

# PARTICIPANDO

Revista del Colegio Lourdes · Número 23 Marzo 2009 – 3ª Época  
[www.fuhem.es/Lourdes](http://www.fuhem.es/Lourdes) · [www.ampalourdes.es](http://www.ampalourdes.es)



## Nieve, cine y carnaval

**Los miércoles, milagro (de color)**

**El duende Menudín encuentra casa**

**Atendiendo a la diversidad**

# SUMARIO



Editorial 3



Nuestro Centro se mueve 4



Los alumnos escriben 12



Doble página 14



Los profesores escriben 18



Los padres escriben 21



Club Deportivo Lourdes 24



Actuaciones y eventos 27



## COMITÉ DE REDACCIÓN

- María Jesús Eresta (Directora/Presidenta del Consejo Escolar)
- Fernando Mazo, Jorge Álvaro y Arancha Barón (profesores)
- José Julio Rodríguez (Redactor Jefe/AMPA)

## En este número de PARTICIPANDO han colaborado:

- Junta Directiva AMPA
- Elvira Lorenzo, Ana Ramírez, Sabela Ojea, Paula Gómez, Laura Jiménez, Marta Físico, Irene Luque, Paula Cejas, Paula Verdasco, Julia Santos, Paula Tirado, Miguel Martínez, Sara Hernando, Raquel Pulido, Carla Martín, Juan Herrero, Daniel García, Roberto Timana, Fernando Calle, Pablo Botello, Mateo Olivera, Javier Caballero, Alejandro Roper, Justin Rincón, César Sarrió, Javier González, Jorge Cardiel, Diego Fansa, Eduardo Pascual, Miguel Cabrales y Javier Herrero (Alumnos)
- Gema Quintana, Almudena Sanz, Cristina Castro, J. Ignacio Bejarano, Javier Santamaría, Antonio Morcillo, Jesús Roldán (Profesores)
- Sergio Checa, Beatriz Barco, Eva Majadas (Ex alumnos)
- Nieves Gascón, Eloy Santos, Miguel López, J. Ramón Ríos y J. Rodher (Madres y padres del cole)
- Ángel Izquierdo (Presidente del C.D. Lourdes)

## Producción gráfica, maquetación e impresión

Editorial MIC Tel.: 902 271 902  
[www.editorialmic.com](http://www.editorialmic.com)

[www.ampalourdes.es](http://www.ampalourdes.es)  
[www.fuhem.es/LOURDES](http://www.fuhem.es/LOURDES)

## UNA NOTICIA Y UN OLVIDO

La gran noticia es que el equipo Alevín de Fútbol-7 del Club Deportivo Lourdes se ha proclamado campeón (invicto) de Latina y ahora pasa a jugar el Torneo Interdistritos de Madrid.

El olvido se cometió en la edición del número anterior de Participando: el autor de la foto de la portada, titulada "Si derrochas hoy, mañana, qué" y ganadora del primer premio en categoría de adultos del concurso convocado por la AMPA, es Alfredo Delgado González.

# En el reino de los cielos

Amainada la tempestad del inicio de curso respecto a la asignatura de "Educación para la ciudadanía" e inmersos ahora en las turbulentas aguas de la crisis global, tal vez es el momento de aportar algunos datos para incentivar la reflexión sobre el modelo de ciudadano que queremos, mediante la educación, transmitir a nuestros hijos y alumnos. Ser Madoff o ser Mandela, esa es la cuestión. O más bien no, porque uno ha acabado en prisión y el otro alcanzó la presidencia de su país. Quizá la elección está entre ser Dick Fuld o ser Chico Mendes.

Pero comencemos con los datos. Hace dos años, de forma simultánea al cierre de la planta del grupo Delphi en Cádiz, que dejaba en la calle a 1.660 personas, un centenar de directivos de esa empresa en pérdidas percibían suculentas primas en recompensa por el plan de ajuste. Hace unos días, mientras los directivos de la aseguradora AIG se repartían 218 millones de dólares en primas, tras recibir fondos públicos para tapar su déficit, los trabajadores de la factoría de SEAT en Martorell votaban a favor de la congelación salarial para conservar su empleo, confiando en el incierta compromiso de "fabricación futura del modelo Audi Q3". Desde hace unos meses, Sir Fred Goodwin, tras llevar a la ruina al Royal Bank of Scotland, percibe, con 50 años, 775.000 euros ¡anuales! de pensión de jubilación (en teoría sólo reconocible a mayores de 60 años).

Hace apenas dos años, antes pues de la eclosión de la crisis, los principales medios justificaban los sueldos estratosféricos de los altos ejecutivos por los elevados beneficios obtenidos por sus empresas. Curiosamente sin embargo, las retribuciones de los máximos directivos han seguido siendo estratosféricas cuando sus entidades financieras entraron en pérdidas: la remuneración de Stan O'Neal era de 220 millones de euros anuales mientras Meryll Lynch perdía 70 millones de euros; Sandy Weill y Chuck Prince percibían 137 y 87 millones de euros cuando las pérdidas acumuladas desde agosto de 2007 de Citigroup eran de 158 millones. En España, las pensiones de los banqueros del Ibx suman casi 500 millones.

En 1995 las retribuciones de los cinco máximos directivos de empresas cotizadas en Bolsa suponían el 5% de su facturación; en 2003 ese porcentaje se elevaba al 10%. Paradójicamente, durante el período 1995-2005, el crecimiento económico y el incremento de los beneficios



empresariales coincidieron con un descenso del 4% del salario medio real de los trabajadores. Ahora que los beneficios disminuyen, la primera medida adoptada es la congelación salarial de los trabajadores, mientras la avaricia, la falta de escrúpulos y las remuneraciones de los directivos siguen incrementándose.

Hace dos mil quinientos años Platón dijo: "El objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en un buen ciudadano". Y poco después (Mateo, 19, 23) Jesús dijo a sus discípulos, que al parecer quedaron muy sorprendidos: "De cierto os digo, que difícilmente entrará un rico en el Reino de Dios. Es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que un rico entre en el reino de los cielos".

Cualquiera que haya intentado hacer pasar un camello, aunque sea recién nacido, o incluso un dromedario de solitaria joroba, por el ojo de una aguja, aunque sea de las de reparar redes, convendrá en lo difícil que van a tener los directivos perceptores de primas, bonos, opciones sobre acciones y otras remuneraciones multimillonarias acceder al paraíso. Es de suponer que a la mayoría de los beneficiarios esta eventual-

lidad les trae al paio y francamente nosotros quedaríamos más tranquilos si además de hacerles pasar el mal trago del purgatorio en el camino a la vida eterna se les hiciese imposible, o al menos difícil, disfrutar en este mundo terrenal de sus indecentes ganancias.

Y acabemos con las preguntas. ¿Por qué hay quién duda aún de la necesidad de educar a la ciudadanía en los principios de justicia social que anunciaba Platón en la época de Pericles y preconiza la Comisión Europea en un estudio de 2005? ¿Cómo interpreta hoy la jerarquía eclesiástica, tan reacia a educar en doctrinas ajenas, la antigua metáfora de Mateo de la aguja, el camello y el reino de los cielos?

Según las crónicas financieras, Dick Fuld percibió más de 150, ciento cincuenta, millones de euros por llevar a la bancarrota a Lehman Bros; según la historia, Chico Mendes perdió la vida a manos de sicarios de los hacendados brasileños por luchar contra la deforestación de la Amazonia. ¿Codicia contra solidaridad: qué modelo de ciudadano proponemos a nuestras alumnas y alumnos?

# 60 años de Derechos Humanos

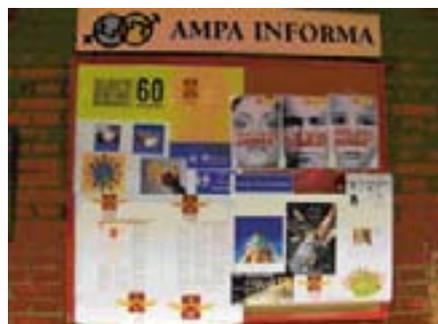
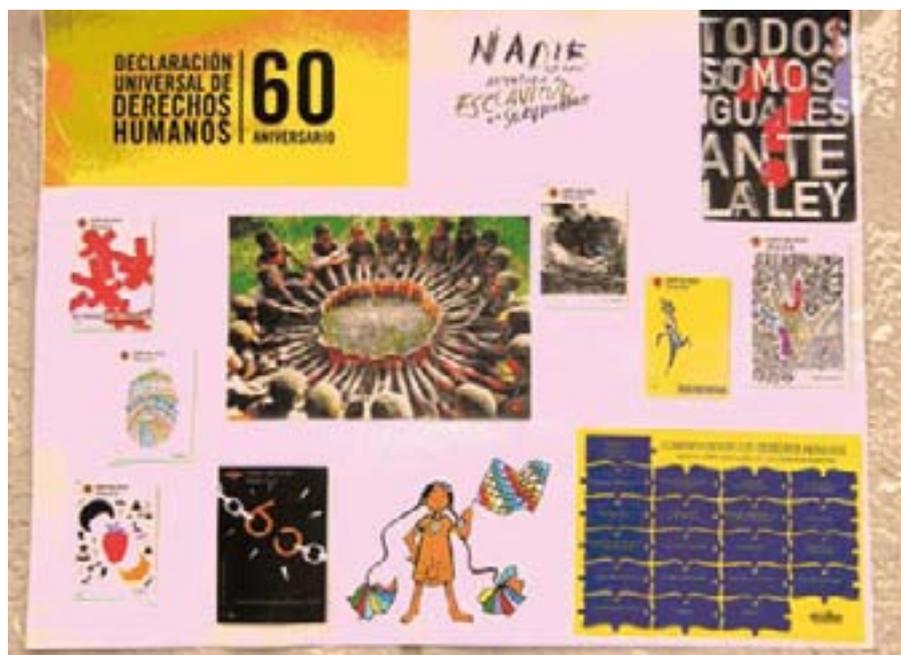
El pasado 10 de diciembre fue el 60 aniversario de la aprobación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948. El AMPA quiso sumarse a esta celebración divulgando el evento con materiales de Naciones Unidas e imágenes y carteles de organizaciones (Amnistía Internacional, VI Festival de Cine Derechos Humanos de Donostia - San Sebastián, etc.).

Con antecedentes históricos como la Carta de Derechos inglesa de 1689, la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789, de Francia, y la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre de mayo de 1948, el Comité de Redacción, formado por representantes de diferentes lugares del mundo y de diversas tradiciones jurídicas, forjó el texto sobre el que debatió la Comisión de Derechos Humanos en la ONU, liderada por Eleanor Roosevelt.

