

PARTICIPANDO

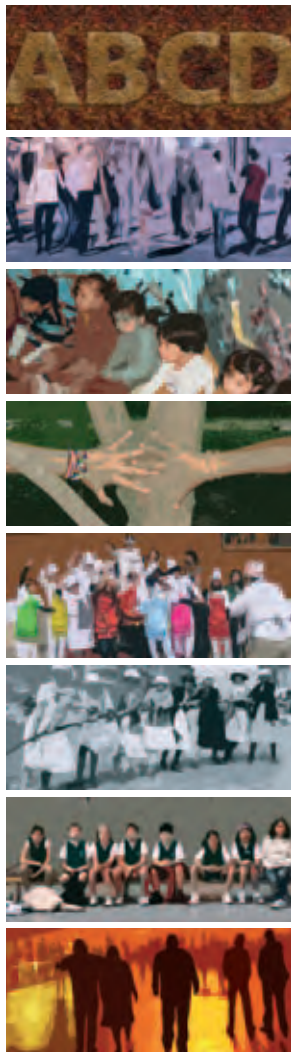
Revista del Colegio Lourdes · Número 34 · Diciembre 2012 · 3ª Época

www.colegiolourdes.org · www.ampalourdes.es

Los derechos están de fiesta

Luminosa Lola Con • Talleres y profesiones
Sobre la participación • Circódromo

Sumario



Editorial	3
Nuestro Centro se mueve	4
Los alumnos escriben	14
Doble página	18
Los profes escriben	24
Los padres escriben	26
Club Deportivo Lourdes	28
AMPA	32



CONSEJO DE REDACCIÓN

Fernando Mazo (Director)
 J. Julio Rodríguez (AMPA)
 María Jesús Eresta, Rosa M. Barranco y
 Ana Benito (Profesores)

En este número de PARTICIPANDO han colaborado:

Junta Directiva de la Asoc. de Madres y Padres de Alumnos. Alumnos de 1º de Primaria, Alumnos de 5º de Primaria, Daniel Pinel, Sergio de Frutos, Claudia Maroto, Almudena Tixilima, Lucia Rojas, María Martín Ana Nieto, Cristina Tubilla, Paola Clemente, Mará Martín, Otto Schwartz, Saúl Barambones, Almudena Tixilima, Jara Justel, Pablo Rubio, Ane Ortiz, Raquel Boj, Laura Delgado, Álvaro Muñoz, Agnieszka Malysz, Diego Moreno, Luis Novo, Sara del Castillo, Marina, Adrián, Ángela, Paula, Marta, Daniel y Cesar (alumnos de 2ºESO) y Carla Martín (Alumnos).

Equipo de 2º de Primaria, Equipo de la Escuela Infantil, Equipo de Aula de Apoyo, Equipo de profesores de 5 años, Susana Justo, Ana Benito, Ares González, Javier Santamaría, Antonio Chazarra, J. Ignacio Bejarano, Rosario Abad, Marina Díaz, Lourdes Fernández y Eduardo González (Profesores) Mª Jesús Ruiz, Andrés Piñeiro, Nieves Gascón, Miguel López, Marga Chillón, Emma Cervino, Javier Álvarez, Mamen Arroyo y Justi Torinos, (Madres, padres y abuela del colegio) Ángel Izquierdo, Liaser (entrenador de Alevín B de Fútbol-7), Víctor González (entrenador de Alevín A de Fútbol-7), Clara Redondo (entrenadora de Alevín B de Baloncesto), Adán (entrenador de Alevín A de baloncesto) y Juan Carlos Revilla (C.D. Lourdes).

Lara Manzano e Ismael Kazkaz (ex alumnos).
 Lola Con (en el recuerdo, colaboración especial).
 Greenplanet (fotos).

EDITOR

J. Julio Rodríguez

Producción gráfica, maquetación e impresión



AFANIAS Industrias Gráficas
 T. 91 644 99 90
www.afanias.org

www.ampalourdes.es
ampadellourdes.blogspot.com
www.colegiolourdes.org
www.fuhem.es

AMPA LOURDES

Principal Quienes somos Recursos educativos Talleres y actividades

BLOG DE LA AMPA

En la estela comunicativa de nuestras hijas e hijos, desde la AMPA del colegio hemos creado un blog para que conozcáis todo lo que hacemos y para que participéis con vuestros comentarios y sugerencias. En él aparecerán las actividades que llevamos a cabo, noticias de interés, recursos educativos... Empezamos con ilusión y esperamos vuestro apoyo y participación para que el blog crezca.
¡Anímaos!
 La dirección del blog: ampadellourdes.blogspot.com

ELECCIONES AL CONSEJO ESCOLAR

En las elecciones celebradas el pasado 4 de diciembre han resultado elegidos por la Asociación de Madres y Padres de Alumnos los siguientes candidatos: **Javier Alvarez Lizana y Andrés Piñeiro Blanco**

ETIQUETAS

- Actividades y talleres (16)
- Educación (19)
- Sociedad (19)
- Cultura (5)
- Deporte (2)
- Huerto urbano Batán (2)
- Recursos educativos (2)
- Ecología (1)

ENLACES

¡Descarga aquí la revista!



“Educar en la realidad para crear respuestas educativas a través de enfoques ecosociales y de sostenibilidad”

Introducir como objetivo general para este curso el educar en la realidad supone una clara declaración de intenciones de lo que nos parece fundamental trabajar en el centro sintetizándolo en la vitalización de la escuela. Cuando hablamos de “dar vida”, queremos manifestar la importancia de relacionarnos con el mundo que nos rodea, de introducirnos en un contexto del que no podemos desvincularnos.

En realidad, lo primero que queremos establecer es un principio pedagógico, la necesidad de educar a nuestros alumnos y alumnas en la comprensión de la realidad, por tanto, nuestra forma de hacer, nuestra priorización de contenidos, nuestros criterios de evaluación deben intentar relacionarse con esto. Aunque pueda parecer una obviedad, necesitamos volver a retomar este gran objetivo. La educación se ha desvinculado de la realidad durante demasiado tiempo, se ha orientado hacia el desarrollo de unos saberes poco relacionados con esta comprensión del mundo en el que se vive. La vinculación de lo que se aprende con la realidad revitaliza al mismo tiempo conceptos educativos fundamentales como descubrimiento, curiosidad, reflexión, toma de conciencia, análisis, crítica, emoción, etc. Al mismo tiempo, nos obliga como educadores a acercarnos a ella de una forma compleja y por tanto organizar nuestra tarea de la misma forma, interdisciplinar, integrada, cargada de ideología y de emociones, en definitiva, volver a dar vida de las aulas.

Nos encontramos en un tiempo donde resulta absolutamente necesario y urgente enseñar el mundo a nuestros alumnos y alumnas con la clara intención de reflexionar sobre la evolución del mismo y observar el futuro desde enfoques claramente de sostenibilidad. En definitiva, se trata de tomar conciencia de la necesidad de comprometerse en la transformación de un mundo desde un punto de vista ecosocial donde actitudes como la justicia, la equidad, el equilibrio, el consumo responsable, la cooperación y el sentido de la ayuda se conviertan en los ejes que vertebran los cambios sociales.

Somos conscientes de que la tarea es ardua y que necesitamos partir de la transformación de nuestro entorno próximo por lo que, nuestra primera tarea es seguir trabajando en la construcción de un **colegio sostenible** en sus estructuras, en sus relaciones, en sus tareas y en sus costumbres. No queremos perdernos en la lejanía de un horizonte difuso sino comenzar por lo tangible, por lo cercano, como forma de educarnos todos y entre todos en la consecución de este objetivo.

A partir de aquí, los distintos proyectos y actividades que realicen las diferentes etapas tendrán relación con dicho objetivo, entre los que se pueden destacar: el estudio del barrio, la diversidad cultural, el consumo responsable, el ahorro energético, la revisión de la organización, las relaciones y el trabajo como centro educativo, la crisis o las desigualdades sociales. Todas ellas conllevan poner en relación los currículos de los distintos niveles y áreas con la comprensión de la realidad.

[Nuestro centro se mueve]

El bosón de Higgs

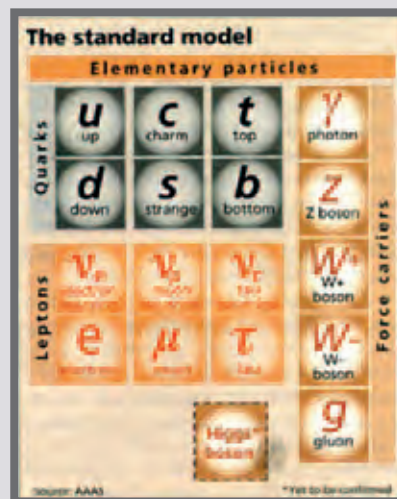


El pasado mes de marzo, viernes 16, tuvimos el privilegio de asistir a la octava edición de la *International Masterclasses*, en el *Instituto de Física Teórica (IFT)*. Este proyecto se creó para introducir a estudiantes de bachillerato en el mundo subatómico y ampliar su conocimiento sobre el mismo. Realmente es una experiencia única para todo aquel que esté interesado en este mundo picométrico.

Todos sabemos desde hace años que la materia existente en nuestro cuerpo, la Tierra, el Sol, la Vía Láctea, en todo el universo se puede descomponer hasta el nivel atómico. Los átomos a su vez están formados por protones, neutrones y electrones. Sin embargo, si seguimos indagando nos encontramos con que los protones, al igual que los neutrones se constituyen por partículas todavía más pequeñas a continuación nos topamos con una realidad muy amplia y es que existen más de 300 partículas subatómicas y con sus propias características. Pudimos jugar también con las fuerzas hasta hace poco desconocidas que unen tales partículas. Estamos habituados a la fuerza gravitatoria que nos mantiene pegados al suelo, también estamos familiarizados con la electromagnética, los imanes son un buen ejemplo. Pero nuevas fuerzas nos intrigan como la débil o la fuerte con las cuales trabajamos en las *"International Masterclasses"*.

Dependiendo del tipo de interacción (gravitatoria, débil, electromagnética, o fuerte) se observan nuevas partículas, es el caso del fotón (componentes de la luz) que sirve para la interacción electromagnética.

Para ordenar todas estas partículas recurrimos a la teoría del Modelo Estándar, que las clasifica en generaciones de la materia (ver tabla). Esta teoría necesita desarrollarse y afianzarse y podría abrir nuevas líneas de investigación entre ellas la del bosón de Higgs.



El bosón de Higgs es una partícula que aún no ha sido confirmada y que en teoría es la causante de que los cuerpos posean la propiedad masa. Para encontrarla el CERN se ha construido un acelerador de partículas de 27 kilómetros llamado el *Gran Colisionador de Hadrones (LHC)* por sus siglas en inglés) a unos 100 metros bajo tierra en el cual se introducen protones y se aceleran hasta alcanzar una velocidad muy cercana a la de la luz. El objetivo es hacer chocar estos protones entre sí a una velocidad de casi 300000

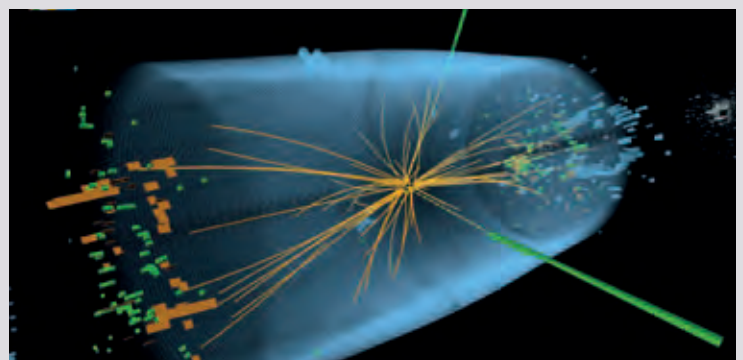
kilómetros por segundo para "hacer saltar" un Higgs y así poder detectarlo. A lo largo del LHC el CERN ha colocado varios detectores, una especie de cámaras fotográficas gigantes capaces detectar y clasificar todo tipo de partículas, con el fin de detectar anomalías y poder confirmar el bosón Higgs. De todos estos detectores el Atlas es el más grande, complejo y "manejable". Esta máquina de forma cilíndrica pesa unas 7000 toneladas, su base tiene un diámetro de 25 metros y mide unos 45 metros de largo.

Durante la actividad realizada en la visita se propuso la identificación de ciertas partículas detectadas con anterioridad por trabajadores del CERN. Dichos datos reales se componían de distintas laminas que representaban los movimientos de ciertas partículas que los estudiantes debíamos identificar hasta hallar las características referentes a un bosón de Higgs.

Al finalizar el análisis por parte de todos los grupos se realizó una videoconferencia con otros países de Europa que, a la vez que nosotros, realizaban una actividad similar. Pudimos contrastar con ellos resultados en inglés para tratar de conferir validez al estudio. Las cifras resultaron cercanas a lo esperado por los trabajadores del CERN por lo que todos acabamos satisfechos del trabajo realizado y los conocimientos adquiridos.

Ismael Kazkaz y Lara Manzano.

2º A Bachillerato



El proyecto “Alimentación Saludable”

“Sobre gustos no hay nada escrito.” ¿Cuántas veces hemos escuchado esa expresión? Seguramente muchas, y ciertamente tiene mucho sentido... Quiere decir que cada uno puede tener gustos muy diferentes, lo cual es muy respetable... Sin embargo no por ello podemos guiarnos únicamente de nuestros gustos a la hora de elegir cualquier cosa. Te puede gustar mucho una camiseta, ¡pero no por ello deberías lucirla a diario en pleno invierno...! O te puede volver loco un juego nuevo del ordenador, ¡pero no por ello vas a estar jugando todo el fin de semana!

Pues bien, con la alimentación pasa lo mismo. No conviene comer solo lo que más nos gusta. Una dieta sana y equilibrada necesita variedad, y eso es lo que se ha trabajado en 2º de Primaria del colegio Lourdes, con el proyecto “Alimentación Saludable.”

¿Cómo conseguir una dieta adecuada para nuestras ajetreadas vidas? Después de habernos informado en Science de los diferentes grupos alimenticios que existen y lo que nos aporta cada uno, el siguiente paso estaba clarísimo.

