

PARTICIPANDO



Revista del Colegio Lourdes · Número 45 · Junio 2016 · 3ª Época

www.colegiolourdes.org · www.afalourdes.es

Abriendo la caja de los recuerdos

Algo sobre Cervantes · Colaborando en San Isidro
Convivencias y viajes · Taller de sensaciones

Sumario



Editorial 3



Nuestro Centro se mueve 4



Rincón musical 11



Rincón literario 12



Infantil 16



Primaria 20



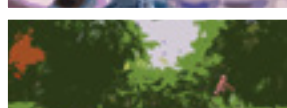
ESO y Bachillerato 26



Especial Fotos 34



Los profesores escriben 41



Yo estudié en el Lourdes 46



Las familias escriben 48



A.F.A. 51



C.D. Lourdes 58



Especial Santa 62



CONSEJO DE REDACCIÓN

José Julio Rodríguez (Coordinador)
Emma Cerviño (AFA)
Rosa M. Barranco, Ana Benito
y J. Ignacio Bejarano (Profesores)

En este número de PARTICIPANDO han colaborado:

Estudiantes: Miembros Grupo Actúa, Lucía Altable, Yaiza Salehi, Aula El Círculo, Aula de Apoyo, Amaya González Uriz, Carlos, Darío, Jose, Samuel, Alba Trillo, Aitana Agostini, Juan Encabo, Lucía Rodríguez, Andrea Salazar, Paloma Labrador, Valentina Molina, Alba Salcedo, Clara Redondo, Pablo Vega, Itciar Revilla, Víctor González, Irene C., Jara del Prado, Celia y Nuria, Olivia y Raquel, Marcos Martín, Pablo Álvarez, Mario García y Adrián Velasco, Irene Ríos, Vega García y Jaime Igualador, Alvaro Blázquez, Saúl Guerra, Inés Carricoba y Raquel Alonso, Lucía Santos y Unai Valero, Delgado, Lucía Pena, Diego Mariscal y Laura Molinero, Inma y Paula, Germán y Mario, Celia Montes, Marta Gómez y Nuria Serrano, Carlota, Diego M. Marina, Alvaro V. Milena, Lucía A. Haizea, Lucía Hernández, Haizea Trouilhet, Laura Botello, Paola Clemente, Laura Candel y Ana Nieto, Andrés Baeza, Carla Martín y Marta Ibáñez, Adrián García, Ángela Cisneros y Daniel González, Nadia Carrera, Marta Fernández, Laura González, David Corpas, Fabricio Codron, Milena Vicente, Sofía Durán, Valentina Molina y Javier Libano, Aarón.

Profesores: Equipos de profesores de Educación Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato, Javier Santamaría, Ana Chiverto, tutoras y tutor de 1º de ESO, Equipo de profesoras participantes en el proyecto "Con tu quiero y con mi puedo", Cristina Sanz de Madrid, Luz Ruisánchez, Javier Ruano,

Familias: Consuelo M. Calabria, Javier Álvarez Lizana, Pepe Mejías, Raquel Piqueras, Zaida Capeans, Ana Belén, Auxi Gutiérrez, Rosa de Diego, Mercedes Hernández, Diego Cebrián, Raquel, Almudena Soriano, Mamen, Nacho Alonso, María José Quintana.

Club Deportivo Lourdes: Miguel López, Ángel Izquierdo, Marta Ibáñez de Luis, Irene López, Guillermo Díaz, Marta y Paula Artolazábal, Andrés Castrejón, Ana Canovra, Eva Hernando, Guillermo Ibáñez y Gonzalo Carrasco, Hilario Del Amo Pérez, José Avelino Velasco y Juan Ortega.

Colaboraciones especiales: Equipo del proyecto de innovación intercentros "La emoción de Antonio", (Ana Serrano, Mañalda Herans, Ángeles Fernández, Coque Álvaro, Esther Peláez, Laura Bernardos, Antonio Esquivel, Pablo Alonso, Lucía Martínez, Dani Martín y Ana Benito), Antonio Chazarra Montiel (Vicepresidente del Ateneo de Madrid), Rafael, Diego, Yamila, Heike y Anabelle, Virginia González, Águeda Ferriz, Jose Luis Fernández (Kois) y Abel Esteban (Equipo técnico "Alimentando otros modelos").

Junta Directiva de la Asociación de Familias del Alumnado.

EDICIÓN

Linus Montilla
J. Julio Rodríguez

Producción gráfica, maquetación e impresión

 AFANIAS Industrias Gráficas
T. 91 644 99 90
www.afanias.org

www.ampalourdes.es
ampadellourdes.blogspot.com
www.colegiolourdes.fuhem.es
www.fuhem.es

¡Descarga aquí
la revista!



“Todo este caer, todo este sentir, todo este hacer”

Todo comenzó en la inauguración de la exposición “Todo este caer” de Alfredo Igualador, pintor y padre de una alumna y de un alumno en nuestro cole. Algunos profes allí presentes nos planteamos: *¿Y si traemos aquí a los tres grupos de 1º de ESO como actividad conjunta de Valores Éticos y Plástica?* A la conversación se incorporó Ricardo Altable, periodista y padre de otra alumna también de primero: *Yo podría enseñarles un documental que grabé en Lesbos hace unos meses.*

Y así fue. El viernes 6 de mayo, todas las alumnas y alumnos de 1º de ESO vieron y escucharon en el salón de actos el documental presentado por Ricardo, y después visitaron con sus profes la exposición en la que nos esperaba Alfredo. Una mañana lluviosa, en la calle y en el corazón.

Al llegar al cole nuestras alumnas y alumnos sentían la necesidad de “hacer algo” y de la suma de todos surgió una idea: *vamos a pedirle un cuadro a Alfredo, lo sorteamos y enviamos el dinero que consigamos recaudar a los refugiados sirios.*

Los tres grupos aceptaron la idea y le dieron forma. Se acordó que la participación sería voluntaria y no evaluable y todo el trabajo se desarrollaría en horario no lectivo. Se votó la propuesta y el resultado fue similar en las tres clases: unos veinte alumnos/as de cada grupo se comprometieron a vender mil papeletas a dos euros para entregar la recaudación íntegra a la Asociación de Apoyo al Pueblo Sirio (AAPS), que aceptó agradecida y apoyó la iniciativa.

El entusiasmo se empezó a larvar en el inefable, y por esta vez funcional, grupo de whatsapp creado por los “activistas” como herramienta de comunicación para la gestión del proyecto. Decidimos que la venta de papeletas sería colectiva, aprovechando cualquier oportunidad para hacerlo. De esta forma, además de recaudar dinero conseguiríamos difundir la iniciativa y quién sabe si multiplicar sus efectos: *¡que la gente que no nos conoce también se entere de lo que estamos haciendo!*

Comenzó la rutina de las asambleas en el recreo de mediodía para tomar decisiones. El grupo acordó iniciar la venta de papeletas a las familias en Los Círculos a partir de las 14.30. Aprendieron a usar la herramienta Doodle para organizar los turnos de venta y en un día se cubrieron todos los turnos para ocho días de venta: compromiso colectivo con eficacia organizativa.

Al cierre de este artículo ya se han recaudado 593 euros en sólo una semana de venta, y el grupo organiza un nuevo turno colectivo para participar en la Feria de la Economía Social en el stand de FUHEM. En la última asamblea se ha debatido la posibilidad de complementar la venta de papeletas con venta de chapas con la reproducción del cuadro. Recibiremos la visita de una representante de la AAPS que acordará con el grupo la forma de entrega del dinero recaudado y sus posibles materializaciones...y quien sabe que nuevos hechos irán jalonando esta aventura solidaria en los próximos días.

Cuando esta edición del *Participando* llegue a vuestras manos, ya se habrá celebrado el sorteo y es posible que alguno de sus lectores o lectoras lea este artículo contemplando el cuadro de Alfredo Igualador, convertido ya en icono de solidaridad. Pedimos a ese afortunado lector o lectora que lo cuide y que cuando lo disfrute, piense en ese colectivo de más de 50 alumnas y alumnos de 1º de ESO que experimentaron durante tres semanas cómo se puede pasar de las ideas a las acciones, de la retórica al compromiso efectivo, *del sentir al hacer.*

Han aprendido y nos han enseñado a los demás que cuando de verdad se quiere, también se puede.

Gracias, activistas de primero de la ESO. Nos habéis alegrado el final de curso.

Tutoras y vuestro tutor de 1º de ESO

Todo empezó así...

Hoy ha sido un día especial en el que creo que todos hemos expresado muchas emociones por el tema de la horrible situación que están viviendo todas las personas que huyen de la guerra.

Cuando mi padre nos contaba lo que vivió, lo vio allí, me imaginaba a mí misma en una de esas inestables balsas huyendo del terror y eso me hacía estremecerme. Todas esas familias, con los bebés, abuelos, niños, en general todos los que llegaban a la isla de Lesbos, o los que llegaban a Europa tras jugarse la vida en el mar, merecen mucho más de lo que se les está dando, y ya no solo unas condiciones de vida mejores, sino la seguridad de poder

quedarse en Europa con la oportunidad de rehacer sus vidas.

Creo que todos los países deberían abrir sus fronteras y recibir como es debido a los refugiados, porque después de todo lo que han sufrido, lo merecen...

Para evitar que se pierdan más vidas, tendríamos que enviar barcos, ferris, veleros, lo que sea, con tal de evitar que sigan ahogándose a las puertas de vivir su sueño "vivir en paz".

Europa está, prácticamente, ignorando a toda esta gente que necesita ayuda. Ahora son ellos, pero en un futuro podríamos ser nosotros los que tuvieramos que huir...

Lucía Altable 1ºA

Hoy he sentido muchas emociones. Hemos visto imágenes muy impactantes

de cómo mucha gente ha dejado todo por sacar adelante su vida, su familia.

Tanto Ricardo como Alfredo nos han enseñado la vida real, nos han enseñado como mujeres, hombres y niños luchan por tener una vida mejor, por sus derechos, por salir de un sitio donde solo ven muerte, donde solo oyen disparos, gritos, bombas, sufrimiento...

Ricardo nos ha contado su experiencia, y Alfredo con sus cuadros nos ha transmitido el sufrimiento, el miedo y el dolor de esa gente inocente.

En el día de hoy he sentido tristeza, miedo, sufrimiento, compasión y muchísimas emociones más que no se pueden explicar en un simple trozo de papel.

Yaiza Salehi 1ºA

[Nuestro centro se mueve]

L@s Chic@s Pizzer@s



Comienza un día especial
En el que fuimos a comprar
¡Y lo pasamos genial!
Todo estaba en los estantes
¡Aquello era emocionante!
Cogimos comida y la metimos en las cestas
Tomate, jamón, setas...
Queso y jaceitunas sin hueso!
A todos nos gustaba eso
Allí había muchos aperitivos
Para repartir con los amigos
Embadurnados de harina
Con las manos en la masa,
Seguimos la canción
Hasta coger una porción
Hicimos una pizza
Y después nos la comimos,
Y los trozos que quedaban
A los cocineros se los dimos.
Después de comer
Al patio nos fuimos,
Cuando fueron las 11:30
A clase volvimos.



*Aula El Círculo
Aula de Apoyo*

“El monstruo de colores” Proyecto de emociones



Este último trimestre en el aula “El Círculo” hemos estado trabajando las emociones basándonos en un cuento muy bonito que se llama “El monstruo de colores”, una historia divertida que introduce el tema de la inteligencia emocional para los más pequeños, de forma muy sencilla.

Lo primero que hicimos fue leer el cuento todos juntos y cuando ya nos lo aprendimos, realizamos entre la PT y la Integradora Social del aula (Patricia y Leticia) un material de trabajo adaptado a nuestros circulines con el que hemos podido trabajar muchos aspectos: grafomotricidad, conceptos, motricidad fina, razonamiento lógico-matemático,

coordinación óculo-manual, identificación, reconocimiento y expresión de emociones básicas, autorregulación...

Para finalizar, hemos preparado una obra de teatro basada en el cuento que hemos representado para varios cursos. Cada uno de los alumnos eligió una emoción junto con su color y todos los miércoles ensayamos juntos, con la compañía de otros alumnos invitados que nos han estado ayudando a preparar la obra y el decorado.

Esperemos que os haya gustado el gran trabajo que han realizado los niños durante el tercer trimestre.

¡FELIZ VERANO!

Con vuestros “quieren”, hemos podido

Termina el curso y echando la vista atrás nos vienen a la cabeza cada uno de los momentos vividos, las carreras por los pasillos, esos cuadrantes interminables de alumnxs, los “¿tienes algo que hacer o estudiamos inglés?” de lxs voluntarixs del Aula Te Quedas, que no han fallado ni un solo día, que han sido pilares fundamentales de este aula al igual que todxs lxs profesorxs que nos habéis echado una mano sin dudar. Echando la vista atrás no podemos más que agradecer tanta implicación. Gracias por venir cada día con ganas, con ilusión.

El curso se acaba pero no las ganas de seguir trabajando juntos, de seguir haciendo cosas, de convivir... Y todos esos momentos, a partir de este curso podremos volver a revivirlos una y mil veces gracias a la paciente y magnífica labor del equipo de audiovisuales, que se han convertido en “imprescindibles” y que han dejado y seguirán dejando testimonio de la intensa vida de nuestro cole.

Recordamos también los talleres de los recreos, en los que, a través de juegos y dinámicas en grupo, mejoramos nuestra manera de relacionarnos y tratarnos. Estos culminaron en los recreos saludables, ambientados por carcajadas y gritos de emoción a la hora de alzar los paracaídas en el poli.

Pero los que sin duda han hecho ruido y han llevado a cabo las acciones más reivindicativas han sido los miembros del Grupo ACTÚA. Nadie mejor que ellxs puede valorar el trabajo realizado:

“Desde el grupo ACTÚA, formado por un grupo de alumnxs y profesorxs, queremos manifestar públicamente la satisfacción de poder participar en actividades conjuntas formando, informando, ilusionando y, sobre todo, aprendiendo junto a todos los miembros de la Comunidad Educativa.

Por parte de los alumnxs, este ha sido un proceso en el cual nos hemos sentido parte activa del proyecto educativo, hemos sentido que teníamos voz, una voz poderosa

e igual de válida que la del resto; pudiendo tertuliar con profesores sobre aquellas actividades propuestas en el Centro u otras de interés común.

Lo más positivo de esta experiencia vivida en el grupo ACTÚA es que ha sido aglutinador de diferentes Asociaciones, tanto del Centro (Asamblea Estudiantil Lourdes) como externas a él. Todo esto ha favorecido una mayor formación educativa y personal, ayudándonos así a ser mejores alumnxs y, por lo tanto, personas.

Algunxs de los alumnxs, miembros del Grupo ACTÚA, cursamos nuestro último año en el centro, pero debido al compromiso y a la labor que queda por realizar, nos queremos seguir sintiendo parte de este esperanzador proyecto, colaborando con la misma ilusión.

Por nuestra parte, los profxs, simplemente agradecer... por tanto, por todo, por enseñarnos y por aprender juntxs y por creer que la convivencia puede ser real. Nos queda un largo camino por recorrer...”

Y si bien en un colectivo tan amplio como el nuestro, reflejo de la sociedad en la que vivimos, surgen irremediamente conflictos, fruto de la convivencia, con el final del curso hemos volcado todas nuestras energías en conformar un grupo de alumnos/as y profesores/as que a partir del curso que viene, como Equipo de Mediación del Lourdes, nos ayude a gestionar los conflictos cuando surjan, propiciando situaciones de comunicación en la que primen la asertividad, la identificación de emociones, la empatía y la escucha activa.

Decía Martin Luther King, “Hemos aprendido a volar como los pájaros y a nadar como los peces, pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir juntos”. Esperamos que poco a poco podamos “desacreditarte” querido Martin.

Equipo de profesorxs participantes en el proyecto Con tu quiero y con mi puedo





LAS RECETAS DE ECOLOURDES

Hoy cocinamos **con remolacha**

La remolacha es una planta de la que habitualmente consumimos su raíz, pero en algunos países como en Francia sus hojas también se consumen como una especie de espinaca.

Tiene muchas propiedades buenas para nuestro organismo. Contiene betatina, que es antioxidante, favorece la circulación y es anticancerígeno; es rica en hierro y magnesio; es un alimento energético por su contenido en carbohidratos y tiamina; además, su alto contenido en fibra

previene el estreñimiento y la retención de líquidos; estimula el cerebro y elimina las toxinas.

La manera más recomendada de consumirla es en crudo (ensaladas o zumos), ya que es la mejor forma en la que verduras y hortalizas conservan todas sus propiedades, pero para esta receta hemos elegido una manera diferente de cocinarla. Vamos a preparar una tortilla de remolacha. Con un sabor dulce y color fantasía será la estrella de cualquier merienda.

TORTILLA DE REMOLACHA

Ingredientes

- 3 remolachas medianas.
- 2 patatas medianas
- 1 cebolla mediana (se puede prescindir de ella también).
- 5 huevos medianos.
- Aceite de oliva.
- Sal.

¿Cómo hacerla?

Pela y corta las remolachas, la cebolla y las patatas en trozos no demasiado gruesos. Mientras, puedes poner a calentar una sartén bien colmada de aceite de oliva. Cuando esté caliente, echa en primer lugar la remolacha y deja que se fría un poco. A continuación añade la patata y la cebolla. Ten en cuenta que la remolacha tarda un poco más en freírse, por eso lo echamos primero a la sartén.

Cuando los ingredientes estén todos bien blanditos, sácalos y colócalos en un recipiente donde puedas escurrir bien el aceite.

Bate en un bol los cinco huevos. A mí me gusta batirlos con el levantaclaras de la batidora para que el huevo suba un poquito y la tortilla quede más esponjosa.

Añade la remolacha, la cebolla y la patata a los huevos y remueve hasta que quede todo bien mezclado. Para que la tortilla quede de color morado es necesario que los trozos de patata y remolacha se deshagan un poco y no estén muy enteros.

Añadir sal al gusto y remover bien.

Cuajar la tortilla al gusto y ¡a disfrutarla! Está rica recién hecha o en frío.

Ana



Investiga I+D+i 2016

El fin de semana del 20 al 22 de mayo 100 alumnos procedentes de toda España nos reunimos en VII Congreso Investiga I+D+i.

El programa en su fase escolar ha sido una experiencia muy interesante, todos los participantes, Óscar García, Eduardo Muñoz, Sara Acedo, Ana Canoyra, Ruben Ortiz, Sara Montero, Ana Utrera, Alba Fernández, Álvaro Muñoz, Carlos Villanova, Alejandro del Olmo, Violeta Macías y yo (Amaya González), nos esforzamos para que los trabajos fueran de calidad. Sin todo el esfuerzo, tiempo y trabajo que le dedicamos a este proyecto, Álvaro Muñoz, Carlos Villanova, Alejandro del Olmo, Violeta Macías y yo (Amaya González), los seleccionados, no habríamos podido disfrutar de esta experiencia tan interesante y maravillosa.

Este programa educativo se organiza en 5 líneas de investigación: energía y medioambiente, ciencias del espacio, nanotecnología y nuevos materiales, biotecnología, y salud. El viernes por la mañana se celebró el acto de apertura en el CSIC y tuvimos el privilegio de asistir a una ponencia sobre Virus en la Antártida por Antonio Alcamí, un virólogo del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa, de la UAM. Las nuevas tecnologías de secuenciación masiva están revolucionando la virología ya que nos permiten identificar comunidades complejas de virus en sus ecosistemas naturales. Alcamí relató las expediciones que habían llevado a la primera identificación de virus en el continente helado.

Posteriormente, nos dirigimos a San Lorenzo de El Escorial, al Euroforum Infantes, donde nos dividimos por grupos investigadores. El mío era Salud y el tema de este año ha sido Imagen y Biomedicina; muchos de los grandes avances actuales en el campo biomédico se deben a avances en técnicas de microscopía óptica y electrónica, como el microscopio confocal, de inmunofluorescencia o electrónico.

El sábado tuvimos el honor de reunirnos con los expertos, el Dr. Daniel Luque Buzo, doctor en Biología Molecular por la UAM y científico titular del instituto de salud Carlos III y el Dr. Fernando González Camacho. Ambos forman parte de de la Unidad de Microscopía Electrónica y Confocal del Centro Nacional de Microbiología (CNM).



Centran su actividad tanto en la aplicación combinada de técnicas de microscopía electrónica y confocal para la comprensión de los mecanismos patogénicos de enfermedades de origen microbiológico, como en el diagnóstico de infecciones mayoritariamente víricas así como causadas por agentes no convencionales. Ese mismo día tuvimos que elaborar, a partir de nuestros trabajos en la fase escolar, la presentación que posteriormente iba a ser expuesta en la Ciudad Financiera del Grupo Santander en Boadilla del Monte.

Finalmente el Domingo se realizaron las ponencias de las 5 líneas por lo que todos los grupos investigadores pudimos adquirir nuevos conocimientos sobre estos temas de gran interés.

Estaremos siempre agradecidos a los profesores Nacho Bejarano y Vicente Leal que nos propusieron esta iniciativa y nos animaron a participar. También agradecemos la colaboración de profesores y expertos que nos guiaron durante la elaboración de nuestros trabajos. Todo esto no habría sido posible sin la colaboración del CSIC, CIEMAT, el Banco Santander, Endesa y la Fundación San Patricio que nos han dado la oportunidad de integrarnos en el apasionante mundo de la investigación sobre temas de vanguardia e innovación.

Amaya González Uriz 4º E.S.O. C

El domingo 22 de mayo asistimos a la clausura del VII Congreso de Investiga I+D+i.

Mi nieta Amaya estaba participando en el mismo, dentro de la línea de Salud desde el viernes anterior, gracias a que su Trabajo había sido seleccionado. La selección fue la segunda satisfacción ya que la primera fue saber que se había embarcado en participar en un trabajo de investigación.

Lo primero que sentí al llegar a la Ciudad Financiera del Banco de Santander fue alegría, porque todo su esfuerzo, el tiempo restado al ocio, los nervios anteriores al Congreso, todo se había visto recompensado. Ella estaba contenta, cansada y satisfecha a la vez, había tenido una experiencia única hasta ahora en su vida y la había disfrutado y aprovechado al máximo, como era su objetivo.

Por fin podía demostrarle que es verdad, que el tesón, el trabajo y el esfuerzo tienen una recompensa, por fin la recompensa no era solo una buena nota sino algo más tangible, más social, más real, como fue conocer a personas nuevas y poder compartir con otros estudiantes conocimientos e inquietudes, conocer a expertos y hacerles preguntas, aprender a trabajar en equipo.... Un lujo, todo un lujo a los 16 años.

Recordé mi época en el Instituto (soy de noviembre del 56) El Lourdes, en el mismo lugar que ahora, se componía de la Filial nº7 del Lope de Vega (piso de arriba -chicas-) y la filial nº9 del Ramiro de Maeztu (piso de abajo -chicos-) por aquel entonces nosotros no tuvimos al alcance estas iniciativas tan necesarias y enriquecedoras.

Me alegro mucho de que ahora pueda tenerlas, me siento muy orgullosa de que disfrute investigando, buscando información, trabajando con ilusión y sin desánimo, estar allí ese día significaba que lo había conseguido y que afortunadamente podía disfrutarlo.

Es fundamental que desde las aulas los profesores animen a sus alumnos a participar en estas actividades, por ello, desde aquí quiero darles las gracias por alimentar sus ganas de superación, por animarles a participar, por complementar el impulso que desde las familias les damos para que se superen, disfruten aprendiendo, leyendo, averiguando, para que no se limiten a hacer lo que es necesario sino que su curiosidad no cese y les lleve a querer más, a tener hambre de conocimientos y de experiencias como esta.