En torno a este trabajo surgen debates sobre las distintas concepciones de los Derechos Humanos y su nivel de obligatoriedad. Los países occidentales abogarán por los derechos civiles y políticos, en cambio los países del bloque soviético y los latinoamericanos lo harán por los derechos económicos, sociales y culturales. El sistema colonial seguía en vigencia y hay países que no participaron en los debates. Finalmente se consigue un equilibrio entre las distintas concepciones de derechos humanos y un punto de encuentro entre distintas tradiciones religiosas, políticas y filosóficas del mundo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos es aprobada con 148 votos a favor, 8 abstenciones y ningún voto en contra.

La Declaración comprende un preámbulo y 30 artículos que abarcan:

- Los principios de igualdad, no discriminación y universalidad.
- El fundamento de la dignidad humana en torno a la garantía y reconocimiento de derecho.
- La indivisibilidad de los derechos humanos.
- Tipos de derechos: civiles y políticos; económicos, sociales y culturales.



Los Derechos Humanos se han incorporado a los ordenamientos jurídicos internacionales (a través de convenios, tratados y pactos internacionales) y al derecho interno estatal de Constituciones y leyes.

El sistema internacional de protección de Derechos Humanos, que se desarrolla a partir de la aprobación de la Declaración, comprende:

- El Pacto Internacional de Derechos Políticos y Civiles (1976)
- El Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales (1976)
- Tratados Internacionales en materia de discriminación racial (1965), discriminación contra la mujer (1979), contra la tortura (1984), derechos del niño (1989), migrantes (1990), desapariciones forzadas (2006) o personas con discapacidad (2007).

El Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, vigila en cumplimiento de la Declaración por parte de todos los Estados, en sus ordenamientos jurídicos y territorios.

Finalizaremos recordando las palabras que, en su propio Preámbulo, proclaman que la Declaración es un "ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos...".

**JUNTA DIRECTIVA DEL AMPA**

# Somos los que estamos, pero queremos ser más



El pasado día 20 de febrero, se realizó una fiesta de acogida en el Colegio Lourdes. La propuesta salió desde el Equipo de Mediación, con el objetivo de dar, de manera formal, la bienvenida a todos los alumnos y profesores que se habían incorporado a nuestro centro en este curso.

Se pretendía reunir a los distintos miembros de nuestra comunidad educativa: profesores, alumnos, familias, asociaciones del barrio, etc., y con un marco festivo de fondo, intercambiar todas las actuaciones que se realizan a lo largo del curso desde diferentes ámbitos, fomentando así la participación y el intercambio de experiencias.

Se realizaron diferentes talleres (globoflexia, máscaras y trenzas, malabares, bailes urbanos...), creando así un espacio de encuentro para todas las edades. De la misma manera, se establecieron puntos informativos donde se daban a conocer las diferentes actividades y proyectos que realiza tanto el colegio (con el apoyo del AMPA, Agenda 21, Voluntariado Lourdes y el propio Equipo de Mediación), como las diferentes asociaciones vecinales (Asociación Tomillo, Asociación



Balía, Asociación Alma Latina). Esta última, nos sorprendió con una obra de teatro realizada por los propios niños, seguida de una coreografía de hip-hop. Ambos espectáculos fueron acogidos con mucho entusiasmo por los más pequeños.

Los mayores pudieron disfrutar de varios conciertos protagonizados por alumnos del centro. "Kamikaces" y "Sin Cobertura" pusieron la nota más rockera a la tarde, pero también hubo espacio para rapear en verso con Dani Candil y disfrutar del sonido mágico de la gaita con Andrés Arias.

Los alumnos de 4º ESO y 1º de Bachillerato aprovecharon la ocasión para ofrecernos un pequeño mercadillo con el que sacar "algunos eurillos" para sus tan deseados viajes de convivencias. Sin olvidarnos de llenar los

estómagos en el punto de venta de merienda siempre bien dirigido por el AMPA.

La experiencia resultó muy positiva y gratificante, creando un ambiente cordial y saludable, donde el ritmo del karaoke cerró la noche.



# NOLE, SILE

(No le tengo, Sí le tengo)

¿Os acordáis?

*"Pase misí, pase misá, por la puerta de Alcalá, los de adelante corren mucho, los de atrás se quedarán"*

Trae recuerdos ¿verdad?, sobre todo a calle, a ruido, a risas, a nervios... Y, ni que decir tiene, a nuestra madre o padre a la hora de subir a casa:

- "Almuuuuuuu, ¡¡¡¡¡¡súbete ya!!!!!"

- ...cinco minutitos, porfi...

Los profesores de Primer ciclo de Primaria, en relación al Objetivo General de potenciar hábitos saludables, hemos optado por desarrollar en este segundo trimestre un módulo sobre los juegos tradicionales.

Consideramos que las continuas transformaciones de la sociedad, la entrada en el mercado de nuevos juguetes, el peso de la televisión como medio lúdico imperante, la presencia constante de videojuegos y las actuales formas de ocio sedentarias, tienen como consecuencia el olvido y la pérdida de los juegos tradicionales.

Además existen estudios que ponen de manifiesto que las niñas y los niños que han desarrollado una activa "vida imaginaria", aspecto que tiene un gran desarrollo en el juego tradicional, tienden a ser personas más preparadas para razonar en situaciones desconocidas y para comprender los puntos de vista de los/las demás.

Nosotros pretendemos que nuestros niños y niñas tengan más recursos y estrategias para ocupar su tiempo de ocio de una manera más saludable junto a otros, resolviendo conflictos más eficazmente ya que de forma continua mediante los juegos tradicionales tienen que enfrentarse a ellos (de quién es el turno, creación de grupos, resolución de frustraciones, obtención de éxitos,...) potenciando su imaginación para no escucharles "me aburro, no sé a qué jugar, necesito la wii...".

Hemos jugado con ellos/as y oído sus risas y gritos, sentido sus frustraciones y éxitos,



recogido el polvo del patio en zapatos y ropa, vuelto a oír lo de "un ratito más"...

Y nos hemos sentido muy felices. Probadlo, os traerá recuerdos muy agradables.

**Los profesores  
de Primer ciclo de Primaria**



# “Duendes menudos, menudos duendes”



Un curso más el Equipo de la Escuela Infantil nos sumergimos en el mundo de la fantasía para intentar enlazar el Objetivo General del Centro con el famoso Proyecto que realizamos todos los años durante el segundo trimestre.

Éste año nos visitan unos duendes que viven en la Casa de Campo, y que, “casualmente” tienen grandes problemas en lo referente a su alimentación, su higiene y sus formas de ocio. Sin duda necesitan la ayuda de todos los niños y niñas de la Escuela Infantil del Colegio Lourdes, que junto con los/as profes, hemos decidido enseñarles los posibles modelos de lo que es una vida sana.

Nos han pedido que les construyamos una casa en la que poder vivir durante este periodo de aprendizaje. Nosotros/as somos muy trabajadores/as, y con mucha ilusión les estamos haciendo un bosque con un montón de setas en las que poder dormir. Pero no sólo eso, además hemos estado investigando y recopilando información sobre los diferentes alimentos que existen... ¡QUÉ PASADA!... hay muchas más cosas de las que creíamos: cereales, verduras, frutas, legumbres... y los pobres duendes alimentándose sólo de hamburguesas, normal que les duela la tripa... menos mal que están los niños y niñas de este cole



para explicarles que hay que comer de todo, que hay cosas como la fruta y la verdura que son más saludables que los dulces o los bollos, y que si queremos hacernos mayores y que nuestro cuerpo esté fuerte y sano, debemos alimentarnos bien.

Pero el Proyecto no acaba aquí, poco a poco nos centraremos en otros hábitos saludables, tanto de higiene como de ocio. Menudín (el

portavoz de los duendes) nos ha contado que sus amigos/as huelen mal y no saben jugar con los/as demás... ¡SÓLO JUEGAN CON MÁQUINAS!... por eso tendremos que enseñarles la importancia de la higiene y lo divertido que es jugar con los amigos/as.

A través de la imaginación y de la fantasía el Proyecto irá llegando a su fin y, cuando los aprendizajes hayan sido consolidados, Menudín y el resto de los duendes se irán por el mismo sitio que vinieron.

*Equipo de la Escuela infantil*



# Atendemos a la diversidad

Nuestro Colegio asume la Atención a la Diversidad como el principal y más complejo reto que debe afrontar un Centro Educativo que cree en la educación como instrumento de compensación de diferencias sociales, favorecedor de la integración social y del crecimiento personal de todos sus alumnos en un marco de convivencia pacífica y solidaria.

Sin equidad, sin inclusión, sin oportunidades educativas para todos los alumnos que conviven en un Colegio, no hay calidad posible. La compensación de desigualdades sociales, es el principal indicador de calidad de enseñanza que un centro educativo puede ofrecer, y su mayor contribución a la tarea de asegurar la cohesión social en una sociedad amenazada por tensiones y conflictos que deterioran la convivencia.

Desde esta perspectiva, contemplamos la Atención a la Diversidad, no como una tarea complementaria objeto de intervenciones especializadas al margen de la estructura organizativa y pedagógica del Colegio, sino como una prioritaria línea educativa, de cuya puesta en práctica este artículo pretende dar unas breves pinceladas.

## 1º y 2º de ESO:

Contamos desde hace cuatro años con dos Grupos Específicos de Compensación

Educativa que se separan de los grupos de referencia en las áreas de Lengua, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, contando, asimismo, con un tutor para cada grupo de Compensación. Además, desde hace dos años, contamos con un profesor de apoyo en Lengua y otro de Matemáticas que, de una forma flexible, se introduce en los grupos de referencia o apoya a los alumnos/as con más dificultades.

Mantenemos la tradicional organización de trabajo de tres profesoras de Inglés por nivel, dos profesoras por nivel en la optativa de Francés y dos profesores de Tecnología por grupo en 1º de ESO, todo ello con el objetivo de una mayor individualización del proceso.

Este año además contamos con un profesor de Técnicas de Estudio en los dos niveles, conseguido a través del Plan de Mejora del Ayuntamiento de Madrid.

## 3º y 4º de ESO:

Continuamos con la organización de los dos Programas de Diversificación Curricular en los dos niveles introduciendo el Ámbito Sociolingüístico y el Científico-Tecnológico con sus respectivos tutores, la misma organización en Inglés, Francés y Tecnología que en 1º y 2º de ESO y se han ido introduciendo horas de refuerzo en el horario de comedor de Lengua de



3º y 4º de ESO y Matemáticas A, Matemáticas B y Física de 4º de ESO.

Al mismo tiempo se mantiene y se refuerza con más profesores la organización del Aula de Enlace con una mayor flexibilidad en la estructura, ya que la usamos, en algunos casos, como aula de evaluación y seguimiento para alumnos que llegan nuevos al centro y que tienen graves desfases curriculares.