Cuando se trata de conseguir alimentos de todo tipo lo primero que se debe hacer es una lista de la compra. Pero no una lista cualquiera, no... Con gran criterio científico decidimos elaborar una lista donde figurasen alimentos que nos ayudaran a crecer, a tener energía y en definitiva a cuidar la salud. Tenían que aparecer “carne y pescado”, “leche y lácteos”, “frutas y verduras” y “pan y cereales”. Además nos permitimos el lujo de añadir alguna “chuche” para endulzarnos un poquito la vida. Lo hicimos en la hora de Lengua.

Pero claro, todo tiene un precio. En Matemáticas hicimos unos problemas donde aparecían todos estos alimentos, para así hacernos una idea de lo que pueden costar. ¡Hay que valorar la comida, que no es infinita!

Ya teníamos las ideas mucho más claras, pero... se nos olvidaba algo... ¡Claro! ¡Había que comer! Como estos niños son muy generosos, decidimos invitar a nuestros compañeros de 1º de Primaria a una fiesta un poco diferente... ¡una fiesta saludable! Nada de patatas fritas y refrescos (o al menos no solo eso...). Cada equipo de la clase (“lions”, “eagles”, “bears”, “monkies” y “penguins”) acordó traer alimentos de un grupo alimenticio determinado. Como queríamos que todo fuese perfecto, en clase de Plástica hicimos unos murales con fotos y dibujos sobre lo que habíamos aprendido. Esto podría facilitar las cosas a la hora de explicarles todo a nuestros amigos de 1º.

Llegó el gran día y juntos comprobamos que no hace falta atiborrarse de golosinas para pasarlo bien en una fiesta. Y lo mejor de todo, ¡en la hora de Ed. Física pusimos a prueba nuestra buena salud y energía con los juegos de “alimentación saludable”!

Desde entonces, cuando vamos a comer, no solo pensamos en lo rica que está la comida... ahora sabemos mucho más. Que ningún adulto se extrañe si algún niño de este curso... ¡...le revisa la lista de la compra!

Susana Justo

Equipo de 2ª de Primaria





NO A LA LEY WERT

Desigualdad por Decreto

Hace mucho que vengo pensando que educar es una tarea importante y digna. Una buena educación enseña a los alumnos a madurar, a conocer y explorar el mundo en que viven, a tener en cuenta valores, a manejar con soltura el método científico y a sentirse herederos legítimos de la tradición humanista.

Se ha repetido, hasta la saciedad, que invertir en educación es invertir en futuro y preocuparse de que los alumnos de hoy tengan la mejor preparación es la mayor garantía de que el país tenga futuro.

Todo eso está muy bien. Pero, lo que observamos cada día nos llena de zozobra, incertidumbre y pesimismo.

La educación, en nuestro país, es una nave atrapada en el mar de los sargazos.

Una vez más los que menos tienen son los que van a pagar el precio más alto. El fantasma del dualismo ha hecho ya su aparición. Educación para el que pueda pagársela y beneficencia para el resto, con pocos matices.

Los alumnos de los segmentos sociales más bajos, los inmigrantes y aquellos con necesidades educativas especiales son los que ya han empezado a sentir, en carne propia, el flagelo de la crisis y de los recortes.

Lo peor, en buena medida, está por llegar. Con evidente cinismo se desgranar a diario **mentiras, manipulaciones e infamias** que van haciendo la atmósfera, progresivamente, irrespirable.

Cada año desciende el presupuesto de educación, hay menos profesores, son menores los sueldos, aumenta la ratio y han desaparecido, o se han limitado extraordinariamente, experiencias innovadoras como la de llevar la informática a las aulas y que los chicos y chicas puedan disponer de un ordenador personal. Unamos a esto los recortes a la autonomía de los centros y a la participación de la comunidad educativa y tendremos a la vista un horizonte desolador.

Lo peor de todo es que se dice, con evidente soltura de cuerpo, mendacidad y mala fe que **se puede hacer más con menos** y que todas estas medidas van a redundar en una mejora de la calidad educativa.

En España ha habido, desde la instauración de la democracia, demasiadas leyes educativas y demasiadas reformas. Soy partidario de un gran pacto o acuerdo en educación que sea capaz de dotar de estabilidad al sistema durante, al menos, veinte años.

Lo que ocurre ahora es que estamos en plena contrarreforma, acoso y derribo a lo que tanto nos ha costado construir y cuyas consecuencias sociales serán graves y particularmente perceptibles a la vuelta de muy pocos años.

La LOMCE viene a empeorar notablemente las cosas. No aprendemos nada de las enseñanzas del pasado. Es una ley que se inspira, claramente, en la Ley Villar Palasí, es decir, una ley franquista de 1970. Contra todo lo que se ha venido

experimentando en Europa, **se cifra la calidad educativa en superar obstáculos y en acumular reválidas.** La formación profesional entra en una vía muerta de la que será difícil que salga. La autonomía de los centros, la formación del profesorado y la ausencia de recursos hacen que el panorama se parezca, cada vez más, al de las siete plagas de Egipto.

Los ciudadanos protestan en la calle y nos hemos acostumbrado a hablar de la marea verde, la blanca, la morada o la negra. Varias generaciones bien preparadas padecen un paro brutal y retrocediendo, a las décadas de los 50 y 60 del siglo pasado, tienen que ganarse el sustento emigrando a otros países.

Hemos de reaccionar y pronto, si no queremos ver como a nuestro alrededor todo se desmorona. No podemos ni debemos seguir sacrificando al "dios déficit" y a los criterios de austeridad, más vidas humanas ni más expectativas de justicia social y de una vida colectiva digna.

Quizás éste sea el momento oportuno de recordar que hemos venido reclamando, durante décadas el 6% del PIB para educación. Pero que yo recuerde no hemos reclamado, en absoluto, la presencia del asesino del hacha para que cause estragos profundos no sólo de presente sino de futuro.

*Antonio Chazarra
Profesor de Filosofía*



¿Es necesaria la participación de la juventud en cuestiones sociales y políticas? Algunos dan su opinión.

Hoy en día uno de los problemas de esta sociedad es la misma sociedad.

Para intentar regirnos todos por unas mismas normas y leyes cada persona individualmente vota por unos ideales, reflejados en la política de algunos partidos, y por conveniencia propia.

Si nos referimos a los jóvenes, también debemos incluir a un grupo importante que no puede o no tiene permitido votar (aquellos comprendidos entre las edades de quince y diecisiete años). Sólo pueden "participar" en la política asistiendo a manifestaciones, organizando huelgas o formando parte de alguna organización política, con el único propósito de crear una sociedad mejor o mejorar la existente.

Los jóvenes necesitan participar en la política y a su vez la política les necesita. Escuchémosles.

Daniel Pinel (2º Bachillerato A)

En nuestros días, podemos observar cómo los jóvenes cada vez entran más a formar parte de la política; vemos parlamentarios más y más imberbes y luchas de una juventud en defensa de sus opiniones contra policía y gobiernos. Es ahora cuando nos puede surgir la duda: ¿dejamos participar a los jóvenes en política? Como en todo, puede haber dos opiniones enfrentadas, si bien, los argumentos de una son fácilmente rebatibles desde la opuesta. Por lo tanto, la respuesta es un sí que merece ser analizado.

Estos jóvenes demuestran, queriendo participar en política, una madurez difícilmente alcanzable a ciertas edades, igual que una defensa enconada de sus principios. Por ello, no harían más que enriquecer nuestro panorama político y evitar el bipartidismo que nos atenaza (y al cual tienden la mayoría de grandes potencias), si no fuera por esa defensa. Los jóvenes, para querer ser tomados en serio, deben alcanzar un nivel de reivindicación pacífico y hacerse ver en las instituciones a través de partidos políticos, ya que el papel de una mera asociación se va a ver ninguneado (véase la AVT), y en muchas ocasiones, el hecho de manifestarse les va a hacer convertirse, a los ojos de la sociedad, en agitadores y no lo que realmente son.

Sin embargo, si se quiere dejar participar a estos jóvenes, estos tienen que demostrar que no se sienten influenciados por los medios de comunicación, grupos sociales... y que saben decidir de forma sabia e independiente. Otro de los argumentos en contra de su participación es el hecho de que, desde el punto de vista social, se les suele asociar a colectivos antisistema, extremistas, hippies o "ninis".

Por eso, se ha de concluir apoyando esta iniciativa juvenil de lucha por el empleo, por menor corrupción en el entorno político, instándoles a que se asocien en partidos políticos y busquen, desde la legitimidad de las Cortes, el cumplimiento de sus demandas.

Sergio de Frutos (2º Bachillerato A)

Talleres con familias

Este curso hemos celebrado nuestros ya tradicionales TALLERES junto a las familias de Educación Infantil.

Nuestro objetivo al igual que todos los años no es otro que acercar a las familias a la escuela, cosa que nos parece fundamental en el desarrollo y evolución de los niños/as, además creemos que es una actividad altamente motivadora tanto para los alumnos/as como para las familias.

Este curso hemos querido centrar y relacionar los talleres con el objetivo general del centro que es "educar en la realidad a nuestros alumnos/as creando respuestas educativas a través de enfoques de sostenibilidad y ecosociales" y por tanto a lo largo de este trimestre hemos trabaja-

do las profesiones: aquellas que tienen nuestros padres y/o familiares más cercanos, aquellas que nos suenan, aquellas que nos gustaría tener cuando seamos mayores...

Y así fue como decidimos que los talleres de este curso fueran sobre PROFESIONES, culminando así el trabajo a lo largo del trimestre. Siguiendo las sugerencias de algunas familias que querían participar y no podían si hacíamos los talleres por las tardes como otros cursos, nos aventuramos a realizarlos también por las mañanas.

Y así fue como aprendimos, vivenciamos y disfrutamos con las siguientes profesiones:



⇒ COSTURA ⇐

En este taller los niños/as tuvieron que trabajar duramente para conseguir hacer una riñonera con una camiseta vieja de adulto, aprendiendo así que podemos reutilizar la ropa vieja que tenemos. Tuvieron que calcar el patrón, decorarla la tela a su gusto, recortar la tela (cosa que no fue nada fácil) y finalmente pegarla con cola y velcro.

⇒ MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA ⇐

En este taller los niños/as pudieron ser peluqueros/os así como clientes y con un montón de materiales de trabajo: peine, cepillo, secador, pulverizador, horquillas, gomina, laca de colores... se hicieron peinados que no dejaron algunas sonrisas (también caras de asombro) cuando los niños/as fueron a su casa. Hicieron también grandes experimentos con el maquillaje disfrutando mucho con ello.



≧ CADENA DE MONTAJE ≦

Aquí los niños/as eligieron en grupo el color que querían para su coche o camión y después simulando una cadena de montaje real fueron poniendo al coche/camión las ruedas, faros, intermitentes, matrícula, manillas, ventanas y el volante hasta conseguir unos coches/camiones chulísimos con los que pudieron después jugar.



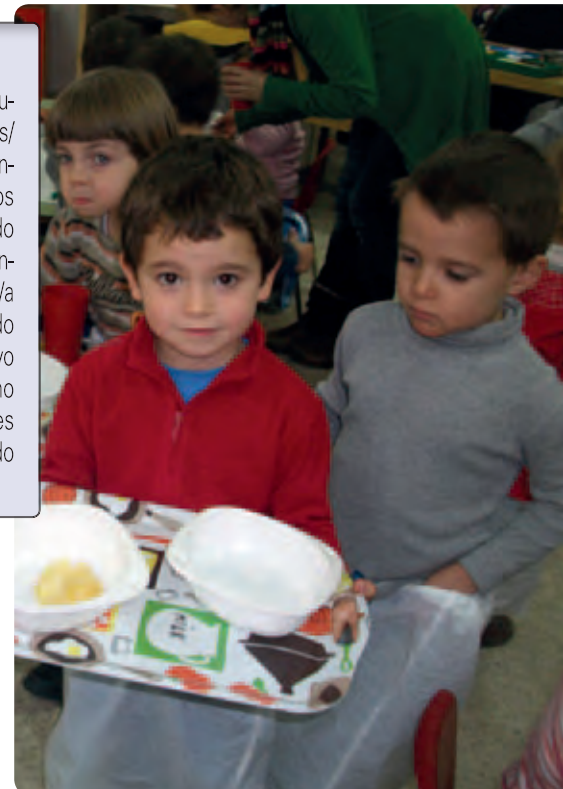
≧ ARQUEOLOGÍA ≦

En este taller después de visionar el trabajo real que llevan a cabo los arqueólogos/as tuvieron que salir a la zona de excavaciones del patio y buscar restos. Una vez encontrados, los limpiaron e investigaron de qué podían ser... Ni que decir tiene que este taller ayudó también a las familias a deshacerse de aquellos souvenirs que tenemos por casa y que no sabemos qué hacer con ellos... ¡qué buena causa! Agradecer también a Lupe (una de nuestras mamás) que nos prestó el material de sus alumnos/as de la Escuela de Artes y Oficios (cerámica, escayola, barro...), así como tamices y útiles varios.



≧ CAFETERÍA ≦

En este taller de nuevo los niños/as pudieron vivenciar la profesión de camareros/as preparando todo, poniéndose el mandil, poniendo las mesas a punto para los clientes, repartiendo la carta y preparando lo que los clientes querían tomar, cobrándoles por supuesto por lo que cada uno/a había tomado y limpiando y dejando todo perfecto. Algún que otro camarero/a tuvo que ser llamado a la atención puesto que no se resistía a comer y beber... Los clientes disfrutaron mucho comiendo y bebiendo sin parar...



≧ MANICURA-PEDICURAY MASAJES ≦

En este taller los niños/as de nuevo fueron trabajadores/as y clientes y pudieron limar las uñas y pintarlas, quitar las "durezas" de los pies con una piedra pómez para finalmente hidratar los pies. El taller culminaba con un masaje en la espalda, música relajante, olor a incienso, velas y alguna que otra cabezadita de los de 3!!! Se relajaron de verdad!!!



Y estos han sido los talleres de este curso. Creemos que los niños/as han aprendido y disfrutado mucho con ellos.

Por último agradecer la alta participación de las familias ya que sin ella, esta actividad que nos resulta tan interesante no podría llevarse a cabo.

