparo	<i>vivíparos</i>	crimen	<i>crímenes</i>
Virgen	<i>vírgenes</i>	volumen	<i>volúmenes</i>	joven	<i>jóvenes</i>	examen	<i>exámenes</i>	cráneo	<i>cráneos</i>
Germen	<i>gérmenes</i>	margen	<i>márgenes</i>						

3) Transforma los adjetivos en grado superlativo y escribe frases:

Humilde - *humildísimo*

Simpático - *simpatiquísimo*

Alto - *altísimo*

Educado - *educadísimo*

Feliz - *feliúsimo*

- 4) Algunos pronombres personales se unen a verbos, formando palabras esdrújulas y sobresdrújulas. Añade a los verbos estos pronombres: me, te, se, no, os, le, la, lo, les, los, las

Di *dímelo* da *dale* pon *póntelo* estudia *estúdiálo* mira *míralo*
Beber *bébelo* comer *cómetelo* contando *contándolas* observa *obsérvame* escucha *esúchalas*

- 5) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

-El burgalés es de Burgos; el abulense, de Ávila; los cordobeses, de Córdoba; y los cacereños de Cáceres.
-El océano Atlántico está situado entre los continentes de Europa, África y América.
-Quedate con estos resúmenes; yo ya no los necesitaré jamás.
-Sírvenme a mí la sopa; a José ponle un filete con patatas fritas.
-Inés e Isabel participan en un espectáculo de televisión de gran éxito.

- 6) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

Los descendientes del sol.

Las leyendas son relatos que se transmiten de padres a hijos y perduran a través de los siglos. Esta leyenda narra cómo los incas, el pueblo que habitaba el antiguo Perú, eran descendientes del sol.

Hubo un tiempo, hace muchos años, en el que las gentes no poseían ni casas ni ciudades. Tampoco conocían el arado, ni la rueca, ni lo concerniente a los dioses; vivían sin ambición y sin más fin en la vida que el comer y mantenerse protegidos del frío. Habitaban cuevas y se cubrían con pieles; en suma, vivían en condiciones precarias.

Cuando el sol miró a la tierra y vio a los humanos, se compadeció de ellos, pues sabía que aquellos seres eran capaces de hacer cosas mejores, y decidió enviar a su hijo y a su hija para que los instruyeran en las artes de la civilización. Antes de que partieran, les hizo entrega de una vara de oro de medio metro de largo y dos dedos de ancho.

-Cuantas veces hagáis un alto en vuestro camino, para comer o para dormir, deberéis clavar esta vara en la tierra. La tierra, en muchas partes, es dura y la vara no penetrará. Pero algún día

arribareis a un lugar en donde la vara se hundirá como si lo hiciera en el agua. Allí deberéis levantar la ciudad de Cuzco. Se llamará ciudad sagrada del Sol, pues allí se construirá un templo dedicado a mí, para que todos puedan conocerme.

El sol explicó luego a sus hijos que deberían cuidar de aquellas gentes como él cuidaba de la tierra, como un padre ha de cuidar a sus retoños. Luego los dejó en la Isla del Sol, en el gran lago Titicaca, y allí dieron comienzo a la tarea encomendada.

ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS

El diptongo es la unión de dos vocales en una sílaba.

El triptongo es la unión de tres vocales en una sílaba.

El hiato consiste en dos vocales unidas en la palabra, pero que pertenecen a distinta sílaba.

1) Separa en dos columnas los diptongos y los hiatos:

azahar Soria diente Ismael Ceuta oasis baile
 buhonero ruidoso jaula roedor zoo boina
 real peine reelegido peón rompió
 ciudad

DIPTONGOS		HIATOS	
Soria	boina	azahar	peón
diente	ciudad	Ismael	rompió
Ceuta	peine	oasis	
baile		roedor	
buhonero		zoo	
ruidoso		real	
jaula		reelegido	

Los diptongos llevan tilde cuando les corresponde según la regla general de las agudas, llanas y esdrújulas.

1) Separa las sílabas, subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

Sebastián Mariana Cantabria Adrián Rioja
 Jovial diócesis cienaga Diego suéter

2) Observa cómo se acentúan las formas verbales con diptongo y haz tú lo mismo:

Comer	coméis	comeréis	comisteis	comieron
Correr	corréis	correréis	corristeis	corrieron
Saltar	saltáis	saltaréis	saltasteis	saltaron
Corregir	corregís	corregiréis	corregisteis	corrigieron

3) Subraya la sílaba tónica y observa el uso de la tilde en los triptongos: aliviáis, evaluáis, guau, miau.

Los triptongos, al igual que los diptongos, llevan tilde cuando les corresponde según la regla general.