## BACHILLERATO

Se ha organizado una estructura de apoyos en distintas áreas como Matemáticas, Matemáticas para Ciencias Sociales, Economía, Física, Química e Inglés, utilizándose, en algunos casos, para la recuperación de asignaturas pendientes. Por primera vez, se han organizado desdobles de Inglés en 1º de Bachillerato y en la optativa de Inglés Oral también de 1º, estudiándose la posibilidad de completar la etapa en el próximo curso.

Dada la abundante matrícula del Bachillerato de Artes en 2008-2009, hemos optado por desdoblar completamente el segundo curso.

Asimismo, para la modalidad de Bachillerato de Artes, desde su mismo inicio, contamos con un proyecto, que denominamos "Aula abierta", consistente en la utilización del aula de pintura en horario extraescolar para que alumnos, así como otros miembros de la Comunidad Educativa, puedan intercambiar y profundizar en técnicas y procedimientos artísticos en un contexto adecuado. Todo ello se realiza bajo la supervisión de dos profesores que atienden el proyecto desinteresadamente.



**Fernando Mazo**

# Coro, coral, corista



Según el diccionario, coro o coral es un conjunto de personas que interpretan una pieza de música vocal de manera coordinada. Es el medio interpretativo colectivo de las obras cantadas o que requieren la intervención de la voz.

Es, dice Wikipedia, el instrumento armónico por excelencia, con una extensión o tesitura de unas cuatro octavas, que puede cantar a una (obra monódica) o varias voces (obra polifónica).

Cuando el número de integrantes es tan elevado que se hace necesario una persona que unifique los criterios interpretativos aparece el director.

En el coro del Lourdes tenemos un animoso director y soberbias voces de soprano, mezzo soprano, falsetto, contralto, contratenor, tenor, barítono y bajo.

Pronto veréis y oiréis los resultados de sus ensayos.



# Lo que es sano y lo que puede no serlo

Como ya es costumbre, el Colegio Lourdes formula todos los cursos un objetivo general que será objeto y referencia de toda una serie de actividades dirigidas a alumnos y familias para concienciarlos respecto a los fines de dicho objetivo. Se trata de una actividad profundamente formativa que se desarrolla a lo largo del curso y se encuadra perfectamente dentro del trabajo en competencias básicas que propugna la actual reforma educativa.

El Objetivo General formulado por el Equipo Directivo del Centro para este curso tiene un nombre entre ambicioso y rimbombante: "Adquisición y Consolidación de Hábitos Saludables".

En Primaria, los Coordinadores hemos afrontado el Objetivo General del Centro mediante una serie de trabajos por trimestres.

Durante el primer trimestre, fijamos como prioritario el estudio de hábitos saludables de alimentación, centrados en desayunos y recreos. El Primer Ciclo, formado por los cursos 1º y 2º, realizó actividades semanales en clase acerca de hábitos saludables de desayuno y el estudio de distintos alimentos relacionados con el mismo.

Segundo y Tercer Ciclo, cursos 3º, 4º, 5º y 6º realizaron una encuesta común sobre hábitos de desayuno durante todo el mes de noviembre (incluidos los días festivos).

La recogida de datos y su tabulación (con la colaboración de los propios alumnos en el proceso) se completó en enero con unas charlas sobre dichos resultados y hábitos de alimentación, tanto a alumnos como a las familias.

Durante el segundo trimestre, en Primer Ciclo se ha abordado el tema de los juegos tradicionales, con el objetivo de incorporar un determinado número de estos juegos y su práctica en el tiempo del recreo escolar y, a veces, en el de la asignatura de Educación Física.

Los ciclos Segundo y Tercero acaban de terminar una recogida de datos mensual en el mes de Febrero acerca de hábitos de higiene postural, en concreto un estudio acerca de los pesos que llevan los alumnos diariamente al Colegio y la forma y el tiempo de transporte.

Naturalmente, para poder realizar estas mediciones se cuenta con unas básculas de baño en clase, una por curso, de ahí que los datos de las encuestas se rellenen en días alternos.

El cómputo de las encuestas está proporcionando una serie de interesante datos, que serán utilizados por los especialistas en una futura serie de charlas sobre higiene postural.

**Antonio Morcillo López**  
**Equipo de Coordinación de Primaria**

[Este artículo puede leerse en toda su extensión en la página web del AMPA]



# XI Semana del Cine, con José Luis Cuerda



Una vez más, nuestro querido amigo José Luis Cuerda nos regaló con su presencia en la Semana del Cine que cada curso organizamos en el Colegio en torno a un objetivo acorde con nuestro proyecto educativo y con el contexto social en el que vivimos.

No podía ser de otra forma. Esta XI edición se la hemos dedicado a los Derechos Humanos, dado que estamos en un curso que ha comenzado en un año en el que se cumple el 60 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

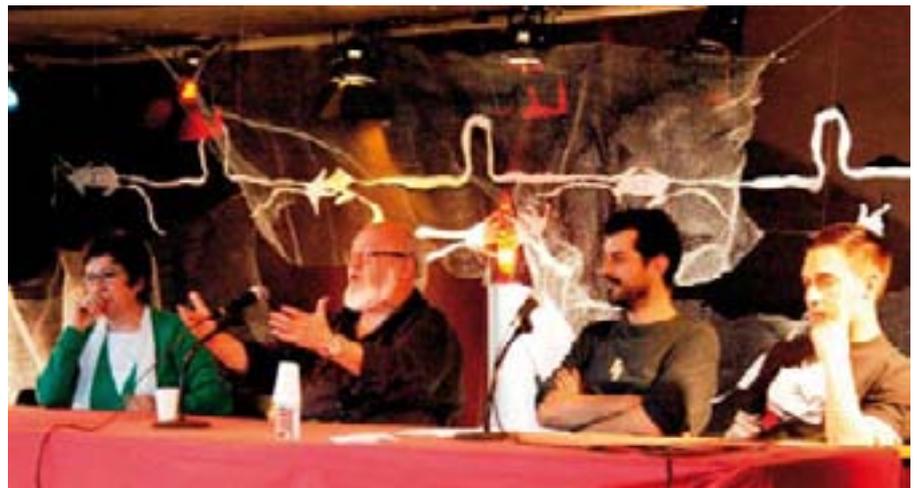
Hemos trabajado dentro y fuera de las aulas, en colaboración con organizaciones como Amnistía Internacional, Solidaridad Internacional, Agrónomos sin Fronteras y V de vivienda, utilizando un material audiovisual de máxima vigencia en relación con este tema.

Así, hemos proyectado "El truco del manco", "Cadena de favores", "Buda explotó por vergüenza", "Un novio para Yasmina", "El jardinero fiel", "Paradise now" y "Los girasoles ciegos".

Precisamente este último título es la nueva obra de José Luis Cuerda, sobre la que vino a celebrar un coloquio con nuestros alumnos y alumnas de 1º de bachillerato.

El director de cintas tan conocidas como "Amanece que no es poco" o "La lengua de las mariposas" es padre de ex-alumnas de la Fuhem y leal colaborador siempre que se lo requerimos. Llama la atención cómo se emociona al recordar los años en los que su familia pasó por uno de nuestros colegios.

En pocos minutos se nos metió a todos en el bolsillo. Nos hizo reír y reflexionar en torno a



las cuestiones fundamentales que aborda en la película visionada: el valor de la libertad y el horror de la persecución ideológica en nuestro país, no hace mucho tiempo.

Después del intenso e interesante debate, como es costumbre, los saludos, los autógrafos y las fotos con este entrañable amigo que nunca deja indiferente a quien tiene la suerte de cruzarse en su camino.

**Nacho Bejarano**  
Coordinador Bachillerato



# Esfuerzo por sonrisas



El jueves de la semana del cine tuvimos una visita. "Es una charla de un atleta ciego" nos dijeron, pero nadie sabía exactamente de qué se trataba.

Cuando entramos en el salón de actos allí estaba de pie junto a Fito un chico joven de 21 años. Comenzó Fito con una introducción: su nombre era Enhamed, canario y ganador de cuatro medallas de oro en natación. Le dio la palabra y se apartó.

El chico estaba quieto, tardó unos segundos en empezar causando una intriga que rodeó toda la sala, e inició el discurso con una broma para provocarnos a todos una risa inesperada. Tras una breve presentación, comenzó a contarnos su historia desde el principio; cómo decidió empezar a nadar un año después de quedarse ciego siendo sólo un

niño, primero entrenando dos o tres horas al día, y aumentando ese tiempo conforme pasaban los años.

Mientras hablaba, olvidamos que tenía algún tipo de discapacidad y escuchábamos atentos, como si un colega nos contase una historia de su infancia. Se abrió a nosotros confesándonos cada sentimiento que había tenido a lo largo de los años: una etapa difícil a los 14, el sacrificio de entrenar mientras estudiaba en el instituto, teniendo a veces que dejar de lado amigos y estudios para poder llegar al nivel que el entrenador le exigía y sumándolo todo a tener una discapacidad que le dificultaba muchas cosas. Pero él no lo expresaba mostrando pena, sino que lo contaba satisfecho, orgulloso de no haber abandonado en los momentos difíciles y animándonos a no rendirnos y seguir nuestro

sueño. Porque era posible. Después de todo Enhamed se vio en Pekín, ganando tres oros y batiendo un récord que nunca se había imaginado que lograría, y confesó que había merecido la pena.

Terminó respondiéndonos algunas preguntas, siempre sincera y abiertamente, dejándonos a todos un muy buen sabor de boca y muchas cosas en las que pensar.

Contado por él, un resumen de lo que pasó durante todo ese tiempo, cambiando sacrificio por satisfacción, mezclando momentos malos con alegrías. A mí me convenció de que las cosas no son fáciles... pero todo es posible.

**Ana Ramírez 4º Eso A**

# De Batán a Newcastle y viceversa

Este curso dieciséis alumnos de 2º ESO están participando en un intercambio con dos colegios ingleses: Harton Technology School en South Shields y St. Aidans en Sunderland, ambas localidades cerca de Newcastle (Reino Unido). El 25 de febrero fuimos nosotros allí, donde pasamos una semana inolvidable. Así lo han vivido ellos.

## Primero, el primero

El 25 de febrero algunos compañeros de 2º de ESO fuimos a Newcastle en avión, haciendo escala en Londres. Al llegar a Newcastle, dos minibuses nos trasladaron en grupos a nuestros respectivos colegios. Allí nos encontramos con nuestras familias de acogida.