El equipo de escuela infantil

De los perros guía

En 5º llevábamos unas semanas hablando sobre la discapacidad, viendo videos, artículos... pero como somos curiosos queríamos ir más allá y el pasado día 30 de noviembre visitamos la Fundación del perro guía de la ONCE.

Cuando llegamos nos recibió Bárbara, persona responsable de enseñar el centro. Nos explicó sobre todo que estábamos en un centro de trabajo y que debíamos guardar un mínimo de silencio para no molestar a los trabajadores.

Nos explicaron que estos perros son entrenados desde cachorros para convertirse en perros de asistencia. Para ello, se necesitan familias de acogida que tengan al cachorro hasta que tenga unos 11 meses; estas familias deberán llevar al perro siempre con ellos (si, si también en el metro, tren, supermercados, parques, bibliotecas, hospitales...) para que se acostumbren a todo tipo de ruidos, gente y situaciones.

Lo mejor fue cuando nos llevaron a las perreras ¡y allí estaban! Un montón de perros preciosos moviendo el rabo al vernos, pudimos tocar a dos de ellos, acariciarlos, abrazarlos...pero sin duda lo mejor fue cuando Bárbara nos sacó un cachorro de labrador con un mes y medio y pudimos darle abrazos y besos.

Después de esto uno de los entrenadores nacionales de perros guía, Chema, nos hizo una demostración de cómo trabajan estos animales y como se les entrena. Junto con una perra labrador que estaba entrenando en esos momentos nos enseñó como estos animales ayudan a las personas que indicándolas que hay escaleras, obstáculos en la calle, semáforos en rojo, desnivel en el suelo...

Fue un gran día, yo me lo pasé muy bien y lo que aprendimos sobre todo es que...

¡¡¡La única discapacidad que hay en la vida es la actitud negativa!!!

Fdo: somoslosdequinto



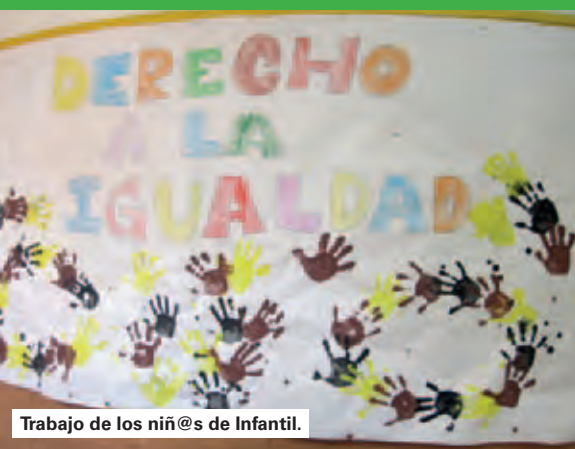
Los derechos de los niños van de fiesta



Los niños de 6º explicando a los pequeños los Derechos.



Los niñ@s de primero de primaria haciendo una actividad con los chic@s de 6º en el tatami.



Trabajo de los niñ@s de Infantil.



Unos niños jugando después de escuchar el cuento.

Este año repetimos la experiencia del año pasado de la fiesta de los derechos de los niños el viernes 20 de noviembre.

Los chicos y chicas de 6º A y B prepararon una serie de cuentos y power points para explicárselos a sus compañeros de primaria.

Esta es la opinión de Claudia Maroto, Almudena Tixilima, Lucia Rojas, Ana Nieto y María Martín sobre la experiencia:

“Llegamos muy nerviosos a los círculos, les enseñamos los Power Point y los cuentos, donde cada grupo iba con una clase.

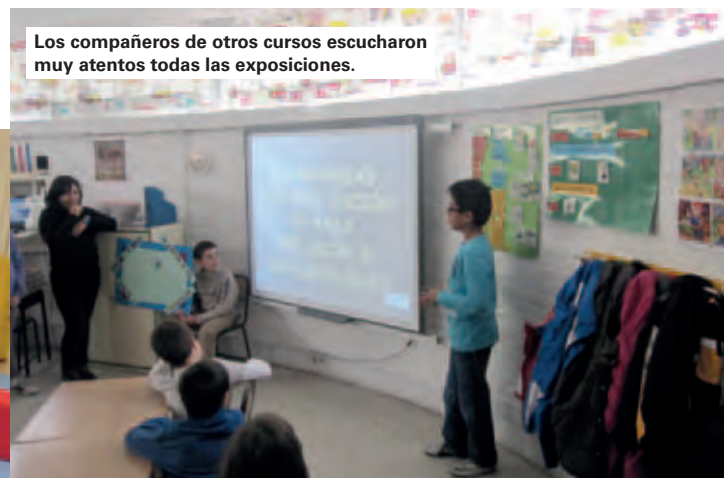
Los niños en general se portaron bien, respetaron las normas de los juegos, escucharon los cuentos y como premio les dimos caramelos o chuches.

Bueno al final, a pesar de los nervios, acabo todo muy bien y fue una experiencia muy divertida.”

Cristina Tubilla, añade: “cada grupo tuvo que hacer un derecho, ami grupo le toco el derecho a ser protegido contra el abandono y la explotación en el trabajo. Fue divertidísimo estar con otros grupos de primaria como 5º y 4º. Hicimos un juego sobre el derecho que nos tocaba y un cuento de un niño gigante que iba a una ciudad y era explotado y luego volvía con sus papás.” También piensa que fue una tarde muy agradable en la que todos participaron y colaboraron para aprender y profundizar más sobre los derechos de los niños.

Ana Nieto, Cristina Tubilla, Paola Clemente, Mará Martín, Otto Schwartz, Claudia Maroto, Saúl Barambones, Almudena Tixilima, Jara Justel y Pablo Rubio han trabajado para seleccionar y comentar las siguientes fotos de ese día.

Chicas y chicos de 6º



Los compañeros de otros cursos escucharon muy atentos todas las exposiciones.

[Nuestro centro se mueve]

La profesora Lola Con ha fallecido después de una larga enfermedad.

Nuestro recuerdo

Lola, "granaína", licenciada en Filosofía y Letras, escritora, poeta. Profesora de lengua, literatura, latín, sociales, historia, arte y teatro. Su larga vida profesional transcurre en el Colegio LOURDES.

Escribe y recrea obras de teatro que representa en el colegio. Cómo no recordar entre otras "En torno a Lorca", estrenada en Lourdes, interpretada, escenificada y coreografiada por sus alumnos, que posteriormente después de ser premiada se representó en varios teatros de la comunidad de Madrid, y rompiendo fronteras llega hasta Milán.

Lola, torrente de palabras, de emociones, de afectos, de amores, que impregnan tus escritos. Nos has dejado hasta en el último aliento tu sonrisa, tu risa, tu fuerza, tu lucha sin desmayo. No has llorado en ningún momento ni nos has dejado a los demás llorar nuestras penas.

Lola, siempre Lola, compañera, amiga del alma.

Rosario Abad

Hace ya diez días que Lola Con nos dejó y aún no puedo evitar sentir una fuerte opresión en el pecho al evocar su imagen. Hay momentos en que incluso me parece que alguna fuerza extraña me niega la facultad del habla. La emoción me lanza sin embargo a escribir estas líneas que dirige su mirada.

Releo sus libros de poemas y a través de ellos la veo como abstraída, mirando no sé a dónde... Tiempo detenido, dedicada a su hijo, la primera, mi favorita, la de más hondas raíces en la poesía de nuestro admirado Federico, también granadino, como Lola, de las que tantas veces hablamos... Alborada, cuajada de recuerdos de otros tiempos, que se vislumbran tras la espesa bruma de la lejanía; su pasado, sus gentes, los lugares que conoció... A mi nena, dedicada a su primera nieta, Victoria, sorprendentemente sencilla en claro contraste con las anteriores, más oscuras y elaboradas; publicada el pasado año, cuando ya sabía que su fin estaba próximo. Aún consiguió conocer a su segunda nieta, pero ya no tenía fuerzas para dedicarle ningún poema.

Aunque la poesía era el medio en el que mejor se desenvolvía, también conservaré en un



estante especial su obra en prosa. Hojeo Cuentos malvados (¡qué obra tan rara!, comentaría una amiga común que no supo entenderlos). En ellos, la crítica irónica se esconde tras la metáfora que con tanta perfección sabía construir. Leo la dedicatoria, A Marina, mi secretamente dulce amiga que navega firme por los ríos de la vida y se duerme acompañada por la luz de las dudas y misterios... Vuelvo a sentir la misma cálida emoción... Ahora encuentro El oro de Venus, narración en buena parte autobiográfica que, pese a mi insistencia, no llegó a publicar. Ya no dio tiempo. Igual que otras obras, incluso algo de teatro, del que era una gran entusiasta. En nuestro colegio recuerdo haber visto un par de montajes suyos espléndidos, que merecieron algún premio especial.

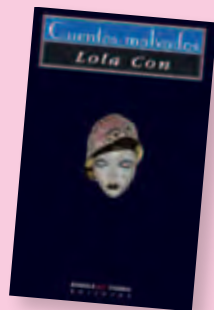
La enfermedad no le permitió llegar más lejos. Lola luchó contra ella durante largos años con la

misma intensa pasión con la que vivió todos los episodios de su vida, que fueron numerosos y variadísimos. Nunca dejó de sorprenderme cuando, como amiga suya, tuve conocimiento de su pasado y participé durante cerca de treinta años de la segunda parte de su vida.

Voy a echar de menos nuestras charlas, las salidas al cine y las películas que veíamos juntas y que después comentábamos, siempre con unas cervezas delante. Al final, ella ya no estaba en condiciones de salir, pero vimos alguna en casa. A veces coincidíamos en nuestras valoraciones, otras no.

Se ha ido, pero de una forma extraña, porque siento que sigue existiendo en mi biblioteca. Al menos, cuando miro hacia un sector de ella, la veo allí. Me mira y sonríe. Y es que quizá ser y existir son cosas diferentes.

Marina Díaz



Un enardecido beso en la boca del alma

(...se me quedó... y me despierta de vez en cuando...)
 Más allá de cualquier adjetivo entrañable,
 más allá del haber sido tanto en tantos adolescentes,
 más allá de la riada de un tiempo acumulado,
 más allá o más acá,
 un enardecido beso en la boca del alma...
 se fue, es hoy aún y no se apagará mañana,
 el reencuentro...,
 ellos, los que escanciaron en Lourdes su adolescencia,
 los que entonces despertaban al llanto, la pregunta, los amores,
 los que tanto sentimiento caldeaban,
 tanta insólita pugna,
 efervescentes y divinos,
 cándidos o pícaros como un guiño del viento del norte,
 habían acumulado tiempo...
 Estaban allí..., los mejores, los más cálidos...
 se habían vestido de luna alta y fragante,
 venían con años en las manos, con hijos en la mirada,
 con oficios de así de grande, variada, es esta vida...
 ¿Cómo te diría lo ingente del hombre?
 Con ella, médica hoy, infórmáticos, abogados,
 analistas, historiadores...
 mis imprevistos hijos de abisales profundidades...

Lola Con (6 de junio de 2009)

[Nuestro centro se mueve]

Lola nos dejó sus palabras...

"Casi desde que aprendí a escribir, he escrito literariamente, he hecho poesía, narraciones, cuentos. Mi sueño adormilado, en aquellos rincones lejanos de la infancia, era escribir, vivir una vida bohemia, apartada de lo convencional, buscadora de la verdad o sinceridad, de la belleza y el arte. Luego vino el día a día deshaciendo en bastantes casos, aquellos sueños.

Siempre he escrito. Tengo en mi haber, amén de lo publicado, multitud de narraciones, cuentos dulces, libros de poemas para todos los gustos, hasta una teogonía, génesis del hombre, desafío a los que planteaban que no era igual escribir con medida, rima y ritmo, una novela que tal vez se publique, obras de teatro, casi todas representadas, si bien con actores estudiantiles y en tales ámbitos, en el cole, en otros lugares de Madrid, en Marsella y Milán. Este mundo casi me vuelve loca, pero fue una experiencia magnífica. En un par de años que duró, reto laboral, viví más de veinte.

¿ Qué significa escribir para mí?. ¿ Por qué se escribe?

Muchas veces por necesidad, o bien como válvula de escape a sinsabores, o bien porque es una forma de alimentar al alma que a su vez así alimenta al ser, otras veces porque no cabe más en el interior y se ha de echar fuera el volcán que palpita...."

Lola Con



Palabras para Lola

Palabras para mi amiga Lola con la que he compartido tantos momentos dentro y fuera del colegio.

Porque siempre has sido cristal nítido y alma transparente. Paloma blanca que has surcado el cielo en un batir de alas de energía inagotable. Guerrera infatigable y alocada de la vida, que has luchado con tesón y con entereza sin dejarte vencer jamás por la cruel enfermedad.

Amazona que has cabalgado con sosiego y has sorteado con serenidad los rigores del destino. Molino de aspas incansables, que giran y giran a merced del viento y que con el viento han llegado a todos los rincones intentando impregnarlo todo.

Ha habido tanta alegría en tu vivir, tanta vida en tu esperanza y tanto asombro en tus ojos, que aunque cansados y gastados de mirarlo todo,

han transmitido hasta el final con gran fuerza el brillo y la luz de todo lo vivido.

La vida te ha enseñado mucho y tú le has enseñado mucho más a la vida. A no darte nunca por vencida, a no ser una víctima injusta del dolor y la enfermedad, y a aprovechar cada instante como si fuera el último. Yo sigo aprendiendo cada día de ti Lola, de tu dolor y de tu entereza, del ansia con la que has vivido cada etapa de tu vida, que el tesoro de la vida es estar en paz con uno mismo, y que las riquezas más importantes son las sonrisas y el cariño de los que nos rodean.

Has sido y siempre serás un ejemplo de lucha, de pasión y de alegría, por eso Lola, amiga mía, siempre te admiraré y te escribo estas humildes palabras salidas desde el corazón. Con cariño de tu amiga cercana en la lejanía y continúa siendo feliz allí donde estés.