4) Escribe la tilde cuando corresponda:

- Juanito y Victoria compraron un peine de plata para regalárselo a su abuela Aurora.
- Confíe usted, señora, en los huéspedes extranjeros; son educados y amables.
- Si queréis cultivar en esta huerta productos ecológicos, debéis abonarla con estiércol.
- Mi amigo juega al béisbol en el equipo del colegio.
- No corráis, que Rosaura es pequeña y se caerá.
- Se hundió el barco, y la gente del pueblo auxilió a los naufragos y se evitó una tragedia humana; pero perdieron todas sus pertenencias en el naufragio.
- No os agobiéis con la evaluación de lenguaje; tenéis otra oportunidad en la prueba de recuperación.

Cuando el hiato está formado por dos vocales abiertas (a, e, o), se sigue la regla general de las agudas, llanas y esdrújulas. Pero si la vocal en hiato es i o u, lleva siempre tilde.

1) Separa las sílabas, subraya la tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

Reír países torreón geografía raíz
Cacatua María coágulo laud aupa

2) Escribe frases con los siguientes pares de palabras:

Gradúo / graduó

Averiguo / averiguó

Puntúo / puntuó

Atestiguo / atestiguó

3) Escribe la tilde cuando corresponda:

Luisa sabía que tenía un cancer desde hacía días, pero no se lo había dicho a nadie.

Muchos países presentan una geografía muy complicada para realizar un trazado del ferrocarril de alta velocidad.

María y León se han comprado un ático que tiene un torreón con palomas.

Deberían retirar de las vías públicas los vehículos averiados; no solo quitan aparcamientos, sino que afean las ciudades ya que suelen estar sucios y deteriorados.

Los cereales que se siembran en esta zona son el maíz, el trigo y la cebada.

Raúl toca el laúd y Luisa, el acordeón en la orquesta municipal.

No veáis tanto la televisión; deberíais leer también algún rato.

ACENTUACIÓN DE PALABRAS COMPUESTAS

Hay compuestos perfectos que se escriben como una sola palabra, en ellos el primer componente pierde el acento. Los compuestos perfectos siguen la regla general de acentuación como si se tratara de una palabra simple.

1) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

Parasol

abrelatas

espantapájaros

parabien

Abrefácil

cuentakilómetros

tirachinas

paraguas

Decimoctavo

sacacorchos

ciempiés

portalamparas

Quebrantahuesosveintidos

veinticinco

puntapié

Hay también compuestos imperfectos en los que cada uno de los componentes conserva su acento. En la escritura van separados mediante un guión. En los compuestos imperfectos cada componente conserva su acento y se aplica la regla general en cada uno de ellos.

1) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde donde corresponda:

Hispano-árabe	físico-químico	histórico-geográfico
Hispano-francés	reloj-calendario	artístico-musical
Italo-germánico	chino-ruso	

Muchos adverbios se forman añadiendo a los adjetivos el sufijo -mente. Los adverbios terminados en -mente llevan tilde cuando debiera llevarla el adjetivo siguiendo la regla general de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1) Escribe la tilde cuando corresponda:

Estupendamente	facilmente	buenamente	débilmente
Felizmente	cortesmente	maravillosamente	inútilmente
Tímidamente	difícilmente	descortesmente	angustiosamente
Alegremente	tristemente	limpiamente	rápidamente

2) Escribe la tilde en las palabras que corresponda:

Tranquilamente	críticamente	dichosamente	difícilmente
Ciertamente	felizmente	sigame	cayose
Vámonos	entregaselo	entregale	milagrosamente
Házmelo	comiole	comioselo	finalmente
Fácilmente	inútilmente	dáselo	fantásticamente

ACENTUACIÓN DE PALABRAS MONOSÍLABAS

Las palabras monosílabas, en general, se escriben sin tilde. Se escriben con tilde los monosílabos él, tú, mí, sí, dé, sé, té, más, aún cuando son palabras tónicas.

Recuerda que el adverbio "solo" y los pronombres demostrativos, dejan de acentuarse según la Nueva Ortografía de la RAE del 2010. Únicamente se podrían acentuar en caso de ambigüedad.

1) **Escribe la tilde cuando corresponda:**

¿Quieres más sopa?

Sírveme más té.

Aun cuando llegues tarde, comerás tarta.

Ya sé lo que quieres.

Esta es la chaqueta de Víctor.

Si no puedes venir, llámame.

Tú coge tu cartera.

Me lo dio para mí solo.

Antes dormía bien, mas ahora me desvelo.

Cuando te lo merezcas, te lo dare.

¿Aún no estás contento?

Él se ducha todos los días.

Espera que te dé tu parte.