Gracias de nuevo a todos los que habéis hecho posible que alumnos y familiares, cada uno en su nivel, disfrutáramos juntos este Congreso.

Consuelo M. Calabria

Abuela de Amaya González Uriz - 4º C



Nuestras familias **nos** enriquecen con sus profesiones

Desde el Departamento de Orientación hemos querido dar un nuevo enfoque a la orientación Académico Profesional de los alumnos de Bachillerato. Para ello mandamos una circular a todas las familias del colegio solicitando la colaboración de aquellos padres interesados en dar a conocer su realidad profesional a alumnos de Bachillerato. Optamos por este nuevo planteamiento pues creíamos que sería más útil para los alumnos reunirse con profesionales sin la mediación de ningún interés, más allá, que el de recibir la información que precisaban. Plantearon sus dudas respecto a cómo enfocar su formación para acceder a dichas profesiones, pudieron escuchar de primera mano qué realidad se podían encontrar dentro de ese ejercicio profesional y en todos los casos, se les ofreció la posibilidad de que los alumnos visitaran sus lugares de trabajo así como mantenerse en contacto para cualquier duda que les pudiera surgir.

Igualmente nos apoyamos en nuestras familias para buscar puestos de prácticas para los alumnos de 4º ESO, que un año más han realizado una estancia de prácticas dentro del Programa 4º+Empresa.

A nuestra petición de ser apoyados en estas iniciativas, los padres nos han sorprendido ofreciéndose incluso más allá de lo solicitado, de modo que han surgido nuevas propuestas como el de realizar un taller para descubrir sus puntos fuertes vocacionales, así como un taller para el control de la ansiedad.

Quiero agradecer la predisposición y el cariño con el que estas familias han buscado el hueco para responder a nuestras necesidades y han contribuido a ayudar a los alumnos a tener una idea más clara y concisa del mundo profesional y de sí mismos. Ha sido una experiencia muy gratificante ver como con la aportación de cada uno de ellos, se ha ido tejiendo una colaboración que supera con creces nuestras expectativas.

4º + Empresa

Carlos y Darío (alumnos de 4ºESO): "Quisimos aprovechar esta magnífica oportunidad de 4º+ EMPRESA para explorar

un mundo de nuestro interés, el mundo de la gastronomía. Nos volvimos locos buscando lugares donde pudiéramos realizar estas prácticas, ya que no estaban disponibles o no estaban a nuestro alcance. Al final gracias a la ayuda de Cristina (Orientadora) y de Rafael, un padre del colegio que trabaja como jefe de estudios en la Escuela Superior de Hostelería de Lago, pudimos disfrutar de esta experiencia. Pudimos cocinar para comensales reales y cocinar durante una jornada de 6 horas, en los tres días que estuvimos, y darnos cuenta de la dureza de esta profesión, y la satisfacción del trabajo bien hecho.

Queremos dar las gracias a Rafael por brindarnos esta gran oportunidad y permitirnos participar de lleno en el día día de este sector que tanto nos interesaba.

Jose y Samuel (alumnos de 4ºESO): "Empezamos la experiencia de 4º+ EMPRESA visitando el estudio de Diego. Nos enseñó lo básico del mundo del diseño gráfico, nos dio consejos de cómo hacernos conocer como diseñadores y nos enseñó varios de sus trabajos y diseños. Participamos en una sesión fotográfica de un reloj. El último día nos llevó a una imprenta, donde aprendimos que hay varios métodos de impresión, que el tamaño de la impresión es muy importante y observamos todos los procesos por los que pasa el diseño hasta que es impreso.

Esta experiencia nos ha sido muy útil de cara al futuro, y estamos muy agradecidos a Diego Cebrián por compartir sus conocimientos con nosotros."

Orientación Académico Profesional para alumnos de 2º Bachillerato

MESA REDONDA CON DIEGO: APLICACIONES WEBS

Diego es igualmente un padre del colegio Lourdes, profesional dedicado con enorme ilusión y entusiasmo al mundo de las nuevas tecnologías, especializado en trabajar en startups en internet y desarrollando interfaces desde hace casi 20 años.

Como él mismo dice y manifiesta: "Es el sector que me aporta mayor la frescura y potencian la creatividad que considero esenciales para este trabajo.

En cuanto a la experiencia de la colaboración, me pareció una idea que me interesó desde el principio, sobre todo porque me acordé de cuando salí de 4º de Bachillerato (del Covadonga). En aquel momento, me hubiera gustado hablar con profesionales que ya estaban metidos en la profesión para que me dieran su punto de vista. Por otro lado, la experiencia con los chicos me pareció enriquecedora por su interés y sus dudas, ya que, inmerso en este negocio, pierdes perspectiva sobre el interés que puede despertar en los chicos y chicas que están a punto de empezar en esta aventura".

Se reunió con aquellos alumnos interesados en conocer el mundo de las aplicaciones webs. Les informó al detalle tanto de la formación que los grados universitarios ofrecen, como el que pueden esperar de la FP. Les contó con detalle los diferentes sectores profesionales que ha conocido, y han sido muchos y variados, comentando los pros y contras para que cada uno pudiera ver en qué perfil se reconoce mejor. Ofreció que fueran a visitar su lugar de trabajo y sigue pendiente de los alumnos mandándoles noticias que considera de su interés.

Muchas gracias, Diego.

MESA REDONDA CON YAMILA - Productora y editora de AUDIOVISUALES Alba Trillo, Alumna de 2º Bachillerato:

El colegio Lourdes siempre ha estado encima de los alumnos y los profesores han mostrado un interés especial hacia ellos a la hora de seleccionar sus estudios superiores una vez acabado el segundo año de bachillerato. En concreto, yo me apunté a la reunión que se organizó con Yamila, una madre del colegio que se ofreció a informarnos acerca de su trabajo como editora y productora de audiovisuales. Nos contó cómo había llegado a montar su propia empresa, quiénes trabajaban en ella, el tipo



de trabajos que realizan y nos enseñó varios de los mismos. Fue una propuesta dirigida por la orientadora Cristina, y fue una genial idea, ya que promover algo así no es sencillo pero con certeza nos clarificamos mejor que si hubiesen venido las universidades a vendernos sus estudios de forma "maravillosa y sin un conocimiento tan real del mundo profesional".

Muchas gracias, Yami y Cristina.

TALLER: DESCUBRE TUS TALENTOS

Heike Freire, madre de un alumno de Bachillerato, se ofreció a realizar un taller para ayudar a los alumnos de Bachillerato a descubrir sus talentos, sacar a la luz aquello que para ellos es importante, sus fortalezas, sus valores e intereses, sueños e ilusiones.

Así describe ella misma su taller: *Basado entre otras cosas, en las ideas de Ken Loach sobre el Elemento : el lugar donde confluyen nuestra motivación y nuestro talento; la actividad en la que nos movemos "como pez en el agua", se trata de un enfoque complementario a la evaluación externa*



de sus capacidades y la búsqueda de las oportunidades educativas y profesionales que les ofrece el entorno.

A través de distintas actividades lúdicas se invita a los participantes a mirar más hacia su interior, para descubrir y ser capaces de transmitir a los demás las cosas que les mueven. La idea general es que cuando crees en tu pasión y la compartes con otros, acabas encontrando la forma de realizarla.

Dedicamos 2 tardes, 4 horas en total. Fue una iniciativa que despertó mucha curiosidad entre los alumnos de 2º de Bachillerato.

Me llamó la atención la afluencia que hubo aún siendo convocados fuera de horario escolar e incluso participaron alumnos que vinieron expresamente a dicho taller porque ya habían terminado las clases.

Heike: "Las y los jóvenes que acudieron al taller estaban motivados y bien informados sobre los objetivos. Aunque el enfoque no les resultaba familiar, participaron activamente y disfrutaron con los juegos y propuestas. En el limitado tiempo de que disponíamos, creo que aprendieron a reconocer, valorar y comunicar un poco mejor sus talentos y cualidades. Algunos buscaban simplemente validar y reafirmarse en la idea que traían. Otros querían abrirse a nuevas posibilidades o enriquecer sus pistas. En cualquier caso, espero que este granito de arena contribuya a enriquecer su orientación profesional actual y futura".

Steven (2ºBachillerato): "Me pareció un taller muy interesante y me ayudó a asegurarme y aclarar lo que quiero ser y por qué.

Se lo recomendaría a cualquiera que tenga dudas sobre qué puede hacer o sobre que se le da bien ya que ayuda a conocerse mejor a uno mismo desde un punto de vista objetivo y exterior a nosotros".

TALLER RELAJACIÓN:

Al igual que en otros cursos académicos, también en este, los alumnos de Bachillerato manifestaron su interés por recibir herramientas para manejar el estrés y los

nervios relacionados con esta etapa de su vida: exámenes, la presión de sacar nota para acceder a sus posteriores estudios, etc.

Annabelle Reyes se ofreció a enseñar a los alumnos interesados técnicas de respiración y ejercicios de Yoga. Hasta el momento se organizaron dos sesiones, aunque los alumnos hubieran querido tener unas cuantas más.

Camino (alumna de 1ºBachillerato): "Me pareció una actividad muy interesante ya que aprendí ejercicios de relajación que nunca había practicado y ahora lo uso en algunos momentos.

Annabelle fue muy cercana y nos ayudó a sentirnos muy bien enseguida y a animarnos a seguir practicando.

Muchas gracias y ¡a repetir!"

Andrea y Lucía (alumnas de 1ºBachillerato): "La actividad es más que necesaria. Nos sirvió no solo para ese momento sino también para aprender ejercicios de relajación y de respiración que nos viene muy bien para enfrentar el estrés de los exámenes, del Bachillerato y en general. Muchas gracias, Annabelle".

Annabelle: "Durante las dos sesiones, los chicos mostraron un gran interés y un deseo auténtico de tomar consciencia a la hora de manejar distintas situaciones estresantes utilizando su respiración como guía. Ansiedad- fue la respuesta más común para dar nombre a sus sensaciones de incomodidad y Relajación- fue la respuesta a la pregunta de qué Esperaban obtener.

Una brillante idea apoyada por el colegio desde el principio y una gran satisfacción aportarles algunas herramientas para mejorar su bienestar".

Gracias a todos por ayudarnos en esta importante labor de acercar el mundo profesional a nuestros alumno/as. Nos vemos el curso que viene.

Cristina Sanz de Madrid, Orientadora de Bachillerato.

La emoción de Antonio



Era agosto, sí, sí, agosto y estaba en la playa, tomando el sol y disfrutando con mi amiga (maestra de infantil como yo también) y en algunos de esos momentos de relax y ocio, a algunos/as maestros/as nos da por pensar en las cosas que hacemos en el aula, en las que podíamos hacer..., por ilusionarnos y por seguir creyendo en lo que hacemos... Así fue como comenzó esta "aventura" sobre las emociones.

Después... a seguir disfrutando del verano... y al volver en septiembre al cole, saqué esas ideas que el sol me había proporcionado y a las que mi amiga me había animado a llevar adelante con ilusión y contagiándose conmigo.

Fue más o menos fácil, enseguida contacte con maestros/as de infantil de los tres coles: Hipatia, Montserrat y Lourdes (algunos/as amigos/as, otros compañeros/as y algunos nuevos/as para mí entonces) más la orientadora de uno de ellos y decidimos presentar un proyecto de innovación sobre las emociones.

No era muy novedoso en cuanto al tema (lo sabemos) pero sí lo suficientemente importante en cuanto a la motivación, interés y el tema en sí mismo... y lo demás... lo podéis imaginar: reuniones, trabajo en casa, trabajo en los coles... pero también diversión, risas y hasta algún que otro enfado.

El proyecto se llama "La emoción de Antonio" y Antonio representa para nosotros/as, para los maestros/as todos los niños/as del aula que cada día vienen al cole con sus propias emociones que van cambiando a lo largo de la jornada (como también las de sus profes). Y por ello nos parecía importante aprender, reflexionar y entender más a todos/as los niños/as a los que acompañamos en el día a día...

El proyecto ha tenido tres acciones fundamentalmente:

- Una formación a cargo de Daniel del Pozo (psicólogo y psicoterapeuta) que además es el papá de una alumna del colegio. Esta formación resultó valorada muy positivamente por todos los maestros/as de infantil que acudimos a la misma, también de los 3 colegios pertenecieran a o no al proyecto. Nos permitió formarnos pero sobre todo reflexionar de manera individual en torno a nuestra práctica educativa.
- Puesta en práctica de actividades concretas en los tres coles (actividades puntuales, actividades sistemáticas, pequeños proyectos, talleres... ha habido de todo) en relación al mundo de las emociones; estamos aprendiendo a reconocerlas, nombrarlas y gestionarlas... Además estamos recopilando y creando recursos (la idea

es tener un banco de recursos útil para todo el profesorado de infantil).

- Un taller vivencial en cada uno de los centros de Fuhem a los que pertenecemos (Hipatia, Montserrat y Lourdes) que pudimos llevar a cabo gracias a vuestra participación en el mismo. El objetivo del taller fue compartir con vosotras, las familias, un momento agradable y permitir que cada familia realizara un primer (segundo, tercero, cuarto... depende del caso) paso para vuestra reflexión personal.

Esperamos seguir disfrutando juntos/as familias y escuela en momentos como estos; compartiendo, discutiendo, riendo, llorando también... y sobre todo emocionándonos juntos.

¡¡¡¡Muchas gracias a todas las personas que nos habéis permitido que el proyecto haya sido todo un éxito!!!

El equipo del proyecto de innovación intercentros "La emoción de Antonio"

(Ana Serrano, Mafalda Herans, Ángeles Fernández, Coque Álvaro, Esther Peláez, Laura Bernardos, Antonio Esquivel, Pablo Alonso, Lucía Martínez, Dani Martín y Ana Benito)



Puertas abiertas

Se acaba el curso y haciendo memoria de este último trimestre me vienen a la memoria grandes momentos que hemos vivido. Me acuerdo de ese momento en el que Eduardo me dio la batuta de *Star Wars* para dirigir al Coro en el concierto que dimos el 11 de marzo en el hall del Instituto. También tengo grabada en la cabeza la imagen de Javier Ruano cantando el Himno del Lourdes y de Rocío con la guitarra.

La Semana de puertas abiertas de infantil (del 9 al 13 de mayo) también deja grandes momentos. Ver a las familias disfrutando con sus hijos/as ya sea bailando, tocando instrumentos o viendo un vídeo muy gracioso de un león, con la música de Camille Saint-Saëns de fondo. Y todo esto, en mi clase de música, que espero que me dure muchos años (je je je). Por cierto, muchas gracias a todos y a todas por venir.

Ya llegando a junio, aparece el Cross, también organizado como siempre, y el concierto de fin de curso del Coro. Este año con la colaboración del coro Voces para la Justicia. Una gran despedida de otro curso lleno de actividades, proyectos y sobretodo... MUCHA MÚSICA.

¡¡HASTA EL CURSO QUE VIENE!!

[Rincón musical]



Rincón literario

Como a Soria fuimos en sexto
te voy a contar la experiencia que fue esto.
A cuevas, lagunas y ríos
y todo esto con amigos míos.
Aprendimos muchas cosas
como a pescar con gente quisquillosa

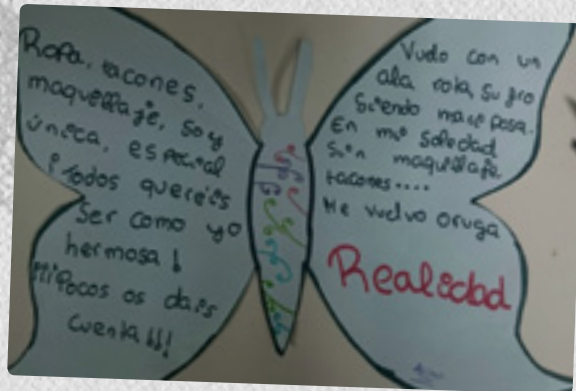
Aitana Agostini (6°C)



DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Corre que te corre con Sancho y Rocinante
creyendo aún que los molinos son gigantes
no tendrá conciencia pero sí tiene corazón.
Don Quijote es el caballero
al que robaron la razón.
No va con armadura va con su valor,
Don Quijote sin duda,
es de todos el mejor.
Orgullosa y valerosa el caballero
va trotando con Sancho Panza,
alzando su mirada y a la vez su alma.
Podrán ofenderle y jamás entenderle
grande su corazón, pero ida su mente.

(Juan Encabo 5°C primaria)



23 DE ABRIL

Día encantado
Irresistible leer
Amigos de siempre

De la calle también,
Ernesto leerá un libro de nunca jamás
Lucía un cuento para los demás,

Listos todos para empezar
Imaginación a despertar ¡!
Buenos libros que relatar,
Rosas y marca páginas para regalar
O regalos... para soñar.

Lucía Rodríguez (5°C primaria)



EL INGENIOSO CABALLERO DON QUIXOTE

Don quijote de la Mancha
 un valioso caballero
 que sin capa y con sombrero
 va en busca de su amor verdadero.
 Cargando contra los molinos
 creyendo que gigantes son
 emprende su aventura
 sin saber que es tú imaginación.
 Rocinante y Sancho Panza,
 al viaje se unirán,
 pensando que Dulcinea
 su amante y señora será.
 Su armadura medieval,
 como un loco le hace quedar
 más ellos no lo saben
 que su amor es de imaginar.
 Loco por esos libros
 que no para de leer
 es coronado caballero
 y todos se ríen de él.
 Un barbero te encontrarte
 en tu largo caminar
 con su batea de sombrero te quedaste,
 bajo una lluvia torrencial.
 Empeñado en ser caballero,
 diriges tu atención
 hacia la bella dulcinea
 que guardas en el corazón.

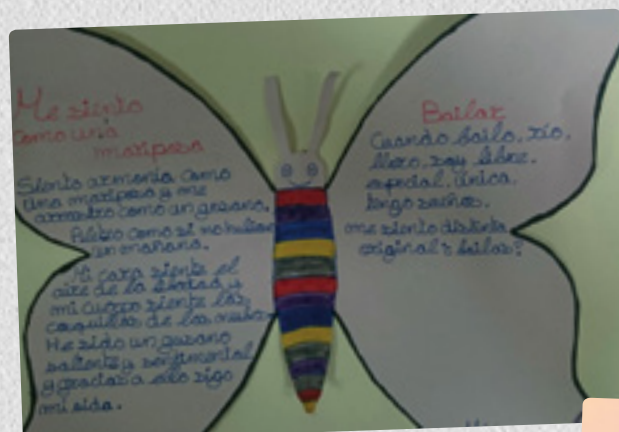
Andrea Salazar 6°C primaria

Mi mascota es un perro,
 que, por cierto, yo le quiero.
 Es peludo y esponjoso,
 y además, ¡muy cariñoso!

Todo lo bueno lo tiene él,
 es juguetón, gracioso y fiel
 y como un plumero es su cola
 no necesito pasar la escoba.

Y así acaba este poema
 en el que expreso mi amor
 a este precioso perro
 al que quiero un montón.

Paloma Labrador (1° ESO C)



ELLA ERA POESÍA

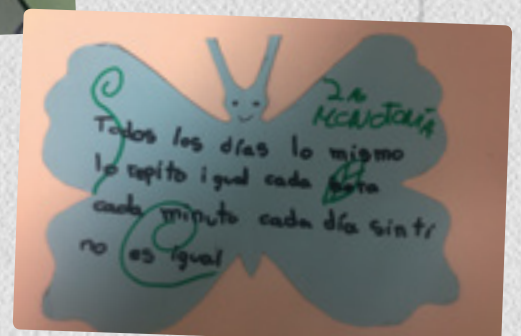
Créeme,
 cuando digo que te echa de menos
 que quizá el brillo de sus ojos sea por ti,
 créeme.
 Porque ella era poesía
 pero tú no sabías leer.
 Y ella lamentaba,
 que no la pudieras entender.
 Ella no dormía,
 no soñaba,
 no vivía,
 esperaba,
 permanecía,
 con un te quiero en los labios,
 y un lo siento en la pupila.
 No soñaba
 no vivía.
 Porque si supieras,
 la luz que eras en su cueva,
 la razón de sus escasas sonrisas,
 no te irías.
 Que si fueras limón,
 ella sería limonada.
 Que si fueras ladrón,
 ella sería tu arma.
 No soñaba,
 no vivía.

Valentina Molina (1° ESO C)

CASI LO PUEDO VER

Mirar,
 como si solo
 decir la palabra
 ya fuera
 a sentir tus ojos
 contra los míos.
 A olvidarme de lo malo
 y confiar en el destino.
 Casi lo puedo ver.
 Tus mariposas
 volando
 con mis mariposas.
 Arrancándole las espinas,
 a las rosas.
 Casi
 lo
 puedo
 ver.
 Y sin embargo,
 no estás.
 Para dilatarme las pupilas,
 ni besarme las cicatrices.
 No estás
 Y aunque siempre,
 me quedará la palabra.
 Duelas.
 En el alma.
 Porque eres un sueño, intangible,
 imposible de tocar.
 Volver;
 como si solo
 decir la palabra
 ya fueras
 a regresar.

Alba Salcedo (1° ESO C)



MI PLAN DE FUGA

Todo estaba saliendo a la perfección. Habíamos conseguido el dinero suficiente robando bazares y de los botes de ahorros que había en nuestras casas. Después habíamos quedado a las 9:00 en el metro de "casa de campo", habíamos cogido un taxi hasta el aeropuerto Adolfo Suárez. En las maletas llevábamos lo imprescindible: Yo llevaba comida, el móvil, la DS y la cartera con el dinero y los DNI falsos; y Roger llevaba su móvil con sus cascos para escuchar música, comida, dinero y un libro.

Cuando llegamos al aeropuerto, Roger se puso el bigote postizo, las gafas y la gabardina en el baño, mientras yo le cubría, y se hizo pasar por mi padre con el DNI falso, y conseguimos entrar en el avión con destino a Las Vegas.

Mientras estábamos en el avión, recordamos la carta de despedida que habíamos escrito a nuestros padres:

Queridos padres:

Os escribimos esta carta porque hemos decidido fugarnos de casa. Nuestra vida era demasiado aburrida yendo al colegio y haciendo deberes todos los días, por eso hemos decidido fugarnos y vivir nuevas aventuras. Os queremos mucho, y por eso os escribiremos cartas cada mes. No intentéis buscarnos porque no nos vais a encontrar. No os preocupéis por nosotros, estaremos bien.

Os quieren mucho,
Roger y Víctor

Tras 12h en el avión, por fin llegamos al McCarran International Airport, el aeropuerto de Las Vegas. Cogimos un taxi y nos dirigimos a nuestro hotel, el hotel Bellagio.

Al día siguiente, visitamos la ciudad durante toda la mañana y por la tarde, robamos un coche de la policía que había aparcado enfrente de un centro comercial. Con Roger al volante, nos dirigimos a la entrada del área 51, dado que estaba cerca de la ciudad, y pensamos que sería interesante y arriesgado investigar lo que había allí dentro.

Aparcamos el coche de policía a un lado de la carretera, un poco antes de llegar a la entrada. Nos escondimos tras unos arbustos, y cuando apareció un coche que se dirigía hacia el interior, lo asaltamos y nos pusimos la ropa de las personas que había dentro. Eran unos trajes negros, con unas gafas y unos zapatos también negros, como si fuesen trajes de guardaespaldas.

Nos adentramos en aquel lugar y exploramos toda la zona del exterior con el coche. Estaba todo lleno de aviones y coches del ejército americano, y también había muchos guardias vigilando. Durante unos minutos, unos guardias descuidaron la entrada a una nave, por lo que aparcamos el coche y aprovechamos para entrar andando.