Lourdes Fernández Cuellar. Noviembre 2012

Mi primer libro

La primera vez que cogí un libro lo coloqué del revés... probablemente disimulaba que leía. Pero voy a hablar de mi experiencia con los libros cuando ya era consciente de ellos. Las primeras veces que leía libros me enteraba por los dibujos, pero poco a poco fui leyendo más y dejando de mirar los dibujos. También fui disfrutando de los personajes, por ejemplo *Las tres mellizas* me gustaba mucho porque eran tres niñas muy traviesas, pero a la vez aprendías cosas. (...) Los libros son una buena forma de disfrutar de diferentes tipos de historias y te permite imaginar a los personajes...

Ane Ortiz Santamaría (2º ESO A)



La ciudad de las bestias fue el primer libro que me enganchó. Al principio es triste cuando el protagonista Alex te cuenta su historia; estuve a punto de parar de leer por lo trágico que era... pero justo te sorprende y de llorar pasas a morderte las uñas y no puedes parar de leer. Se encuentran en una intrépida aventura en la jungla en busca de la ciudad de las bestias y el agua sanadora, para recuperar la salud de la madre de Alex. Hay escenas para todo: unas en las que te ríes a carcajadas pues el mono mascota de Nadia (la amiga de Alex el protagonista que conoce la selva) suele ser muy revoltoso y a veces salta de cabeza en cabeza de excursionistas, pero otras las describen tan bien que hasta te entran náuseas de la descripción de los cadáveres mutilados por Bestias. Con este libro sentí muchas emociones que no puedo describir con un boli y un papel. Por eso recomiendo este libro a todas las personas que le gusten las aventuras (...)

Raquel Boj (2º ESO A)



Todo empezó, aquel día, que en tercero de infantil nos dejaron un libro, para que con ayuda de nuestros padres lo leyésemos. A mí me dieron el número quince. Muy ilusionada se lo di a mi madre, y esa misma noche, las dos lo leímos... Eran varios relatos cortos, pero hubo uno que me encantó y lo leíamos todos los días, hasta que... tocó devolverlo. El relato iba de una princesa que tenía un piojo y lo crió, y cuando se hizo grande, hizo una pandereta con su piel. Quien adivinara de qué estaba hecha, se casaría con ella (...) Aquel libro me encantó tanto, que mis padres no pararon hasta que lo encontraron y me lo compraron.

Ese fue mi primer libro. A raíz de eso me encanta leer (...) Muchas tardes, mis padres y yo nos ponemos a leer, y luego compartimos opiniones. A mí me encantan los libros, por eso cada vez que me termino un libro, me compro otro...

Laura Delgado (2º ESO A)

La Patrulla Verde

¿Esos niños de verde quienes son?

Es la patrulla verde en acción

y... ¿ qué es la patrulla verde?

¡Niños y niñas defendiendo el medio ambiente!

¡Que maravilla, que divertido!

El brazalete verde me pido.

Niños de 1º y 2º juntos
Es la patrulla verde en conjunto.

Cuidar aconsejar y enseñar
¡Todo el mundo los debe respetar!

Protegiendo las plantas y el reciclaje,
el cole quedará como un bello paisaje.

Y no debemos olvidar,
Que la patrulla verde, fuera del cole, también debe estar.

1º de Primaria



Rincón literario

EL FANTASMA Y EL HOMBRE

NARRADOR

Érase una vez que hubieron, un hombre y un fantasma. El fantasma quiso ser hombre y el hombre ser fantasma.

HOMBRE (*Con tono de ilusión*)

- ¡Ah! fantasma quiero yo ser, poder robar un banco, y que nadie me pueda ver.

FANTASMA (*Harto*)

- Pues de ser fantasma estoy yo harto, de que nadie me pueda ver, ¡ya he robado cuatro bancos! y algún amigo quiero tener.

HOMBRE (*Decepcionado*)

- ¿No está bien, pues, ser un fantasma?

FANTASMA

- No está, en efecto bien, más tampoco está mal, si lo que quieres tú es no poderte relacionar.

HOMBRE (*Resignado*)

- Quizás he de quedarme como estoy, pues a mis amigos no quiero abandonar, pero en este mundo tampoco me quiero quedar.

FANTASMA

- ¿Qué te aflige mi señor?, ¿tan mal está el mundo?

HOMBRE

- Yo que en el vivo, yo te puedo afirmar que para unos está bien, y para otros, está bien mal.

FANTASMA

- Pero yo desde mis ojos, esos que no puedes ver, o a veces, más bien creo que es que no los quieres ver. Yo desde esos ojos veo que la gente vive bien, que esa gente está contenta, no veo que estén mal, ¿Por qué estás tan "huyuyo" pues?



HOMBRE

- Tú ves a gente contenta pues muchos contentos están, dicen que con poco, yo creo que es algo más.

FANTASMA (*Ilusionado*)

- ¿Qué es tal cosa, tan maravillosa, según dices, que tanto y tan poco es?

HOMBRE

- Una cosa que, buen amigo, tú, no poseías antes de ahora, cuyo nombre es: Amistad

FANTASMA

- Si tan maravilloso es esto, vuelvo a repetirte, buen amigo mío, ¿Qué te aflige, mi señor?

HOMBRE

- No es todo maravilloso, pues siendo hombre tendrás que cargar con todas las barbaridades, en tu espalda, de la humanidad.

FANTASMA (*Confundido*)

- No entiendo tales contradicciones, ¿No era todo maravilloso?

HOMBRE

- No, mi querido amigo, no todo esta tan bien, y en cuanto a lo que dijiste antes, es que no te quieren ver, pero yo ahora si te veo, y ya sé por qué es.

FANTASMA (*Ávido de saber*)

- ¿Por qué es? Dímelo, yo lo he de saber.

HOMBRE.

- Sí mi querido amigo, la clave está ahí en eso tan maravilloso, como difícil de apreciar.

FANTASMA.

- ¿Soy hombre pues?

HOMBRE.

- Eres hombre y siempre lo fuiste, pero nadie te quería ver. Desde que eres amigo, ya te han de ver.

- Sin embargo, mi querido amigo, no de todos te has de fiar. Existe gente que no es amiga y te quieren engañar. Y yo he rectificado: contigo me quiero quedar.

FANTASMA

- ¡Al fin soy hombre!

HOMBRE.

- Sí, lo eres, y una última cosa exfantasma, estoy muy contento de que robaras cuatro bancos, pues quien roba a un ladrón tiene cien años de perdón, y como robaste a cuatro bancos, posees 400 años de perdón.

FANTASMA.

- ¿Cómo?

HOMBRE

- ¡Aprende a sumar!

FANTASMA

- ¿No era multiplicar?

HOMBRE.

- Sí, eso... lo mismo.

Álvaro Muñoz

1ºA

UN AMIGO ES...

Un amigo es...

Un amigo es el que camina a tu lado tanto en los buenos como en los malos momentos.

Es el que te demuestra que te quiere con pequeños detalles cotidianos.

Es quien te escucha y sin estar de acuerdo contigo, no te juzga.

Es el que no te reprocha que no le hayas llamado, demostrándote lo mucho que le importas.

Un amigo es el que adivina lo que te preocupa y sin preguntarte nada trata de hacerte sentir bien.

Es el que ríe contigo.

Es el que te fortalece con sus palabras.

Un amigo es lo mejor que nos puede pasar.

Agnieszka Malysz
1ºESO

MI MELANCOLÍA

La melancolía que tengo, se debe a tu leve cabello resplandeciente, bajo la luz de la Luna en una cálida noche de verano.

Las noches de insomnio miro a las estrellas y solamente veo tu bello rostro, bajo una bonita y solitaria constelación.

Las brújulas se vuelven locas, los pájaros dejan de cantar, Cuando alguien nota tu presencia, No puede parar de pensar.

Diego Moreno Bustos
1º ESO

LA LINTERNA

Yo tengo una linterna capaz de alumbrarlo todo puede iluminar cualquier caverna ríos, lagos, hasta el lodo.

Su luz es maravillosa de un precioso color azul tanto que las mariposas se asombran con su luz.

Luis Novo
1ºESO

EL PÁJARO SINGULAR

El otro día yo vi un pájaro singular y en el mismo momento decidí que lo quería enjaular.

El pájaro dejo de cantar al perder su libertad lo tuve que soltar y para mí fue una dificultad.

Luis Novo
1ºESO

LOS VERDADEROS AMIGOS

Los amigos no se pueden expresar, son personas que te conocen y te quieren de verdad.

Son buenos, increíbles y te valoran sobretodo cuando tú les añoras.

Te entienden y si no, hacen por comprender que pasas por malos momentos y quieres volverlos a ver.

Estos amigos son irrepetibles, cada uno con una especialidad pero todos juntos te harán reír, llorar y muchas emociones más.

Por fuera son niños corrientes pero si descubres su interior, son personas bellísimas con un especial don;

un tesoro lleno de oro, es su corazón.

Sé que esto es una etapa que hay que dejar atrás; pero esos amigos...

no los olvidaré jamás.

Unos bajos, otros altos pero, ¿qué más da?

lo que importa es que su corazón abierto a los demás está.

Las personas son como árboles, que las ves crecer y

cuando llegan a una edad madura tienen que volver a ser.

El otro día cumplí mi sueño, un amigo me envió un mensaje que así decía:

"Sara, que sepas que tus deseos y los míos se tienen que hacer realidad. Te quiero"

Sara del Castillo Almarza
1ª ESO



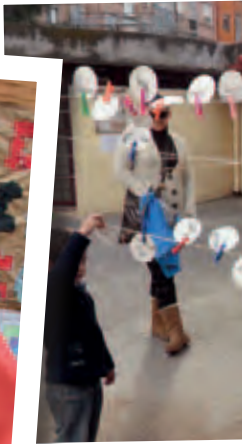
Fiesta de derechos

Un año más, el profesorado de la Escuela Infantil del Colegio Lourdes nos pusimos manos a la obra para poder compartir el día 16 de Noviembre un espacio de intercambio con las familias de nuestros alumnos y alumnas: la fiesta de los Derechos de los Niños y las Niñas, fiesta que ya se ha convertido en una seña de identidad de nuestro Centro y de la que estamos muy orgullosos y orgullosas.

Como todos los años, la fiesta lleva un trabajo semanal previo dentro del aula, ya que consideramos que es importante concienciar a nuestro alumnado de la importancia de estos Derechos. De esta manera, y siguiendo con los principios educativos de nuestro Centro, hacemos hincapié en la importancia de la equidad, trabajando por la igualdad de oportunidades; la adquisición de valores que fomenten actitudes respetuosas y de tolerancia; y la participación del alumnado, las familias y el profesorado en la vida del Centro, ya que creemos que es la mejor manera de hacer llegar nuestro proyecto a los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A lo largo de la semana pudimos tener largas conversaciones con los niños y las niñas para encaminar el tema de los Derechos de la Infancia. ¿Qué son? ¿Qué saben de ellos? ¿Cuáles nos parecen los más importantes?, y un largo etcétera de preguntas que muchos/as consiguieron contestar y que otros/as tendrán que esperar quizás un año más para obtener respuestas.

Como colofón final a las asambleas y el trabajo diario del aula, pensamos que terminar con la tradicional fiesta era la mejor manera de compartir con todas las familias un momento de diversión lleno de carga educativa.





Los Derechos que trabajamos con las familias durante esa tarde fueron:

- ✓ Derecho a ser diferente. Para este espacio ofrecimos un baúl lleno de telas y disfraces donde pequeños/as y mayores podían experimentar durante un rato el convertirse en otra persona (o animal).
- ✓ Derecho a comer. Donde, al igual que el año anterior, volvimos a organizar un concurso de bizcochos, con premio incluido.
- ✓ Derecho a beber. La fuente del patio siempre ayuda mucho para valorar la importancia de tener agua corriente.
- ✓ Derecho a ir al cole. Además de estar compartiendo este momento dentro del colegio, pudimos disfrutar de una pequeña exposición de trabajos plásticos referentes a este tema.
- ✓ Derecho a tener nombre. Conseguimos llenar un pequeño espacio del patio con los nombres de los niños y las niñas (y aquellos familiares que quisieron participar) dentro de un círculo blanco que resaltaba su importancia.
- ✓ Derecho a tener casa. Siempre a partir de las cuatro de la tarde, claro está...
- ✓ Derecho a que nos cuiden. Otro año más, montamos un pequeño hospital de campaña, mucho más sofisticado que el del año anterior, donde los niños y niñas pedían atención sanitaria.
- ✓ Derecho a que nos quieran. Dos corazones gigantes fueron pasando de mano en mano a lo largo de la tarde, repartiendo besos y abrazos allá por donde iba.
- ✓ Derecho a jugar. Como colofón final organizamos un corro gigante con las familias y los niños y niñas para bailar el tan esperado "Minué". Las risas estaban aseguradas.

Sin duda, la tarde terminó con un resultado más que satisfactorio. El índice de participación de las familias volvió a sorprendernos, lo que queremos agradecer, ya que sin ellos no serían posibles este tipo de proyectos en los que intentamos poner con gran ilusión un pequeño granito de arena para crear una sociedad más responsable y solidaria con todo aquello que nos rodea.

El Equipo de Educación Infantil



Queda **prohibido...**



Queda prohibido...

No sonreír a los problemas...

No luchar por lo que quieres,

Abandonarlo todo por miedo,

No convertir en realidad tus sueños

Pablo Neruda

Si bien es cierto que no corren buenos tiempos para la educación entre otros muchos pilares de nuestro entramado vital, vamos a jugar con las palabras e intentar que, al menos, corran buenos tiempos para la lírica... entendiendo por ella, todo lo que conlleva palabra, expresión, comunicación y belleza del lenguaje.

Para aprender es indefectible entender lo que te están contando... que tanto emisor como receptor utilicen el mismo código lingüístico. Una vez conseguido, en cierta medida, este aspecto, los otros: la comprensión, interpretación, interrelación, síntesis, ampliación, etc...vienen enredados entre sí, pueden ser asimilados a diferentes ritmos y a gusto del consumidor y sus capacidades.

Nuestro centro llevaba 10 años trabajando en el primer paso. Hemos dado cobijo, a veces en el sentido más literal de la palabra, a un centenar de inmigrantes en nuestra querida Aula de Enlace. Alumnos, todos ellos, que no sólo han aprendido español, sino también han sentido que pertenecían a un lugar, que podían elaborar y realizar proyectos de vida y que tenían mucho que ofrecer y enseñar.