Cada día pasábamos media hora en el colegio hasta que llegaban los minibuses para llevarnos de excursión. El lunes fuimos a Newcastle. A todos nos encantaron sus puentes y edificios. Fuimos a dos museos: el Baltic y el Museo de la Ciencia y la Historia. En el primero escribimos nuestros deseos en un árbol de papel. En cada hoja había un deseo distinto. En el segundo museo vimos una exposición de la historia del Reino Unido. Después de comer fuimos al estadio del Newcastle y vimos los vestuarios, el banquillo y las gradas, pero lo que más recordamos es la entrevista que le hicimos a dos jugadores del Newcastle: Xisco y José Enrique, con los que nos hicimos fotos más tarde.

Al día siguiente fuimos en autocar a Edimburgo. Fue la excursión más bonita. Esta ciudad nos dejó muy impresionados. Además, tuvimos tiempo para hacer algunas compras. El fin de semana nos quedamos con nuestras respectivas familias y fue una gran experiencia para todos. El lunes fuimos al centro comercial más grande de Europa, aunque pasamos toda la mañana



en el colegio, lo que nos resultó bastante embarazoso.

Al día siguiente, fuimos al Acuario Blue Reef en Tynemouth .y por la tarde fuimos a comer un típico Fish and Chips y a dar un paseo por el pueblo.

El miércoles 4 de marzo nos despedimos de nuestras familias inglesas con mucha tristeza, varios de nosotros estuvimos a punto de llorar. Esperamos volver a verles pronto.

**Sabela Ojea, Paula Gómez  
y Laura Jiménez.**

## Y luego, el segundo

11:30 horas, Terminal 4, un manojo de nervios. Frente al mostrador de Iberia empezaban a despedirse de sus familiares. Una aventura intercultural les esperaba al otro lado de la puerta de embarque. Tras coger dos aviones y pasar muchos controles, al fin llegaron al aeropuerto de Newcastle. Ya parecía que el viaje había acabado pero todavía tuvimos que coger un minibús

para llegar al colegio. Allí nos esperaban nuestras familias de adaptación impacientes. Nosotras compartíamos familia así que nos resultó más fácil la presentación. Sus costumbres eran diferentes a las nuestras, lógico (saludos, despedidas, comidas...). Lo primero que nos impresionó fue la casa jera enorme! Después de instalarnos, empezamos a hablar. Cada día cogíamos más confianza con nuestra hermana inglesa y su familia. A la vez aprendíamos mucho inglés. Pasaban los días y queríamos que ni pasaran. Aunque llegáramos muy cansadas a casa después de las excursiones, nos encantaba estar con nuestra familia inglesa ya que fueron siempre muy amables con nosotras. En el colegio todos intentaban hablar nuestro idioma aunque lo único que conseguían decir era "hola".

Llegó el día que no queríamos que llegase: nos teníamos que ir. Todos nos preguntábamos: ¿Ya? ¿Tan pronto? ¿Por qué? Llantos y pena se reflejaba en nuestros rostros, pero a la vez estábamos contentos de haber vivido esta experiencia.

**Marta Físico e Irene Luque**





## Canción de Carnaval

Musa, la máscara apresta,  
ensaya un aire jovial  
y goza y ríe en la fiesta  
del Carnaval.

Ríe en la danza que gira,  
muestra la pierna rosada,  
y suene, como una lira,  
tu carcajada.

Para volar más ligera  
ponte dos hojas de rosa,  
como hace tu compañera  
la mariposa.

Y que en tu boca risueña,  
que se une al alegre coro,  
deje la abeja portañña  
su miel de oro.

Rubén Darío



# Tres comentarios sobre el 45 Aniversario

*Autor: Sergio Checa Jociles*

Gema, me pides que comente unas líneas en este nuevo espacio telemático, dedicado a un edificio que ha albergado en estos 45 años historias inolvidables, encuentros especiales, conferencias, que serán difíciles de olvidar.

Lo primero y lo más sensato sería felicitar al Colegio Lourdes en general, pero el Colegio Lourdes no es lo más importante (aunque muchos crean eso). Lo verdaderamente importante es que dentro de tan importante edificio hay profesores que se esfuerzan día a día por enseñar, por sacar a delante a la gente, etc. Pasa lo mismo en el lado contrario, alumnos que continuamente están aprendiendo a convivir, aprendiendo valores, etc.

¿Cómo definir al Colegio Lourdes? Muchas serían las definiciones apropiadas para este edificio pero pienso que la definición que sale del corazón es la más importante, pura y verdadera, el Colegio Lourdes es una escuela de vivir.

Hasta aquí estaría la parte por así llamarla "teórica", pero centrándome en algo más lógico y hablando desde mi persona el Colegio Lourdes marcó un antes y un después en mi.

Aunque leyendo estas líneas la gente piense que mis etapas académicas las he centrado aquí, no es así, en realidad tuve la oportunidad de vivir la experiencia de bachillerato de Artes. No obstante estuve el tiempo justo para disfrutar, pasármelo bien y conocer a la mejor gente, etc.

Espero que todo siga igual de bien que siempre y muchos abrazos a todos, en especial a ti Gema (mi mejor jefa de estudios :-)), Emilio (mi mejor pintor :-)), Cristina (mi mejor fotógrafa :-)), Jesús y Charo (mis mejores filósofos :-)), M<sup>a</sup> Dolores (mi mejor historiadora :-)), Ángel (mi mejor cineasta :-)), Lourdes (mi gran deportista :-)) y Nieves (mi mejor traductora :-)).

De todo corazón, un abrazo y un beso enorme, Sergio Checa Jociles.

*Autora: Beatriz Barco*

¿Qué decir del Lourdes? Como todos los colegios, te inicia en el camino de la cultura; sin embargo, lo más importante de este colegio y por lo que estoy orgullosa de él es su forma de educar, dando más importancia al comportamiento (tanto social como referente al estudio) que a aprender sin más.

Cuando llegué al colegio, lo primero que aprendí fue "No hagas a la gente lo que no quieras que te hagan." y desde ese momento mis diversos profesores y tutores me han ido ayudando a crear una ética que me ayuda a ser una buena persona. Para mí, esto es muy importante y por eso os doy mil gracias.

También cabe destacar la actitud del profesorado, que a pesar del miedo del alumnado ante la presentación de los que "influirán" en sus notas, han sabido demostrar que no son fríos ni con corazón de hielo; sino que son cercanos y se preocupan por ti y por lo que te rodea (no solo en el aspecto educativo).

Por esto y por mucho más, quiero y aprecio al colegio y tengo muchas ganas de que llegue la fiesta del aniversario para estar allí.

Mucos bikos y suerte a los universitarios en los exámenes. BEA

PD: No sé si alguien se ha dado cuenta, puede que sí y la que no se entera soy yo, pero la fiesta se celebra en junio y esas fechas coinciden con exámenes universitarios... Aquí lo dejo.

<http://www.colegiolourdes.org>

<http://45aniversariocolegiolourdes.blogspot.com>

*Autora: Eva Majadas*

Bueno, creo que se puede decir ya poco, después de todo lo que ya se ha dicho. Yo entré con mis 4 añitos a este cole y hasta los 18 no lo dejé... A lo largo de mi vida estudiantil, me he cruzado con gente, que sin duda, no has sido tan feliz como yo en el Lourdes. Quien no se acuerda de esas granjas-escuelas donde hacías tu propio pan, o llegabas a casa con un chorizo, o esas convivencias siendo ya más mayores en las que la única ilusión era que llegara la noche para armar algo de bulla... quien se ha olvidado de José María (el del comedor) o del gallinero de los círculos.... en fin son tantas vivencias.

Está claro que todo esto no sería tan bueno sin profesores a los cuales tengo un gran aprecio, desde mi punto de vista personal, tengo gratísimos recuerdos de: María Teresa (4 años), Ana María, Camino, José Ángel, Lola, Mari Carmen, Susana, Gema, Lourdes, Don Ángel, Ángel, Nacho, Dolores, Piluca, Pilar, Alicia Faure, Rosario, Charito (que ya no te pones collares ;)

En fin, que MUCHAS GRACIAS A TODOS y que nos veremos el 5 de junio, aunque nos pille un poco ya cerca de exámenes, selectividad y demás, jajaja. Gracias, por enseñarme.



# Los mejores miércoles de nuestra vida



¿Sabías que en el colegio hay un taller de arte?

En la parte más escondida del colegio, se encuentra una de las actividades más valiosas, misteriosas y divertidas del Lourdes.

Solo tienes que dejarte llevar por los colores, las formas, los brillos y las sombras.

Creo que para la mayoría este lugar será una sorpresa porque tenemos el privilegio de asistir muy pocos, cada miércoles desde que terminan las clases hasta que acaba la tarde. Comprendo que el taller encierra misteriosos peligros, porque puedes quedar atrapado como si de una secta se tratase “el club de los artistas muertos”. ¿Te suena? Pues baja el volumen por que no conviene que nos descubran.

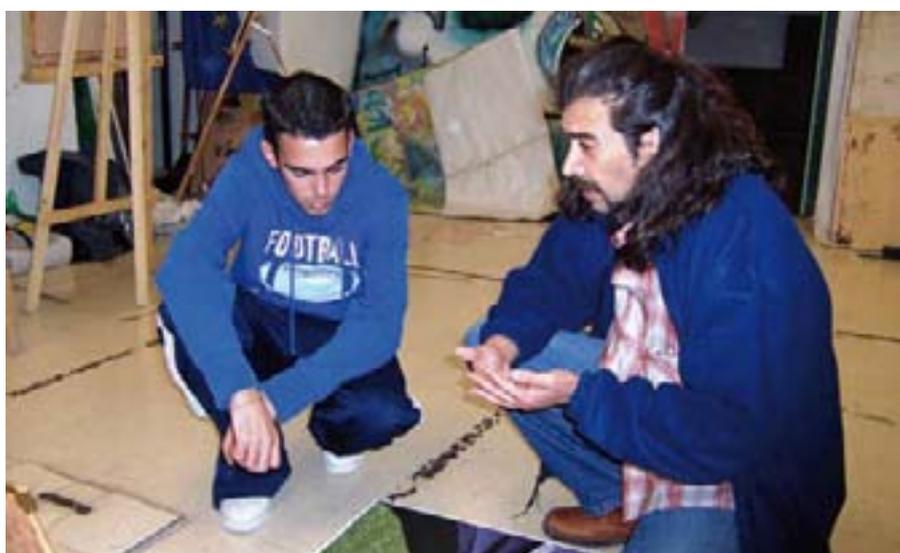
Los directores artísticos (Emilio y Jesús) con su espíritu espontáneo y natural, te enseñan, en primer lugar a expresar con el lenguaje de las formas, el color, la filosofía de los bodegones, de la composición.

Todo ello es aprender a hablar en otro idioma.