Todo eran pasillos y puertas. Decidimos caminar sin hacer ruido porque si nos descubrían, estábamos perdidos. Íbamos andando por uno de los pasillos, cuando nos vio un agente y se acercó a nosotros. Nos preguntó por el nombre y el número en clave y, como no sabíamos que decirle, le dije:

"We're from France, and we don't speak english". Al momento nos dimos cuenta de que habíamos cometido un error y salimos corriendo.

El guardia encendió la alarma y comenzó a perseguirnos, por lo que nosotros corrimos más rápido aún y, cuando no pudimos más, nos metimos por la primera puerta que vimos.

Desde dentro de la sala, cerramos la puerta y vimos que en el centro había una cabina con muchas teclas y una puerta para meterse al interior. De repente, consiguieron abrir la puerta, dando un fuerte golpe, así que nos metimos en la cabina. Vimos un cartel que ponía "máquina del tiempo", y Roger puso una fecha con las teclas que había en la cabina, porque él sabía mucho de historia. Justo cuando Roger puso la fecha, se oyó un disparo de los vigilantes y vimos una bala que venía hacia nosotros, y en ese momento... se cerró la puerta de la cabina.

Pensé que Roger nos había llevado a alguna guerra, pero me sorprendí porque cuando se abrió la puerta estábamos en el metro de "casa de campo", y miré la fecha que había puesto con el teclado, el día anterior a nuestra fuga.

Nos habíamos puesto nerviosos con tanto ruido, así que Roger decidió llevarnos a antes de todo eso para no cometer el mismo error, por lo que al día siguiente no nos fugamos. Además nos habíamos librado de una buena bronca, y decidimos olvidarlo todo.

Víctor González
2º C.E.S.O



RECUERDOS INOLVIDABLES

Todos los días me veo en la misma situación. No puedo evitarla. Me pasa siempre en el mismo sitio, a la misma hora. Este muchacho, que siempre está en este banco, de este parque, de esta ciudad, de este mundo injusto e incomprensible.

Aquí empieza y pronto acabará mi historia; la de una pequeña hormiga que todos los días sufre viendo morir a sus familiares aplastados por el pie de este pequeño mocoso.

Clara Redondo 3°C

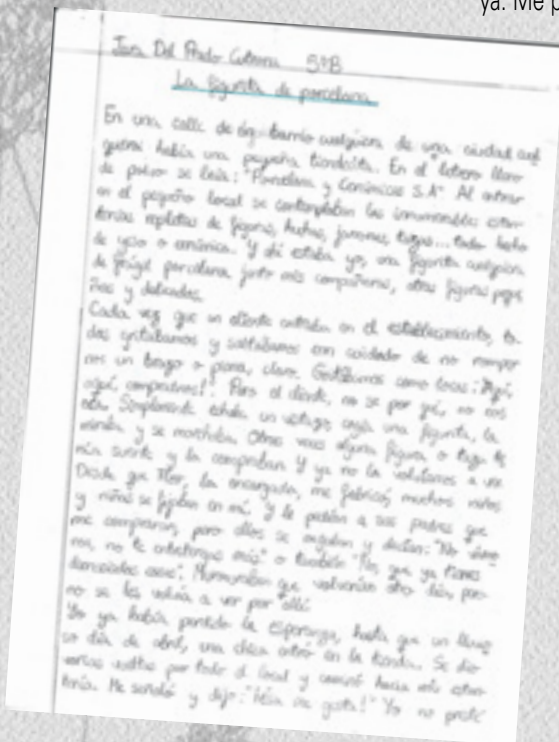
Una hoja en blanco, no sé cómo lo hacen ellos. A mí no me sale nada. Ahora mismo estoy pensando que ya lo han entregado. No sé si para esto hay que ser bueno o malo, pero no me sale nada. Esto no es lo mío. Fin. El profesor dice que entreguemos el examen ya. Me pasa siempre.

Pablo Vega 3°C

Al principio es complicado. Quieres desahogarte y no sabes cómo.

Desde mi ventana veo a unos niños jugar a la comba, mientras escribo, y me pregunto ¿qué hago yo dentro y no fuera?. Escucho a los padres al lado, observándolos, y me pregunto, ¿qué temen ellos, por qué están vigilando? Oigo un ruido en la entrada, los niños y los padres están tumbados en el suelo rodeados de sangre. Sigo oyendo disparos, vienen de la cocina, se están acercando. De repente, entiendo todo. No me asusto ni me escondo, asumo la realidad. Esta es una sociedad injusta y egoísta y me ha tocado nacer pobre y en Siria. Abren la puerta de mi cuarto y acaban conmigo, no les importo, soy una víctima colateral. Ya no puedo pensar más, está todo negro. Consigo abrir los ojos y veo una vida, la mía, la que siempre he deseado. Pero a pesar de eso, te das cuenta de que ya se ha terminado.

Iteciar Revilla 3°C



TALLER CON FOTO

¿Recuerdas aquel olor a tierra húmeda debido a la lluvia, el frío y escaso viento que acariciaba vuestro cabello, el frío que teníais en las manos...? Tanto era que no podíais ni moverlas.

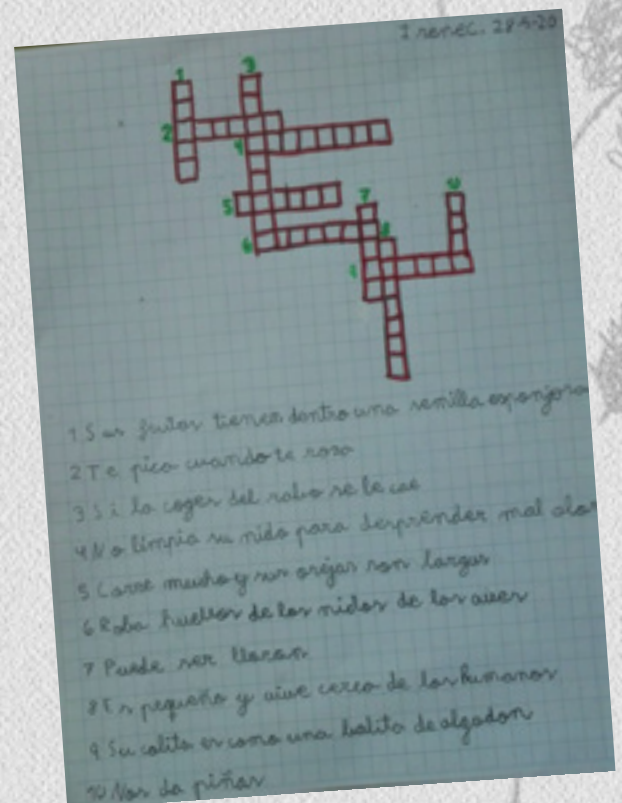
Aquel restaurante de piedra que había detrás, donde poco antes habíais comido. Recuerdas ese olor a pan recién hecho que tanto os gustaba. El pequeño campo de margaritas que había bajo vosotras.

¿Y de aquel techado de madera donde todos os sentabais para resguardaros de la fría y fina lluvia que comenzaba a caer y provocaba esos caminos embarrados?

Acordaos también de las otras cien fotos que os hicisteis durante todo el viaje, de que en ese viaje como en la mayoría, os reconciliasteis. Las canciones que no os cansabais de escuchar y cantar una y otra vez, las largas horas que os pasabais en el autocar, de aquel premio a MISS ME DUELE LA TRIPA jajaja.

¿Recuerdas cada momento de ese fantástico aunque friolero viaje?

Marta Rubio (4º ESO)



La caja de los recuerdos



Al comienzo del trimestre, en las clases de cuatro años, hemos realizado un pequeño proyecto: La caja de los recuerdos. Llevábamos tiempo haciendo hipótesis temporales sobre lo que vivimos. Que si ayer, que si mañana, que si hoy es jueves y ayer era... ¿lunes?, ¿Cuándo tenemos música?, ¿Qué día no hay cole?, ¿antes o después?, ¿Cuándo se es mayor?...



Todo empezó con una caja misteriosa de cada profe donde aparecían fotos y objetos, recuerdos de lo que fuimos y de lo que somos. Después de la sorpresa inicial (y de las risas) propusieron traer su propia "caja de los recuerdos" que fuimos personalizando poco a poco. Trajeron fotografías de sus cuatro años de vida y de sus personas de referencia, biberones, zapatos con los que aprendieron a andar, chupetes o recuerdos del "cole de pequeños" (las escuelas infantiles). Pequeños tesoros que forman parte de su breve historia de vida.

Después de vernos y comentar nuestro pasado, surgió la idea de invitar al cole a los abuelos y abuelas de la clase a que nos contasen cómo era su vida cuando eran pequeños. Así que empezaron a surgir preguntas para la visita: ¿Cómo nacisteis?, ¿Qué comíais?, ¿A qué jugabais cuando erais pequeños?, ¿Cuáles eran vuestros dibujos preferidos de la tele?, ¿Tomabais papilla?, ¿Tomabais leche de la teta de vuestra mamá?, ¿Os cuidaba vuestra mamá?, ¿Ibais a la guardería?, ¿Cuándo es una persona mayor?, ¿Hace cuantos años erais pequeños?.

Fue un gran día lleno de descubrimientos donde nos contaron que cuando eran pequeños no tenían tele, ni móviles, ni tablets, ni ordenador (los niños y niñas no



daban crédito). Además había alguno que no tenía luz y utilizaba velas para ver.

Comían pocas cosas muchas veces y tenían muchos hermanos. Nos asombramos al saber que no tenían agua caliente, sino que calentaban y luego utilizaban una regadera para ducharse. Jugaban a la comba, al yoyo, a las chapas, las canicas, al escondite e incluso se hacían las muñecas. Y nos sorprendimos al saber que no iban al cole de pequeños porque se quedaban en casa con sus madres.

Antes de irse y darles las gracias, aprovechamos para hacer un taller de chapas donde estuvimos jugando en el patio pequeños y mayores. Sí, esos mayores que a sus 70 u 80 años de edad se arrodillaron a jugar y a recordar viejos tiempos con sus nietos y nietas como podéis ver en las fotos.

Todo este proceso nos ha llevado a descubrir cómo era la vida antes y cómo es ahora. A descubrir su vida, lo que son y lo que viven en contraste a la vida de sus abuelos y abuelas cuando eran pequeños. Y nos ha llevado a ir más allá: imaginar cómo será en el futuro. La mayoría se visualizaba con pareja e hijos y alguno calvo como su padre.



También vimos la película *Wally* para jugar con el futuro del planeta y la conciencia ecosocial.

Como imagináis hemos estado todo el tiempo entre emociones, hipótesis, afirmaciones, preguntas que no tendrían sentido sin las personas más importantes para nuestros pequeños y pequeñas: sus padres y madres. Así que para culminar, hicimos una tarde de juegos tradicionales organizados por las familias.



Tarde de juegos tradicionales en familia

Así que durante este proceso hemos vivenciado el valor de la vivencia interna sobre el tiempo, cómo vivimos lo que ocurre, cómo nos construimos como personas... Un proceso que pone en juego el desarrollo de la identidad y la propia historia a través de la memoria como organizador de la experiencia; el lenguaje oral (narraciones de sus adultos de referencia) y los recuerdos físicos (objetos, fotos, vídeos...) como medios para la elaboración de nuestra historia de vida.

No podemos despedirnos sin primero agradecer a las familias por su apoyo, colaboración, entusiasmo y cariño. Y en especial a los abuelos y abuelas que nos regalaron sus palabras y afectos para demostrarnos una vez más que aparte de ser "malcriadores profesionales", tienen un papel fundamental en la vida de cada familia (y de la sociedad).





Carampa, el arte del circo

La Escuela de Circo Carampa, situada junto al Albergue Juvenil R. Schirrmann en la Casa de Campo, desarrolla su actividad desde 1994, enfocando su trabajo a la enseñanza de las artes circenses de una manera profesional.

Es referente de la reciente historia del circo en España y cuenta con profesores y profesoras de altísimo nivel que, a su vez, son artistas y atletas consagrados. Cuenta con cursos de formación anuales y recibió en el año 2011 el Premio Nacional de Circo que otorga el Ministerio de Cultura.

Pero, ¿en qué momento se relaciona Carampa con el Colegio Lourdes? En el momento en que Marisa y Javi, las personas encargadas de la gestión de la Escuela, eligieron nuestro colegio para su hija. Desde aquel momento, la Escuela Infantil, en calidad de invitada, tiene una visita obligada en el mes de junio para ver la muestra de circo preparada por los alumnos y alumnas del último curso de la Escuela de Circo. Somos el público que colmará de aplausos a estas y estos artistas que salen de Carampa antes de que estrenen su obra de manera oficial y se enfrenten al duro reto de consagrarse como artistas de renombre en grandes espectáculos.

Malabaristas, acróbatas, clowns, trapecistas, equilibristas y bailarines harán que durante una calurosa mañana de junio nuestros niños y niñas sueñen con volar y bailar de manera mágica. Y es que los espectáculos que preparan no dejan indiferentes ni a pequeños ni a mayores, y más de uno soñamos despiertos con volar en el trapecio o hacer piruetas de infarto...

Además, desde hace unos años, los niños y niñas de 5 años, tras ver la muestra de fin de curso, tienen la posibilidad de convertirse en artistas de circo, disfrutando del taller que también ofrece la Escuela Carampa para colegios. Durante dos horas disfrutarán de las instalaciones de la carpa y podrán aprender un porquito de este antiguo arte que esconde grandes secretos de habilidad y concentración en un ambiente no competitivo y muy divertido, donde el cuerpo se convierte en el gran protagonista y donde la máxima es el respeto a sí mismo y a los demás.

Gracias *Carampa* por invitarnos a soñar año tras año.
Y larga vida al arte del circo.

El Equipo de la Escuela Infantil





Visitando al duende Verdín

Como todos los cursos, llegó el tercer trimestre...y con él, la granja. Un reto para todos, niños/as, profes y familias. Aprender a convivir en un proyecto común de toda la etapa, conocer un entorno diferente, disfrutar de él, desarrollando la autonomía, implicándonos y responsabilizándonos en la organización de esta actividad.

Todo ha ido bien, el tiempo nos acompañó y los objetivos básicos que perseguíamos se han conseguido. Nuestros alumnos/as han aprendido y han disfrutado de esta experiencia que les ha hecho madurar y desarrollarse como personas de pequeño tamaño que son.

Hemos conocido muchos animales, hemos disfrutado de ellos, hemos ayudado al duende "VERDÍN" y hemos vivido su magia y fantasía.

Todos hemos disfrutado de esta experiencia, de la convivencia con nuestros compañeros/as y nuestro profes, durmiendo juntos en enormes habitaciones llenas de literas.

En 3 años, su primera granja, para muchos la primera vez que dormían fuera de casa sin papá ni mamá... pero felices. Mola mucho compartir

estos momentos, jugar y saltar en las literas, enseñar a amigos/as y profes nuestros pijamas, toalla, cepillo de dientes, muñecos, linterna... y después de un día agotador, a dormir, cuento y a descansar. Taller de piruletas.

En 4 años, además de todo, desfile de pijamas como modelos auténticos. Taller de realización de jabones.

En 5 años, desfile de super modelos y además guerra de almohadas entre profes y alumnos/as. Taller de realización de pan o magdalenas.

2 noches... algún momento de echar de menos a papá o mamá... pero superados con un poquito de descanso y mimos de profes y amigos/as.

Toda una aventura de la que disfrutar (más aún para los de 3 años, a los que se les estropeó el autocar al volver de la granja en medio de la autovía e incluso tuvo que venir la guardia civil a ayudarles). Un año más, la granja nos hace felices con su magia y fantasía. Hasta el curso que viene duende "VERDÍN".

El equipo de E.I.

Semana de la sexualidad 2016



La concurrencia de profes, padre/madres y alumnado nos ha llevado a vivir unas de las semanas más intensas en el cole. Nos hemos acercado, nos hemos emocionado, nos hemos reído (y mucho) pero también hemos aprendido en esta inolvidable semana de la sexualidad que 5º de primaria celebró del 23 al 27 de mayo.

Muy bien planificada y organizada -todo hay que decirlo- la semana empezó con una puesta en común entre padres/madres y profesores. Dos sesiones en la que nos dieron las directrices necesarias para abordar esta temática tan importante para nuestros críos y en la cual es muy importante implicarnos.

Quiero destacar de esta sesión dos cuestiones. En primer lugar la información sobre la experiencia del pasado año y afrontar el reto con naturalidad. Nos ayudó mucho que nos proporcionaran las preguntas que el pasado año hizo el alumnado. En mi caso me sirvió de referencia para preparar mi intervención ante el alumnado.

Como todo primer día, muchos nervios pero salimos (salí) con una tremenda satisfacción. En primer lugar, como ya nos habían

advertido, el alumnado estuvo bastante nervioso, con las risitas de rigor pero todo esto se difuminó en los primeros 10 o quince minutos. Después, poco a poco se fueron soltando a tal punto que ya no nos quedó tiempo para recibir más preguntas.

La proyección de las películas ha sido un estimulante en nuestro trabajo y una referencia constante a lo largo de la semana.

En los días sucesivos estuvimos dedicando todo nuestros esfuerzos a preguntar, escuchar/preguntar, oír "respuestas", dar respuestas, sugerencias, recomendaciones y todo en un ambiente muy relajado y natural, como debía ser.

A mí en particular me ha llamado la atención la socialización que hacen nuestros hijxs en clase. La empatía en la que conviven, el respeto que se tienen unos a otros y la madurez que muestran en sus planteamientos. Sinceramente a mí ha sido lo que más me ha llamado la atención. Quizás porque no he tenido esta experiencia de ver cómo se desenvuelve todo el alumnado junto (como muestra de todo el aula, aunque sea en un grupo reducido de 15 chavales).



Por otro lado, el alumnado ha recibido la información de forma natural de sus mayores, de otros padres/madres y han preguntado mucho. Sí, mucho. Pero curiosamente no de los temas que al menos yo había preparado. Ellos y ellas tienen sus preocupaciones y sus preferencias y no necesariamente tiene que ir a juego con los tuyos. Una sabia enseñanza que nos hace más humildes.

Por otro lado, quiero destacar la actividad final del teatro. Sinceramente es una iniciativa/propuesta muy útil para el aprendizaje combinando enseñanza y risas. Un modo de pasarlo bien abordando un tema que de por sí levanta ciertas inquietudes.

Me sorprendió gratamente que nuestros niños y niñas tuvieran esa gran capacidad e ingenio para proponer unos contenidos, unos personajes y unos diálogos. Todo era colaborativo. Y allí también nosotros, como padres y madres, hemos estado a la altura. Y ya no sólo lo digo por mi grupo sino por el resto de grupos porque el trabajo colaborativo se vió.

Quizás, para próximas ediciones, convendría que el auditorio esté mejor acondicionado. Eso de ver que la cortina no daba de sí, que el mobiliario era lo que era -dos mesas y unas cuantas sillas- que había poca luz, que no se oía bien los diálogos, quizás se podría mejorar para sacar más y mejor provecho a esta actividad que es casi el 50 por ciento del valor de esta semana de la sexualidad.

Por último, decir que hubo muchos padres/madres que por motivos de trabajo no pudieron asistir a las representaciones de teatro. No sé qué propuesta hacer pero a lo mejor si potenciamos una colaboración con el aula de informática del cole podemos garantizar un streaming en directo para que los padres/madres que no puedan asistir al menos lo puedan ver on line. El sistema es simple y barato.

Pero en definitiva. Una actividad que ha dejado huella en algunos de nosotros y con ganas de seguir colaborando cuando las cosas salen bien. Un merecido agradecimiento a esos profesores, tutores, orientadores que nos guiaron, que nos dieron sus puntos de vista y que convirtieron en realidad el objetivo de adentrarnos en el mundo de la sexualidad de la forma más natural posible. Gracias a todas y todos!

Pepe Mejía



Como la primera vez que participé en esta actividad del colegio, terminé la semana con la satisfacción de saber que el tiempo disfrutado durante la semana de la sexualidad con los chicos de quinto de primaria es uno de los más productivos, de todos los dedicados por los padres en el colegio, aun siendo éste un colegio muy participativo.

Creo sinceramente que lo que aprenden nuestros chavales en una semana, supera con creces a lo que podrían aprender en todo un trimestre trabajando estos temas con un libro de texto al uso. Y creo que nunca la información les llegaría tan cercana y natural como a través de las preguntas y respuestas realizadas cara a cara y en vivo y en directo.

Pasados los primeros momentos de vergüenza y nerviosismo los niños se lanzan sin miedo a preguntar acerca de todo lo que se les pasa por la cabeza, relacionado con las relaciones sexuales, los cambios en el desarrollo y todo lo que acompaña y rodea a la sexualidad.

Una de las cosas que más me ha sorprendido gratamente, sobre todo por el contraste que supone con como nosotros, los que ahora somos sus padres, nos acercábamos a estos temas, es que a través de sus preguntas y respuestas me han transmitido, sin género de dudas, que para ellos el fin y objetivo último del acto más antiguo del mundo, no es la reproducción, como nos habían hecho creer a nosotros, sino la búsqueda de placer y el encuentro con el otro.

Y eso es algo de lo que toda la sociedad debe sentirse muy orgullosa.

Raquel Piqueras

Las jornadas de la sexualidad del Lourdes son como el sexo: intensas, excitantes, divertidas, llenas de cariño y pelín agotadoras,..;)

Ha sido una experiencia muy enriquecedora donde he aprendido más de lo que he

transmitido; He aprendido que tienen en sus cabecitas nuestros hijos a esa edad, he aprendido lo fácil y natural que es hablar de sexo con nuestros hijos.

Me gustaría pensar que este ejercicio ha servido para que nuestros hijos sepan que pueden acudir a nosotros para consultar dudas sobre sexo siempre que lo necesiten.

Zaida Capeans

La semana de la sexualidad ha sido muy gratificante personalmente, al principio me produjo cierto nerviosismo enfrentarme a este tema con los niños (no soy psicóloga, ni sexóloga, ni estoy acostumbrada a tratar con tantos niños a la vez), ellos son imprevisibles y no sé por dónde saldrían.

El primer día pienso que fue el más tenso, empezamos con 2 videos explicativos y las caras de algunos eran de asombro, de vergüenza, y de risas y nervios.

Los demás días han sido más relajados, ha fluido todo con mucha naturalidad y pienso que se han encontrado cómodos, algunos más que otros.

Creo que más de uno ha resuelto muchas dudas, aunque evidentemente les queda mucho por descubrir, pero han tenido suerte de poder romper la barrera de la vergüenza con el tema ya que en casa, la mayoría, no habrían preguntado mucho del tema.

Me ha encantado, poder comprobar la inocencia y frescura y cariño de los niños a esta edad.

Ana Belén

Cuando llegó el momento para las familias de ir a la "Semana de la Sexualidad", yo pensé: ... ¿y ahora qué? ¿Cómo será cada cual? ¿Y si sus familias no comparten mis ideas?

Trabajando mis propios miedos, tabúes, presiones sociales, acabé respondiéndome:

"Normaliza la conversación. Educar en la sexualidad, es educar al fin y al cabo."

Y así ha sido, el nombrar las cosas por su nombre, sin mentir, sin sexismo, sin homofobia, ha ido llevando al grupo, de forma progresiva, a una mayor complicidad, relajación, autoconfianza y confianza en el propio grupo al tratar el tema...Lo que me lleva a una reflexión: si esto se ha conseguido en una semana, ¿que no se conseguiría con su inclusión en el currículum escolar de manera obligatoria?

¡Muchas gracias, para educar hay que reeducarse!