En eso andábamos cuando se apagó la luz...de repente, a principios de septiembre, alguien decide

arbitrariamente que se finaliza este proyecto y todo lo que significa, pero nosotros nos creemos lo que hacemos y no nos rendimos; hemos recurrido y nos hemos quejado. Hasta el último momento hemos pensado que seríamos "rescatados"...no podíamos imaginar que tanto trabajo del alma se pudiera tirar por la borda.

Ahora nos encontramos en una situación extrema. Aquellos alumnos que no han podido continuar en el Aula de Enlace, como deberían, están adscritos a nuestro Programa de Diversificación Curricular. El problema empieza o termina aquí...dichos alumnos/as no tienen el nivel suficiente de castellano para seguir las clases a un ritmo normal, a pesar del trabajo y tenacidad de la mayoría de ellos.

Nietzsche decía que quien tiene un porqué para vivir, casi siempre encontrará el cómo... y nosotros lo sentimos así. En estos momentos, el cómo depende de la actitud y la voluntad que le pongamos cada miembro de nuestra comunidad. Para ello vamos a recrear y reinventar un espacio de aprendizaje del español con todas las personas que, de manera voluntaria, crean que tienen algo que aportar, contar, enseñar o, simplemente, consideren que, aunque difíciles, corren buenos tiempos para la lírica.





Círculo de Bellas Maquinas

Hace unas semanas, el miércoles 17 de octubre, siete alumnos de 2ºESO, fuimos al Círculo de Bellas Artes porque se celebraban las "III Jornadas con Ciencia en la Escuela", donde varios colegios exponían sus experimentos científicos.

Marina, Adrián, Ángela, Paula, Marta, Daniel y Cesar, representábamos a nuestro colegio Lourdes y llevábamos las maquetas que hicimos en Tecnología el año pasado.



Subimos a la azotea, había unas vistas de Madrid alucinantes y montamos el stand con nuestro proyecto. Lo llamamos "Esas máquinas tan divertidas"

Nuestras máquinas estaban hechas de materiales reciclados. La estructura estaba construida a base de canutillos de papel, unidos por silicona. Pequeñas piezas de madera, una pila y algunos cables formaban aparatos tan divertidos como la noria, el puente levadizo, las sillas locas, el Top Spin, la lanzadera, el ascensor, el coche teledirigido ...

Nos gustó mucho porque todo el mundo nos trataba como si fuésemos muy listos cuando les explicábamos como funcionaban nuestras máquinas. Algunas personas se sorprendían muchísimo cuando descubrían que funcionaban de verdad.

Les demostramos como a través de una pila se transformaba la energía química en energía eléctrica y los cables lo transportaban al motor, siendo de nuevo transformado en energía mecánica dirigida hacia la polea.

Allí nos encontramos con compañeros de Santa Cristina, de Montserrat y de Hipatia. Todos ellos con proyectos igual de interesantes ("No lo ves pero... ¡está ahí!"; "Abre mis ojos"; "Placas fotovoltaicas" y "Osmosis hasta en la sopa"). Además había más colegios que también traían todos sus trabajos (máquinas, juegos de lógica, experimentos...). Algunos de los que más nos gustaron fueron los juegos mentales, los números diádicos, las proyecciones en 3D y el ajedrez informático.

Aprendimos muchas cosas y lo pasamos genial, fue muy divertido porque explicábamos nuestras máquinas a todos los que se acercaban, pero sobre todo porque participamos en las actividades que plantearon los chicos y chicas de otros coles.



Nos ha parecido una experiencia única, muy agradable y divertida. Es "guay" representar a tu cole.

Este año les pasamos el testigo a nuestros compañeros de 1º ESO que seguro que van a disfrutar tanto como nosotros con "Esas máquinas tan divertidas".

*Marina, Adrián, Ángela, Paula,
Marta, Daniel y Cesar.*

Alumnos de 2ºESO



[Alumnos]

Ven a ser **Benedetti**



El pasado martes 20 de noviembre nuestro colegio, un curso más, tuvo la suerte de participar en las jornadas de homenaje al maravilloso poeta uruguayo Mario Benedetti, desaparecido hace algo más de tres años.

Esta iniciativa, llevada a cabo por la Fundación Instituto de Cultura del Sur junto con la Secretaría General Iberoamericana, favorece el encuentro de alumnos/as de varios centros educativos de Madrid que previamente han trabajado la figura de Benedetti, han leído parte de su obra poética y han rendido su particular homenaje al poeta a través de la continuación de alguno de sus poemas o creando un ocurrente rap sobre su vida.

"Este acto, al que el colegio ha asistido y al que yo he tenido la oportunidad de ir, me ha parecido una experiencia muy interesante y positiva.

No solo hemos podido adentrarnos en el mundo de la poesía y de Mario Benedetti, sino que hemos aprendido muchas cosas sobre su vida y la de los demás asistentes, conociendo así, muy de cerca, a escritores como Benjamín Prado, que estuvo presente durante todo el acto dialogando con nosotros y haciéndolo aún más entretenido.

Esta es sin duda una experiencia que me gustaría repetir."

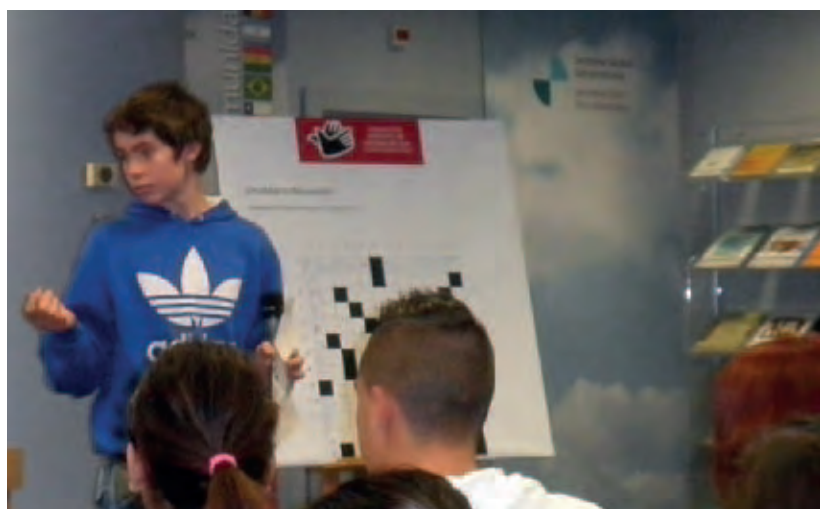
Carla Martín (3ºESO B)

Me cuesta como nunca
nombrar los árboles y las ventanas
y también el futuro y el dolor .
El campanario está invisible y mudo
pero si se expresara...
Sus tañidos
serían de un fantasma melancólico
en la niebla ,
detrás de ese telón de incertidumbre.
¡Cómo cambian las cosas
en la niebla!
Pero yo sé quién es quién.

Sé dónde está el abismo
sé dónde no está dios
sé dónde está la muerte
sé dónde no estás tú.
La niebla no es olvido
si no postergación anticipada.
Ojala que la espera
no desgaste mis sueños.

Ojala que la niebla
no llegue a mis pulmones
y que vos muchachita
emerjas de ella
como un lindo recuerdo
que se convierte en rostro
y yo sepa por fin
que dejas para siempre la espesura de ese aire maldito.
cuando tus ojos encuentren y celebren
mi bienvenida que no tiene pausas.

*Adaptación de "Hombre que mira a través de la Niebla."
Mario Benedetti.*



Profesiones en familia

Como ya sabemos, el objetivo general de este año es "Educar en la realidad para crear respuestas educativas a través de enfoques ecosociales y de sostenibilidad". Por ello, en la Escuela Infantil nos hemos querido centrar en uno de los aspectos más importantes en la realidad que rodea a nuestros niños y niñas: las profesiones. Desde su mirada saben que ellos van a nuestro colegio y su padre y su madre se van a trabajar.

Hemos hablado sobre las profesiones y estados en la sociedad: si hay alguien en paro, ¿Qué es eso de estar de baja?, ¿Y cuándo tienes un bebé? Y sobre todo las diferentes profesiones.

Lo primero que hemos hecho ha sido escribir una carta para nuestro padre y nuestra madre para que nos compartieran a qué se dedicaban cada uno. Hemos hablado, y se han explicado muchas profesiones, de algunas, no teníamos idea alguna. Así que hemos invitado a las familias para que vengan al colegio y nos lo cuenten.

Una de nuestras primeras visitas fue algo especial, aprendimos mes a mes el desarrollo de de Sofía (la hermana de Alba) en la tripa de su madre. Su mamá, ya estaba de 9 meses y sólo le faltaban unos días para nacer. También pudimos hablar con su padre y su madre por Skype directamente en el hospital. Sofía ya estaba entre nosotros y nuestros niños y niñas han vivido el proceso del embarazo y nacimiento casi en directo.

Así que estos últimos meses hemos sido arquitectos y arquitectos técnicos, productores de teatro, pilotos y azafatas de vuelo, técnicos en imagen para el diagnóstico, maestros de educación física, profesores de yoga, biólogos de bota y de laboratorio, y más profesiones que nos siguen mostrando las familias.

Todo este trabajo que aún estamos experimentando nos está ayudando a comprender mejor nuestra realidad, tanto para los niños como para los adultos que nos hemos hecho sensibles a las realidades de los otros y sus contextos. Nos ha mostrado una diversidad de formas de vivir e interpretar aquello que vivimos que está enriqueciendo muy significativamente nuestro aprendizaje.

Tanto es así, que algunos de nuestros niños y niñas quieren ser tejeros (aquellos que trabajan haciendo los tejados), otros acomodadores, etc.

Aún seguimos disfrutando con este proyecto que empezamos a cerrar y no queremos perder la ocasión para dar nuestro profundo agradecimiento a las familias que con tanto cariño, amor y profesionalidad han venido a mostrarnos su contexto laboral.

¡MUCHAS GRACIAS!

Los profes de 5 años



Miradas del cine al autismo

Hace una semana tuve el placer de participar como ponente en la VIII Jornada Neurofisiológica del Hospital Universitario Ramón y Cajal: Abordaje Multidisciplinar de los Trastornos del Neurodesarrollo en la Infancia. El título de mi comunicación fue "El TEA en imágenes" y en ella repasaba y reflexionaba, incluyendo algunas secuencias, sobre algunas películas que de forma personal consideraba un referente educativo y social.

El objetivo principal que me proponía era utilizar el cine como medio para estimular y favorecer el conocimiento, la normalización y el acercamiento a la realidad y situación de las personas con Trastornos del Espectro Autista (TEA).

Las películas no son documentos científicos. Presentan una realidad que responde a la visión que el director y los guionistas tienen sobre el tema y puede estar sesgada, alterada o ser errónea. Por eso conviene completar, ampliar y matizar las informaciones.

Las películas te llevan tanto a lejanos mundos de fantasía, misterio, humor, drama y aventuras como a los temas, intereses y cuestiones más cercanos del mundo actual. Está claro que "una imagen vale más que mil palabras" y que no podemos olvidar que estamos en la era tecnológica y audiovisual y que nuestros alumnos son "nativos digitales".

El cine provoca emociones y ayuda a empatizar con los personajes. El espectador se ríe, se sorprende, se enfada, se entristece, se anima o se ilusiona. Por otro lado, permite conocer, aprender, adquirir información. Es un medio muy atractivo, ameno, motivador y divertido. Y muy importante, promueve y modifica creencias, actitudes y valores.

En la historia del cine existen aproximadamente unas 40 películas en las que aparecen personajes protagonistas o secundarios con TEA. En el

presente artículo me voy a centrar en 5 de los últimos 8 años y pertenecientes a 3 continentes.

"Adam" es una película de nacionalidad estadounidense del año 2009 dirigida por Max Meyer.

"Sueño de una noche de invierno" es una película de Serbia y Montenegro del año 2004 y dirigida por Goran Paskaljevic.

"Ben X" es una película belga de 2007 dirigida por Nic Balthazar.

"Mary and Max" es una película australiana de animación de 2009, dirigida por Adam Elliot.

"María y yo" es una película-documental española de 2010 dirigida por Félix Fernández de Castro. Esta película es enseñanza y aprendizaje, es amor y respeto, es magia y poesía. Es posiblemente mi película sobre el Autismo.

Los protagonistas de las películas son María, Ben, Max, Jovana y Adam. Dos niñas, un adolescente y dos adultos. En cada uno de sus viajes o historias les acompañan personajes que conforman su familia, que transmiten su amor y que ofrecen su generosa amistad. Y también nosotros, los profesionales dedicados a su atención médica, psicológica, social y educativa.

María tiene 12 años, una sonrisa contagiosa, un sentido del humor especial y tiene autismo. Vive con su madre en Canarias a 3 horas en avión de Barcelona, donde vive su padre. Cuando sale de vacaciones con él, ríen, hablan, hacen listas de gente y comen hasta hartarse. Es feliz.

Ben va al instituto. Tímido, retraído, es el raro de la clase, favorito de bromas y crueldades. Es muy inteligente y Síndrome de Asperger. Del infierno del colegio se refugia en un videojuego del que es dueño y señor. También se siente bien con el amor de la princesa de las letras.

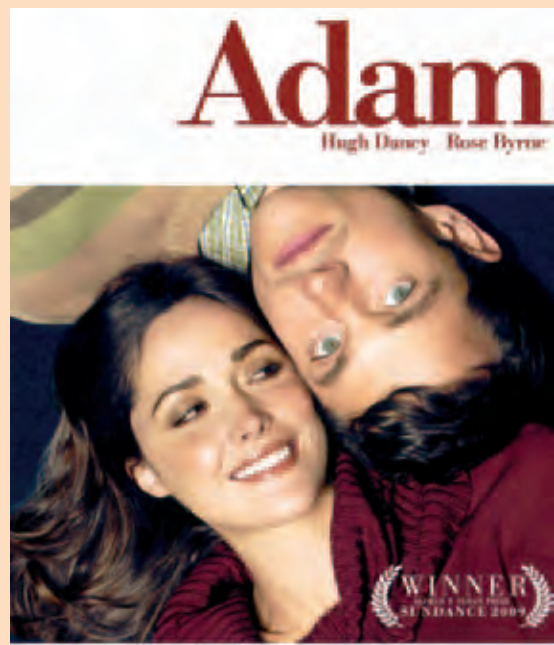
Max tiene 44 años, es judío, obeso y un "Aspie". Vive en Nueva York y mantiene una amistad por correspondencia con Mary, una niña australiana de 8 años que vive en los suburbios de Melbourne. Es su mejor amiga, su única amiga.