Dentro de todos los misteriosos encantamientos de estos dos brujos el más grande de los misterios es: ¿Cómo es que no hacen falta lista de espera para poder asistir al taller del colegio Lourdes? Qué sustancia, maniobra, manejo se mueve para asistir sin codazos, sentirte bien, aprender a lo bestia. ¿No estamos en este Bachillerato porque nos gusta el arte? ¡Que alguien me lo explique!

**Elvira Lorenzo, alumna de 2º F  
de Bachillerato de Artes**

Cuadro de Alicia González



[Profesores]

# Taller de Pintura



Hace seis años vine a ver el taller de pintura del que me venía hablando mi amigo Emilio, y desde el primer momento me cautivo el trabajo que venía realizando con los alumnos y alumnas de Bachillerato de Artes. Me propuso que colaborase con él y acepte de inmediato. Hoy soy profesor de este Colegio y me siento totalmente implicado en el proyecto.

Emilio y yo, desde adolescentes, compartíamos nuestra pasión por la pintura, y nos pasábamos nuestro tiempo libre discutiendo de arte. Ahora somos compañeros de trabajo e intentamos transmitir esta pasión a los alumnos.

Desde las sesiones de apuntes del natural hasta los trabajos más complejos que realizan, veo en primera persona cómo los estudiantes se van librando de convencionalismos y complejos y van madurando artística y personalmente. Aplican leyes fundamentales de la forma y el color, despiertan el cuerpo a la expresividad y analizan el estudio de contrastes: claro- oscuro; cálido-frío, complementarios. Ya se sabe "Probar mejor que

estudiar, aprender más que enseñar y aprender descubriendo".

Destapar conceptos como que el arte también es una manifestación que presenta y no sólo que representa, me parece esencial en su formación.

En definitiva un lugar donde se intenta despertar deseos, sugerir, vivificar las facultades de nuestros alumnos.

Mi experiencia didáctica, en este bachillerato, me ha llevado al conocimiento de que la dimensión educativa, por medio del arte, es más necesaria y fundamental que nunca en una sociedad altamente desintegradora de la persona, del ser y del sentir.

El Bachillerato de artes, como dijo alguien, permite, en las edades comprendidas entre 16 y 18 años pasar de un "aprendizaje lúcido a otro lúcido. El primero agita, mueve, divierte, entretiene, etc, el otro serena, hace crecer, forma y te implica".

**Jesús Roldán**



## Desayunos y charlas

¡¡Hola amigos!! Soy el profesor de música Javier Santamaría que, en calidad de nutricionista, realicé unas charlas sobre alimentación saludable para los cursos de tercero, cuarto, quinto y sexto de primaria. Este proyecto ya lo hice en otros colegios con la ayuda de un psicólogo y un técnico de sanidad.

El propósito principal de estas charlas era el de lanzar tres ideas fundamentales para tener una alimentación saludable:

La primera idea era realizar cinco comidas al día, destacando la importancia del desayuno en casa y del almuerzo en el recreo.

La segunda, era diferenciar entre el uso y abuso de los llamados no-alimentos (chuches,



salsas, refrescos con gas, bollería industrial, fritos...) y las consecuencias negativas que supone el abuso de estos no-alimentos.

Por último, la tercera idea era que nunca se debe sustituir un alimento por un no-alimento, ya que estos últimos no aportan a nuestro cuerpo lo que este realmente necesita (era como llenar el depósito del coche con agua).

Con un disfraz de traje de chaqueta, y unas gafas un tanto peculiares, creo que conseguí hacer reír e informar, y sobretodo, convencer que merece la pena estar bien alimentado.

Un saludo.

**Javier Santamaría**

## Canciones verduras

### “Hola Don Ajito”

Yo soy un tipo con muchos dientes.  
Yo soy un tipo muy “atufao”.  
Espanto siempre a los vampiros  
. y todo el mundo me da de “lao”.  
No sabe nadie que curo mucho.  
No sabe nadie que siento bien.  
Si te resfrías o estás malito.  
¡No tengas miedo, te ayudaré!  
¡Hola Don Ajito!  
¡Hola Don José!  
¿Vendrás para mi casa?  
A tu casa yo iré.  
¿Y me pondrás muy fuerte?  
Yo muy fuerte te pondré.  
¡Adiós Don Ajito!  
¡Adiós Don José!

### EL AJO

- Favorece el funcionamiento del Aparato Digestivo.
- Regula el ácido úrico y el buen funcionamiento del corazón.
- Depura la sangre.
- Eficaz para curar la gripe, resfriados, procesos asmáticos.

### “LA CEBOLLA YE-YÉ”

No te quieres enterar.  
Aunque yo te haga llorar.  
No te quieres enterar...  
No te quieres enterar.  
Ye, yé.  
Que soy buena de verdad.  
Ye, ye, ye, yé.  
Y podrás tú comerme en tortilla,  
y mi sopa es superior.  
Y yo a ti te gustaré.  
Ye, yé.  
Si me pruebas de una vez.  
Ye, ye, ye, yé.  
Anda y hazme caso y en la ensalada  
¡echa un poco por favor!  
Busca una cebolla,  
una cebolla ye-yé.  
Que te dé mucho ritmo  
y alimente a la vez,

que te quite el resfriado  
y te calme el dolor  
Una cebolla ye-yé,  
una cebolla ye-yé.  
Que te cuide  
como yo.

### LA CEBOLLA

Tiene propiedades anticancerígenas.  
Es diurética, antidiabética y regula los niveles de colesterol.  
Buena para evitar resfriados y catarros.  
Desinfecta las heridas y alivia las picaduras de insectos

### PIMIENTO (La abeja Maya)

En un país multicolor.  
Nació un pimiento bajo el sol.  
Y fue famoso en el lugar.  
Por su energía y su sabor.  
Con mucha vitamina vitamina C.  
Soy muy delicioso de comer.  
Si tu piel quieres cuidar.  
Y tu sangre renovar.  
Come, come, come  
Un pimiento.  
Come, come, come  
Un pimiento.  
Come un rico pimiento  
Come...come...come...  
¡Come un pimiento más!

### EL PIMIENTO

Tiene propiedades estimulantes, descongestionantes y excitantes.  
Estimula el corazón y es recomendable para el reumatismo y la artritis.  
Elimina las manchas de la piel

### EL TOMATE (Susanita)

El tomate tiene un color  
Un color “colorao”.  
Se come sin pelar y “enjuagao”  
O frito con arroz.  
Mezclo bien con el bacalao  
Con la empanada también.  
Y valgo sobre todo un montón

Para no envejecer.  
Me mezclo mucho  
Con huevos y patatas  
Porque ligo un montón.  
Y si llegas  
Y noto que me guisas  
Siempre canto esta canción.  
El tomate tiene un color... (bis)

### EL TOMATE

Evita el estreñimiento.  
Mejora la función digestiva.  
Retrasa el envejecimiento de la piel.

### “Me gustas mucho”

Me he alimentado mucho tiempo  
Con productos de desecho come, come sin  
parar NIÑOS  
Muchos kilos he engordado,  
El corazón tengo afectado  
Y tú me lo curarás  
Para ti yo no existía  
Paso el tiempo muy aburrida  
¡nadie me quiere comprar!  
Hasta que llegó Arguiñano  
Y me puso entre tus manos  
¡que bien me lo voy a pasar! VERDURAS  
para intentarlo tú  
pruébame un poco  
dame un mordisco y comprobarás,  
tarde o temprano seré tuya  
mío tú serás.  
Me gustas mucho  
Me gustas mucho tú  
Tarde temprano serás mía NIÑOS  
Y te comeré  
Me gustas mucho,  
Me gustas mucho tú.  
Tarde o temprano serás mía VERDURAS  
Y me comerás.

**“La magia de las verduras”  
Sebastián G. Bonill**

# “Mis primeros cuatro años en Lourdes”

Aprovechando que estamos celebrando aniversario de nuestro Colegio y puesto ya el pie en el estribo camino de mi próxima jubilación, quiero recordar mis primeros cuatro años en Lourdes.

Llegué al Colegio en septiembre de 1963. La Colonia Lourdes estaba separada de la Casa de Campo por una muralla de ladrillo y piedra, y para acceder a ella viniendo desde Batán había que pasar a través de una gran puerta de hierro situada justamente en el centro de la rotonda que hay actualmente junto al metro.

¿Y cómo era nuestro colegio? Pues no había colegio, es decir, no había edificio, no había pasillos, ni gimnasio, pero alumnos sí había, muchos alumnos. El Instituto era un solar, los Círculos estaban a medio construir, con las obras paralizadas, y el Polideportivo era otro solar lleno de matorrales. Las clases eran los sótanos de las nueve torres que hay en la Colonia Lourdes. La Secretaría estaba en San Juan de Mata 22 y en las torres de esta calle estaban las niñas de Primaria. Los niños en San Roberto. Entonces no había coeducación, “los niños con los niños, las niñas con las niñas, los profes con los niños y las señoras con las niñas”. Los de bachiller, como no tenían sitio, se iban en una “camioneta” (o sea un autocar) a Santa Cristina.

Los cursos que había en ese año 63-64 en Lourdes eran: párvulos (5 años), primero, segundo, tercero de Primaria, ingreso de bachiller (equivalente al actual 4º de Primaria), 1º y 2º de bachiller (los actuales 5º y 6º). En los cursos siguientes habría 3º, 4º... de bachiller. Las clases eran muy numerosas, de 40 a 45 alumnos, casi todos de la Colonia Lourdes y sus alrededores.

El primer día de clase estaban citados todos los alumnos con sus padres en la calle San Juan de Mata, junto a la iglesia (que aún no estaba construida). Pasábamos lista y los alumnos se iban poniendo en fila. “Los de ingreso con Don Julián, los de tercero con Don Juan... los párvulos con Don Ángel...” Pues sí, a mí dieron párvulos ese primer año. En las reuniones de preparación que tuvimos en la calle Cadarso, sede de la FUHEM, me adjudicaron los más pequeños. No podía reclamar, pues era el más novato, ya que las clases en Lourdes habían empezado un año antes y todos mis compañeros ya tenían su curso asignado. Yo no era nuevo en la enseñanza, pues venía de dar clases en un colegio de bachiller en Cabeza del Buey (Badajoz), donde mis alumnos tenían de

10 a 17 años. Así que cogí a mis parvulitos en fila y me dirigí a mi clase, con las madres detrás, a San Roberto, 9, en el sótano, junto a la portería. Sólo había aquí un aula, la mía. Nunca había tenido niños tan pequeños, pero al final cumplí satisfactoriamente y me dieron al año siguiente el curso de ingreso.