Auxi Gutiérrez

Un viernes cualquiera del mes de Mayo, hay mucho movimiento por los pasillos del colegio, niñ@s, padres, madres y profesores. Varias familias van a representar unas obras de teatro a los más pequeños de primaria, en la clase de música, padres y madres están grabando una canción para la graduación de sexto y los chic@s de 5º junto con las familias y profesores nos bajamos al salón de actos, hoy, es el turno de las representaciones de teatro, un buen final después de pasar estar tardes juntos, hablando sobre sexo abiertamente y con naturalidad.

Estos es el Lourdes un REGALO.

Rosa De Diego

"Ha sido estupendo compartir con las chicas y chicos de 5 esta semana, su interés y sus preguntas sobre la sexualidad ha sido de lo más interesante, parece que no saben o no quieren saber, pero en cuanto pasaron los primeros minutos de risitas y nervios, sus dudas y sus comentarios, despiertos y curiosos hicieron que la naturalidad fuera la norma"

Mercedes Hernández

Conociendo la casa de campo

Una tarde, las clases de segundo de Primaria se embarcaron en una búsqueda del tesoro. Unas fotos de árboles, arbustos, y flores nos llevaron hasta la Casa de Campo. Buscando y rebuscando encontramos unas huellas. ¿De qué serían? ¿De dinosaurios? ¿Extraterrestres? Después de barajar muchas opciones averiguamos que se trataba de animales que vivían allí: sapos, ardillas, abejas, ¡hasta de ciempiés! Gracias al trabajo de investigación aprendimos que las ardillas cogen huevos de los nidos, que las abubillas tienen una cresta para defenderse de los depredadores, o que los conejos nacen ciegos. ¡Hasta zorros hay ahora en la Casa de Campo! Además de juegos, durante la visita al Centro de Interpretación del lago observamos los nidos de diferentes aves.

Pero no sólo hemos investigado sobre la fauna, también hemos aprendido a identificar algunos de los árboles más representativos: robles, pinos, encinas, sauces, chopos...y hemos alucinado con los años de vida de alguno de ellos, ¡las encinas pueden vivir más de mil años!

¿Y qué se puede hacer en la Casa de Campo? Antes el parque pertenecía a un rey y lo usaba para cazar, pero ahora que lo podemos visitar todos/as, hay rutas para hacer en bici o caminando, piragüismo en el lago, picnics, el parque de atracciones o el zoo...y precisamente al hablar del zoo, se nos ocurrió que podíamos visitar un centro de rehabilitación de fauna autóctona, y así aprender la diferencia con el zoo, al que estamos tan acostumbrados a ir. En este centro no hay elefantes, ni osos panda, pero cuidan de animales heridos para que después de un tiempo puedan volver a vivir en libertad.

Y como no podía ser de otra manera, ¿qué mejor plan que terminar el proyecto con una excursión y picnic en la Casa de Campo? Una buena manera de pasar un día juntos/as, aprendiendo y conviviendo fuera de las aulas.

Inma y Paula



El cuento más bonito

Érase una vez...

Dos grupos de niños y niñas que llegaron a 1º de Primaria. Todos tenían súper-poderes. Algunos sabían leer y escribir, otros eran capaces de correr muy rápido, los había que contaban cromos sin parar e incluso un día una niña bailó durante una hora seguida. Pero todos eran muy buenos jugando... jugando a cualquier cosa.

-¿Cómo hacen para divertirse tanto? preguntó Germán.

-Pues no lo sé, deberían enseñarnos- contestó Mario.

Germán y Mario eran sus profes. Ellos no tenían tantos súper-poderes, pero decidieron que lo que tenían que hacer era que los niños mejorasen en todo eso que ya sabían hacer. Tal vez así, con el tiempo, estos profes aprenderían a disfrutar tanto como sus alumnos.

Pasó un trimestre, pasó otro... y así llegaron al tercero. El curso se iba a acabar.

-¿Has aprendido algo de eso de jugar? - preguntó Mario.

-Pues sí. -dijo Germán.

Mario se puso muy triste porque él aún no sabía jugar a los cromos o bailar... y ni siquiera sabía tirar una peonza china de esas. Germán se dio cuenta y le preguntó.

-¿Qué te pasa, Mario?

-Es que aún no sé jugar como estos niños y niñas. Jamás lo haré como ellos.

Germán empezó a reír.

-Dime una cosa, ¿te lo has pasado bien jugando con ellos?

-¡Pues claro que sí!- dijo Mario.-¡Estaría jugando con ellos durante meses sin parar!

-Entonces creo que sí has aprendido mucho. Porque... ¿para qué sirve jugar si no lo pasas bien?

-Tienes toda la razón. ¡Tengo una idea! Como nuestros niños y niñas ya escriben mucho mejor, podíamos jugar con ellos a inventar cuentos y a escribirlos.

-¡Buena idea! Será el proyecto del tercer trimestre... ¡Y que participen las familias! -gritó Germán.

-A ver, por donde empezamos... ¡Ya sé! De momento voy a escribir un cuento para la revista "Participando". El cuento más bonito que se pueda escribir. A ver cómo empiezo...

Érase una vez...

Dos grupos de niños y niñas que llegaron a 1º de Primaria. Todos tenían súper-poderes. Algunos sabían leer y escribir muy bien, otros eran capaces de correr muy rápido, los había que contaban cromos sin parar e incluso un día una niña bailó durante una hora seguida. Pero todos eran muy buenos jugando... jugando a cualquier cosa.

¡Gracias, amigas y amigos!

Germán y Mario



[Primaria]

Noticias de tercero

Nuestros reporteros más dicharacheros nos informan sobre los últimos acontecimientos en 3º de Primaria:



DESAYUNO INGLÉS

"En marzo los profes nos prepararon un desayuno típico inglés que compartimos en el pasillo de 3º todos juntos. El desayuno consistía en té desteinado con leche, scones con mermelada de fresa y naranja. Fue VERY FUN."

(Marcos Martín, 3ºC)

PARQUE EUROPA Y MUJER GIGANTE

"En marzo hicimos una visita a la Mujer Gigante que estaba en el Parque Europa, donde vimos un montón de monumentos europeos en miniatura. Aprendimos cómo funciona nuestro cuerpo. Moló mucho cuando levantaba la lengua, cuando hacía la digestión y cuando daba a luz. Pasamos todo el día allí y jugamos en unos columpios muy divertidos. Fue un día precioso."

(Mario García y Adrián Velasco, 3ºB)

TALLERES CON FAMILIAS

"En mayo los padres de Mateo Pozo vinieron a clase porque son matemáticos y nos explicaron las secciones cónicas: circunferencia, elipse, parábola e hipérbola. Moló un montón porque nos contaron muchas cosas y aprendimos a dibujar una circunferencia y una elipse con una cuerda; era un poco difícil."

(Vega García y Jaime Igualador, 3ºA)

"En abril nos visitó Jorge Maronna, componente del grupo Les Luthiers. Nos encantó que viniera un famoso a vernos y que además sea abuelo de una compi. Nos enseñó el Bolarmonio, un instrumento que han inventado ellos, y pudimos tocarlo. También nos firmó autógrafos y respondió a todas nuestras preguntas. Le cantamos un rap que ellos cantan y nos hicimos unas pajaritas como las que usan en sus espectáculos. Fue super guay."

(Álvaro Blázquez, Saúl Guerra, Inés Carricoba y Raquel Alonso, 3ºA)

SALIDA AL CINE

"El 1 de junio fuimos al cine a ver El Libro de la Selva y nos lo pasamos genial. Viajamos en metro y fue muy divertido porque jugábamos a mantener el equilibrio. Los personajes que más nos gustaron son Mogli, Balú y Baguira. Había escenas que nos dieron un poco de susto y algunos saltamos de nuestros asientos. Incluso lloramos un poco por lo bonita que era la historia."

(Víctor Delgado, Lucía Pena, Diego Mariscal y Laura Molinero, 3ºA)

PROYECTO MASTER EUROPE

"El proyecto Master Europe me encantó porque aprendí muchísimo. Aprendí los países de Europa y sus capitales, así como las comidas típicas y monumentos de algunos países. También hice un trabajo sobre mi país favorito, que es Suiza; escribí sobre su localización, bandera, capital, montes, ríos, comidas típicas y costumbres. Los países de los demás eran muy interesantes y curiosos."

(Pablo Álvarez, 3ºB)

GRANJA 2016 "NUESTRA TIERRA"

"Este año hemos ido tres días a la granja escuela "Nuestra Tierra". Es muy grande, con algunos animales y sobre todo es de multiaventura. Tiene tirolesa, puente tibetano, escalada, tiro con arco, juegos de puntería y circuitos de destreza. También hay talleres como "Fosiliflora" y el del lagarto ocelado. Por la noche hay discoteca y juegos como el escondite nocturno. Además la comida está muy rica y los monitores son muy majos. ¡Lo pasamos super bien!"

(Irene Ríos, 3ºC)

TALLER SOBRE LEONARDO DA VINCI

"En junio hicimos un taller sobre Leonardo da Vinci y sus inventos y construimos nuestra propia caja oscura, que es como un reproductor antiguo y se ve del revés. Nos divertieron mucho los comportamientos que tenían en la mesa en el Renacimiento. Nos gustaron mucho sus pinturas, la sonrisa que les dibujaba porque no sabes si están tristes o contentas y sus inventos para poder volar era muy chulos."

(Lucía Santos y Unai Valero, 3ºA)



Convivencias en Piedralaves

En diciembre, unas piedras rarísimas aparecieron por clase. Algunas brillaban y tenían diferentes colores. Alguien comentó que eran minerales. Otros, picados por la curiosidad, empezaron su propia colección. A la vuelta de vacaciones, no quisimos perder esta oportunidad y empezamos a investigar sobre este tema. ¿Qué es un mineral? ¿Es una roca? ¿Y qué son las piedras preciosas? Sin darnos cuenta, nuestras clases empezaron a parecer una auténtica mina con todos los minerales que íbamos recopilando. Después de examinarlos, cada uno tenía su favorito. Pero... "¿y para qué sirven los minerales?" preguntó alguien. Así fue como averiguamos que los minerales forman parte de nuestra vida diaria. Desde el grafito dentro de los lápices con los que escribimos, hasta la tiza de la pizarra.

Tuvimos la suerte de contar con la ayuda de Raquel, una madre de segundo y experta en el tema. Nos explicó que era geóloga, y nos habló de las capas de la Tierra ¡con la ayuda de un aguacate! Pudimos coger un auténtico pico para extraer roca, ¡cómo pesaba! Y con la ayuda de la lupa observamos los minerales.

Hasta tuvimos tiempo de reflexionar sobre el petróleo, el plástico y el reciclaje, ¡una cosa nos llevó a la otra! Así que decidimos empezar a reciclar los envases en clase.

Ahora sólo nos queda esperar la visita al museo geominero. ¡Ya no queda nada!

Inma y Paula



Un paseo por la prehistoria

Este último trimestre ha llegado la Prehistoria a 4º de primaria, y como nos parecía un tema apasionante que forma parte de nuestro pasado, decidimos irnos hasta el Parque Arqueológico Municipal "Gonzalo Arteaga" de Pinto.

En la exposición, pudimos ver y conocer al Australopithecus, el primer homínido bípedo, que caminaba sobre dos patas. También nos presentaron al Homo Habilis y al Homo Erectus, y por fin, al Homo Sapiens del que descendemos, representado por el hombre de Neanderthal y de CroMagnon. Pudimos aprender qué herramientas utilizaban, como tallaban las piedras de sílex, de qué y dónde vivían. Lanzamos sus flechas y escuchamos alguno de sus instrumentos; pero lo más alucinante fue ver cómo empezaron a dominar y hacer el fuego. En verdad eran inteligentes, porque seguro que ahora muchos no sabríamos hacerlo. Durante una hora se nos olvidó que estábamos en el siglo XXI y la máquina de nuestra imaginación nos llevó a cien mil años atrás.

También participamos en un taller de pinturas rupestres. Nos explicaron las diferencias entre las pinturas del Paleolítico y las del Neolítico, nos contaron de dónde sacaban los pigmentos que utilizaban para pintar, conocimos diferentes técnicas que usaban. Algunas personas nos convertimos en artistas del Paleolítico y nos llenamos las manos de pintura para dejar nuestra huella en "una cueva" de nuestros ancestros. Finalmente hicimos un dibujo con las técnicas de la prehistoria, y nos dimos cuenta de lo "prehistóricos" que podemos llegar a ser.

Un paseo por la prehistoria que nos ayudó a comprender de manera más directa de dónde descendemos y cómo vivían nuestros antepasados. Seguro que algunas de las imágenes de ese día nos acompañaran a lo largo de nuestra historia: el cráneo del Homo Erectus, la piedra de sílex que algún afortunado se pudo llevar para casa, la técnica en negativo de nuestras manos manchadas del pigmento marrón y el fuego, el fuego que alumbró nuestro conocimiento y la curiosidad por esa etapa increíble de nuestra historia, la Prehistoria.

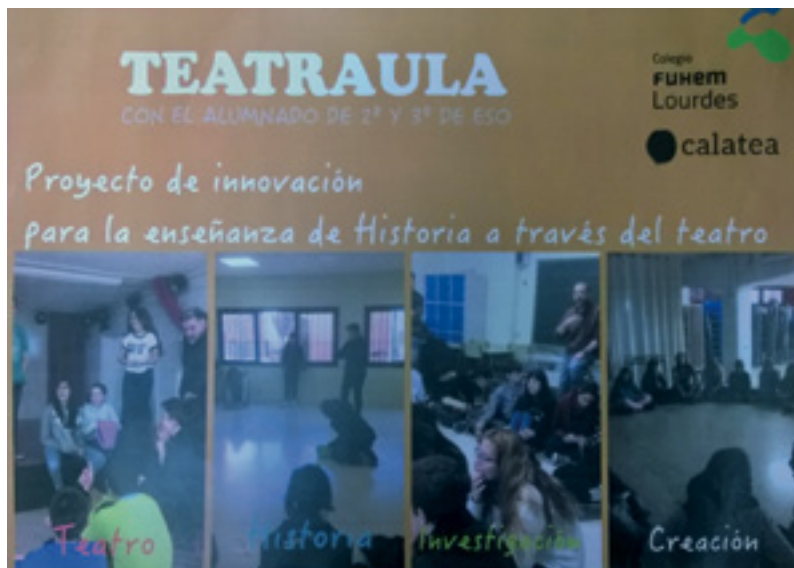


Teatraula: Interpretar la Historia

Cambiar los hechos históricos, jugar con los personajes, imaginar nuevos desenlaces. El desarrollo del proyecto de innovación educativa *Teatraula*, permitió que los miércoles y jueves de la segunda evaluación fueron diferentes para alumnas y alumnos de segundo y tercero de ESO...y también para sus profes. En el salón de actos o en otros espacios del colegio, la imaginación y la expresión corporal sustituyeron a los "profes" y a los libros como herramienta de aprendizaje para comprender el desarrollo de los procesos históricos. Con la cualificada ayuda de Olga, Paula, Roberto y Joaquín, y el apoyo de sus profes de sociales y MAE y de ámbito en PMAR, más de 150 actrices y actores escribieron, debatieron y representaron sobre la escena historias en minúscula que recreaban y cuestionaban la Historia en mayúsculas.

El humor, el amor, la acción, la intriga, fueron los condimentos esenciales de ocurrencias tramas ideadas y escenificadas cooperativamente durante el tiempo de clase con la participación de todas y todos. Los profes, convertidos en privilegiados espectadores de esta explosión de acción y creatividad colectiva, aportaron las necesarias dosis de rigor histórico para documentar y ambientar los argumentos y las escenificaciones.

Las risas, las apasionadas discusiones, el movimiento de los cuerpos, las emociones y también las dudas sobre cómo resolver en el escenario las historias imaginadas, nos acompañaron sesión a sesión hasta llegar al día del "estreno" ante los compañeros/as de 5º de Primaria, en el caso de las 18 pequeñas compañías de tercero, y ante sus propios compañeros de los otros dos grupos del nivel en el caso de segundo.



Los siglos XVI y XVII fueron abordados por las dramaturgas y dramaturgos de tercero. Colón y sus tripulantes, pacíficos pueblos originarios, Isabel y Fernando, familias judías expulsadas de su tierra, musulmanes y cristianos, campesinas de la baja edad media, comuneros y comuneras, el príncipe Felipe y sus preceptores, y hasta Lutero, Torquemada y un tal Cervantes en Lepanto, se fueron alternando sobre el escenario en breves pero intensas escenas en las que intervino sin excepción todo el alumnado de 3º A, B, C y PMAR (que también aportó un homenaje a las sufridas esclavas de Complutum).

Los chicos/as de 2º ESO se metieron en la piel de judíos, cristianos y musulmanes y recrearon escenas de la vida cotidiana ambientadas en el Toledo medieval. Nos embelesaron con amores imposibles, nos sobresaltaron con asesinatos, e incluso nos abrieron la puerta de la casa de El Greco.

Las escenas preparadas y representadas en grupos, se articularon con imaginativos cierres corales que dieron unidad a la fragmentación narrativa.

A continuación presentamos las reflexiones e impresiones de algunos grupos participantes en el proyecto.

"Nos ha gustado mucho hacer este trabajo porque nos ha enseñado a tratar a todas las personas por igual y además, hemos estudiado las tres culturas que coexistieron en Al Ándalus."

"Hemos hecho una obra de teatro ambientada en un zoco en el que había dos puestos enfrentados. Unos eran musulmanes y otros judíos y entre ellos hacían jugarretas hasta que dos de ellos fallecían"

"Hemos aprendido a perder un poco más la vergüenza. Hemos aprendido más sobre el teatro y cómo se vivía antiguamente. Hemos"





cogido más confianza entre nosotros mismo y entre todos."

"Este proyecto ha sido muy divertido a la par que educativo. Ha sido una forma diferente de ver la asignatura de sociales, más didáctica y participativa.

En nuestro caso, la obra hablaba de la relación prohibida entre una musulmana y un cristiano. Esta experiencia ha fomentado el compañerismo, nos ha hecho ponernos en la piel de los personajes y vivir durante unos minutos de la forma en que se vivía en la época medieval. Nos ha hecho perder cierta vergüenza y hemos aprendido a trabajar de forma cooperativa."

"Hemos aprendido sobre la sociedad medieval, y sobre la injusticia de la época. También nos ha enseñado a no tener vergüenza de actuar delante de la gente.

A nosotros nos ha gustado mucho trabajar y aprender de una forma diferente a como lo solemos hacer habitualmente."

"Al final, todo lo que parecía darnos vergüenza pasó a ser agua pasada y hemos aprendido mucho. Fue una experiencia inolvidable porque el día que actuamos aprendimos muchas cosas y lo pasamos muy bien."

"Al principio nos sentimos un poco agobiados porque nuestra obra era la más larga y había bastantes cambios de escena y la verdad es que era un lío ya que nadie la entendía. Pero después de omitir escenas, ya se fue entendiendo más. A la mayor parte del grupo nos ha ayudado a perder el pánico escénico y a tener más confianza con nosotros mismos."

"Nos sentimos muy bien ya que aprendimos más sobre las tres culturas de forma divertida y productiva. Al hacer esto, hemos trabajado nuestra vergüenza en público, hemos aprendido por lo que tienen que pasar los actores y a valorar más el teatro. También ha hecho que los jueves (el día en que hacíamos Teatraula), fuera el mejor día de la semana.

Nos encantaría volver a repetir esta experiencia tan enriquecedora en otros cursos. Es una manera de enseñar más allá de libros, apuntes y explicaciones."

"Gracias a Adrián y Pablo tuvimos monedas de oro, de plata, comida para vender en el zoco y hasta una ventana que sirvieron de atrezzo para realizar las obras."

"Estuvo bien que todos los integrantes del grupo trajéramos algo de vestuario o

atrezzo. También compartimos con el resto de los grupos y cooperamos para facilitar el inicio de la siguiente obra. Pusimos mucho empeño y está bien trabajar por igual todos los integrantes."

"Ha sido una gran experiencia debido a que era una actividad innovadora, al ser en grupo ha sido más divertido ya es un buen método para aprender."

"Hemos experimentado el entusiasmo y los nervios que los actores y actrices sienten el día del estreno. Hemos obtenido confianza en nosotros mismos y la vergüenza que teníamos se ha esfumado por completo. Creemos que nos ha ayudado en muchos aspectos."

"Nos ha ayudado a entender mejor cómo vivían en esa época, sus condiciones, las costumbres, etc. Nos ha enseñado a no discriminar a la gente diferente, tanto por su religión como por cualquier cosa."

"Ha sido una experiencia nueva ya que nunca habíamos usado esta técnica de trabajo. También ha sido divertido ya que mientras aprendíamos disfrutábamos y nos lo pasábamos bien."



Nuestro viaje a Andalucía

Como cada año, a principios de marzo, emprendimos nuestro viaje de convivencias a Andalucía. Visitábamos el antiguo Al-áandalus, el cual habíamos estado estudiando semanas antes y del que ya teníamos conocimientos.

El día 14 comenzamos nuestra pequeña aventura, ya que fueron solo 4 días, pero resultaron ser muy intensos.

Al llegar a Granada visitamos la famosa Alhambra, un grande y bonito lugar lleno de antiguas historias y leyendas.

El segundo día fuimos al Parque de las Ciencias, donde descubrimos diferentes inventos y observamos algo que nos llamó mucho la atención, que fue poder ver de cerca cuerpos humanos reales, sin piel. Por la tarde dimos un agradable paseo por el barrio del Albaicín y volvimos al hotel.

Comenzamos un nuevo viaje hacia Córdoba, una ciudad en la que visitamos la casa andalusí, la sinagoga y su judería, y por supuesto, como no podía faltar, el zoco, donde los mercaderes vendían gran variedad de productos artesanales.

Por la tarde, fuimos a la mezquita. antes de entrar estuvimos paseando por las calles que la rodean, comprando algunos recuerdos para nuestra familias. Llegó el momento de la visita, entramos y Rosa fue nuestra guía.



Lamentablemente llegó el último día. Fuimos a visitar Medina Azahara. Estábamos todos muy cansados de la noche anterior ya que la mayoría no habíamos dormido, por lo que no nos enteramos de nada.

El momento de volver a Madrid había llegado. Estábamos tristes pero contentos ya que lo habíamos disfrutado mucho.

Fue un gran viaje, lleno de momentos inolvidables, anécdotas y bonitos recuerdos.

Celia Montes, Marta Gómez y Nuria Serrano (2º ESO A)

Convivencias a Asturias

Del 14 al 17 de marzo fuimos todos los 3ºs ESO de viaje de convivencias a Asturias.

En una de las paradas que hicimos, había unas vías del tren al lado, y por hacernos

unas fotos, nos echaron una gran bronca.

Llegamos a la catedral de León y fue y fue una visita un tanto pesada. Una vez en el hotel de Gijón, por la noche nos fuimos un

grupo de amigas (11), a una sola habitación. Ahí maquillamos y depilamos con cera a los chicos.

El segundo día fuimos a Oviedo e hicimos una gymkana por la ciudad.

A lo largo del viaje visitamos varios museos, el de las termas, el jurásico, el de los pueblos asturianos y el geominero. También fuimos a una playa donde en una roca había huellas de dinosaurios.

En la segunda noche, hubo un percance con una pera, que al final quedó como una graciosa anécdota. El último día antes de volver, quienes quisieron, pudieron ir de compras por Gijón.

Fue un viaje muy divertido y nos lo pasamos genial.

Paola Clemente, Laura Candel y Ana Nieto (alumnas 3º ESO)



Viaje de Barcelona

El día 14 metimos en el autobús nuestro equipaje, la felicidad y los pedos fueron lo principal del viaje.