Jovana tiene 12 años y es autista. Refugiada de Bosnia, vive en serbia con su madre. Ocupan ilegalmente la casa de Lazar que regresa después de 10 años. El padre nunca



aceptó el autismo de su hija y las abandonó. Son marginados en un mundo marginado. Jovana tiene alas y es hija de las hadas.

Adam tiene 29 años, es ingeniero electrónico y una persona con Síndrome de Asperger. Trabaja como inventor de juguetes, siente pasión por el Universo y las estrellas y está enamorado de Beth.



María y Jovana acuden a un centro de Educación Especial. Ben a un Instituto de Enseñanza Ordinaria. Max ha probado con muchos trabajos y Adam termina trabajando en un Observatorio de California. Cada cual a su manera trata de integrarse en la sociedad pero no resulta fácil porque Ben sufre el rechazo y acoso de sus compañeros, Max trabaja en casa sin apenas éxito y a María la dirigen algunas miradas de pena, rareza y compasión. A pesar de todo, son felices. Disponen de una amplia o reducida red de cariño. Y ríen, bailan, cantan, comen, juegan, se enamoran y tienen amigos.

De las distintas historias de las películas a las que me refiero, extraigo las siguientes reflexiones "de cine".

- ▶ El cine es uno de los métodos más eficaces y poderosos para promover actitudes y valores positivos como la comprensión, la aceptación y la inclusión.
- ▶ El cine puede presentarse como un recurso pedagógico en la enseñanza y una herramienta de trabajo con alumnos, familias, profesionales e investigadores.
- ▶ Gracias al cine la población puede concienciarse y sensibilizarse ante determinadas realidades y situaciones.
- ▶ Las imágenes del cine hacen visibles a los invisibles y sensibles a los insensibles.



- ▶ A través del cine se pueden evitar prejuicios y desterrar mitos.
- ▶ Las personas con TEA deberían aparecer en más papeles protagonistas, en historias que se ajusten a una realidad positiva y atractiva. En historias contadas con amor y respeto.
- ▶ Sería interesante poner en marcha experiencias para que los cines se adapten a las personas con TEA.
- ▶ El cine debe tratar de ofrecer a las personas con TEA como seres capaces, independientes y funcionales. Con relevancia social, integrados y normalizados. Ciudadanos con autodeterminación, calidad de vida e igualdad de oportunidades.

Por último me gustaría terminar con una reflexión que hace Max en la película. Dice que todos los humanos son imperfectos y que él tendría que aceptarse, con defectos y todo. No podemos elegir nuestros defectos pero si a nuestros amigos. Tenemos que querernos por lo que somos, por lo que tenemos y estar orgullosos de nosotros mismos. Aprender a convivir con nuestro yo, que nos va a acompañar toda la vida.

Para acabar, estoy seguro que podemos hacer más feliz a María y a otras personas con TEA, sencillamente aceptándolas tal cual son: "Únicas, como todas las demás".

Eduardo González Olías

¡La clave está en ti!

Todos los que hemos pasado por Javier Santamaría o Alberto conocemos la clave de Sol, y que también hay otras diferentes, como la clave de Fa. Otras claves no son musicales, pero sirven de armonía en nuestra vida diaria: ¡las emociones!

Las emociones son los anclajes en los que basamos nuestra participación en la sociedad, las que nos ayudan a comunicarnos e interrelacionar unos con otros, de una forma efectiva y positiva.

¿Qué ocurre cuando esas emociones no pueden ser percibidas o expresadas con un código común? En esta búsqueda que nos lleva a una comunicación compartida, es importante en algunos casos que se produzca una adaptación, y unos apoyos que de forma, en principio dirigida, y después espontánea, lleven a la consecución de esos objetivos.

Este sería el nacimiento de un nuevo proyecto que desde septiembre se lleva a cabo en nuestro colegio. Todos somos partícipes de él, porque todos somos beneficiarios de él. Nos abarca y envuelve a todos, porque tarea de todos es construir una sociedad de individuos comprometida en la diversidad. Porque tarea de todos es aumentar la conciencia de la inclusión. Porque tarea de todos es lograr unas claves comunes facilitadoras para que todos podamos expresar lo que pensamos y lo que sentimos, y porque quizás... la clave esté en ti.

¡Tú también puedes participar en favorecer la inclusión de todos los alumnos!

Equipo Aula de Apoyo



¿Dónde están mis derechos?

Hoy comenzó un día otoñal en toda regla, con frío y humedad, más la rutina de siempre. Nos levantamos y preparamos para ir al colegio sin muchas ganas después de madrugar. De camino al cole, en el trayecto, recuerdo que es martes 20 de noviembre y que año tras año celebramos el Día Internacional del los Derechos de los Niños y Niñas. Entonces mis hijas van mencionando uno a uno esos derechos, a un nombre, a una familia, a jugar, a un mínimo bienestar, derechos que ya conocen porque en el Colegio lo aprenden e intentan demostrar que saben a qué me refiero cuando menciono este día como especial.

Me siento orgullosa porque aprenden a ser ciudadanas en una sociedad democrática de una forma natural y responsable. Porque la conciencia de los derechos empodera a los ciudadanos y ciudadanas. Mis hijas me recuerdan que *ir al colegio es un derecho*. Volvemos a la reflexión de que en este momento, tan temprano y con el frío, parece una obligación pero miles o millones de niñas y niños en el mundo quieren ir al colegio y tienen dificultades porque no pueden acceder a una escuela en condiciones, a libros o material o tienen que trabajar e incluso ir a la guerra por la enorme falta de medios, expectativas y condiciones deplorables pero a la vez evitables por parte de los gobiernos, instituciones y multinacionales que no respetan sus derechos humanos ni los protegen. Parece una realidad muy lejana porque hablamos del República Democrática del Congo o de Nicaragua porque es el segundo país más pobre de Latinoamérica.

A mi hija de 9 años le gusta localizar los países sobre un mapa y preguntar qué pasa con las niñas y niños de éstos lugares. Entonces buscamos información, pero sólo de la fiable, de la de las Naciones Unidas o UNICEF y trasladamos a un lenguaje cercano porque queremos aprender

más y mejor de la vivencia y reconocimiento de los derechos de otros niños y niñas en el mundo.

Y mientras, nuestro derecho a la educación se resiente por el recorte de los miles de recortes que supone el actual empeño de desmantelamiento del Estado de Bienestar. La educación en el proyecto de ley del gobierno actual, es un medio competitivo para el crecimiento económico, no un derecho universal y con este gran recorte nos viene la privatización de los servicios de educación. ¿Un derecho o un bien de lujo? Se abrirá la brecha entre infancia de clase alta e infancia en riesgo de exclusión social. La pobreza infantil en España supera el 20 % de nuestra población de niños y niñas, según datos de UNICEF. La pobreza actual guarda gran relación con la falta de protección, el desmantelamiento del Estado Social y la falta de garantía de derechos.

También desaparece en el proyecto de la *Ley Wert*, la Educación para la Ciudadanía, que corresponde a las observaciones y prerrogativas de las Naciones Unidas respecto a la divulgación, aprendizaje y conocimiento de los Derechos Humanos, creando cultura sobre los mismos en toda las sociedades, pero especialmente y hasta parecía más fácil, en aquellas de tradición democrática. Educando a ciudadanas y ciudadanos plenamente conscientes de sus derechos el mundo puede cambiar y mejorar. Me cuesta creer que no sea un objetivo común y compartido entre nuestras clases gobernantes, instituciones, escuela y sociedad.

Sólo espero que para el próximo 20 de noviembre mis hijas sigan recordando lo que son los derechos humanos conservando esa inquietud y esperanza de que sean garantizados en todos los lugares del mundo y a todos los niños y niñas.

Nieves, madre de Sara y Raquel

No quiero ser esa

No quiero, no puedo ser esa, el espejo me engaña, está mal, está estropeado, esa cara destrozada, no es la mía, pero entonces, ¿porque me duele tanto?, esto que tengo en la boca ¿es un diente roto? Qué diré en el trabajo, nadie me creerá, son demasiadas veces, cómo he podido llegar a esto ¿por qué no lo deje cuando me dio la primera bofetada?, pero estaba tan arrepentido, me pidió perdón de rodillas, y yo le creí, le creí, porque estaba tan enamorada, pero enseguida vinieron las palizas, los insultos, los desprecios, y las amenazas de dejarme, porque yo tenía la culpa, de todo, yo no valía nada, era una inútil,

y además ni siquiera era guapa, era una mierda. Podía dar gracias a que estaba conmigo, y yo me lo seguí creyendo. Hasta ahora, porque ahora he visto en los ojos de mis hijos, el miedo el pánico, ellos me necesitan, los tengo que proteger, me desprecio por no haberme dado cuenta antes, y esto me duele más, que el labio partido y los dientes rotos, Y te juro espejo que no verás más esta cara, porque no soy una inútil, no soy una mierda, soy una mujer, soy una madre, soy un ser humano y nadie me maltratará más, nadie nadie.

Justi Torinos, abuela del cole

No soplan buenos vientos para las ideas de Platón. Hace más o menos dos mil quinientos años dijo el filósofo griego: "El objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en un buen ciudadano." ¡Qué sacrilegio, unir en una misma frase las dos palabras malditas: educación y ciudadanía! ¿Formaría parte el dialogante maestro de Aristóteles, sin saberlo claro, de la confabulación roja contra la enseñanza como Dios manda?

En cualquier caso, ahora la fiesta se ha acabado. Apenas seis años de vida le han dado los victoriosos gobernantes a la controvertida asignatura de "Educación para la ciudadanía" y al resto del contenido de la Ley Orgánica de Educación (LOE) aprobada en mayo de 2006. Son las consecuencias inmediatas del proyecto de Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) presentado por el ministro de Educación, Cultura y Deporte al Consejo de Ministros el pasado 29 de junio y que actualmente se encuentra en pleno y polémico trámite de información pública.

El objeto de polémica es por tanto el "borrador" de anteproyecto de Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), sometido ahora a información pública, tras la presentación de un primer informe al Gobierno. Como tal borrador, su texto es susceptible de modificación, no sólo en este momento del procedimiento sino incluso (y debería ser sobre todo) durante su paso por el Congreso y el Senado, y no será definitivo hasta que se publique en el Boletín Oficial del Estado.

De hecho, dada la naturaleza dinámica de los proyectos normativos mientras no se convierten en ley, el propio borrador ya ha sufrido cambios. Aunque esa volatilidad, tal vez, ha hecho desaparecer el texto de la página web oficial del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, es posible, acudiendo a otras fuentes, apreciar que entre el borrador anunciado en septiembre y el presentado en diciembre hay diferencias sustanciales.

De esta forma lo sintetiza el diario digital "El Confidencial": Entre los cambios significativos introducidos a última hora están la supresión de la asignatura de Educación Cívica y Constitucional, el sucedáneo de Educación para la Ciudadanía propuesto por Wert en un primer momento, y la recuperación del esquema clásico de Religión versus Ética. El ministro ha reculado también en

La noche se mueve



otros aspectos de la norma, como la posibilidad de contratar profesorado extranjero para los centros bilingües y mantiene la enseñanza de las lenguas clásicas (latín y griego) en el Bachillerato de Humanidades... Otra de las principales novedades del borrador ... es que se exigirá a las autonomías que paguen una plaza en un centro privado a aquellos padres que soliciten la educación en castellano cuando esta comunidad no pueda ofrecerle esta posibilidad en un centro público o concertado, siempre y cuando no se haya establecido una "proporción razonable" de ambas lenguas.

Junto a estos cambios, que obviamente son los que atraen la luz de los focos mediáticos, se han introducido otros no menos relevantes en la exposición de motivos de la Ley, esa parte que precede a toda norma jurídica y que a pesar de carecer de fuerza coactiva dice mucho de la mentalidad del legislador que la ha concebido.

Para contribuir al debate sobre esta iniciativa educativa, no desde la neutralidad pero sí con cierta voluntad de objetividad, vamos a analizar algunos de estos cambios.

Así, en septiembre el apartado I comenzaba afirmando: La educación es el motor que promueve la competitividad de la economía y el nivel de prosperidad de un país. Mejorar el nivel educativo de los ciudadanos supone abrirles las puertas a puestos de trabajo de alta cualificación, lo que representa una apuesta por el crecimiento económico y por conseguir ventajas competitivas en el mercado global.

No se puede decir más claro: la educación se pone al servicio del mercado y del capital. Su finalidad no es formar mejores personas sino proveer de profesionales competentes y competitivos, y se supone que bien remunerados, a las grandes empresas transnacionales.

El borrador más reciente es indudablemente más correcto. Los alumnos son el centro y la razón de ser de la educación. El aprendizaje en la escuela debe ir dirigido a formar per-

sonas autónomas, críticas, con pensamiento propio. Todos los alumnos tienen un sueño, todas las personas jóvenes tienen talento. Nuestras personas y sus talentos son lo más valioso que tenemos como país.

El autor, casi sin duda un joven formado en USA y conocedor de los grandes discursos de Kennedy y Luther King (o al menos de los grandilocuentes diálogos de las series norteamericanas), ha aprendido de los errores ajenos y ha enmendado para bien el relato que precede a la ley (aunque se le ha ido un poco de la mano el elogio con eso de que "todas las personas jóvenes tiene talento", como si los mayores carecieran de él).

Pero, como la alegría en casa del pobre, las buenas intenciones duran poco y en seguida se recupera un párrafo del antiguo texto y ya se matiza eso de que todos los jóvenes tienen talento: Todos los estudiantes poseen talento, pero la naturaleza de este talento difiere entre ellos, por lo que el sistema educativo debe contar con los mecanismos necesarios para reconocerlo y potenciarlo. El reconocimiento de esta diversidad entre alumnos en sus habilidades y expectativas es el primer paso de cara al desarrollo de una estructura educativa que contemple diferentes trayectorias.