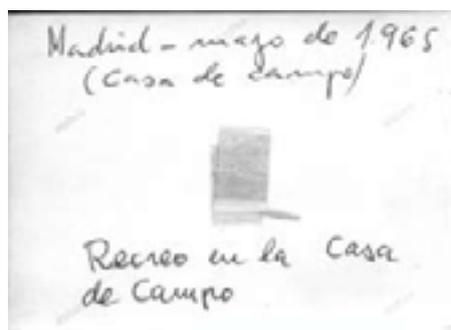
Y en el 64-65 me fui con mis nuevos alumnos a San Roberto 1, donde había dos aulas. En este curso comenzaron los Juegos Escolares del Hogar del Empleado con participación de todos los colegios de la Fundación (Loyola, Lourdes, Santa Cristina, Covadonga, Guadalupe, Begoña, Montserrat y Fátima). La inauguración o clausura se hacía en el Palacio de Deportes de Madrid y los partidos se jugaban en La Chopera de El Retiro. Se jugaba en los meses de mayo y junio.

En el 65-66 pasé a dar clases a San Roberto 3. El horario era por la mañana de nueve y media a una. A esa hora cerrábamos las clases y nos íbamos todos a casa a comer. Por la tarde estábamos de tres y media a cinco y media. El recreo duraba tres cuartos de hora y lo hacíamos en la Casa de Campo (¡qué gozada!). Cuando los niños llegaban por la mañana cada uno dejaba su cartera en el suelo según orden de llegada y se ponían a jugar en la plazaleta del Instituto (cuyas obras ya habían comenzado). A las nueve y media salíamos a recogerles y entraban en fila respetando el turno de las carteras.

Y en mi cuarto año, 66-67, seguí en la misma torre. Como en las escuelas antiguas los jueves por la tarde yo me iba a la Casa de Campo, donde hoy está el zoo, a jugar al fútbol y a hacer pistas de rastreo. Como no había salón de actos la única reunión de padres que se celebraba anualmente la teníamos en el garaje de San Roberto 7, donde estaría en principio la Parroquia de la colonia. Aún no hacíamos viajes de convivencia, pero en mayo nos íbamos un día de excursión, a La Herrería de El Escorial, a Las Dehesas de Cercedilla, a la Boca del Asno,...

Antes de terminar este curso se inauguró el Instituto. Y allí se instalaron los alumnos de bachiller, las chicas arriba (con uniforme) y los chicos abajo (todos con chándal verde). También nos fuimos allí los de Ingreso. Al año siguiente (67-68) se inauguraron los Redondeles (hoy Círculos) y quedó allí instalada toda la Primaria. Como las clases eran redondas teníamos unos pupitres muy originales, con uno, tres y cuatro asientos, con forma de quesitos. Se limpió y se preparó lo que hoy es el “poli”, pusimos porterías de fútbol y balonmano y desde entonces hacíamos allí el recreo. Era todo de tierra, lo llamamos “los Campos”. Allí empecé a organizar los sábados torneos con equipos de alumnos, padres y profesores.

**Ángel Izquierdo Fernández**



# Los jóvenes y los libros

La Federación de Gremios de Editores de España ha publicado un estudio sobre hábitos de lectura, en él podemos ver que mientras los niños de 13 años consumen una media de ocho libros al año, los jóvenes de 25 años no llegan a cuatro libros por año.

Además de las hormonas y el descubrimiento del mundo que se producen en la adolescencia, ¿cuales pueden ser las razones que expliquen este progresivo abandono de los hábitos de lectura? ¿Cómo podemos entender fenómenos editoriales y de ventas como Harry Potter, los libros de Laura Gallego o la reciente saga de Crepúsculo?

Algunos autores opinan que la calidad de los libros dirigidos a niños y jóvenes ha descendido mucho, de manera que cuando se enfrentan a libros más complejos no pueden enfrentarse a ellos.

En general hay un consenso en que la literatura juvenil debe permitirles disfrutar de espacios que les permitan reír, pasar miedo o sentirse un héroe o heroína, sin que eso signifique una disminución de la calidad literaria del producto.

Carolina Otero (Valencia, 1977), escritora y profesora de Lengua y Literatura de Secundaria opina: "Tengo muchos alumnos que leen por su cuenta narrativa contemporánea y, de repente, en clase se topan con el Mester de Clerecía o

La Celestina, por ejemplo. El currículo está anticuado y es más propio de un filólogo que de adolescentes. Creo que debería dársele la vuelta y empezar por lo más cercano, lo contemporáneo, para después ir profundizando".

Care Santos (Mataró, 1970), también escritora, opina "El lector juvenil es el mejor, con mucha diferencia, pues es el más apasionado, el que lee sin manías ni complejos, el que abandona el libro si le aburre (y hace muy bien) y, por contra, el que devora literalmente los libros que le gustan. Ellos compensan cualquier cosa, y son una buena excusa para reincidir".

Desde PARTICIPANDO animamos a conocer la opinión del Seminario de Lengua y Literatura en el próximo número. Mientras, hemos realizado una pequeña encuesta entre los alumnos de 6º de Educación Primaria sobre sus lecturas.

Nos han respondido unos 30 alumnos y alumnas, al siguiente Cuestionario:

1. ¿Qué libro estás leyendo ahora?
2. ¿Qué libro recomendarías a tus amigos/as?
3. ¿Por qué?

Entre los motivos para recomendar un libro a sus amigos, además de los "divertido" e "interesante", sobresalen un grupo de motivaciones que podemos agrupar en "aventuras";

junto a este también destacan el "misterio y la intriga".

La "originalidad" del libro o de los temas que trata y el "autor" figuran también entre las motivaciones más repetidas.

Intentando destacar los títulos que recomiendan o están leyendo, y sólo por remarcar los más citados, sobresalen diversas sagas de tipo fantástico, tan de moda actualmente. Desde la saga de Crepúsculo de Stephenie Meyer hasta la de El Legado de Christopher Paolini, pasando por los casi clásicos Harry Potter. Algunos títulos de Laura Gallego o Care Santos y, entre los clásicos, nos ha sorprendido la permanencia de Los cinco de Enyd Blyton, Matilda del casi siempre recomendable Roald Dahl e, incluso, del Pirata Garrapata de Juan Muñoz Martín y Manolito Gafotas de Elvira Lindo.

Nos gustaría destacar las veces que se ha citado El niño con el pijama de rayas de John Boyne.

En resumen, una amplia selección de títulos, con bastante presencia de autores españoles y en los que causa impacto la masiva publicación de algunos títulos, incluyendo película, como la ya citada Crepúsculo o Las Fieras Fútbol Club de Joachim Masannek.

**ES**



# Por la sirtuina a la vida eterna

Vivir en la esfera del ultramercantilismo, ser reos del hiperconsumismo, carecer de alternativas al megacapitalismo supone que todo lo que vemos, oímos, gustamos, tocamos y respiramos en nuestra vida cotidiana esté teñido de artificio. Incluso, o sobre todo, los alimentos que consumimos.

Inmersos, de momento sin puertas de salida de emergencia, en esta espiral al abismo de la autodestrucción, resulta arduo pero alentador promover desde la Comunidad Educativa hábitos saludables de vida en casa y en el colegio. ¡Qué mejor que intentar procurarnos un mundo más sano y habitable, llevando a la práctica el lema "actuar localmente para cambiar globalmente"!

Lo cierto es que los pequeños cambios son importantes, de lo contrario no se entendería el empeño de los poderosos en no tolerar ni la más mínima alteración de lo establecido en su beneficio, y esto nos da fuerza para no abandonar nuestras pequeñas grandes convicciones. Ante el actual estado de crisis y su mensaje catastrofista, tenemos una ocasión única (nada que ver con eso tan cool de las oportunidades que

ponen la O de DAFO) para favorecernos, como partes del todo, de los cambios impulsados por el particular compromiso de cada uno.

La comida basura plagada de grasa vegetal hidrogenada, los envasados de tramposa composición y peor etiquetado, los pesticidas y plaguicidas en los alimentos son sólo el espejo de un sistema agroalimentario impregnado de necesidades industriales y de necesidades comerciales, dominado por un puñado de empresas transnacionales que avocan a los humanos al agotamiento galopante de los recursos del planeta.

El único hábito de verdad saludable es el respeto del medio ambiente. Optar por una dieta sana, hipocalórica, y equilibrada no es sólo proteger nuestra salud y la de quienes hereden nuestro ADN, es proteger la salud de Gaia, favorecer la biodiversidad cultural y, por qué no, hasta contribuye a disfrutar mejor del Rock and Roll. ¡Salud y buenos alimentos!

*Colectivo Pangea*



## En estos meses nos ha gustado leer...

El país del miedo. Isaac Rosa. Seix Barral. 2008  
Kafka y la muñeca viajera. Jordi Sierra i Fabra. Siruela. 2008

En este número nuestras recomendaciones de libros, uno para adultos y otro infantil, las hacemos de forma conjunta.

Dos autores españoles, un andaluz afincado en Madrid y un catalán. Empezaremos por éste último, aunque sólo sea por ser el de más edad (1947)

De tempranísima vocación (escribió una novela de 500 páginas con tan solo 12 años), Jordi Sierra es un conocido escritor de literatura para jóvenes, aunque también ha realizado numerosas publicaciones y trabajos sobre música pop y rock. En 2007 consiguió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por este libro: *Kafka y la muñeca viajera*.

Isaac Rosa (1974) es ya algo más que una promesa en el nuevo panorama de la novela española. Colaborador habitual del diario Público, se dio a conocer con su novela "El vano ayer", en la que realiza una personal interpretación del franquismo y sus huellas en nuestra sociedad actual.

¿Qué nos ha llevado a unir estos dos libros aparentemente tan dispares?

Cuando un individuo o un grupo social tienen miedo buscan protección, pudiendo estar dispuestos a cambiar libertad por seguridad. El miedo facilita las tentaciones totalitarias.

José Antonio Marina en su libro "Anatomía del miedo", lo define como "la anticipación de un peligro". Ese peligro "posible" paraliza y angustia, limita el goce por la vida y por los demás.

Isaac Rosa realiza en su libro un obsesivo recorrido por todos los miedos que a un ciudadano europeo, urbano y de clase media nos pueden asaltar: desde el miedo a presenciar una violencia gratuita hasta el asalto de la tan periodística y temida "banda de albanokosovares", pasando por los inmigrantes, los jóvenes suburbanos, el dolor físico, las armas, el acoso escolar...

Miedo, en definitiva, "de clase media, propio de quien tiene mucho que perder pero no tiene suficiente para protegerse ni para reparar las pérdidas".