Pasamos por La Muela y se nos cayó la baba, porque fuera nevaba.

Subimos a las habitaciones, tras una hora de espera aguardando fuera.

Al día siguiente a diferencia de los alemanes nosotros si hicimos planes, visitamos La Pedrera que tenía forma de una gran cantera; también fuimos a la playa, que bien lo pasamos ¡Vaya!

¡ Ay ! se nos ha olvidado la Sagrada Familia, era religiosa, aunque no leímos la Biblia.

El miércoles en el Barrio Gótico, nos divertimos un montón y compramos souvenirs



a mogollón.

Luego fuimos a Montjuic , donde el estadio olímpico vimos, y más tarde comimos; después fuimos al Museo de la Ciencia, donde tocamos todo con poca paciencia.

Ya llegó nuestra última noche, y bailamos como Cenicienta hasta las doce.

El jueves volvimos a guardar nuestro equipaje, donde los pedos, la disfonía y la tristeza fueron lo principal del viaje.

Carlota, Diego M. Marina,

Álvaro V. Milena, Lucía A. Haizea

Alumnas/os de 1ºA E.S.O

Viaje a Portugal

El martes 15 de marzo nos levantamos a las 7:45 para subir a desayunar. Después de desayunar tuvimos unos pocos minutos para cepillarnos los dientes y bajar al autobús para encaminarnos hacia Lisboa. No nos abrigamos excesivamente porque el día anterior hacía calor, la sorpresa fue al diriginos a la torre de Belém , porque estaba lloviendo y hacía bastante frío. Nos empapamos al tener que esperar para subir. Tuvimos que esperar en un puentecillo. Estuvimos esperando allí y después de 20 minutos entramos.

La verdad es que era una torre muy bonita. Subimos arriba, la vimos y nos hicimos

varias fotos, pero después, subimos por unas escaleras y llegamos arriba del todo en la torre , desde allí se podía observar toda Lisboa, era precioso.

Después de la visita nos fuimos al monasterio de los Jerónimos, el cual vimos rápido pues estábamos mojados y nos teníamos que ir al hotel a cambiarnos. De camino al hotel, mientras íbamos de Lisboa al hotel paró de llover y salió el sol.

A las 14:00 subimos a comer y después sobre las 16:00 fuimos al castillo de San Jorge y nos dejaron tiempo libre hasta las 17:45. Después nos dejaron tiempo libre hasta las 19:45 en el centro de Lisboa.

Aprovechamos para ver varias cosas y luego fuimos a las tiendas a ver souvenirs.

Después de camino a Carcavelos, tuvimos que soportar un atasco de 1 hora y 15 minutos en vez de 30 minutos, que era lo habitual.

Tras cenar estuvimos arriba en la azotea la cual tenía una salita con varios sofás. Después nos fuimos a mi habitación y como no teníamos sueño nos dimos un paseo por el hall. Al final dormimos en mi habitación 4 personas.

Lucía Hernández González 4º ESO C





Mi abuelo José Ramón

Hola, os presento a mi abuelo José Ramón. Mi abuelo se empezó a interesar por la **Literatura** y por leer desde muy joven, cuando estaba interno en el seminario. Su primer libro fue "Memorias del seminario", pero realmente empezó a escribir con 40 años.

Mi abuelo vive en Bilbao con su familia, pero él ha vivido en muchos sitios, como en Alemania, donde repartía los periódicos todas las mañanas para ganarse la vida mientras estudiaba su doctorado en Filosofía.

Mi abuelo es una persona muy culta y tiene mucha experiencia, ha sido profesor de la Universidad y ha escrito varios libros especializados sobre temas filosóficos, políticos y religiosos.

Conoce el Latín, alemán, italiano y algo de griego. Es un experto en Grecia y en mitos, es tal su pasión que hasta el nombre de mi madre es griego Hedoné, significa "placer".

Recuerdo todavía cuando de pequeña mi abuelo me contaba todas las noches un mito...o dos. Uno de mis favoritos es el de Orfeo y Eurídice.

Los personajes históricos le encantan y sus últimas novelas han sido sobre la reina Juana, el rey Felipe II y la princesa de Éboli.

Vino, en la semana del libro, a hacernos una visita y a charlar con nosotros y fue genial, yo me sentí y me siento muy orgullosa de MI ABUELO.

Haizea Trouillhet 1ºA

Metamorfosis durante una semana

Al igual que Gregorio Samsa, el protagonista de Franz Kafka, sufrimos una **METAMORFOSIS**...

Nuestras aulas, nuestras mentes, nuestros corazones, nuestras vidas, se llenaron de ilusión, de magia, de ruido de lápices que pasaban de mano en mano, de temores ante propuestas nuevas ... de bullir de ideas. Teníamos que preparar una fiesta. El 23 de Abril se acercaba.

Cientos de coloridas mariposas salieron de nuestras manos portando en sus alas cientos de microrrelatos llenos de sentimientos, de miedos, de ilusiones, de realidades, posándose tras su mágico vuelo en nuestras paredes.

Largas historias cobraron vida y, encerradas en decorados recipientes, cual genio de la lámpara, deseaban que su destinatario las abriera y se encontrase con un sueño inesperado.

Pequeñas historias adoptaron distintas formas. Cuentos medievales nos transmitieron sus enseñanzas. Sentarnos a charlar con una autora y escuchar sus palabras nos abrió un camino lleno de esperanzas.

Mientras, en un lugar preferente, don Miguel, el gran homenajeado, nos hacía guiños animándonos a seguir cabalgando a lomos de un libro.

Luz Ruisánchez

El día del libro en 1ºESO

Durante la semana del libro, en 1ºESO trabajamos de una manera muy especial...
¡Con visitas sorpresa!

La primera fue realizada por José Ramón Arana, el abuelo de nuestra compañera Haizea, que como dice ella..."mi abuelo ES UNA BIBLIOTECA".

Él es escritor y nos estuvo hablando sobre la literatura y sobre los mitos y leyendas que le encantan. Nos contó algunos mitos y fue muy divertido, además su manera de explicar era impresionante.

Luego también vino una escritora, Mª Isabel Molina, ya muy conocida en este colegio porque también es la abuela de dos compañeros nuestros mayores. Vino por primera vez cuando su nieta estaba en 1ºESO y no se ha perdido ni un solo año estos días tan especiales para nosotros.

Nos habló de su historia en la literatura, sus comienzos y pudimos hacerle un montón de preguntas. También nos contó el argumento de sus libros más famosos.

Yo me quede estupefacta con estos dos personajes tan interesantes, ya que en un futuro me encantaría ser escritora.

Además creo que es mucho más interesante celebrar o conmemorar estos días con cosas así, trayendo a gente, viendo pelis...y es una de las cosas que más me gusta de este colegio, su forma de aprender.

Laura Botello 1ºA ESO





Discurso graduación 2º bachillerato

Fue en septiembre de 2001 cuando pisamos por primera vez este colegio. Y a día de hoy, catorce años después, estamos a punto de pisarlo por última vez. Cuando entramos, con tres años, lo poco que éramos capaces de hacer por nuestra propia cuenta eran cosas como pintar, hablar, andar, y poco más. Sin embargo ahora estamos a punto de dar el salto a un mundo de adultos que requiere mucha más independencia de la que nunca hubiésemos podido soñar cuando estábamos en infantil. No ha sido un camino fácil, ni mucho menos corto, pero sí se puede decir que ha merecido la pena.

Personalmente, y seguramente nunca nos cansaremos de decirlo, dos de las cosas más importantes que hemos aprendido

durante los años que hemos estado aquí, son el ser conscientes del esfuerzo que requieren y el valor que tienen las cosas, y el saber que nuestro verdadero objetivo en la vida es ser felices. Porque qué más da tener muchas vacaciones o ganar mucho dinero si no somos felices y no lo hemos sido, ¿no?

Así que supongo que no nos quedaríamos cortas si dijéramos que el paso por el Lourdes ha sido una de las cosas que más nos ha marcado, por todo lo que hemos aprendido, lo mucho que hemos evolucionado durante esta larga etapa y por la cantidad de gente que hemos conocido y que siempre seguirá ahí. Y bueno, realmente (y aunque es muy posible que tuviéramos

que hacerlo), no queríamos caer en darle las gracias a todas y cada una de las personas que nos han ayudado, han estado para nosotras y nosotros y nos han hecho ser como somos. Primero, porque sería darle las gracias a tantísima gente que perderíamos la cuenta y nunca terminaríamos. Y segundo, porque sería una lástima que os cayéramos simpáticas y empezaseis a echarnos de menos ahora, que a partir del año que viene vamos a vernos mucho menos.

Pero bueno, es posible que sea inevitable. Muchas gracias y a todas y todos por haber estado, independientemente del tiempo que haya sido.

*Carla Martín y Marta Ibáñez,
estudiantes del colegio Lourdes*



Empiezan las **sensaciones**

Empiezan las sensaciones... solo cuando Eduardo entró por nuestra puerta diciéndonos que íbamos a ver una película en las horas de valores éticos.

Suponiendo que se trataba de Eduardo, pensábamos que íbamos a ver una película de Star Wars y, de repente, dijo el nombre de esta. Se trataba de una película llamada "El Bola", hecha en el año 2000 con 4 premios Goya incluyendo a la mejor película.

Esta fue la pequeña e intrigante introducción que nos hizo Eduardo sobre la película:

<<Es un chico llamado Pablo, que tiene más o menos vuestra edad (12 años) y no tiene muchos amigos, a veces esta con su familia y a veces con otra.>>

Cuando dijo eso, nuestra intriga se disparó, le dimos un fuerte aplauso y por fin empezamos a ver la película.

Según la íbamos viendo nos sorprendía un poco más, se trataba de un abuso constante a Pablo por parte de su padre.

Al acabar la película, toda la clase estuvimos hablando del significado de la película y de La bola que Pablo siempre llevaba consigo. También estuvimos hablando de lo que

podríamos hacer para trabajar esta película y al fin, la idea salió. Al parecer, Alberto Jiménez actor que interpretaba al padre de Alfredo, el amigo de Pablo, tiene a su hijo en este colegio. Yo no me lo podía creer, así que se nos ocurrió que podíamos contactar con él para que viniera a darnos una charla sobre la película.

Y así fue como el 9 de Mayo, Alberto Jiménez vino a darnos una maravillosa charla.

Le estuvimos haciendo preguntas que anteriormente habíamos preparado en clase:

<<¿Cuánto tardasteis en hacer la película?>>

<<¿Qué piensas sobre la gente que maltrata a sus hijos?>>

<<¿Que preferías ser en la película, el maltratador o el defensor?>>

Esas son algunas de las preguntas que las clases de 1 Eso A, B y C le hizo a Alberto pero hicimos muchas más:

<<¿Os costó hacer la película?>>



<<¿Cómo es eso de trabajar con niños?>>

Cada vez que hacíamos una pregunta, Alberto la contestaba con su carisma y explicándolo muy bien.

Y esto fue todo. La verdad creo que todas las clases de 1ºESO recomendamos esta película porque te hace pensar... te hace pensar que discutimos por cosas insignificantes con nuestros padres, que no vale la pena pillarte una rabieta porque no te dejen salir 1 hora más, te hace pensar que la familia es lo más importante de esta vida, y no debemos olvidarlo nunca.

Laura Botello
1ºA E.S.O



ANIMALES NOCTURNOS

“El zorro sabe muchas cosas, el erizo solo una pero importante...”



El pasado jueves 12 de Mayo, los alumnos/as de 1º Bachillerato de Ciencias tuvimos la oportunidad de asistir a una obra de teatro de un autor contemporáneo: Juan Mayorga. La obra representada fue **Animales nocturnos**; la actividad fue promovida por nuestra profesora de Lengua, Marisol, la cual nos invitó a reflexionar sobre temas actuales que nos afectan tanto directa como indirectamente.

Unos días antes, Marisol nos habló del autor (estudios, otras obras) y tuvimos la oportunidad de leer la primera escena de la obra en clase, introduciéndonos así en ella y creándonos cierto suspense. La representación tuvo lugar en el Centro Cultural Fernán Gómez, en la Plaza de Colón.

La obra pone en escena a dos vecinos a los que la ley de extranjería (aprobada por el gobierno de Aznar) sitúa en diferentes

posiciones sociales: ciudadanos con derechos y sin derechos. Del encuentro de estos dos personajes que son vecinos (no poseen nombre; son el HOMBRE ALTO y el HOMBRE BAJO) surgirá una relación aparentemente de amistad pero realmente marcada por el miedo y la tentación de dominar al otro; esto se hará extensivo a sus respectivas parejas. Estos temas sociales y humanos han sido y siguen siendo actuales en nuestra sociedad; temas que afectan a las relaciones de pareja y de poder que ejercen algunos ciudadanos sobre el resto. En el transcurso de la obra nos llamó la atención varias escenas, su escenografía... y la intimidad del teatro (era una sala pequeña y el contacto con los actores muy cercano).

Al terminar pudimos disfrutar de un coloquio con los actores; tuvimos la oportunidad de formular algunas preguntas... Pero lo más

curioso fue que ellos también nos hicieron varias preguntas a las que respondimos, demostrando que habíamos comprendido el contenido. También el sentido simbólico de elementos de la escenografía como la luz, la música. Y consecuentemente acabamos rompiendo con prejuicios y estereotipos en los que a veces se nos encuadra a los jóvenes, como por ejemplo nuestra falta de interés en temas culturales. Los actores fueron muy agradables y disfrutamos de un coloquio distendido y de algún que otro debate con el resto del público de la sala.

La utilidad de las actividades culturales fuera del aula, en concreto el teatro nos llevó a la conclusión de que la expresión artística puede ser una manera lúdica de enseñar y aprender.

*Adrián García, Ángela Cisneros
y Daniel González.*



Reflexión sobre el maltrato

El concepto está vinculado a una forma de agresión entre dos o más personas. No hay una definición única y precisa del maltrato, ya que sus características dependen del contexto. El maltrato puede abarcar desde un insulto a lo que os vengo a contar hoy, mi historia.

Para mí, maltrato es en cómo pasar de ser una pareja feliz, sacada de cualquier película de Hollywood, a lo peor que puede transformarse. En como empiezas a dejar atrás todo lo que te gusta, en cómo te descuidas para que ninguna otra persona te mire. En cómo huyes. En cómo te escondes, en cómo aguantas todo porque crees que no puedes vivir sin la persona. A pesar de que sea quién te obliga hacer todo lo que haces. Y lo consientes, porque lo quieres.

Él siempre acaba convenciéndote de que tiene razón, que es culpa tuya. Y te lo crees,

porque sabes que no va a querer que vayas. Pero antes de que empiece la película aparece de la oscuridad, llevaba siguiéndote toda la tarde y te lleva arrastras dl brazo, lejos de tus amigos.

La Luz desaparece y lo único que se aprecia es el color de tu sangre en el suelo, el sonido de cada golpe, el olor a sudor en su frente y su rabia en la mirada.

Tu dolor.

Cuando termina se va, dejándote tirada sin fuerzas para levantarte y todo tu ser grita que ya no puede más. Pensar en qué hacer, sabes que puedes contárselo a tus amigos, están ahí, esperándote sin imaginarse nada de lo sucedido. Ellos le ayudarán junto a tu familia. Pero alzas el miedo por bandera, consigues levantarte y simplemente te vas, huyes otra vez.

Recuerdas todos los programas que has visto hablando de estas cosas, de las charlas de clase, de los miles de casos, de todas las vidas que se habían llevado y nunca pensaste que tú pudieras acabar siendo una de ellas. Siempre dicen que lo mejor es denunciar, ahora está muy vigilado y condenado.

No tienes nada que perder y lo sabes. Pero sigues teniendo miedo, sigues pensando que no puedes vivir sin él aunque no puedes más. Por un momento vas al baño y ves como tienes la cara hinchada, aún sigues sangrando y los moratones viejos han sido tapados por los nuevos. Ni te reconoces, no eres la misma persona de hace unos meses, la echas de menos y odias en lo que te has convertido, en lo que él te ha convertido. Y entonces ves como las lágrimas recorren tus mejillas gritando, "Se acabó." Consigues sacar toda la fuerza que te queda y reaccionas.

A día de hoy, sé que hice lo mejor que podía hacer. Él tuvo su castigo y yo encontré paz. Supongo que estas cosas no son predecibles, pero quizás si hubiera reaccionado antes no habría ido a más. Aunque nadie dijo que fuera fácil.

Nadia Carrera
1º E Bto.-Filosofía

Tribes in the world

Cuando Gema, la profesora de Inglés Oral, nos propuso hacer una obra de teatro para los pequeños del cole, en seguida aceptamos: unos quisimos ser actores y otros preferían hacer decorados y maquillaje, pero todos acabamos participando.

Lo ideal era que el tema elegido fuera algo ya conocido para los grupos de Infantil que estaban trabajando en su Proyecto de Inuits, Maoríes y Zulúes. Se trataba de hacer una obra para todos los niños de 3, 4 y 5 años así que nos pusimos manos a la obra, inventando el guión, pensando en un diálogo asequible para los peques, los decorados, los disfraces que teníamos que usar.

Pasadas unas semanas y terminado todo empezamos a aprendernos lo que teníamos que decir y lo ensayábamos para ver qué tal quedaba junto con la música y el escenario .

Finalmente el 15 de marzo acabamos de representarla a todos los niños de Infantil.



Fue un público muy agradecido y muy agradable, y eso nos permitió poder hacer el teatro más divertido y ameno. Como usamos canciones y personajes conocidos los niños se animaban y lo pasaban mejor.

Ha sido una experiencia increíble y que nunca podremos olvidar: siempre recordaremos esos momentos que tocaba clase de Inglés

Oral y nos acercábamos al aula con una gran sonrisa y alegres de poder formar parte de este proyecto y de la obra de teatro.

Gracias a la profesora Gema y a todos los chicos y chicas que hemos podido compartir estos momentos tan buenos.

Marta Fernández (2º A Bachillerato)



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Infantil 1º A



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Infantil 1º B



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Infantil 2º A



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Infantil 2º B

TODOS

LOS QUE



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Infantil 3º A



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Infantil 3º B



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Primaria 1º A



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Primaria 1º B



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Primaria 2º A



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Primaria 2º B

HACEMOS

EL LOURDES



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Primaria 3º A



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Primaria 3º B



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Primaria 3º C



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Primaria 4º A



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Primaria 4º B



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Primaria 4º C



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Primaria 5º A



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Primaria 5º B



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Primaria 5° C



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Primaria 6° A



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Primaria 6° B



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Primaria 6° C



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - ESO 1° A



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - ESO 1° B



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - ESO 1º C



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - ESO 1º Compensatoria



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - ESO 2º A



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - ESO 2º B



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - ESO 2º C



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - ESO 2º Compensatoria



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - ESO 3° A



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - ESO 3° B



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - ESO 3° C



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - ESO 3° PMAR



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - ESO 4° A



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - ESO 4° B



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - ESO 4º C



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - ESO 4º Diversificación



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Bachillerato 1º A



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Bachillerato 1º B



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Bachillerato 1º C



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Bachillerato 1º D



Colegio Lourdes - Curso 2015/2016 - Bachillerato 1º E

CERVANTES en el IV CENTENARIO DE SU MUERTE



MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

I. Otra ocasión perdida

Lamentarse goza de buena prensa entre nosotros. Hay una predisposición innata a valorar la queja y la crítica, cuanto más dura y descalificadora mejor. En ocasiones, sin embargo, están más que justificadas. El IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes está pasando desapercibido entre la abulia, la falta de planificación y las ocurrencias, algunas de ellas, sonrojantes.

Quizás, sea oportuna una reflexión sobre los clásicos. El desinterés y la incultura hacen que para muchos, clásico sea sinónimo de "latazo", de alguien que es forzoso mencionar de pasada, pero que aburre y que hay que soltarlo como si quemara.

Por el contrario un clásico es alguien con el que se puede y se debe dialogar, dotado de una inteligencia y frescura que tiene mucho que aportar a los lectores de cada generación. Las palabras y pensamientos de los clásicos nos llegan, siempre, renovadas y nos permiten descubrir aspectos del mundo en que vivimos, en los que no habíamos reparado y, sobre todo, nos ayudan a entender lo que pasa y a entendernos mejor a nosotros mismos.

Me gusta el manejo que Cervantes hace del castellano, disfruto con su inteligencia y con esa habilidad para convertir cualquier lectura o cualquier peripecia vital en literatura.

La vida de Miguel de Cervantes está llena de obscuridades, de episodios por esclarecer, de lagunas y de misterios.

Nos tropezamos con otro de los grandes problemas a los que Cervantes se ha visto sometido: el personaje de El Quijote ha ocultado, ha sepultado al hombre. En primer lugar, pareciendo que sólo fue la novela del Ingenioso Hidalgo, lo que escribió y, en segundo,

haciendo que la mirada del lector pocas veces se pose en las Novelas Ejemplares, en el Persiles y en el resto de la producción cervantina.

Cuando a los españoles nos da por conmemorar tenemos una lamentable vocación de "parque temático" y en eso puede acabar nuestra visión en este IV Centenario, en cartón-piedra y en mera apariencia, sin nada o muy poco detrás.

También, se conmemora este año el IV Centenario de la Muerte de William Shakespeare. No estaría de más ver como se están haciendo las cosas en el Reino Unido y entre nosotros, para apreciar lo que es un proyecto meditado, para traer al presente, con fuerza, la figura de Shakespeare, de lo que no dejan de ser ocurrencias con poco recorrido.

Otra ocasión perdida para, a través del Instituto Cervantes, llevar el castellano y a sus creadores emblemáticos por el mundo. Paciencia y a seguir soportando recortes y discursos vacíos y huecos.

Sin contar que para algunos, los lugares que, presumiblemente, recorrió don Quijote, personaje de ficción no se olvide, no son otra cosa que un motivo para atraer a un turismo poco exigente y un intento de vender productos típicos.

II. Los biógrafos de Cervantes

Existe, como no podía ser menos, una amplia bibliografía sobre El Quijote. No es menos cierto que buena parte de esa producción se debe a los hispanistas, pero la interpretación, el simbolismo, la identificación con el ideal y otros aspectos han desviado la atención dejando a Miguel de Cervantes fuera del ángulo de visión.

Repárese en que incluso el cuadro de Jáuregui que se sigue teniendo por el retrato emblemático de Cervantes es falso como falsas son algunas de las casas en que se dice que vivió y se hacen especulaciones, aventuradas y gratuitas sobre varios aspectos de su existencia.

Probablemente la mejor biografía de Cervantes que conozco sea la de Jean Canavaggio. Hay otras interesantes y que suponen una interpretación sugestiva del hombre y de su obra como es el caso de Américo Castro en "*Hacia Cervantes*" o las aportaciones de Casaldueño o de Martín de Riquer.

Entre unas cosas y otras, continuamos moviéndonos en medio de tentativas, de obscuridades y de puntos no suficientemente aclarados, que dan lugar a que se monten especulaciones gratuitas e incluso que estas se lleguen a confundir con la biografía. Tal es el caso de quienes se refieren a la supuesta homosexualidad de Cervantes o de quienes sostienen que sus años de cautiverio en Argel estaban vinculados a una red de espionaje de la corona.

Sobra especulación y falta rigor al referirse a sus años en Italia formando parte del séquito del Cardenal Acquaviva o al caso Martín de Azpilcueta, muerto a la puerta de su casa en Valladolid o los dimes y diretes acaecidos en su etapa como administrador y que vinieron a dar con sus huesos en la cárcel de Sevilla.