Es decir, por seguir con el refranero, no vayamos a liarla, alentados por esa declaración en pro del pensamiento crítico del primer párrafo, y a mezclar churras con merinas. La lógica de la reforma se basa en la evolución hacia un sistema capaz de canalizar a los estudiantes hacia las trayectorias más adecuadas a sus capacidades, de forma que puedan hacer realidad sus aspiraciones y se conviertan en rutas que faciliten la empleabilidad y estimulen el espíritu emprendedor a través de la posibilidad, para los alumnos y sus padres o tutores, de elegir las mejores opciones de desarrollo personal y profesional. Los estudiantes con problemas de rendimiento deben contar con programas específicos de apoyo que mejoren sus posibilidades de continuar en el sistema.

Vuelta a la separación de listos y torpes y a la irrupción de la economía como objetivo de la educación, transmutada ahora bajo la forma de mercado de trabajo. Y un inciso: las palabras empleabilidad y emprendimiento [como, por cierto, externalizar] no existen en el diccionario. Es algo que suele suceder cuando se trasladan términos del mundo del business o del marketing al lenguaje cotidiano.

Antes, el apartado II de la exposición comenzaba afirmando: La reforma se propone hacer frente a los principales problemas detectados en el sistema educativo español a través de los resultados objetivos reflejados en las evaluaciones periódicas de los organismos europeos e internacionales.

En nuevo empieza es más rotundo y clarificador: La educación es una tarea social que trasciende al sistema educativo. Uno de los objetivos de la reforma es introducir nuevos patrones de conducta que ubiquen a la educación en el centro de nuestra sociedad y economía.

La obsesión por vincular educación con economía, signo de los tiempos, parece tan irrenunciable como la pasión de los medios por abrir sus informativos con el dato de la prima de riesgo.

Y por fin, para no prolongar más el análisis, texto antiguo y nuevo coinciden básicamente en los principales objetivos de la reforma: Reducir la tasa de abandono temprano de la educación y la formación, mejorar los resultados internacionales, mejorar la tasa comparativa de alumnos excelentes y la de titulados en Educación Secundaria Obligatoria, y mejorar la empleabilidad de los estudiantes.

El nuevo borrador, que ha pasado de tres a catorce apartados de explicación de motivos, se limita a añadir un último objetivo: Estimular el espíritu emprendedor de los estudiantes.

Como se ve, es imposible no recurrir a las palabras de moda.

J. Villaranda

Me queda poco...

Me queda poco para dejar la presidencia del Club Deportivo. Es mi deseo que el próximo curso sea mi último año como presidente. No lo dejo por cansancio o falta de motivación, en absoluto. Descanso es para mí sinónimo de actividad y la motivación y la ilusión nunca me han faltado en los cincuenta años que he dedicado a la enseñanza (cuarenta y seis en Lourdes).

Llegué a nuestro colegio en septiembre de 1963 cuando aún no existían ni los Círculos ni el Instituto, tampoco el polideportivo. Las nueve torres de la Colonia eran las aulas. Di clases en todos los niveles, desde Primaria hasta Bachillerato y mis asignaturas principales fueron Lengua, Geografía, Historia y también Educación Física, aunque es en 6º, mi curso preferido, donde más años he estado y donde me habéis conocido los alumnos que ahora estáis en el colegio.

Pero yo sólo no daba clases, realizaba muchas actividades fuera del aula no siempre relacionadas con los contenidos de las asignaturas, como cine, teatro, excursiones por la Casa de Campo, Parque de Atracciones, a la Sierra (casi todos los años íbamos a montar en trineos a Cotos), campamentos en verano... Pero el deporte fue mi principal actividad extraescolar. En 1965 empezaron los Juegos Escolares del Hogar del Empleado con los ocho colegios que entonces tenía la FUHEM (Lourdes, Loyola, Santa Cristina, Covadonga, Montserrat, Begoña, Guadalupe y Fátima). Jugábamos en mayo y junio en La Chopera del Retiro y la inauguración o clausura en el Palacio de Deportes. Fue en ese año cuando elegimos el color verde para nuestras camisetas, el color de la Casa de Campo.

En los años setenta organicé competiciones internas en Lourdes (fútbol, baloncesto y voleibol) con participación de alumnos, padres y profesores (lo que hoy ha quedado reducido a la Semana Deportiva). Jugábamos todos los días incluidos sábados. Por entonces fundé el Club de Ajedrez, con más de cien jugadores y también con participación de algunos padres y profesores. Llegamos a tener tres equipos en la Federación Madrileña (en 1ª, 2ª y 3ª).

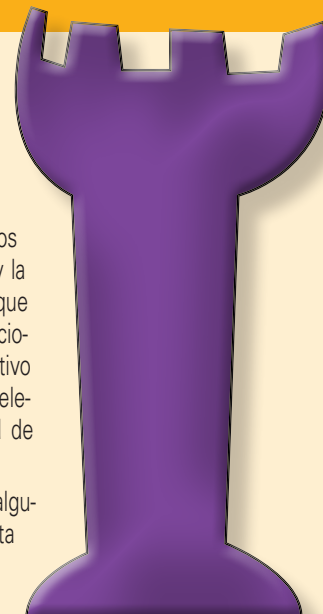
Cuando se inician los Juegos Municipales en 1979 inscribí en fútbol a un equipo de 6º. Y desde entonces estamos en ellos. Con el aumento de equipos y la necesidad de jugar los sábados tuve que dejar el club de ajedrez y las competiciones internas. Y fundé el Club Deportivo Lourdes que está registrado en la Delegación de Deportes de la Comunidad de Madrid.

Desde entonces muchos padres (alguna madre) han pasado por la Junta Directiva con plena dedicación y gracias a ellos llevamos funcionando más de treinta años (Martín y Gerardo siguen vinculados al Club aunque hace años que sus hijos dejaron el colegio). Pero va llegando el momento del cambio. Yo no puedo ser presidente vitalicio. Todos los miembros de la Directiva han sido padres de alumnos excepto yo. Mº Jesús Eresta (antes) y Fernando Mazo (ahora), como directores respaldan al C.D.

Ahora los padres, con la colaboración del Colegio y el AMPA, deben gestionar las actividades deportivas de nuestros alumnos. Mº Jesús en una carta abierta dirigida al Club Deportivo publicada en Participando en junio de 2005 decía: " El C.D.L. es del Colegio Lourdes y viceversa. Ambos caminan juntos y ambos se necesitan. Formamos parte de un mismo Proyecto Educativo. No obstante, el Colegio tiene que agradecer al C.D.L. la propaganda que le hace en el Distrito y en la Comunidad con sus resultados y su participación en las distintas competiciones".

En el próximo curso hay que preparar la transición...

Ángel Izquierdo



C.D. LOURDES

TEMPORADA 2012-2013

RESULTADOS JORNADA 24/nov/2012

EQUIPO	GOLES	RIVAL
FÚTBOL 7 BENJAMÍN A	3-2	C.D. Sporting Laguna
FÚTBOL 7 BENJAMÍN B	3-2	Salesianos S. Miguel C
FÚTBOL 7 ALEVÍN A	5-8	Gallur A
FÚTBOL 7 ALEVÍN B	25-0	Salesianos S. Miguel B
FÚTBOL 7 INFANTIL	2-1	Salesianos S. Miguel A
BALONCESTO ALEVÍN A	3-38	QM La Dehesa A
BALONCESTO ALEVÍN B	14-26	CD La Dehesa B
BALONCESTO INFANTIL A	6-9	Colonia Zuloaga
BALONCESTO INFANTIL B	4-20	Salesianos
BALONCESTO CADETE MASCULINO	38-33	Fundación Balía
BALONCESTO CADETE FEMENINO	47-31	Juan de la Herva Espinillo

Los veteranos animan



Alevín A de Fútbol-7

Éste es mi tercer año al frente del alevín del Club Deportivo Lourdes y quizá éste es el equipo que más me recuerda a mi infancia dentro de este club y del propio colegio. El alevín A se integra por jugadores que son todos del mismo curso y año lo que parece en mi opinión ser una ventaja dado que el ambiente que se respira dentro del equipo es la complicidad, la ayuda y el compañerismo.

Como todos los años al equipo se van uniendo nuevos integrantes. La diferencia de este equipo con otros que se ven en la liga, es que los que llevan una o dos temporadas ya jugando animan a sus nuevos compañeros, les aconsejan desde su experiencia y sobre todo no les dejan abandonar. Ilusiona mucho ver cómo lo que podrían ser dificultades estos jugadores lo convierten en oportunidades de desarrollo para su deporte preferido.

Jugadores como Jorge, Pedro, David, José María, Joaquín, Diego Avilés, Mario, Cristina, Diego Fernandes, Diego Bastida, Daniel, Jesús.

Por último hay que agradecer a los padres el esfuerzo que hacen cada día de entrenamiento, cada día que nos hemos tenido que desplazar, cada día de partido que jugamos a horas tan tempranas.

¡¡ÁNIMO EQUIPO!!

Víctor González
(En la foto Álvaro Moreno, 2º entrenador)

Momentos de ensueño



Alevín B de Fútbol-7

Comenzamos otra nueva temporada con ganas e ilusión, ilusión de poder estar de nuevo con nuestros más pequeños entrenando, jugando, riendo y compartiendo buenos momentos.

Este año, mi primero en el Club Deportivo, comienza con bastantes ganas y mucha esperanza puesta en mis jugadores confiando en que el grupo desempeñe un buen papel tanto a nivel

educativo como deportivo. Y esto es debido a la confianza recíproca mostrada por niños, padres y entrenador desde ya bastantes años atrás.

La realidad es que después de varias temporadas con ganas de entrar a formar parte del Club Deportivo no he podido dejar escapar la oportunidad de hacerlo este año junto a mis pequeños campeones, de los cuales estoy y estaré orgulloso porque sé que pasaremos momentos de ensueño, aprenderemos juntos muchas cosas

nuevas y conseguiremos realizar una temporada especial con la que esperamos hacer disfrutar a todos, club, padres y niños.

El alevín B del Club Deportivo lo componen: Raúl, Ignacio, Gabriel, David, Olivia, Óscar, Álvaro, Julio, Manuel, Pablo y Carlos, como alumnos y jugadores. Y Llaser como entrenador.

¡Un saludo a todos!

Llaser

Nuevo equipo, idéntica ilusión

Alevín A de Baloncesto

Comienzo mi tercera temporada en la categoría alevín. Se puede decir que ya no soy un novato, que ya voy conociendo el terreno que piso. La novedad es que para este nuevo curso "estreno" equipo. Seis chicos (Andrés, Diego, Iván, Martín, Pablo y Sergio) y tres chicas (Eva B, Eva H y Laura) se han embarcado conmigo en esta aventura no excesivamente larga (ocho meses) pero, espero y deseo, realmente intensa. Como veis, andamos un poco justos de efectivos así que desde este espacio pido a las familias el máximo compromiso posible en lo que asistencia a los partidos se refiere. No me quiero olvidar de Natalia, que entrena con nosotros los miércoles y que, de incorporarse definitivamente al equipo, sería de gran ayuda.

Llevamos ya unos cuantos entrenamientos juntos, los suficientes como para hacer una primera valoración. El grupo humano me gusta mucho; tanto ellas como ellos son personas muy accesibles y estoy convencido de que nuestra "química" (el espíritu del grupo) será muy positiva, aunque ya he detectado que su interés por el baloncesto varía mucho de unos a otros. Mi gran reto para esta temporada es hacerles ver que si entrenamos como yo quiero vamos a ser capaces de mejorar mucho y practicar un buen juego de equipo.



Nada más, espero dar lo mejor de mí para que este grupo funcione al 100% de su capacidad. Ilusión no me va a faltar. Si todos remamos en la misma dirección disfrutaremos de una gran temporada de baloncesto. Ese es el objetivo.

Adán

Entrenador del alevín A del CD Lourdes



Alevín B de Baloncesto

Tengo un equipo de trece guerreras. Me vais a permitir que las defina así. Trece guerreras jugadoras de baloncesto. Lo que más me sale decir es que me siento afortunada de iniciar con ellas este camino en el deporte. Y es que su trayectoria como jugadoras empieza ahora, este año, y conmigo como entrenadora y con la experiencia de los partidos de los sábados. No se puede pedir más. Bueno sí, puedo pedirles garra, trabajo, esfuerzo. Y es eso lo que me están ofreciendo en cada entrenamiento y en cada partido. Porque tienen todo por aprender.

Trece guerreras

El baloncesto es un deporte de conceptos, que si la defensa, que si las ayudas, que si los pases adelantados, que si proteger el balón, que si tengo que intentar meter canasta pero antes he de mirar a ver si una compañera está mejor colocada que yo para pasarle el balón... Y muchos más. Son conceptos que poco a poco van a ir aprendiendo porque veo que les importa y que se divierten. A pesar de que hacer deporte conlleva mucho esfuerzo (uno se cansa, le duelen los pies, se da golpes con el balón y se tiene que tirar al suelo para coger ese balón), no fallan a uno solo de los entrenamientos y lo dan todo al cien por cien. Trece guerreras.

Me encanta este equipo de chicas. Me encanta verlas correr. Me gusta mucho formar parte de este equipo femenino. Me divierte ser su entrenadora. Se me contagia su alegría. Por eso estoy tan contenta con esa nueva etapa para ellas y también para mí, que he retomado esta actividad

con fuerzas renovadas y con mucho entusiasmo. Espero no defraudarlas. Y ojalá que sea capaz de meterlas dentro el gusanillo del deporte, del baloncesto como un deporte que no solo les va a ayudar a estar mantener su cuerpo sano y en forma, sino también a compartir la alegría, el compañerismo, y las ganas de aprender y de pasarlo en grande.

Eliane, Marta, Candela, Raquel Colera, Claudia, Yara, Nuria, Olga, Eva, Raquel Castelao, Ainoa, Mónica, Celia: ¡Louuurdes! ¡Somos las mejores!

Clara Redondo

Escuela de voleibol

La Escuela de Voleibol del Colegio Lourdes continúa su andadura, ya en su 4º año. Este año no competimos (porque se nos ha dividido el grupo en dos categorías distintas), pero mantenemos los entrenamientos y la ilusión. Además, este año con dos grupos diferenciados, los mayores, de 6º en adelante, y los pequeños, de 3º a 5º de E.P. Este curso estamos muy contentos de contar con muchos nuevos jugadores/as, que vienen a entrenar con muchas ganas de trabajar y de disfrutar también con el voleibol. Y seguimos con el mismo espíritu abierto y de trabajo en equipo con el que empezamos y en el que siguen comprometidas nuestras entrenadoras, Paula y Candela. Somos: Ana, Iciar, Marta, Sara, Paola y Mario (los mayores); y Pablo, Álvaro, Jorge, Miguel, Carlos, Eva, Haizea, Alberto, Eva y Paloma (los pequeños).