Frente a este espectáculo del miedo, "Kafka y la muñeca viajera" nos proporciona una receta sencilla:

"Lo hermoso de crecer es que cada día suceden cosas nuevas, y la vida es un regalo... yo quiero que rías y cantes y pienses siempre que el futuro no es un problema por resolver, sino un misterio por descubrir"

Como padres tenemos la obligación de educar niños y niñas sin miedo, porque, dicen los protagonistas de la novela, "el miedo es algo malo y perverso que limita la libertad. Quien tiene miedo no vive, agoniza."

Debemos enseñar a nuestros hijos a enfrentarse a la vida cuando sea necesario y, si lo conseguimos, sentiremos orgullosos como Elsi, la niña de la novela, de Brígida, su muñeca.

Podéis enviar vuestras recomendaciones de libros a Participando. Estaremos encantados de compartirlas con todo el Colegio.



# Las manos cortadas

*Seguimos con el proyecto de presentaros a un escritor en cada número de Participando, que nos dedica un pequeños texto especialmente creado para nuestra revista.*

En este caso os acercamos a uno de los escritores más originales y de mejor prosa que pululan por el panorama literario español, con el aliciente de haber nacido y pasado parte de su vida en el vecino Carabanchel: Luisgé Martín (1962).

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Trabaja como editor de publicaciones periódicas en Ediciones del Prado y, en el terreno estrictamente literario, ha publicado los libros de relatos *Los oscuros* (Alfaguara, 1990) y *El alma del erizo* (Alfaguara, 2002); las novelas *La dulce ira* (Alfaguara, 1995), *La muerte de Tazio* (Alfaguara, 2000, galardonada con el Premio Ramón Gómez de la Serna) y *Los amores confiados* (Alfaguara, 2005). Ha colaborado, asimismo, en diversos libros colectivos de relatos.

Acaba de publicar en Alfaguara su, por ahora, última novela *Las manos cortadas*, una historia con el telón de fondo del Chile gobernado por Allende. Las conspiraciones del gobierno de Nixon para derrocarlo, los esfuerzos de una clase social opulenta para conservar sus privilegios, el estrépito de una revolución que no podía triunfar.

Cuando cumplí dieciocho años, mis padres me regalaron un billete de avión para ir a Roma, que era la ciudad que yo había deseado visitar desde que vi en la televisión esa película antigua en la que Gregory Peck y Audrey Hepburn se enamoran. Yo también tenía en Roma una Audrey Hepburn, aunque mis padres no lo sabían. La había conocido en uno de esos chats internacionales de internet y estaba fascinado con ella: era la chica más guapa que había conocido nunca y tenía un nombre imperial: Flavia.

Aterricé en Roma a las diez de la mañana. Esperé en las cintas de equipaje y vi cómo todos los pasajeros que habían volado conmigo iban retirando sus maletas hasta que no quedaba ninguna. Con mi italiano macarrónico, pregunté a una azafata que atendía un mostrador y que, después de hacer comprobaciones, me confirmó apenada que no había ninguna maleta más. Rellené un impreso de reclamación,

apunté los teléfonos a los que debía llamar para saber si mi maleta había llegado en el siguiente vuelo o si milagrosamente había aparecido, y luego, desolado, cogí el autobús que me llevaba a Roma.

Aquel primer día debía pasarlo solo, pues Flavia, que estaba de vacaciones en la playa, llegaría a Roma el siguiente. Vi el Panteón de Trajano, el Coliseo y el Foro sin prestar verdadera atención a lo que veía. Iba pensando en la ropa que había guardado en la maleta para seducir a Flavia: las camisetas de Dolce & Gabbana, el vaquero de Tommy Hilfiger, la chaqueta de Burberry y las zapatillas Converse, todo lo que había pensado que podría gustarle a ella, que, a juzgar por nuestras conversaciones en el chat, era una chica bastante refinada y exquisita. Me miré en el reflejo de un escaparate y vi un retrato lamentable: una camiseta blanca recosida, unos vaqueros manchados y unas sandalias. Con ese aspecto no podría enamorar a nadie.

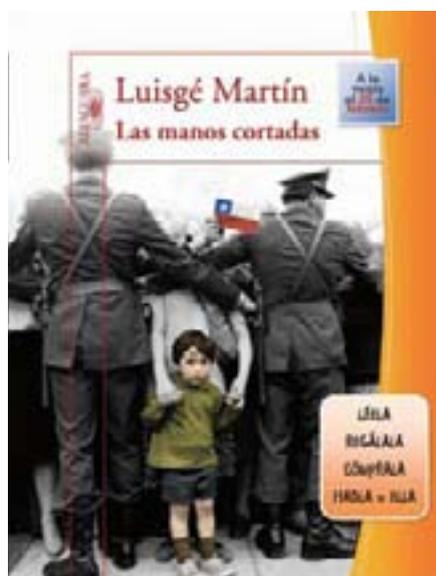
A la mañana siguiente volví a telefonar al aeropuerto antes incluso de desayunar, y la señorita que me atendió en esta ocasión me dijo que no había ningún parte de recuperación, pero que tal vez la maleta se encontrara en alguno de los almacenes de equipaje que había en el aeropuerto: a veces se desprendían de las asas las cintas de la compañía aérea y la dirección del propietario y, anónimas, las llevaban allí.

Me agarré a esa ilusión como a un clavo que ardiera y me fui corriendo al aeropuerto para buscar en esos almacenes de objetos perdidos. Me recibió la telefonista, que me puso en manos de un guardia desganado. Al entrar en el almacén casi me desmayo de la impresión: un hangar enorme con



pilas de maletas amontonadas de suelo a techo. Encontrar allí algo sería imposible. Paseé arriba y abajo, embelesado por la monstruosidad, y cuando ya estaba a punto de terminar, vi una maleta azul, del tamaño de la mía. Me acerqué a ella apresurado, con emoción, pero al estar cerca descubrí que no era. “¿La encontró?”, me preguntó el guardia. Iba a decir que no, pero de repente sentí miedo. ¿Y si en esa maleta anónima había una ropa que me sirviera para seducir a Flavia? Un traje gris, como el que llevaba Gregory Peck, o unas camisetas elegantes de popelina. “Sí”, le dije al vigilante con la misma decisión con la que se empuja la rueda de una ruleta para que empiece a rodar. “La he encontrado”.

No la abrí hasta que llegué al hotel. Me duché ceremoniosamente, me encaramé a la cama y descorrí con miedo la cremallera. Aquello era una calamidad: entre faldas y blusas, había unos pantalones de cuadros rojos y una camiseta celeste de color gastado. Estuve a punto de ponerme a llorar, pero no tenía ya tiempo, pues mi cita con Flavia apremiaba. Me puse los pantalones hippies, la camiseta grunge y mis sandalias de cuero y, a la carrera, bajé a la calle y busqué la esquina en la que habíamos quedado. Flavia estaba allí. Llevaba una túnica transparente, de colores malvas, una cinta en el pelo y una ristra de collares de plástico. Me sonrió y se abrazó a mí con alegría. Entonces comprendí que la vida, en efecto, era una cosa terrible y extraña.



## Alevín A de baloncesto

Llevamos dos años en el Club Deportivo, pero aún así hemos aprendido mucho, esto se lo debemos a Pablo y a "Shere" nuestros entrenadores. Con ellos además de aprender baloncesto nos lo pasamos muy bien. Ellos, aunque nos enseñan bien no son duros sino divertidos, y hacen que los miércoles y viernes tengamos ganas de ir al entrenamiento.

En los partidos damos lo mejor que tenemos, pero no siempre ganamos, aún así nos lo pasamos muy bien, además los padres siempre nos animan. Cuando ganamos nos emociona-

mos mucho aunque hayamos tenido que ir a jugar a las nueve de la mañana.

En los entrenamientos hacemos muchas cosas, desde tiros y entradas a partidos.

Hace un año tuvimos a otra entrenadora, María, nos ayudó mucho en nuestro primer año.

En resumen, nos encanta el baloncesto en el Lourdes.

**Paula Cejas, Paula Verdasco,  
Julia Santos y Paula Tirado.**



## Alevín B de baloncesto

Somos el equipo Alevín B de baloncesto y lo componemos los chicos y chicas de 5º y 6º: Raúl y Sara como bases, Jorge y Daniela como escoltas, Miguel y Steven como aleros, Lucas como ala-pívot y por último Víctor, Lorena e Íñigo como pívots.

Nuestro entrenador se llama Diego, y nos hace trabajar muy duro. Cuando empezamos en el equipo, Diego nos dijo que ninguno de los equipos que él había entrenado había quedado por debajo del tercer puesto. Todos nos pusimos a reír porque el año pasado nos ganaban de más de cincuenta puntos.

Ganamos pocos partidos, pero seguimos con los mismos ánimos. Formamos un gran equipo aunque a veces nos enfademos.

Diego pone todo su empeño para que seamos unos buenos jugadores y nos divertamos con el baloncesto. Entrenamos los miércoles y los viernes de 16:00h a 17:30h.

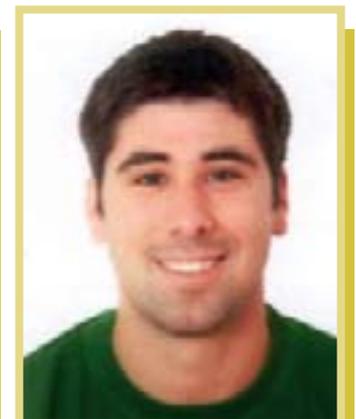
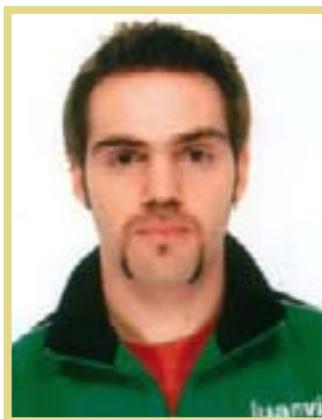
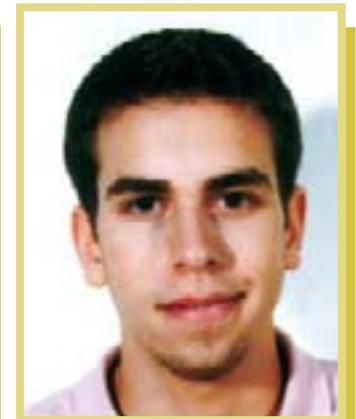
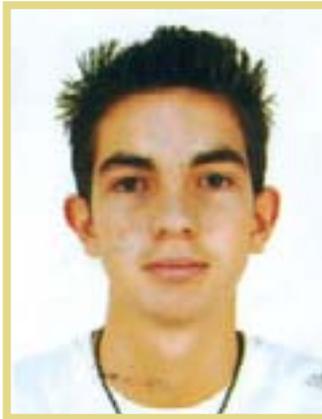
Estamos muy compenetrados y nos lo pasamos muy bien.