Sí, lo quiere todo para sí.

Mi cartera me la regaló mi abuelo.

Solo te lo diré una vez.

2) **Escribe la tilde cuando corresponda:**

Si quieres hacerte amigo de él, dile que sí en ese asunto.

Le pedí más dinero a mi hermano, mas él se negó a darme lo.

Esta tarde te invitaré a un té en mi casa.

No me gusta el té, preferiría un café.

Dime qué coche te gusta más, y te lo comprare.

Desde hace más de un año, no saben nada de mí en mi casa.

No sé aún a qué hora llegará; aún no ha llamado por teléfono.

Él lo sabe, estoy seguro, mas no quiere decirlo.

Ya sé, desde hace tiempo, que él y Mónica salen juntos.

ACENTUACIÓN DE PALABRAS INTERROGATIVAS Y EXCLAMATIVAS.

Llevan tilde las palabras *qué, quién, quiénes, cuál, cuáles, cómo, dónde, cuándo y cuánto* cuando son *interrogativas o exclamativas*. Estas partículas pueden ser *tónicas o átonas* con independencia de que vayan o no entre signos de interrogación o exclamación.

1) Escribe la tilde cuando corresponda.

Aunque le insistimos, no dijo cómo iba a venir, ni cuando.

Preguntale cómo ha hecho el examen de inglés.

¿Cuándo íbamos al colegio? tu hermano estudiaba con nosotros?

¿De dónde vendrá tanta gente?

¿Que no sabes nada? Preguntalo.

¿A quién buscas? ¿A quien te pueda hacer lo que te han encargado a ti?

¡Cuanta gente hay hoy en la plaza! A cuantos veas con traje y corbata vienen a la boda.

¿Que cómo me he enterado de la discusión entre Ana y Luis? ¡Como no me iba a enterar si estaba yo allí!

2) Escribe la tilde cuando convenga:

¿Que dónde econtre el anillo? Donde menos lo esperaba, en el bolso de la chaqueta.

Dime con quién andas y te diré quién eres.

No sé cuándo le presté; pero le di cuanto necesito en ese momento.

Cuando lo viste en el cine, ¿con quién estaba?

¿cómo te va en el nuevo trabajo? ¡Cómo me va a ir... de maravilla!

¿Cuál te gusta más el jersey rojo o el amarillo? Escoge tú el que quieras, a mí me gustan mucho los dos.

Pregunta Alvaro que qué quieres. Que me diga dónde ha dejado el destornillador.

Aquí en esta casa cada cual recoge y ordena su habitación.

Preguntale a ese señor por dónde se puede subir a esa montaña.

Mi compañera de colegio, Ángeles, ha estado de vacaciones en Africa. Pero no se exactamente dónde.

3) Escribe la tilde en las palabras que lo necesiten:

Había en Cádiz un galleguito muy pobre, que quería ir al Puerto para ver a un hermano suyo que era allí mandadero, pero quería ir de balde. Púsose en la puerta del muelle a ver si algún patrón que fuese al Puerto lo quería llevar. Paso un patrón que le dijo:

-Galleguito, ¿te vienes al Puerto?

-Yo no tengo dinero; si me llevara de balde, patrón, iría.

-Yo no –contesto este-, pero estate ahí, que detrás de mí viene el patrón Lechuga, que lleva a la gente de balde.

A poco paso el patrón Lechuga, y el galleguito le dijo que si le quería llevar al Puerto de balde, y el patrón le dijo que no.

4) Escribe la tilde cuando corresponda y subraya las partículas interrogativas y exclamativas:

En la ribera del río, en una casucha de piedras, vivía una familia muy pobre. Eran tan pobres que no había nunca que comer para todos, y al menos uno debía quedarse en ayunas. Los niños le preguntaban al abuelo:

-¿Por qué no somos ricos? ¿Cuándo nos haremos ricos nosotros también?

El abuelo respondía:

-Cuando el burro vuele.

Los niños se reían. Pero algo creían. De vez en cuando iban al establo, donde el burro masticaba su paja, le acariciaban el lomo y le decían:

-¿Querrás hoy? Mira qué bonito día, qué bonito cielo. Es el día indicado para volar.

Pero el burro solo atendía a su comida.

Vinieron fuertes lluvias, el río creció. Cedió el dique y el agua se derramó sobre los campos. Aquella pobre gente tuvo que refugiarse en el tejado, y allí llevaron también al burro, porque era toda su riqueza. Los niños lloraban de miedo, y el abuelo les contó muchas historias y, de vez en cuando, para hacerles reír, le decía al burro:

-Imbécil, ¿ves en qué lío nos has metido? Si supieses volar, nos salvarías.