Juan Carlos Revilla



Encuentro de experiencias

El pasado sábado 24 de Noviembre, la Federación de asociaciones de padres de alumnos, la FAPA Giner de los Ríos, nos invitó al IX Encuentro de Experiencias de Participación, y en este marco se celebró el 35 aniversario de nuestra Federación, y allí estuvimos algunos miembros del AMPA.

Nos recibieron en el IES Cardenal Cisneros, un vetusto edificio cerquita de Plaza España, nos contaron que fue el primer instituto de España.

Con motivo del 35 aniversario, se hizo un reconocimiento a personas que han destacado en el movimiento asociativo de las AMPAs; y a algunos miembros que colaboraron en la Junta Directiva de la FAPA durante estos 35 años. Entre ellos, se reconoció la labor de Javier Ramírez, miembro también de nuestra AMPA durante varios años, y Andrés Piñero, actual miembro de la Junta Directiva.

También se homenajearon dos medios de comunicación que han defendido el derecho a la educación. Radio Enlace, una radio local del distrito de Hortaleza, y al programa "El intermedio". Su presentador Gonzo, nos dirigió unas palabras cargadas de humor fino, recordando el impacto en su programa con el tema de las tarteras en comedores escolares.

Después escuchamos una interesante ponencia: "Por una calidad en plural". Ángel Gabilondo (ex-ministro de educación) nos habló de las consecuencias de la aplicación de la LOMCE (Ley orgánica de mejora de la calidad educativa). Estas son algunas de las principales ideas:

Nos planteó si era necesaria una nueva ley, si esta es realmente de mejora, o de "peora". De cómo se elimina la participación de las familias, alumnos, profesionales.

Con un cambio de ley de promedio, cada 4,5 años ahora los padres ya no sabemos qué curso están haciendo nuestros hijos, y lo que es peor, no da tiempo a evaluar resultados...

Nos explicó que esta ley va ser resultadista (medir los resultados), sin tener en cuenta las diferencias y los talentos que puedan tener los alumnos; cuando la educación debería compensarlas desigualdades y buscar la equidad.



La educación no puede ser confirmación de las diferencias, sino brindar la igualdad de oportunidades, a los diferentes talentos, habilidades y trayectorias.

La inteligencia se adquiere y se aprende, las capacidades no son estáticas, si no se desarrollan cada vez hay menos capacidad de aprender. Por eso cuando hablamos de recursos, de atención a la diversidad, significa gastos, si no, la diversidad peligra.

Los recursos para la diversidad son modelos de inclusión, derecho a la diferencia, no diferencia de derechos. Y nunca sabemos quién educa a quién.

Los motivos del abandono escolar son muy complejos, a veces, el sistema escolar abandona a los chicos. Falta flexibilidad, es mucho pedir en la adolescencia elegir un camino para toda la vida, no hay alternativas con complementos, cursos, etc.

El conocimiento sin competencias y valores es inquietante. El conocimiento es liberalización del espíritu, no ha de estar vinculado al interés. La diversificación es riqueza.

Por todo esto nos invitó a conocer la LOMCE más a fondo y a luchar como podamos contra su aplicación.

Después de esta "jugosa" conferencia se hizo una parada para tomar café.

Luego, dos AMPAs contaron sus experiencias en gestión de comedor y de cooperativas de libros de texto.

La comida fue comunitaria, cada uno llevaba su tartera, con el objetivo de denunciar la propuesta lanzada este curso 2013 de que los comedores escolares, sin más recursos, se abran a uso de las tarteras.

Por la tarde hubo un turno de preguntas y un pequeño debate, y así finalizó el encuentro.

Andrés Piñero

El Libro Blanco de la Educación en los centros de FUHEM

La FUHEM ha emprendido un proceso de redefinición de su Proyecto Educativo con el fin de que lograr adaptarlo a las necesidades educativas y sociales de los tiempos actuales. Este proceso nace con la voluntad de que se nutra de la reflexión conjunta de toda la comunidad educativa que compone la FUHEM, esto es, órganos de dirección, personal docente, familias y alumnado. Con este propósito se han abierto varias

líneas de actuación que se irán desarrollando a lo largo de un año, finalizando en diciembre de 2013, y cuyos resultados serán recogidos y articulados en un Libro Blanco de la Educación.

Se trata de un proceso que surge precisamente en un momento en el que se están produciendo transformaciones y cambios de gran calado en todos los ámbitos y, especialmente en el educativo, por lo que, desde la AMPA consideramos que,

además de pertinente (hace dos décadas desde la primera formulación del proyecto educativo) puede calificarse de valiente y arriesgado, al tratar de seguir manteniendo la línea de progreso, avance y mejora que siempre ha caracterizado a los proyectos de la FUHEM. Consideramos, además, sumamente positivo que se trate de un proyecto de reflexión conjunta por lo que os animamos a participar activamente y a contribuir a enriquecer este proyecto en tanto que creemos que una comunidad educativa solo es capaz de crecer y consolidarse si lo hace mediante la colaboración e implicación de todos sus integrantes.

La participación, una tarea pendiente

En nuestro colegio, las familias tenemos principalmente tres órganos de participación: el Consejo Escolar, la Asociación de Madres y Padres de Alumnos, y la Reunión de Delegados y Delegadas. Las tres entidades han desarrollado durante este trimestre un importante acto para la vida democrática de nuestro centro.

En el caso del Consejo Escolar, el pasado 4 de diciembre se celebraron las elecciones para elegir a dos representantes de las familias para este órgano. A pesar de la importancia de esta cita, al tratarse de las elecciones al principal órgano de gobierno del colegio, la participación fue muy reducida: de más de 1700 padres y madres que podían votar, ejercieron su derecho al voto algo menos 130 personas, un 7,6% del total. Salieron elegidos como representantes de las familias Javier Álvarez y Andrés Piñero.

El pasado de 27 de noviembre, se celebró la Asamblea Ordinaria de la AMPA de nuestro colegio que se convoca una vez al año con el fin de presentar la memoria económica y de explicar la memoria de actividades emprendidas y proponer y debatir las previstas para el curso escolar en vigor. A pesar de ello, acudieron a esta cita 14 padres y madres, más los 10 representantes de la Junta Directiva de la AMPA. De unas 500 familias que son socias, acudieron a esta Asamblea 24 familias, el 4,8%.

A día de hoy, mientras estamos escribiendo este artículo, todavía no se ha celebrado la Reunión de Delegados y Delegadas, aunque la experiencia nos dice que a esta reunión suele acudir la mayoría de los representantes del aula.

Viendo estos datos, nos parece que deberíamos coger aliento y reflexionar durante unos minutos sobre por qué la participación ha sido tan baja,

tanto en la elección al Consejo Escolar como en la Asamblea de la AMPA. Estos son dos órganos fundamentales en nuestro Centro, que forman parte

del Proyecto Educativo donde se apuesta por un modelo con una comunidad educativa participativa.

Es verdad que pueden ser muchas y diferentes las causas de esta baja participación: las familias no se han enterado, la difusión de los actos no se ha hecho bien, es difícil acudir a esos actos por el horario, coincide con las actividades de los hijos, el trabajo... Puede haber muchas causas y todas muy comprensibles. Pero también puede ser una de ellas que no se participa porque no interesa. Si esto fuera así, creemos que sería importante y necesaria una reflexión más meditada.

Una de las razones por las cuales llevamos a nuestros hijos a un determinado colegio es porque nos gusta su Proyecto Educativo. Otro motivo es que queremos que el colegio sea bueno, que nuestro hijo se sienta a gusto y que reciba una buena educación.

Un buen centro lo crea una comunidad educativa comprometida e implicada, una comunidad formada por alumnos, maestros y familias, una comunidad que se sienta como tal, que trabaje y construya cada día el proyecto y que tenga espíritu de mejora y de crecimiento en común. En esa comunidad, todos tienen que aportar, y es lo que la hace más grande y valiosa. En ellas, todos contamos y somos necesarios, porque nuestro crecimiento será el de todos.

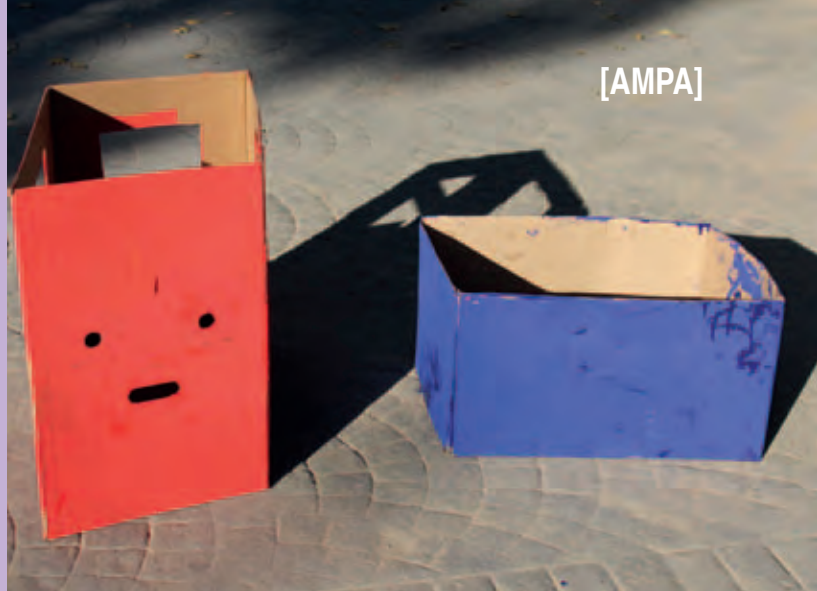
Uno de los mecanismos de participación abiertos para el desarrollo del Libro Blanco de la Educación ha sido la creación de un blog <http://libro-blanco.fuhem.es/como-participar/> en el que se irán proponiendo temas de debate y documentación referente a cada uno de ellos, con el fin de que se vaya dejando aportaciones y comentarios. Entre los temas propuestos hasta el momento se encuentran los siguientes: contexto social y educativo, caracterización de las familias y el alumnado de FUHEM; señas de identidad y valores de la institución; organización de los centros y procesos de participación; profesorado (perfiles, formación, promoción etc.); innovación

educativa; competencias y contenidos curriculares; opciones metodológicas y de evaluación. A medida que el proceso de debate vaya desarrollándose se irán incluyendo temas adicionales.

El proyecto también se irá forjando mediante la realización de jornadas de reflexión y debate. La primera tuvo lugar el pasado día 21 de noviembre en el que intervinieron: Ángel Martínez González-Tablas (Presidente del Patronato de FUHEM); Víctor Manuel Rodríguez Muñoz (Director del Área Educativa de FUHEM); Rafael Feito Alonso (Profesor de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid); y Fernando Mazo Gautier (Director del Colegio Lourdes).

El objetivo de estas jornadas fue tratar de explicar los motivos del nuevo proyecto educativo y contextualizarlo con el momento actual de la educación en España, especialmente a raíz de la nueva propuesta legislativa (LOMCE). Tras sus ponencias, tuvo lugar un debate entre los asistentes en el que se plantearon reflexiones, propuestas e ideas sobre los aspectos que deberían considerarse para el desarrollo del Libro Blanco de la Educación. En próximas fechas tendrán lugar nuevas jornadas de las que os iremos informando.

Emma Cervino (AMPA)



[AMPA]

"Circódromo"

El día 26 de octubre de 2012 nos visitaron los artistas de "CIRCÓDROMO", para hacer un estupendo espectáculo. Era la primera de las actuaciones de este curso en el Lourdes, pensada en este caso para los más pequeños y pequeñas, aunque realmente entretuvo a toda la familia. Por las previsiones de posible lluvia se planteó la actuación en el patio del edificio del instituto, para tener la posibilidad de usar el salón de actos. Un cielo amenazante hizo que estuviésemos mirando hacia arriba hasta el último momento, pero finalmente la tarde fue magnífica en todos los sentidos. Los artistas llegaron con anticipación para tener a punto todos los preparativos, así como la gente de la AMPA para dar apoyo logístico a los artistas y preparar el servicio de merienda, consistente una vez más en los famosos perritos y bebidas variadas.

Con todo el público sentado en el suelo y en los bancos del patio, con un mástil colocado en el centro de la pista, y las ramas del gran árbol a modo de carpa, un director de pista muy simpático nos fue presentado a los artistas, convirtiendo cada presentación en un número, cómico unas veces y de malabarismo en otras.

Espectacular el primer número, en el que una chica trepaba y hacía equilibrios en el mástil, a veces casi perdiéndose entre las ramas del árbol. También hubo números de equilibrio, de flexibilidad y fuerza, de malabarismo con mazas o sobre el monociclo. En unos casos las actuaciones fueron individuales y otros por parejas, e incluso algunas y algunos valientes del público salieron a participar en alguno de los números. Servido todo esto con bromas y buen humor, el tiempo se pasó volando, tan rápido que no dio tiempo ni a que lloviese. El público acabó contento, y los artistas también por la acogida y por los aplausos que tuvieron, y pudimos tomarnos los últimos perritos y bebidas con ellos y ellas.

Esta vez también se consiguieron los objetivos principales de dar una tarde de entretenimiento a los más pequeños, que pueden disfrutar de un espectáculo artístico de buen nivel a cambio de una entrada muy asequible, lo cual, tal y como están las cosas, es una gran oportunidad para muchas familias. Y el otro gran objetivo, que es dotar de medios económicos a ese inventazo que es el Fondo de Integración, también se alcanzó, ya que la cosa dio para pagar a los artistas y para que aumentasen los recursos del Fondo.

Todo ello gracias a los que colaboraron de algún modo, echando una mano o simplemente asistiendo a la fiesta. Y pensando en la próxima nos fuimos a casa.

Javier Álvarez Lizana







"La ruta humana de Don Quijote"

JOSE LLOBERA