Tal vez, la biografía definitiva de Cervantes esté por escribir. Aunque se han hecho recientemente intentos apreciables como

[Profesores]

el de Javier Blasco "Cervantes un hombre que escribe" o "Cervantes la conquista de la ironía" de Jordi Gracia. Pero se siguen echando en falta documentos fehacientes que sostengan y acrediten, de forma inequívoca, algunos de los puntos de vista e interpretaciones que sobre el alcaláino se siguen formulando.

III. Cervantes creador de la novela moderna

Me tropiezo, cada tres por dos, con esta frase. Es indiscutiblemente cierta pero, al mismo tiempo, sabe a poco. Una cosa es el autor y otra el personaje. Quizás, lo que más llame la atención sea el distanciamiento, la ironía y el perspectivismo con que Cervantes organiza el relato.

Apréciase que Cervantes atribuye a un manuscrito del que es autor Cide Hamete Benengueli, la paternidad de las aventuras del hidalgo manchego y, tras Cide Hamete se encuentran las opiniones y la visión del mundo de los personajes. Esto da lugar a un conjunto de espejos, cruces de caminos y encuentros. Porque una cosa es lo que Cervantes piensa y otra lo que defienden o atacan sus personajes con su visión de la existencia, sus prejuicios y su carácter

Por ejemplo, no es cierta la identificación de Miguel de Cervantes con don Quijote sino el panorama que se abre entre el punto de vista del autor, del narrador y el del personaje enajenado.

Quizás el máximo grado de complejidad se dé en la segunda parte de El Quijote, donde los personajes han tenido noticia e incluso han leído la primera parte, dando lugar a una inteligentísima teoría del desdoblamiento que otorga gran modernidad al relato y que lo convierte en precedente de Luigi Pirandello.

Otro aspecto que merece destacarse es la influencia que los antecedentes literarios ejercen sobre el proceso de creación. Posemos nuestra atención sobre El Quijote apócrifo de Fernández de Avellaneda, pseudónimo que debe corresponder a un integrante del círculo de Lope de Vega. En

esta segunda parte apócrifa de El Quijote, el caballero andante y su escudero iban a participar en unas justas en Zaragoza. Cervantes modifica la ruta y los hace visitar Barcelona, y por boca de don Álvaro Tarfe, personaje de Avellaneda, aprovecha para que

este reconozca al don Quijote de Cervantes como el verdadero y abomine del impostado, dejando las cosas en su sitio.

Mucho se ha escrito sobre la cantidad de géneros que confluyen en El Quijote. Son inagotables. A título de ejemplo, señalaré que el escrutinio que hacen de la biblioteca de Alonso Quijano, el cura y el barbero, es un ejercicio de crítica literaria aunque no el único del libro. Añadiré, asimismo, que en ese perspectivismo de Cervantes, el narrador, Cide Hamete y los personajes, con su fina ironía, saben dónde colocar los "dardos". Así los duques maliciosos y aburridos, que disfrutaban con las bromas pesadas de las que hacen objeto a amo y escudero, salen mal parados. También, podríamos aludir a que entre la primera y la segunda parte el hecho histórico de mayor transcendencia ha sido la expulsión de los moriscos. Pues bien, por boca de Ricote, Cervantes empatiza con este exiliado y se atreve a criticar las negativas consecuencias que trajo esta expulsión.

IV. Cervantes lector, creador e innovador

Todo escritor es primero un lector. Un lector es alguien capaz de viajar, de imaginar los mundos que se le proponen y de extraer las consecuencias oportunas de su incursión en los universos de letra impresa.

Cervantes fue un lector avisado, creativo y fecundo. Toma hechos, situaciones y personajes de sus lecturas y juega con ellos intercalándolos e inventando nuevas formas, ángulos, recovecos y perspectivas.

Así, podemos encontrar en sus obras, mezclados géneros realistas e idealistas como la novela pastoril o la picaresca. Es más, Cervantes es consciente de sus malabarismos, invenciones e innovaciones.

Sus Novelas Ejemplares aparecieron en 1613, entre la primera y segunda parte de El Quijote. De la misma o parecida forma que se había adelantado a componer comedias en tres actos advierte, que es el primero en escribir novelas (relato corto) en castellano sin imitarlas ni



traducirlas, sino realizando un producto nuevo, original y auténtico. Démosle la palabra, en el prólogo a las Novelas Ejemplares: "Yo soy el primero que ha novelado en lengua castellana. Las muchas novelas que en ella andan impresas. Todas son traducidas de lenguas extranjeras y estas son mías no imitadas ni hurtadas."

Hemos expuesto su nítida vocación innovadora. Suele comenzar varios relatos mediante la fórmula de "in media res", pues le encantan los juegos, las perspectivas, los equívocos y sobre todo una fina ironía que lo atraviesa todo y que deja las cosas en más de una ocasión en suspenso... o la abre a equívocos y a interpretaciones diversas. Es hábil en el uso y manejo de los tópicos y prejuicios. Como un prestidigitador consumado hace que las cosas no sean lo que parecen.

Es muy significativa la opinión que de la mujer tenía Cervantes. En *El Amante Liberal*, señala, por ejemplo, que la mujer no es propiedad del hombre y en *El Quijote* aparece una galería de personajes femeninos desenvueltos, inteligentes, y agudos que aspiran a la libertad y no se conforman con el papel que tienen asignado. La Pastora Marcela es un buen ejemplo.

Rinconete y Cortadillo es una novela de lo más actual. No sólo porque muestre un ambiente generalizado de corrupción sino porque los ladrones forman una cofradía cuyo epicentro no es otro que el Patio de Monipodio; por si esto fuera poco los cofrades, tienen un código y reparten sus beneficios conforme a un sistema jerarquizado.

¿Para qué sería bueno que sirviera este IV Centenario? Para abrir unos debates serios, rigurosos y urgentes. No es posible afirmar que se ama a Cervantes y tratar el castellano a patadas. El autor del ingenioso hidalgo constituye en sí mismo una invitación a utilizar con propiedad el idioma y a extraer sus mejores logros expresivos.

Habría que proponerse la creación de una sociedad de lectores o, al menos, una sociedad en la que tuviera cabida una red de lectores interconectados y exigentes.

Ya es hora de que el número de bibliotecas constituya un índice de calidad de vida.

Guardamos para otro momento la polémica sobre el libro y las nuevas tecnologías, la aplazamos pero no sin manifestar la opinión de que en cualquier soporte, el lector ha de vincularse a las palabras del creador, entenderlas, proyectarlas y vivir las sensaciones fomentando la imaginación, la reflexión y la crítica.

Estos breves comentarios tocan a su fin. Por citar algo que ha merecido la pena en la conmemoración del IV Centenario, invitamos a quienes lean este artículo que visiten la exposición sobre Cervantes en la Biblioteca Nacional.

Cervantes está a nuestra disposición. Cervantes ha cumplido con creces su función histórica y creativa. Ahora nos toca a nosotros recoger el legado, aprovecharlo, dialogar con él, incorporar a nuestro acervo cultural las propuestas que consideremos de interés y que desde el siglo XVI y XVII nos sigue haciendo.

Cervantes está vivo y nosotros somos los encargados de dar fe de ello y de actualizar y poner en valor sus múltiples niveles de lectura, su ironía, su juego de espejos y su prosa limpia, admirable, cautivadora y exigente.

Antonio Chazarra Montiel

Profesor de Historia de la Filosofía

Presidente de la Sección de Filosofía del Ateneo de Madrid.





El gran día

Eran las cinco de la tarde y me puse las zapatillas que había heredado de mi hermano Luis. Suponía un gran responsabilidad llevarlas y aunque bastante usadas para mí eran un tesoro. Recorrí los 200 metros que separan mi casa de la zona de meta en la casa de campo. A medida que me acercaba vi un montón de gente con peto verde llevando material hacia la zona de carrera. Enseguida reconocí a Diego, un chico de mi clase, con bastantes dificultades para llevar una mesa y me ofrecí a ayudarlo. Estuvimos hablando de quienes se habían apuntado a la carrera de este año y de los metros que teníamos que recorrer, 1300 nada más y nada menos.

Al llegar pensé ¡Menudo ambiente este año! En ese momento Javier Santamaria estaba poniendo una de mis canciones favoritas. Y ya anunciaba el comienzo de la primera carrera. Era el turno de los más pequeños. Las caras de todos reflejaban una mezcla de alegría, nerviosismo y expectación. Comenzó la cuenta atrás y a la voz de de ya salieron en bandada a la estela de la bicicleta que llevaba Ana la Profe de Infantil. Apenas 200 metros y ya estaban de vuelta.

Entre esfuerzo, sudor y alguna lágrima cruzaron la meta los primeros participantes del IV cross del Lourdes. Así iban pasando

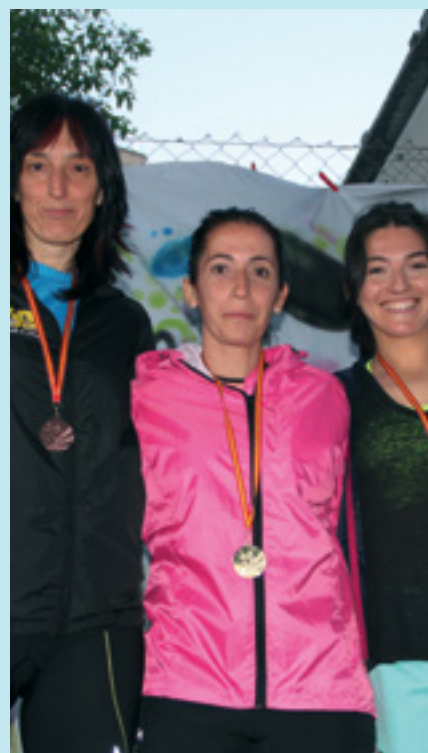
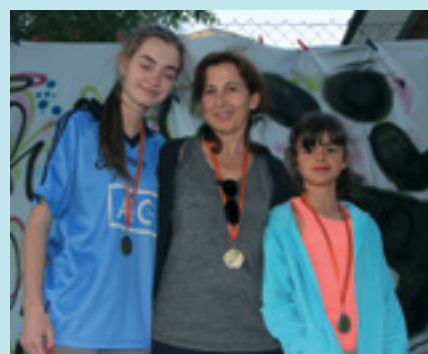
una carrera tras otra y conforme se iba acercando en la que iba a participar parecía que se me subían hormigas por los pies. ¡Madre mía qué nervios!

Recuerdo que mi madre, que este año también se había inscrito, me animaba desde detrás de una valla con mis tíos. Llegaba el momento y estábamos deseando empezar a correr. El corazón me iba a cien por hora y de repente el grupo se empezó a mover y yo detrás de él. Era como si todos estuviésemos conectados por una cuerda invisible. En apenas unos metros llegamos a la primera curva. Yo iba en grupo con otros tres compañeros y una compañera, Alicia. Todo transcurría muy rápido, ya estábamos en la segunda curva encaminándonos hacia la recta final. La respiración era muy agitada y las fuerzas muy justas. Aún así al ver cerca la meta y la gente animándonos conseguí el aire que necesitaba para alcanzar a mi amiga Clara y cogerla de la mano para entrar juntas. Lo habíamos conseguido.

Y sobre todo me alegre porque un año más estaba junto a mis amigos, profes y familia en un día que hace posible este encuentro. Estoy deseando ver las fotos y recordar este momento hasta el curso que viene.

Gracias Lourdes.

Javier Ruano Martínez





YO ESTUDIÉ EN EL LOURDES: Entrevista a **Elio Toffana**

El pasado lunes 30 de mayo, varios/as alumnos/as de 1° ESO tuvimos la oportunidad de conocer y compartir un ratito en el cole con el rapero Elio Toffana, antiguo alumno del Lourdes, el cual acaba de sacar un disco nuevo "Espíritu de nuestro tiempo".

Tras presentarnos y saludarnos, comenzamos con nuestra entrevista, a través de la cual pudimos conocer al estudiante que fue y al artista que es hoy en día.

¿En qué año empezaste a estudiar en el Lourdes?

Pues mira, yo creo que empecé en el Lourdes... en el 2007-2008. Estuve 3 años y no acabé el bachillerato, me quedé en 2°... estuve a punto... Me vine al Lourdes cuando acabé la ESO, porque tenía un montón de amigos que estudiaban aquí. Siempre estaba por los alrededores, y al final me acabé animando.

¿Qué asignatura te gustaba más?

La que más me gustaba era Filosofía, que me la daba Fito. Y la que menos me gustaba era matemáticas... Siempre he sido muy malo con las mates...

¿Recuerdas a algún profesor en especial? ¿Por qué?

Recuerdo mucho a Fito, el de filosofía, que también era mi tutor. Teníamos una relación muy cercana, se implicaba mucho conmigo.

¿Cómo recuerdas tu día a día en el Lourdes?

Aburrido... jejeje. No, era muy guay. Realmente cuando estás aquí dentro no lo notas tanto, pero cuando sales... lo comparas... Yo lo comparo con el otro cole en el que estaba, y el Lourdes era mucho más divertido, muy dinámico... Le tengo mucho cariño.

¿Cuál crees que ha sido tu mayor logro en la vida?

Esta es difícil, ¿ehh? Yo creo que el mayor logro es saber que puedes hacer lo que tú quieras con tu vida, si te lo curras. Con trabajo, esfuerzo y dedicación creo que me he dado cuenta que se puede conseguir lo que tú quieras, aunque todo el mundo te diga que es muy difícil, muy difícil. Yo creo que sí que se puede.

¿Mantienes amigos de cuando estudiabas en el Lourdes?

Sí, mantengo muchos, mantengo un montón, y la verdad que este instituto me unió a mucha gente, y con el tiempo lo hemos sabido mantener. Tengo un montón de amigos de aquí y estoy muy orgulloso de eso.

¿Toffana es tu apellido real?

No, es artístico. Nosotros teníamos un grupo de rap que se llamaba Aqua Toffana y entonces yo lo pillé de allí. Yo no tenía mote, porque todos los raperos tienen mote, pero como yo tenía un nombre tan raro, no me ponían mote. Entonces dije, pues tengo que tener algo más... y de ahí viene.

La siguiente pregunta es un poco comprometida... ¿Te echaste novia en tus años de estudiante en el Lourdes?

Sí, me eché novia. De hecho, mi primera novia oficial, así que estuve un poco más en serio, la conocí aquí en el Lourdes.

¿A qué edad empezaste a graffitear y por qué?

Pues muy joven... 4° EGB, a lo mejor con 10 años o por ahí. Mis amigos del barrio tenían amigos que pintaban, y siempre lo vimos, así que desde muy jóvenes estábamos con el bote en la mano. Yo soy muy malo pintando, pinto muy mal, pinto como un niño de 3 años... pero me gusta mucho la pintura.

¿Cuándo decidiste que querías ser músico?

Mi primera canción la escribí con 13 años y era una canción contra los profes y luego escribí otra contra los nazis. Esas fueron mis dos primeras canciones. Pero en serio (porque eso lo hacíamos en plan de risas) fue con 16 o 17 años, cuando empezamos a preparar la primera maqueta... una cosa más oficial.

¿En qué te inspiras para escribir tus letras?

Me inspiro en todo un poco, en la vida, en la sociedad, me inspiro en mis amigos, mi familia, inquietudes e ideas que yo tengo. Me inspiro en todo lo que me rodea, y también me inspiro en otros

artistas, en poesías, películas, teatro...

¿Cómo fueron tus primeros contactos con el mundo del hip hop?

Yo soy de Aluche y aquí a finales de los 90, cuando yo tenía 10 u 11 años, había un montón de gente que baila break y pintaba graffitis, y los hermanos mayores de mis amigos, pintaban y tenían grupos de rap, así que me lo encontré de una forma muy natural, todo el rato, estaba muy presente.

¿Has tenido alguna vez experiencias negativas con haters?

Muchas. Nosotros desde que empezamos nos han atacado un montón. Pero es inevitable. Ellos están ahí. Pero también te hacen crecer de alguna manera porque te picas sanamente e intentas ser mejor, te motivan.

Pero hay un montón de haters. Creo que es un problema que pasa en España, hay mucha crítica destructiva y creo que es el deporte nacional, meternos unos con otros. No acabamos de apoyarnos e intentar crecer todos juntos. La crítica está bien cuando es constructiva y es para crecer todos. Cuando es para destruir y sale de lugares más oscuros, hay que apartarla porque tiene un juego oculto.

Hay quienes te critican para demostrar que son muy listos, otros para seducir, hay quien te critica directamente para destruir... y en fin... creo que la crítica es positiva cuando es constructiva, pero cuando se pasa de la raya, hay que frenarla y sobretodo, relativizarla. Hay que relativizar las críticas cuando son muy negativas pero también cuando son muy positivas. Ninguna de las dos son reales. Siempre tienes que intentar no hacer mucho caso a la gente e ir a tu rollo.

¿Cómo es tu relación con El Langui tras trabajar juntos en la peli, El truco del manco?

Es muy buena. De hecho, hablé con él la semana pasada porque unos amigos míos que graban vídeos le van a hacer uno a él y la verdad es que es una persona muy interesante. He aprendido un montón de cosas de él, es muy inteligente. Es una maravilla haber podido aprender y compartir con él algún proyecto.

¿Has sacado un disco nuevo hace muy poquito, Espíritu de nuestro tiempo, ¿cuál es la canción que más te gusta de todas las que has escrito y por qué?

¡Ay, esta es difícil! Es difícil porque cuando tú haces muchas canciones, elegir entre ellas es como elegir entre tus hijos. Es complicado, no sabría decirte cuál. Hay algunas que me gustan por ciertos motivos, otras por otros... Pero te voy a decir una, me gusta mucho la intro, que se llama.. Si dejaseis de cantar. Me gusta cómo ha quedado. Cada vez que la escucho me siento orgulloso, digo, qué guay... me mola mucho.

¿En los conciertos que das, actúas solo o tienes acompañante?

Voy con Tony Karate, que es mi DJ. Por lo general siempre iba con algún corista, que me ayudaba cuando me quedaba sin aire, pero



ahora vamos los dos solos y así lo estamos haciendo, en pareja.

¿Cuántas canciones has escrito a lo largo de tu vida artística? ¿Número aproximado?

Más de 100... pero muchas no han sido conocidas, me las he guardado. A lo mejor escribo una canción y la guardo. Y la vuelvo a leer pasado un tiempo y elijo una estrofa o dos versos, y hago como un puzzle de todo lo que me gusta, las junto todas.

¿Tienes algún tatuaje, ¿cuál es el más significativo para ti?

Tengo un montón. Tengo amigos tatuadores y todos los colegas vamos llenos de tatuajes. Mi abuela de hecho dice que parezco un mapa mundi de tantos que tengo.

El más significativo... todos tienen un significativo pero si me quedo con uno me quedo con el primero que me hice, que es la cara de mi mamá, que la tengo aquí en el pecho... es el más significativo.

¿Has podido llegar a vivir de la música?

Ahora estamos viviendo de la música. Ahora es un buen momento para la música rap, yo no me puedo quejar. Pero hemos pasado momentos muy malos también. En realidad lo hacemos por amor, porque es lo que nos gusta. Es importante en la vida hacer lo que te gusta independientemente de si luego tiene más o menos salida. Yo creo que lo importante es hacer lo que te gusta y estar feliz con ello. Son muchas horas al día y si trabajas de algo que no te gusta solo por el dinero, no sé cómo lo llevaría... Entonces, ser pobre, pero ser feliz.

¿Vendrías a dar un concierto al cole o a enseñarnos cómo escribir canciones de rap?

Sí, claro que sí... ¿No habéis escrito nunca un rap? Escribir una canción es como escribir poesía. Los mecanismos son los mismos, utilizas los mismos recursos: las metáforas, las anáforas, exageraciones, reiteraciones... al final la única diferencia es que va con música y te tienes que adaptar un poco más al ritmo, pero al final es igual.

Cuando has tenido momentos difíciles, ¿te has dedicado a algo más que a la música?

Sí, me dedico al teatro. Hice la carrera de Arte Dramático. Compagino las dos cosas, hago obras de teatro, hago castings para películas... Pero también he trabajado en curros normales... Estuve cuatro años trabajando en El Corte inglés, con traje y corbata... Mi primer trabajo fue en el Zoo. De hecho, acabamos trabajando por lo menos 5 o 6 del Lourdes, y me gustó la experiencia. Hay que trabajar de todo... Yo terminé bachiller, no sabía qué hacer con mi vida y me puse a trabajar. Y cuando estaba trabajando fue cuando me volvieron a entrar ganas de estudiar. A veces uno no lo tiene muy claro en un momento pero pasado un tiempo le surge la necesidad de retomar.

Entrevista realizada por Laura González, David Corpas, Fabricio Codron, Milena Vicente, Sofía Durán, Valentina Molina y Javier Libano (alumnos/as de 1º ESO A, B y C)

Recuerdos del Santa

Algunos de los alumnos y alumnas que este año acabáis 6º de Primaria, venís de otro colegio, igual que éste, pero donde pasasteis vuestros primeros años, y por eso merece hacer una mención especial.

El "Santa" como así lo llamabais cariñosamente. Allí pasasteis vuestra etapa de Infantil y Primaria, donde el primer día de clase, todos reunidos en el patio, teníais un tiempo para despediros del profe que dejabais y un tiempo para conocer al que os tocaba, para saludar a los compañeros que venían por primera vez y para reencontraros con los de antes...

Ya en el primer año de Primaria supisteis que poco a poco os teníais que ir despidiendo de este colegio, pues le quedaban pocos años de seguir allí. Pero no os importó pues sabíais que teníais otro que os iba a "adoptar".

En esos cuatro años que pasasteis allí, aprendisteis muchas cosas nuevas, escolares (leer, escribir, sumar, restar...) pero también personales de vuestras profes Ruth y Rosa.

Cuando llegaba el otoño, la castañada, donde a cada curso le tocaba un fruto y junto a vuestras familias preparabais ricas recetas y luego todos juntos compartíais en el patio, ¡qué divertido era ir de mesa en mesa, descubriendo todo lo que había! Y luego los cucuruchos que preparabais para recibir las castañas calentitas.

Tampoco podéis olvidar las convivencias a la granja o a multiaventura, donde tan buenos momentos compartisteis.

Y al llegar la primavera el cross Paco Martín, donde todos íbamos a la casa de campo, a compartir una mañana divertida, sabiendo que lo importante no era competir sino participar.

Y en la fiesta de final de curso, donde Alberto siempre encontraba un baile especial para cada grupo, y ensayaba con vosotros hasta que quedaba perfecto, para hacer de esa despedida un día especial, con vuestros profes, vuestras familias y todos los antiguos alumnos que por allí se acercaban alargándose la fiesta hasta las tantas...

Y no podéis olvidar la "Noche mágica", cuando fuisteis a dormir al cole, ¿lo que más os emocionaba!, pero también hubo muchas actividades divertidas con el colegio todo transformado, lleno de misterios que fuisteis descubriendo y que no olvidareis nunca.

Y llegasteis aquí, al Lourdes, un nuevo cole, donde poco a poco os habéis ido adaptando hasta formar parte de él, aunque siempre conservareis vuestro apellido "del Santa".

Virginia González



Dos cursos. Ni más, ni menos

Ése ha sido el paso de mi hijo por el Lourdes, ya que tan sólo ha cursado aquí el Bachillerato. Cuando miro la trayectoria de mis compañeros y compañeras del AFA, con tantos años de experiencias vividas en el centro, cuando pienso en los muchos cursos que la mayoría aun tienen por delante, hay veces que no puedo sino sentirme un ave de paso.