**Miguel Martínez y Sara Hernando**

## Alevín C de baloncesto

Somos el grupo Alevín C de baloncesto: Paula Gómez, Raquel Pulido, Patricia Ojea, Carla Martín, Paula Tornero, Daniel Gallardo y Miguel Carbajo. Nos gustaría destacar también en el equipo a nuestro entrenador Diego Díaz y a Don Ángel, ellos siempre nos ayudan en lo que pueden. Estamos muy contentos por dos motivos, el primero es que han venido seis niñas nuevas al equipo: Sara Bas, Emma Muñoz, Elena Armisen, Eva Mar López, Celia Muñoz y Laura Martín. El segundo motivo es que, aunque alguno de nosotros no jugamos partidos, vamos a jugar por primera vez, nos estrenamos en la Liga de Primavera. No sabemos si ganaremos los partidos o no, lo importante es participar y pasarlo bien.

**Raquel Pulido y Carla Martín**



## ENTRENADORES del C.D. LOURDES

Fernando Albor: Alevín masculino de fútbol-sala  
David de Castro: Alevín masculino de fútbol-sala  
José Antonio Molina: Alevín masculino de fútbol-7  
Jesús Pascual: Infantil masculino de fútbol-sala  
Pablo López: Alevín A, mixto, de baloncesto  
Diego Ángeles: Alevín B, mixto, de baloncesto  
Diego Díaz: Alevín C, mixto, de baloncesto  
Manuel Carrión: Infantil femenino de baloncesto  
Sherezade Juárez: Cadete masculino de baloncesto  
Roberto de Miguel: Junior masculino de baloncesto  
Pablo Rupérez: Sub-21 masculino de baloncesto  
Alejandro Martín: Senior femenino de baloncesto

## Alevín de Fútbol-Sala

Somos el equipo alevín de fútbol sala. Es nuestro primer año y creemos que no lo hacemos muy mal. Nos gusta mucho entrenar y nos llevamos todos muy bien. Además los entrenadores son estupendos. Parecen uno más del equipo.

Empatamos muchos partidos y no nos damos nunca por vencidos. Esta temporada somos los pequeños de la liga, pero a pesar de ello lo hacemos bastante bien.

Para el Torneo de Primavera esperamos ganar algunos partidos. Y, sobre todo, podéis estar seguros: "¡Vamos a darlo todo cada sábado!".

*Juan Herrero, Daniel García, Roberto Timana, Fernando Calle, Pablo Botello, Mateo Olivera, Javier Caballero, Alejandro Roper, Justin Rincón y César Sarrió.*

## La épica del Lourdes Infantil Fútbol Sala

Los años atrás fueron muy duros, siempre quedábamos últimos o penúltimos. Un año llegamos a quedar últimos con cero puntos.

Este año hemos conseguido mejorar nuestra calidad y nuestros resultados, ya que estamos peleando por la liga. Tenemos nuevo entrenador llamado Jesús Pascual más conocido como mister y a Adri, el segundo entrenador. En el equipo somos once jugadores: Diego Sánchez-Cascado, David Palacios, Germán Sierra, Leandro Keusses, Eduardo Pascual, Miguel Cabrales, Javier Herrero, Iván Sánchez, Jorge Armisen, Miguel Ángel Avilés y Andrés Martínez.

Este año empezamos con una gran ilusión, ganar la liga. Empezamos con una derrota frente al Arcángel Rafael, pero los demás partidos ganamos hasta volver a jugar contra ellos, que volvimos a perder. Los demás partidos los ganamos por goleada. Pero tenemos la ilusión de ganarles en la 3ª vuelta. En los entrenamientos jugamos muy bien y nos lo tomamos muy en serio para mejorar cada día. Todos nos llevamos muy bien, tanto dentro como fuera del campo, ya que todos somos amigos de clase y nos conocemos desde hace muchos años. Sólo estamos a dos puntos del primero y quedan cinco jornadas, pero todos sabéis que vamos a luchar por la liga hasta el final y no nos vamos a rendir.

CON EL EQUIPAZO QUE TENEMOS VAMOS A GANAR LA COPA PRIMAVERA.

**Eduardo Pascual, Miguel Cabrales y Javier Herrero**

## Los chicos de sexto contraatacan (Alevines de fútbol 7)

Este año nos hemos propuesto mejorar dado que siempre empezábamos bien y luego nos dormíamos tanto en los partidos como en los entrenamientos que no nos esforzábamos. El primer año jugamos en benjamines y estábamos muy ilusionados, terminamos la liga segundos por goles y ganamos el torneo de primavera, el segundo año empezamos genial pero al final acabamos en tercer lugar, un lugar muy deprimente figurando que habíamos empezado la liga muy bien. En el torneo de primavera, tampoco lo hicimos muy bien. Este año vamos a por todas, si seguimos así ganaremos puesto que hemos ganado todos los partidos, vamos los primeros y a cinco puntos por detrás de nosotros están los segundos.

Hacemos buen equipo y estamos muy unidos, haciendo un buen trabajo cada sábado.

Este año los entrenamientos, los hemos hecho más duros y trabajados, haciendo sobre todo el fondo y la técnica.

Agradecimientos:

A todos los padres que nos han apoyado en los partidos.

A nuestro entrenador José y a Elías padre de "Puli".

Y a Don Ángel.

Este equipo esta formado por:

Andrés, Alberto, Javier Boj, Javier Pulido, Miguel, David, Kike, Agustín, Yannick, Jorge Del Río y nosotros. Javier González, Jorge Cardiel, Diego Fansa, y el entrenador Jose Antonio.

**Autores: Javier González, Jorge Cardiel y Diego Fansa**

## Equipo de fútbol benjamín



Daniel. G.D., Víctor, Javi, Sergio L., Ignacio, Juan, Sergio V., Alejandro, Daniel H., Adrián, Diego, Pablo, Daniel P., Carlos, Elías y Germán.. Entrenador: Dani.



# FIESTA PARÍS 2009

AYÚDANOS A RECAUDAR FONDOS PARA NUESTRO VIAJE DE ESTUDIOS  
**VIERNES 27 DE FEBRERO**  
**17:30**

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES:

- 17:30 APERTURA DE PUERTAS
- 18:00 SATECHES THEATRO (ZASCAL) (BARRANQUILLA)
- 18:50 ACTUACIÓN DANI CANDIL - RAP DO. HIL
- 19:15 CONCIERTO "SIN COBERTURA" (POP-ROCK)
- 20:30 CONCIERTO "KAMIKAZEE" (PUNK ROCK)
- 21:30 ACTUACIÓN "BEAT" (STREET DANCE)

**ENTRADA 3 €**  
 CON COMEDICIÓN



La Federación de UCEM de la Comunidad de Madrid (FEDUCAM), en convenio con el gobierno de Madrid, programa el **CONCIERTO PARA EL COMERCIO Y EL TURISMO**, patrocinado por el **Comercio Exterior e Integración e Integración del Ayuntamiento de Madrid**.  
**PRESENTA**  
**JUSTICIA JONES EN BÚSCA DE LA CIUDAD DEL MILENIO**  
 EN EL SALÓN DE ACTOS DEL COLEGIO 27 DE FEBRERO  
 una actividad lúdica dirigida para la difusión sobre las Olimpíadas de Invierno del Milenio y la Convención Internacional.  
 A lo largo del día habrá actividades deportivas y lúdicas, juegos, actividades y talleres educativos, experimentales y proyectos de integración social.  
 Horario: De 11:00 a 19:00 h.  
 Inscripciones: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

**fiesta**  
 107.2 fm  
 TU EMISORA DE RADIO presenta  
**Escuela de madres y padres**  
 Te ayuda te relacionando con la educación de nuestros hijos.  
 los sábados de 8 a 10 de la mañana  
 con Victoria Castellón y Pilar Quirós  
 Símanos y participa activamente  
**91 392 00 5**  
 te escuchamos  
**fies**

**SUPER RUMBA DE CARNAVAL**  
 Carrancas de Barranquilla en Madrid  
 Artistas invitados:  
 Los príncipes del rumbao  
**OSCAR POLALONCO DE MELLER**  
 y **GUERRERO DE CARNAVAL**  
**CARNAVAL 2009**  
 EN EL COLEGIO LOURDES DEL 27 DE FEBRERO DE 2009  
**QUIEN LO VIVE EN QUIEN LO GOZA**  
 DIRECCIÓN DE ORGANIZACIÓN ALUMNOS  
 COLEGIO LOURDES MARZO 2009

**latine**  
 95.5 F.M.  
 TU EMISORA DE RADIO TE PRESENTA  
 DOS NUEVOS PROGRAMAS  
**ONDA SOLIDARIA**  
 Miércoles de 22 a 24 h.  
 Información sobre servicios sociales  
 y actividades de las ONGS de Madrid  
**ESCUELA DE MADRES Y PADRES**  
 Sábados de 8 a 10 h. de la mañana  
 colaboramos contigo en la educación de nuestros hijos.  
 con Victoria Castellón y Pilar Quirós  
**¡ TE ESCUCHAMOS !**

**ALBERGUES EN LA VERA (CÁCERES)**  
**SERVICIO SANITARIO**  
**ELABORACIÓN DIARIA DEL MENÚ**  
**ACTIVIDADES**  
**MONITORES TITULADOS**  
**PRECIO 175,00 €**  
 DESPLAZAMIENTO INCLUIDO

**PRESENTA**  
**LOS COZUELOS DEL COLEGIO LOURDES**  
**VIERNES 27 DE MARZO A LAS 21 H**  
**SALÓN DE ACTOS DEL COLEGIO LOURDES**  
 SERVICIO DE BAR CON EMPANADA Y PERRITOS  
 HABRÁ SERVICIO DE GUARDERÍA  
**ADULTOS: 3 € CON COMEDICIÓN. MENORES: 1 €**  
 Los Beneficios se destinarán al Fondo de Integración del Colegio  
**CON LA COLABORACIÓN DE UNO DE LOS COMPONENTES DEL GRUPO, PADRE DE UN ALUMNO DEL COLEGIO (Sin el esto no sería posible)**  
**ORGANIZA**  
**COLEGIO LOURDES**  
 VEN A DISFRUTAR DE LA MÚSICA Y PASAR UN RATO AGRADABLE. PUEDES TRAER A TUS AMIGOS. TE ESPERAMOS

**CAMPAMENTO VERA SEMANA SANTA '09**  
 Del 3 al 8 de Abril de 2009  
**¡ No te lo puedes perder !**  
 Ediciones: Al Madrid Deportivo y Cultura S.L.