Y no han sido años placenteros. Cuando llegué, movido a participar al conocer qué reducido era el número de personas que sacaban adelante la ingente cantidad de trabajo que realiza el AFA (aún AMPA por entonces), la junta directiva era una maquinaria bien engrasada. Funcionaban con

una eficacia tremenda, pero la sobrecarga de trabajo ya empezaba a pasarles factura.

Un compromiso de tal naturaleza sólo es posible si es alimentado por la ilusión, y refrendado por los resultados. Estos llegaron, por supuesto. Se resolvieron unos problemas, se medió en otros, se informó puntualmente cuando se disponía de información relevante, se hicieron talleres y eventos en los que se recaudó una sustancial ayuda para el fondo de integración. Pero la ilusión se desgastaba poco a poco. El día a día tan ajetreado iba posponiendo siempre cuestiones de calado, que al ser proyectos a medio plazo se quedaban siempre en el tintero, la

participación de las familias descendía de forma lenta pero inexorable...

Parecía que, pese a lo que se había conseguido, la fatiga iba a imponer la baja de más de un miembro vital del AFA. Todos lo son, al ser tan pocos y tan dedicados.

Y así llegamos al segundo año. La primera alegría, y también el primer desafío, fue la incorporación de nuevas voluntarias llenas de las tan necesarias energía e ilusión, y el planteamiento de comenzar a organizar grupos de trabajo (o comisiones) para repartir la carga de trabajo e implicar a un mayor número de familias.

A mi me ha parecido muy necesario abordar esta etapa de renovación, aunque como ave de paso me he ido despegando de los proyectos a medio y largo plazo para volcarme en echar una mano en lo inmediato,

¿Y si fueses un pirata o un águila harpía?

Moviéndonos en igualdad junto a nuestras hijas e hijos

Bailar, besar, abrazar, dormir, descansar, disfrutar de la naturaleza, saltar, zambullirnos y nadar en el mar, escalar, practicar yoga y un sinfín de cosas más es lo que nos gusta hacer con nuestro cuerpo a las mamás, papás, niñas y niños de 2º de Infantil del Lourdes. Y así, compartiendo nuestras preferencias de movimiento, comenzamos el taller "Danzando en igualdad" impartido por Mar de "Narua, movimiento, cuerpo y arte" una tarde de mediados de marzo. A partir de entonces, nos movimos, reconocimos nuestro entorno, despertamos codos, rodillas, cabeza, manos, pies, todo el cuerpo y lo sacudimos y nos estiraaaaaaaaaaaaaamos, pues ¡nos encanta! Nos sumergimos en

un mundo fantástico. Visitamos la selva, fuimos tigres, leones, monos, águilas harpía, tiernos pajarillos... Y nos convertimos en aviones y nos subimos a un tren con muchos vagones, bailamos con telas diferentes tipos de danzas, nos disfrazamos de piratas, princesas, superhéroes... porque las telas nos permitían imaginar y crear personajes maravillosos. ¡Qué explosión de energía, imaginación y creatividad! Y llegó el momento de relajarnos y cuidar a nuestras pequeñas y pequeños, a sus compañeras y compañeros y, a su vez, ellos a sus mamás y papás, y a los de sus amigas y amigos, regalando caricias como si nuestros dedos de las manos fueran "suaves alas

de mariposas," haciendo cosquillas "de hormiguitas," imitando pisadas "lentas y fuertes de elefantes," amasando el cuerpo "como un panadero que hace pan" y barriendo "todo lo que no nos gusta fuera del cuerpo." ¡Qué a gustito nos quedamos! Son muchas las cosas que se pueden hacer con la música y nuestro cuerpo, pero lo infinito es el regalo que hacemos a nuestras hijas e hijos compartiendo momentos especiales como éste con ellos y sus compañeras y compañeros. ¡Muchísimas gracias, Mar, colegio y AFA del Lourdes!

*Patricia y Montse,
mamás de 2º de Infantil*



pero todos los procesos de cambio tienen su parte de duda, de conflicto de intereses, de emociones encontradas... y el cansancio es un mal compañero de viaje en estos momentos ya de por sí mentalmente agotadores.

San Isidro se preparó sin la antelación acostumbrada, con dudas sobre la capacidad de sacarlo adelante, cambiando la forma en la que se habían resuelto otros años los problemas que iban surgiendo. Y, no obstante, todo salió adelante, gracias a la experiencia de otros años, al empuje de las nuevas incorporaciones al AFA y, como motivo de mayor alegría, al aumento maravilloso del número de voluntarios y voluntarias el día de la fiesta.

Sí, es el momento de decir adiós. Para mí, porque mi paso por el Lourdes termina

(aunque me encantará seguir echando una mano desde fuera), para otros y otras, porque sus familias les reclaman y es bueno que se vaya renovando la gente que forma parte de la junta. Espero que el empujón de San Isidro signifique realmente un repunte en el compromiso de las familias, y durante el curso que viene se creen grupos de trabajo que distribuyan el compromiso entre las familias.

Y también la alegría. Porque, pese a todo lo dicho, yo me voy alegre.

Alegre de haber conocido gente maravillosa, implicada, dispuesta. De haber participado en iniciativas con las que me identifico y de las que me siento muy orgulloso, por pequeña que haya sido la parte que me toque.

Porque a veces tiene que venir un ave de paso a recordaros que lo que tenéis no

es normal. Que por ahí fuera del Lourdes la gente va a lo suyo y no se conocen, ni sacrifican nada de su ocio vacío en mejorar el mundo en el que viven, que se habla demasiado del "yo" y muy poco del "nosotros," que se prefiere estar cómodo a ser feliz.

Descansad, amigas y amigos. Los que os quedáis y los que os vais (seguro que no muy lejos). Tomad aire, pasad un feliz verano. Y ojalá que el curso que viene, nuevas caras y nuevas ilusiones sigan alimentado una asociación que, no os quepa la menos duda, es necesaria y maravillosa.

Un abrazo.

*Diego Cebrián,
padre de 2º de Bachillerato*

TALLERES DEL AFA EN EL TERCER TRIMESTRE DE CURSO

Para el último trimestre de curso, el AFA ha organizado nuevos talleres, esta vez dirigidos al alumnado de los tres cursos de infantil. Se ha tratado de un taller de danza en familia que ha tenido mucho éxito! Estamos muy satisfechos porque no es fácil encontrar talleres para los más peques del cole y este curso lo hemos conseguido.

También para los más mayores de primaria (6º EP) y para el primer ciclo de la ESO se han organizado talleres de Robótica con gran acogida y buenos resultados.

Estamos abiertos a vuestras sugerencias para el próximo curso.

Segunda edición de los talleres al alumnado sobre alimentación saludable y sostenible

Por segundo año consecutivo, desde el proyecto "Alimentando otros modelos" hemos desarrollado actividades formativas sobre alimentación saludable y sostenible dirigidas al alumnado. ¡Y como novedad, este año también incorporamos los grupos de educación infantil!

Probablemente, ya estéis al tanto si alguna tarde primaveral vuestros/as peques os sorprendieron con algún comentario sobre el inmenso regalo que nos hacen las abejas polinizando cultivos y frutales o la magia de transformar residuos orgánicos en un gran fertilizante.

En concreto, hemos desarrollado dos sesiones en todos los grupos de educación infantil (EI), 1º, 2º, 3º y 6º de Primaria (EP) y en 2º de ESO, que componen un itinerario curricular según el cual en cada curso escolar se realizan dos actividades nuevas y complementarias.

La respuesta a los talleres, tanto desde el alumnado como del profesorado, ha sido muy positiva. En primer lugar, destaca el nivel de participación del alumnado a nuestras propuestas, que combinan juegos de movimiento, manipulación, catas sensoriales, materiales audiovisuales,

música, trabajos en grupo y debates. Por otra parte, destaca el nivel de conocimiento que tiene una parte del alumnado de muchos de los temas trabajados. Creemos que, entre otros elementos, por la importancia que dan muchas familias en sus hogares a los valores y prácticas por las que apuesta el proyecto "Alimentando otros modelos".

Además, en el segundo trimestre organizamos una formación dirigida a familias con la Dra. Edith Pérez, especialista en medicina familiar y comunitaria, cuyo enfoque resalta la influencia de las condiciones socioeconómicas, culturales y medioambientales en la salud de las personas. Edith compartió varios ejemplos en los que los comedores escolares han sido pieza clave en estrategias integrales de prevención de la obesidad y sobrepeso infantil, como el de Molina de Segura en Murcia.

En el blog del proyecto alimentarotrosmodelos.wordpress.com podréis encontrar más detalles del taller y de dicha experiencia.

Resulta de mucha importancia poder mantener en los próximos cursos el desarrollo de estos talleres, de forma que el

alumnado pueda completar todo el itinerario. Para ello, hemos facilitado unas fichas al profesorado para que lo pueda hacer de manera autónoma.

No queremos terminar este artículo sin mencionar el Premio "la Caixa" a la Innovación y Transformación Social que el proyecto *Alimentando otros modelos* ha recibido esta primavera. Este premio reconoce la capacidad de innovación y transformación social de las organizaciones que, adoptando nuevas metodologías, contribuyen a una mejora efectiva de la vida de las personas a las cuales se dirigen.

Queremos agradecer a quienes día a día, desde el personal de cocina al profesorado, junto a alumnado, monitores/as de comedor y familias, nos ayudáis con vuestra ilusión, trabajo y comprensión, a mejorar las diferentes líneas de acción del proyecto (comedores, grupos de consumo y sensibilización-formación).

Y sabemos que en el colegio Lourdes sois muchas las personas comprometidas con él. ¡¡Muchas gracias!!

Águeda Ferriz, Jose Luis Fernández (Kois) y Abel Esteban, Equipo técnico "Alimentando otros modelos"





Cambio de nombre
de la Asociación:

Objetivo conseguido!!!

Os comunicamos que tras una larga y complicada gestión de solicitud de cambio de nombre y de Estatutos, aprobado en Asambleas Extraordinarias de socios y socias consecutivas en 2014, 2015 y 2016 y ante la Comunidad de Madrid, con ayuda de asesoramiento legal del Ayuntamiento de Madrid y tras subsanar los requerimientos formales de esta administración autonómica, nos ha sido concedido dicho cambio.

Podéis ver los nuevos Estatutos en <http://www.ampalourdes.es>

Desde un comienzo nuestra intención fue modificar la denominación restrictiva de *Asociación de Madres y Padres de Alumnos a Asociación de Familias ó AFA*, con el propósito de representar mejor la diversidad social, afectivo-sexual, legal y de género de las familias de nuestra comunidad educativa. Igualmente aprovechamos para la modificación y empleo del lenguaje inclusivo y el cambio de algunos términos ambiguos u obsoletos.

Queremos dar las gracias a **Margarita Chillón**, ExVicepresidenta, por su interés, apoyo e implicación, pero especialmente por no dejarnos caer en este empeño y esfuerzo de mejora.

También agradezco el seguimiento de esta larga gestión realizado por Mercedes López, Secretaria de AFA.

Y a la actual Junta Directiva por compartir la ilusión de un objetivo común.

Un cordial saludo

Nieves Gascón

*Presidenta de la Asociación de Familias,
Madres y Padres del Alumnado-AFA del
Colegio Lourdes de Madrid*

¡¡Recaudar para repartir!!

Nuevamente este trimestre se organizaron varios eventos dirigidos a recaudar fondos que nutran el Fondo de Integración, al tiempo que lograr un rato agradable y divertido para las familias y los más peques. Todos ellos, la actuación de Fetén Fetén, la del Coro del Lourdes y la Fiesta de San Isidro, fueron un éxito!! Y todo ello gracias a la participación de las familias. Muchas gracias!!!

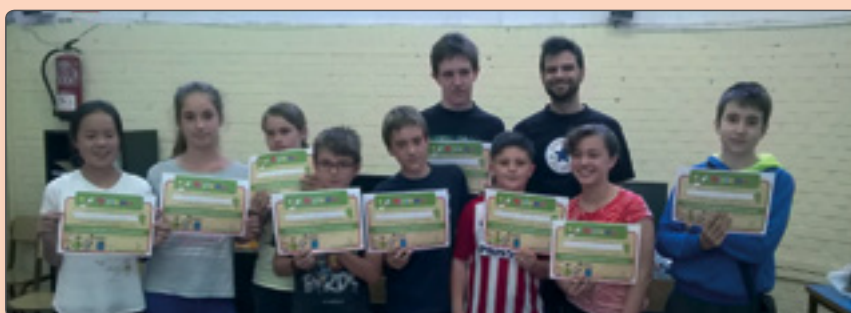
Junta Directiva del AFA



Actuación de Fetén Fetén

El pasado cuatro de marzo, vinieron a tocar al cole los chicos de Fetén Fetén, cargados con sus instrumentos insólitos, su humor y su simpatía. Nos enseñaron cómo suena un violín trompeta y que un serrucho también sirve para hacer música. Terminamos bailando al ritmo de sus canciones, fue una tarde muy entretenida!

Raquel (mamá de Inés, Martín y Beltrán)



Taller de robótica

"En robótica hemos aprendido a hacer cosas muy interesantes y útiles. Hemos trabajado la forma de encenderse o funcionar desde nuestro ordenador. Hemos creado aplicaciones, comandos, whatsapp por voz, y hemos programado y creado un grupo de telegram. Con la cámara programada por un arduino, nos hicimos fotos en grupo y con un raspberry pi creamos códigos para funciones.

Me ha gustado mucho, mejor: Encantado el taller de robótica.

Nuestro profesor nos facilitó las tareas con su experiencia y nos ayudó a aprender. ¡Volvería a repetir! "

Aarón, alumno de 6º EP

Fiesta de San Isidro 2016

La Fiesta de San Isidro organizada por la AFA nuevamente fue ocasión para la diversión de las familias del colegio, una fiesta fruto de la participación y de la colaboración de voluntarios y voluntarias, algunos antiguos padres y madres, incondicionales de esta fiesta y cuya ayuda y experiencia es imprescindible para que todo salga bien. Es justo empezar este resumen dándoles las gracias y más este año en el que si no hubiera sido por ellos, no se habría celebrado.

También es justo agradecer la implicación del centro en su organización, cuando además, algunas de las personas que más nos han ayudado apenas llevan unos meses en el Lourdes. A pesar de ello, sus ganas y profesionalidad han hecho que todo saliera estupendamente.

Y este año como novedad, hemos contado con la ayuda de la Asociación de Estudiantes, recién formada, que nos echaron una mano en la elaboración y ventas de las chapas.

Gracias al trabajo en equipo de las familias, estudiantes y el centro, fue posible volver a disfrutar de los clásicos de esta fiesta, como es la barbacoa, las chuches, la tómbola, el mercadillo y la rifa de los jamones. También pudimos contar con la mesa de artesanía con preciosos abalorios hechos desinteresadamente por madres del colegio, o la mesa de chapas, donde se podía elegir entre varios diseños y se fabricaba en el momento.

Y todo ello amenizado por Javier Santamaría y Andrés Piñeiro, quienes lo dieron todo porque la fiesta tuviera ritmo y ambiente, y por los Scouts de Batán, que hicieron disfrutar a los más peques con juegos y pinta caras.

Fue una tarde magnífica, en la que las familias disfrutaron con amigos, comiendo y bebiendo, niños y niñas con sus amigos jugando, y además con el fin de que la recaudación vaya a nuestro Fondo de Integración, poco más se puede pedir.

¡¡Es una suerte contar con todos vosotros y vosotras!!



A.F.A.





¡Una vez más orgullosos del **coro del Lourdes!**

El pasado día 3 de junio tuvimos ocasión de disfrutar nuevamente de un concierto del Coro del Lourdes. Un evento que se está convirtiendo en un clásico en el que, además de disfrutar muchísimo del estupendo coro que tenemos en el colegio, se hace con el fin de ayudar a contribuir al Fondo de Integración con el que el colegio y el AFA trata de apoyar a las familias que más ayuda necesitan en estos momentos. En esta ocasión, además, se contó con la colaboración del coro **Voces para la Justicia Social**, en el que colaboran algunas madres del colegio.

En fin, un concierto que resultó muy especial. Lleno de emotivos momentos, como cuando se cantaron las canciones compuestas por algunos de los chavales y chavalas del coro, así como la despedida de las alumnas de 6º de primaria y el reconocimiento al buen trabajo de Rocio, profesora ayudante de Javier este curso y que tan buen acompañamiento hizo con el cajón.

Gracias Javier Santamaría por tu trabajo con el Coro y por tu buena disposición a colaborar con el AFA siempre que te lo pedimos!

El AFA también quiere agradecer las fotos que aquí se publican a Pablo de la Sierra, padre de Jimena, integrante del Coro.

AFA





Puesta en marcha del Grupo de trabajo sobre educación del AFA

Como muchos de vosotros y vosotras ya sabréis, el AFA ha puesto en marcha este curso una forma de trabajo diferente, basada en grupos de familias que aborden temas específicos. El objetivo es tratar algunos temas con la profundidad y detenimiento que merecen, y que en ocasiones es complicado hacerlo únicamente en Junta Directiva por la cantidad de temas que allí se abordan. Se persigue, además, que esta nueva forma de trabajo que logre una mayor participación e implicación de las familias.

Hasta el momento se han puesto en marcha dos grupos de trabajo, uno sobre comedor, del que se dio cuenta en el pasado número de esta revista, y el otro sobre educación, del que queremos informaros en el presente.

El grupo de trabajo sobre educación arrancó a mediados de marzo con el propósito de que las familias puedan aportar y contribuir en la mejora de la educación en el Lourdes. Si bien hay un consenso generalizado sobre los muchos aspectos positivos de nuestro centro, creemos que es importante que las familias puedan aportar al Lourdes ideas e inquietudes para lograr que siga siendo un centro innovador y a la vanguardia en lo que a enseñanza y educación se refiere. Ya el curso pasado se hicieron propuestas por parte de las familias referidas al Libro Blanco de la FUHEM, por las que la Fundación nos felicitó. Es el momento ahora de abordar las cuestiones más específicas de nuestro centro.

Desde entonces se han mantenido cuatro reuniones en las que han participado en torno a 15-18 personas, la mayoría de las primeras etapas (infantil y primaria). El balance de estos dos meses de trabajo es positivo, teniendo en cuenta la complejidad del tema que se aborda. Partiendo de las ideas que surgieron de las familias a raíz de la puesta en marcha del Libro Blanco de la FUHEM, se han consensuado los temas que creemos interesantes trabajar, como los deberes, las evaluaciones o los canales de comunicación con las familias, entre otros. Queda pendiente para el próximo curso seguir avanzando y profundizando en estos temas y lograr mayor participación de las familias de la ESO y Bachillerato. Os iremos informando de las novedades que vayan surgiendo y os haremos partícipes de las charlas y coloquios que puedan resultar de interés general.

Hemos pensado que sería interesante

compartir con todas las familias la impresiones y motivaciones de las que están en el grupo para que entendáis mejor las razones de su puesta en marcha. Esperamos que os inviten a la reflexión y a animaros a participar.

Junta Directiva del AFA

Daniel del Pozo, padre de Carmen (1º EI)

"El poder participar en un grupo de educación por y para el centro en el que está mi hija me hace sentir participe de su desarrollo integral. El saber que mis ideas y aportaciones van a poder ser escuchadas por las personas responsables de su educación además de poder contribuir a realizar el centro de todos. Como en todo proceso habrá cosas que gusten más que otras pero el estar en un espacio de encuentro y diálogo y poder reflexionarlo con otras familias lo hace más enriquecedor y llevadero."

Almudena Soriano, madre de Mateo (4º EP), Cecilia (1º EP) y Valentina (1º EI)

"Coincidimos en que es el colegio elegido por nosotros, y una manera de apoyar que crezca, y de que ayude a crecer a nuestros hijos es dinamizar los canales de participación con las familias. Estoy segura de que el acercamiento que ahora nos propone el AFA, con la creación de comisiones específicas, sólo puede apoyar la labor que estamos seguros sus profesionales desempeñan. Sería muy bueno ampliar este grupo, por lo que os animamos a interesarnos por el mismo."

Mamen, mamá de Alea (2º EI)

"¡Hola! Soy Mamen, madre de una niña de infantil 4 años.

Desde el curso pasado estoy encantada de recibir la amplia diversidad de propuestas que se llevan a cabo desde el AFA. Siempre que puedo participo y me alegro enormemente de contar con un AFA como la que tenemos la suerte de tener (quería aprovechar el espacio para este sincero agradecimiento).

Durante este curso he participado en el grupo de trabajo sobre educación. Llegué sin saber muy bien a lo que iba y, reunión tras reunión, me ha encantado compartir e intercambiar con otras familias ideas, puntos de vista, opiniones... respecto a la educación que reciben nuestros hijos e hijas.



Mi objetivo es contribuir a que la educación recibida por quienes más queremos sea lo mejor posible, contando para ello con la participación de las diferentes personas que componemos la Comunidad Educativa del Lourdes."

Nacho Alonso, padre de Mateo (4º EP), Cecilia (1º EP) y Valentina (1º EI)

Ha sido muy enriquecedor y divertido compartir con diferentes familias nuestras inquietudes e ideas respecto a la educación de nuestros hijos/as. No sólo es un derecho y una responsabilidad es también un placer...

Me ha gustado tener un espacio de reflexión donde se pueda hablar de estos temas que han sido, son y serán tan importantes a lo largo de nuestras vidas y la de nuestros hijos/as y me he sentido muy cómodo opinando libremente y escuchando a familias con opiniones a veces parecidas, otras diferentes y otras con ideas que ni se me habían pasado por la cabeza!!!...

Qué bien seguir aprendiendo... a los que no habéis podido venir, nos vemos el año que viene.

La educación es tarea de todos.

María José Quintana, madre de Jana y Alex (2º EI).

"Dime y lo olvido, enséname y lo recuerdo, involúcrame y lo entiendo." Benjamin Franklin.

Mis ganas de aprender y de aportar en la medida de mis posibilidades, me han llevado a participar en el grupo de educación del AFA del colegio. Un espacio donde las familias podemos reflexionar sobre nuestras inquietudes y preocupaciones, de la mano de un Centro educativo que nos escucha, y donde tenemos la suerte de sentirnos implicados por un interés común: nuestros maravillosos niños y niñas. Muchas gracias al AFA y a nuestro querido colegio Lourdes.

Cambios en el AFA que invitan a **la implicación de más familias**

El AFA va a sufrir cambios importantes para el curso que viene. Muchos de los miembros de la Junta Directiva dejan la asociación por motivos diversos. Aunque ha habido 2 importantes incorporaciones, lo cierto es que el AFA se va a ver muy mermada, lo que pone en riesgo el importante papel que juega en este centro educativo en el que, a pesar de la LOMCE, sigue jugando un papel muy importante en el Consejo Escolar gracias a que contamos con una Dirección que nos confiera mucha importancia.

¿Os imagináis que deja de haber un interlocutor de las familias con el centro? ¿Quién va a transmitir y defender nuestras demandas e inquietudes? ¿Y cuántos alumnos y alumnas dejarán de beneficiarse del Fondo de Integración? ¿Y si no hay fiestas como la de San Isidro, el Día del Libro o actuaciones infantiles?

Si no hay gente que se anime a formar parte del AFA el próximo curso, todo esto puede suceder.

El próximo curso el AFA organizará una Asamblea Extraordinaria para informar en detalle sobre este asunto. Hasta entonces, os dejamos los testimonios de algunas de las personas que dejan el AFA, y también de las que se han incorporado, para animaros a que reflexionéis y os animéis a participar.

El AFA del Lourdes es un orgullo y no debemos dejar que deje de serlo!!

Junta Directiva del AFA

Transformar **la energía**

Este curso es el último en el que estaré en la Junta Directiva de AFA.

Han sido cinco cursos intensos, cuatro de ellos también en el Consejo Escolar, y lo primero que me viene a la mente es decir GRACIAS: a las compañeras y compañeros de la AFA, a todo el personal del colegio, tanto profesores y profesoras como a las personas de administración y servicios, a las alumnas del Consejo Escolar, a la gente del magnífico Club Deportivo Lourdes, a las familias que han participado de alguna forma en fiestas, reuniones, talleres, grupos de trabajo, etc.

- Porque he vivido una experiencia intensa e interesante.
- Porque he aprendido lo gratificante que es hacer cosas por los demás.
- Porque he participado en reuniones y debates dónde, a pesar de puntos de vista distintos, siempre el respeto, el diálogo y la escucha están presentes.
- Porque he visto en mis compañeros

y compañeras hasta dónde llega el compromiso y las ganas de hacer bien las cosas.

- Porque he podido conocer el funcionamiento de un colegio, con toda la complejidad que tiene por la gran cantidad de gente que forma esta comunidad.
- Porque siempre ha habido alguien tirando del carro para sacar adelante los temas.
- Porque mis hijas han visto en su padre y su madre el ejemplo de lo importante que es implicarse a fondo y desinteresadamente por los demás.

- Porque creo que he mejorado como persona, por todo lo que he aprendido de las personas con las que he compartido todo esto.

Han sido muchas reuniones, talleres, fiestas, cosas que quedan para siempre, como el parking de bicis (con todo lo que significa), e iniciativas que espero perduren (la reutilización de libros o los grupos de trabajo de las familias).

Si todo es tan chulo, ¿por qué me voy?

- Porque mi AFA ideal se merece gente a tope de energía y motivación.

- Porque en mi AFA ideal todo el mundo es reemplazable.

- Porque en mi AFA ideal hay una renovación constante de gente, con nuevas ideas, nuevos impulsos, y nueva energía.

- Porque efectivamente este año las compañeras nuevas ha demostrado lo importante que es la fuerza y el entusiasmo.

- Porque no significa que me desvincule, seguiré participando de otras maneras.

Os recomiendo vivir esta experiencia, y si es posible trabajando por objetivos difíciles, aunque sepamos que algunos son inalcanzables, porque solo el hecho de intentarlo como si fueran posibles nos hará mejorar el colegio y a nosotros mismos.

Nos vemos por el cole.

Javier (padre de Noa, 4º primaria, y Mara 2º primaria)

Javier (padre de Noa, 4º primaria, y Mara 2º primaria)

Apuntarse al AFA

¿Y por qué te has apuntado al AFA mamá?

Oír a mi hijo de siete años hacerme esa pregunta me ha hecho reflexionar sobre este año tan apasionante que he vivido en el AFA.

Todo empezó oyendo a Javi en la reunión de principio de curso, era el quinto año que oía lo mismo, que si el AFA es muy importante, que si necesitan más implicación de las familias, que sí cada uno lo que pueda..., pero no sé porque, este año me pareció que podía probar, que a lo mejor podía aportar algo y allí que me fui a su siguiente reunión de los martes por la tarde.

Mi primera impresión fue un poco decepcionante, allí todo el mundo hablaba, saltaban de un tema a otro sin orden ni concierto, no me enteraba de nada, pero no sé porque, me lo pasaba bien y veía que entre el caos se resolvían un montón de asuntos. Cada uno tiene una misión, o varias, tácitamente encomendadas, los carteles, los talleres, el correo, el blog, el *Participando*, la tesorería..., y según avanzan los días vas viendo la cantidad de tiempo y esfuerzo que cada miembro de la junta directiva dedica a los demás.

Esta fue la respuesta a mi hijo: Todos los del AFA hacen algo por los demás, por todas

las familias del cole que necesitan algo en algún momento e incluso por las que no lo necesitan. Les organizan fiestas, talleres, les cuentan cosas y mucho más y ya es hora de que mamá también haga algo por los demás. ¿Qué te parece hijo?, mola mamá.

El AFA del Lourdes es un privilegio y ahora más que nunca necesita de nosotr@s.

Las personas que están en la junta directiva llevan demasiado tiempo esforzándose por todas las familias del cole y necesitan relevo, cuando llegas allí es algo que se nota. Os animo a probar, es una experiencia apasionante y no os decepcionará.

Mª Jesús Tordesillas

¡Los juveniles están de vuelta!

Desde la temporada 2007/08 nuestro club no contaba con un equipo de la categoría juvenil masculino y este año hemos vuelto a contar con uno por fin.

El equipo tenía algunos jugadores con varios años de experiencia, otros que empezaban a jugar al baloncesto (compitiendo) por primera vez y dos cadetes que completaban la plantilla.

Empezamos la competición perdiendo tres de los cuatro partidos por diferencias mínimas. Una jornada después, por fin, el equipo consigue la primera victoria. Los jugadores empezaron a confiar en que entrenando duro y con intensidad, los buenos resultados se reflejarían a la hora de jugar los partidos. Así fue, el equipo logró dos victorias en los últimos cuatro partidos, perdiendo los otros dos, de nuevo, por pocos puntos.

Finalmente, en la copa de primavera quedamos segundos de grupo y con opciones, por empate de resultados, de

pasar a la siguiente fase aunque al final no fuera así.

Soy consciente de que los resultados de la temporada no son los mejores pero creo que la progresión de los chicos a lo largo del año ha sido ascendente, han competido bien y de haber entrenado todos con más regularidad se podría haber quedado más arriba, pero nos llevamos un buen sabor de boca.

Quería dar las gracias a Adán, por el gran trabajo y esfuerzo que ha hecho con los jugadores esta temporada, ya que ha sido el primer entrenador durante casi todo el año, así como a los familiares de los chicos, que nos han animado y ayudado cuando les hemos necesitado ¡gracias!



El próximo curso esperamos dar más guerra y sobretodo que disfruten jugando al baloncesto, que es lo más importante.

Los integrantes del equipo son Álvaro Vicente, Carlos Villanova, Jaime Rico, Iván Jiménez, Alejandro Morales, Pablo Iglesias, Daniel García, Carlos Ávila, José María Ibáñez, Daniel Hormilla, Adrián Martínez y Jaime Sánchez.

Guillermo Díaz. Entrenador del equipo juvenil masculino de baloncesto

Primera temporada

Antes de nada, hagamos una pequeña introducción. Todo empezó con el equipo Green Panthers, el origen de este bloque, que se fundó en la temporada 2012/2013 para dar continuidad en el baloncesto a un grupo de chicos del Santa Cristina en nuestro paso a categoría sénior, que a fuerza de ser compañeros de equipo, terminamos haciéndonos amigos. Nos inscribimos en la Liga Municipal de los sábados, ya que algunos de nosotros jugábamos los domingos en equipos federados, con la idea de seguir pasando un rato juntos cada semana haciendo lo que más nos gusta.

A finales de la temporada 2014/2015, coincidiendo con la finalización de la categoría sub-21 para los de federación, surgió la posibilidad de montar un equipo senior federado. De este modo retomaríamos los entrenamientos juntos y por consiguiente seguiríamos ligados más tiempo a través del baloncesto. Se pensó en el Club Deportivo Lourdes, que de forma inmediata nos acogió maravillosamente.

La temporada ha sido bastante irregular, con un comienzo arrollador que nos permitió pasar a la segunda fase como primeros de grupo, lo que nos otorgaba bastantes

posibilidades de llegar a los play-offs en nuestro primer año en la categoría. Pero una serie de lesiones, unidos a la imposibilidad de completar buenos entrenamientos y a la mala suerte en algún que otro partido, nos hizo quedar quintos es esta fase, mandándonos automáticamente a jugar por los puestos 17º al 20º (sobre 47 equipos).

Este año hemos pagado la novatada y creemos que hemos aprendido la lección de que esto no es la Liga Municipal, lo que unido al cambio previsto de entrenador, nos hará involucrarnos más en los entrenamientos y en los partidos. Agradecemos al Club Deportivo Lourdes todo el apoyo brindado, en especial a Miguel, "El Presi", por habernos ayudado como delegado en todos los partidos que hemos disputado como locales y también al bar "Tercio de Quités"

y a su dueño Eduardo por financiarnos las equipaciones. Esperemos que la próxima temporada podamos dejar al club en el lugar que se merece.

El equipo está formado por Guille Diaz (5), Andrés Castrejón (7), Diego Demarco (8), Miguel Rodríguez (9), Miguel Gómez (10), Jesús Heredero (11), Jhony Gómez (12), David Martín (13), Marco Álvarez (15), Víctor Alcayne (17), Paco Moreno (23) y Javi Sanz (25). El entrenador es Antonio Castrejón.

Andrés Castrejón



Rock & Roll Lourdes 3.0

A pesar de haber estado 9 años en el Club cuando pensamos en la palabra "Equipo" lo primero que se nos viene a la cabeza son estos últimos tres años. Y es que hasta ahora no entendíamos completamente lo que esto podía significar.

Cuando llegaron las chicas del Santa no esperábamos mucho más que formar un equipo para ese año, quedábamos sólo 6 del Lourdes y era nuestra única manera de seguir jugando. Solo nos conocíamos de haber jugado contra ellas en algún partido, y para qué mentir, el Santa Cristina siempre nos había ganado. Puede que fuera por eso por lo que no sabíamos si preocuparnos por no estar a la altura o alegrarnos de lo mucho que íbamos a mejorar. El mismo día que nos conocimos ya estábamos entrenando y eso creemos que refleja la esencia que ha tenido este equipo desde el principio.

Aunque dentro de cada equipo nos conocíamos desde siempre ya desde el principio lo notamos. Nuestra forma de jugar empezaba a encajar, sabíamos que con un poco de esfuerzo y ayuda podía salir algo bueno de ese año. Aparte de la compenetración siempre nos hemos llevado bien entre todas, sin necesidad de decirlo sabíamos que si alguna pasaba un mal momento el resto estaba ahí para apoyarla. Hemos compartido buenos y malos momentos, victorias y derrotas, y seguimos levantándonos cada domingo con ganas de ir a darlo todo en los partidos.

Actualmente el equipo lo formamos 14 jugadoras: Alba F., Carla I., Clara M., Cris P., Irene L., Irene R. B., Irene R. S., Itziar A.,

Laura J., Patricia J., Marisa S., Paula T., Sara R. y Marta C.

Tampoco pudimos sacar ninguna queja de los entrenadores, Antonio y Jesús siempre nos han transmitido buen rollo y muchas ganas de seguir superándonos, recordándonos lo que nos gusta jugar al baloncesto. Aún nos acordamos

de la cara con la que miramos a Antonio el día que nos dijo que él siempre había entrenado a equipos ganadores. En ese momento solo pudimos pensar: "pobre iluso", pero para nuestra sorpresa cumplió con sus objetivos: a finales de año habíamos ganado la liga y conseguido el segundo puesto en Interdistritos.

Este año seguimos conservando esta unión, a pesar de que jugáramos en equipos distintos la temporada pasada. Sin embargo es verdad que todos hemos notado un cambio de actitud en el equipo que se ha reflejado en nuestro juego. Aún así hemos conseguido algunas victorias, quedando terceras en la clasificación final de la liga. Somos conscientes de que podríamos haberlo hecho mucho mejor, está en nuestras manos implicarnos más y echarle más ganas, tanto para lo que queda de este año como para el que viene.

Como para la temporada próxima habrá nuevas incorporaciones, la mayoría de ellas

de chicas que ya han jugado con nosotras, tenemos pensado dividirnos en dos grupos, con la posibilidad de mezclarnos y así jugar todas con todas. Tenemos muchas ganas de ver como sale ya que es una buena forma de seguir con el equipo. Aún así sabemos que tendremos que esforzarnos para poder aportar con 9 personas lo mismo que daríamos las 14.

No es fácil encontrar un grupo de gente con el que todo parezca fluir tan bien, como si solo hiciera falta un balón y querer pasar un rato haciendo lo que te gusta.

Claro que sabemos que detrás hay mucho más: nuestro esfuerzo, el ánimo de los padres desde la grada y el trabajo de Jesús y Antonio, su apoyo y ganas de seguir, que nos han empujado a todas hacia delante.

Solo nos queda decir que nada nos gustaría más que compartir otro año jugando con "rock 'n' roll".

Marta y Paula



Un solo equipo

Esta temporada el equipo juvenil ha contado con un número bastante reducido de jugadoras. Esto se debe a que chicas en edad de juvenil solamente hay dos, y el resto son cadetes que han hecho el esfuerzo y el sacrificio de jugar la mayoría de las veces dos partidos en un mismo día, el que jugaban como cadete y el que jugaban como juveniles. Supongo que mencionar únicamente a aquellas que tienen ficha y que juegan en los dos equipos sería una atrocidad, pues en realidad hemos convivido, hemos entrenado y nos hemos tratado siempre como si fuésemos un solo equipo. Y por eso queremos dar las gracias a todas las cadete-juveniles que nos aceptaron a principio de temporada en su equipo

de muy buena gana. Alicia, Ana B, Ana C, Esther, Eva B, Eva H, Laura, Marina, Natalia, Noelia, Paola y Sara, gracias por habernos dado esta oportunidad a Carla y a mí. Y por supuesto, gracias a Jesús, Jhony, Antonio y David por habernos llevado de la mejor manera posible, por habernos convertido en un equipo ganador y por tener tanta paciencia algunas veces.

Ha sido un placer esta temporada a vuestro lado, como siempre.

Marta Ibáñez de Luis



Cadete Femenino

Nos toca despedirnos de la temporada con mucha pena, pero ya sabemos que todo lo bueno se acaba. Ante todo decir que formamos parte de un pedazo de equipo que consigue superarse día a día. Es un lujo subir a entrenar y poder disfrutar tanto del baloncesto como del buen rollo que se crea en cada momento, gracias tanto a las jugadoras como a los entrenadores, que juegan un papel muy importante tanto dentro como fuera de la cancha. Este equipo está formado por Natalia, Eva B, Paola, Esther, Alicia, Sara, Ana B, Laura, Eva H, Ana C, Noelia, Marina, Jesús y Antonio.

La temporada empezó con muy buenas sensaciones, ya que volvía a estar el equipo al completo. Con muchas ganas y partido a partido conseguimos hacer una buena primera vuelta y estábamos muy animadas de cara a la segunda. La comenzamos con el partido en el que prácticamente nos jugábamos la temporada. Por desgracia lo perdimos y eso provocó un bajón en el equipo que se notó en las siguientes jornadas. Dejamos de jugar con nuestra habitual alegría, teniendo

bloqueos en muchos partidos, haciendo que el juego no terminase de fluir. Pero como ya hemos dicho, estamos en un equipo que no se rinde, y por fin parece que el equipo levanta cabeza y estos últimos partidos ya volvemos a jugar como sabemos, con esa alegría que estábamos perdiendo y que anima tanto nuestro juego.

Tenemos suerte de jugar en este equipo, y de compartir cada sábado las alegrías, los disgustos e incluso los madrugones que se hacen mucho más fáciles cuando sabes que te levantas para jugar y disfrutar. Y aunque nos hayamos quedado a las puertas nos sentimos orgullosas de lo que hemos conseguido.

El año que viene se van tres jugadoras a otra

categoría, aunque seguiremos entrenando y jugando juntas. Y al cadete se suman dos fichajes que estamos seguras de que lo van a hacer de maravilla.

Por último agradecer a nuestro preparador físico David por esos queridos burpees que tanto nos gustan y que tanto vamos a echar de menos y que nos han ayudado a aguantar mejor los partidos.

Ana Canoyra, Eva Hernando



Cuestión de reinventarse

Tras la maravillosa temporada pasada tocaba volver a empezar. Nueva categoría conseguida gracias al ascenso y, sobre todo, nuevo equipo.

Cinco de los jugadores del año pasado se marchaban, la mayor parte a la categoría inmediatamente superior y algunos a otros clubes para seguir creciendo. Esto nos dejaba con nada más que siete jugadores de los que integraban el equipo del año pasado y mucha incertidumbre sobre qué ocurriría finalmente.

Por fin conseguimos sacar equipo y de nuevo en federación, ¡Y QUÉ EQUIPO! Nada menos que 14 jugadores para comenzar una temporada prometedora. Un equipo muy grande en el que desgraciadamente siempre teníamos que desconvocar a alguien para los partidos, ya que no se pueden presentar más de 12 fichas a cada encuentro; esto nos llevaba cada fin de semana a la fea situación de que alguien no juegue el partido, pero una cosa es no jugar y otra muy diferente no apoyar al equipo, ya que ninguno de nuestros lobos abandona la manada y sábado tras sábado los 14 se presentan en el campo, ya sea local o visitante, para dejarse la piel tanto dentro como fuera de la cancha.

Como iba diciendo, 14 componen la manada (más los que escriben éstas líneas), siete

empezaron siendo cachorros y los otros siete curtidos veteranos; aún que todos han acabado la temporada como iguales en jerarquía, como auténticos hermanos, como miembros de esta gran manada. Martín, Romero, Villanova, Mario, Andrés, Rubén, Luis, Óscar, Ángel, Gaby, Diego, Pablo R, Jorge y Pablo T. Ellos son los protagonistas de esta temporada.

Desde aquí quiero decirles que si algo me llevo de este año, es vuestra capacidad para superar momentos difíciles. Sea cual sea el rival, sea cual sea la circunstancia; y como dice Samuel L. Jackson en Coach Carter: *"Ustedes han jugado como campeones, nunca se han rendido y los campeones van con la cabeza alta... Señores, estoy muy orgulloso de ustedes"*.

A los jugadores de este equipo que llevan conmigo mucho tiempo, y que al fin nuestros caminos han de separarse,

quiero agradecerlos todo lo que me habéis enseñado en estos años y espero haber podido daros la mitad de lo que vosotros me habéis dado a mí. Y a los que siguen conmigo el año que viene, ya sabéis que toca volver a reinventarse.

Gracias a todos por esta temporada, que cada uno la definirá como quiera, para mí es irreplicable.

***"La manada que aprende unida,
permanece unida"***

*Guillermo Ibáñez y Gonzalo Carrasco
Entrenadores del Cadete Masculino de
Baloncesto*



Futbol 7 Benjamín

Empezamos la temporada de fútbol 7 benjamín y conseguimos contar con un puñado de niños y niñas de los cuales haré un breve comentario.

Porteros

Dani Y Gonzalo tanto monta monta tanto.

- Dani - Flexible y tranquilo gran competidor.
- Gonzalo - Seguro y atento ganador nato.

Defensas

- Julio - Decidido, dispuesto, firme.
- María - Siempre en su sitio, siempre llega, siempre está.
- Jesús - Rápido, hábil, generoso.
- Sergio - Una muralla, expeditivo, sin contemplaciones.
- Oihán - Sabiendo lo que hacer y cómo hacerlo, tenaz.
- Pablo - Incansable recuperador de balones, siempre corriendo.

Juvenil, fútbol sala o lo que les pongan

Años más tarde, frente al último rival de la temporada, habría de recordar el día en que su padre lo llevó al primer partido; cómo olvidar el olor a nuevo de la camiseta, del chándal estrenado para la ocasión, las botas de tacos; cómo no acordarse de los nervios y la emoción, de aquel campo verde que parecía enorme, con sus líneas pintadas y todo.

Esbozó media sonrisa pensando en la ilusión infantil (acaso universal entre nosotros) de convertirse en un astro del mundo del fútbol. Esa ilusión, ahora tamizada por la realidad, era ahora más ajustada, le valía con ir

- Vito - Decidido y discreto siempre aparece cuando se necesita.

Medios

- Saúl - Laborioso y entregado siempre apoyando al compañero.
- Carlos - Atento, elegante que corra el balón.
- Ángel - Activo, constante siempre dispuesto.
- Adrián - Atrevido, todo carácter, sus asistencias salvaron algún partido.

Delanteros

- Dani M. - Piensa en el gol continuamente elegante y sutil.
- Mario B. - Nuestro máximo goleador, un cañonero increíble. Puskás con 9 años.
- Mario G. - Vivaracho y decidido se atreve con todo, siempre tiene argumentos.

a jugar los sábados y no perder por mucha diferencia, acaso empatar y, bueno, si se puede ganar se gana.

Se conocían bien, pensaba mientras, desde la banda, el banquillo daba instrucciones, no siempre coherentes, a los cinco de campo; son muchos años, muchas mañanas de sábado, a veces el campo helado,... Son muchas horas de patio, toda una vida juntos, compartiendo la afición por el fútbol, ayudándose con algún problema de mates o con alguna endemoniada definición de sociales.

Sí. Había sido una buena idea formar equipo esta temporada. Juntarse los que han sido fieles desde benjamines (Pablo, Elías) alguno de ida y vuelta (Carlos) los que se cambiaron de deporte (Dani Piñeiro, Pista, Diego, Dani



- Rubén - Eficaz, decidido, hábil y oportuno. El gol es su obsesión.
- Nicolás - El más rápido en distancias cortas, osado y con buen desmarque.

Todos han puesto un montón de ilusión, esfuerzo y pasión. Todos querían jugar, todos querían el balón, algunos demasiado.

Hilario Del Amo Pérez

G.D., Sergio) y las nuevas incorporaciones (Santi, Javi, Álvaro), gestionar los partidos entre todos, como una cooperativa mal avenida, conscientes todos de las virtudes y defectos propios y ajenos.

Ya nadie piensa, eso es cierto, en romper la pana en esto del fútbol, pero mientras cada uno busca su sitio y va construyendo su vida, queda el rescoldo de aquel niño que no sabía atarse las botas o que se entretenía con las bolitas de caucho del campo; queda, sobre todo, la amistad construida a base de complicidades y la ilusión verdadera de seguir jugando juntos ¡Que no decaiga!

José Avelino Velasco. Responsable de la sección de fútbol.

Mejor Dama que Reina

Aunque sea "reina" esta pieza tan importante del ajedrez es mejor referirse a ella con el nombre de "dama". Volvemos a disfrutar un año más con este fabuloso torneo, donde los esforzados ajedrecistas ponen todo su empeño en ganar sus partidas. Gracias y enhorabuena a todos los participantes.

Y, como dice Don Ángel, no llaméis fichas a las piezas o trebejos del ajedrez. Las fichas son las del parchís.

Juan Ortega

Agradecemos a Juan José Montilla su colaboración con la confección de carteles y cuadros de competición.

CUADRO DE HONOR 2016

ALEVINES

1-Pablo Torres, 2-Ezequiel González,
3-Silvia Díez

BENJAMINES

1-Sergio Martínez, 2-Mario Prieto,
3-Nacho Marín

INFANTILES

1-Raúl Calle, 2-Emilio González,
3-José Fernández

Cuarto Centenario de Miguel de Cervantes

El ajedrez en El Quijote.- Primera parte, capítulo XXXII
(Conversación entre el cura y el ventero)

"Ya os he dicho, amigo -replicó el cura-, que esto se hace para entretener nuestros ociosos pensamientos; y así como se consiente en las repúblicas bien concertadas que haya juegos de ajedrez, de pelota y de trucos."

Ángel Izquierdo

Los que vienen del Santa

Tras el cierre del colegio Santa Cristina, al finalizar el curso 2013/14, tras cinco décadas de actividad, muchos de sus alumnos y profesores pasaron a formar parte de la comunidad escolar del Lourdes.

Para complementar el recuerdo escrito de Virginia González que recogemos en este mismo número de *Participando*, incluimos en estas dos páginas un breve testimonio gráfico de las vivencias de los alumnos del ese colegio que, en palabras de su última directora, fue "un centro diferente" al que se fueron incorporando "dinámicas de trabajo basadas en la colaboración, la comunicación y la relación estrecha y a menudo entrañable entre niños y niñas, maestros y maestras y familias".





Orgullosos de nuestro Coro

