

PARTICIPANDO

Revista del Colegio Lourdes · Número 42 · Junio 2015 · 3ª Época

www.colegiolourdes.org · www.ampalourdes.es



Encantados con el Coro

Arena en los ojos · III Cross · Todo está en los libros
Cartas desde el futuro · La AFA estrena logo

Sumario



Editorial 3



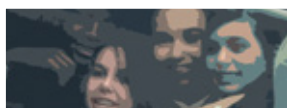
Nuestro Centro se mueve 4



Los alumnos escriben 18



Especial: Fotos de los grupos 23



Los profesores escriben 34



Las familias escriben 36



AFA 40



Club Deportivo Lourdes 46



Especial Cross 50



CONSEJO DE REDACCIÓN

Fernando Mazo (Director)
Nieves Gascón y Emma Cerviño (AFA)
Rosa M. Barranco, Ana Benito y
J. Ignacio Bejarano (Profesores)

En este número de PARTICIPANDO han colaborado:

Irene-Yan Benito Puente, Inés Lambistos, Diego Monzón, Angélica Palczowska, Marta del Pozo, Ángela Cisneros, Rubén Ortiz, Darío Ortega, Marina Arteaga, Andrea Medina, alumnos del Aula de Apoyo, Inma y Paula (1º EP), Noa Candel, Marcos López, Margot Druelles, Sara Hernández Garrido, Beatriz Montes, Ana Palacios, Ángela Cisneros, Celia Montes, Raquel Bueno, Marta Rubio, Roger (1º ESO C), Raquel Simarro, Elena Puig, Ana Beamont, Yuan Min, Claudia, Raquel Fernández, Gemma Fernández, Daniel Hormilla, María Francés, Erik Florez, Elena Granados, Andrea de Antonio, Raquel Boj, Aukan, Manuel, Marwa, Adino, Yaiza, Abel, Rita, Carlos, Celia, Marina e Irene (5º EP), Arturo Cebrián, Raquel Castelao y sus compañeras Irene, Sara, Rita, Alicia y Raquel, Cristina Tubilla, delegadas de 3º de la ESO, alumnas y alumnos de 1ºESO y Nuria Serrano (estudiantes).

Equipos de profesores de Educación Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato, Maestr@s por la integración, Tutores de 4º de Primaria, Andrés Piñeiro, Antonio Chazarra, Marisol Salazar, Javier Santamaría, Arancha Barón, Ana Benito, Alberto Verdesoto Ruiz, Carlos Díez y Alicia, profesora en prácticas (profesores).

Pablo de la Sierra, Juan José Montilla, Clara Redondo, David Blázquez, Mamen Arroyo, Nuria (mamá de Malena y Nahuel), Edu Sagaseta, Nieves Gascón, una madre del taller de literatura infantil, Emma Cervino, Mª Dolores Leonisio, María Rico, José Miguel Bel, Raquel Piqueras, Soledad Ruiz, Leo del Prado, María José López, Eloy Sancho, Mari Carmen Ortega, Javier Álvarez Lizana, Jose Luis Medina Calzón, Eloy Santos y María Jesús Ruiz (padres y madres del colegio).

Miguel López, Ángel Izquierdo, Antonio Castrejón, Eduardo Pascual de la Torre y Jesús Heredero (C.D. Lourdes).

Abel Esteban, del Proyecto Alimentando otros modelos, Garua S. Coop. Mad., y Julián Moreira, escritor (colaboración especial).
Gracias a Amalia González "Ailama" y al mago Óscar Rui.

EDITOR

J. Julio Rodríguez

Producción gráfica, maquetación e impresión



AFANIAS Industrias Gráficas
T. 91 644 99 90
www.afanias.org

www.ampalourdes.es
ampadellourdes.blogspot.com
www.colegiolourdes.org
www.fuhem.es



ASOCIACIÓN DE FAMILIAS DEL ALUMNADO DEL COLEGIO LOURDES DE MADRID

AFA

C/ San Roberto, nº 8 dup. - 28011 - Madrid

Principal
Quiénes somos
Recursos educativos
Talleres y actividades

LOS BLOGS DEL COLE

Recordad que siguen funcionando el blog del Departamento de Orientación para los-as alumnos-as de Bachillerato.

Ésta es la dirección:
<http://blogorientacionlourdes.blogspot.com.es/>

Y también sigue activo el blog de la AMPA, en el que es posible participar con comentarios y sugerencias.
Ésta es la dirección:
ampadellourdes.blogspot.com

ETIQUETAS

- Actividades y talleres (16)
- Educación (10)
- Sociedad (10)
- Cultura (5)
- Deporte (2)
- Huerto urbano Batán (2)
- Recursos educativos (2)
- Ecología (1)

¡Descarga aquí la revista!



A toda la Comunidad Escolar del Colegio Lourdes

Me dirijo a todos vosotros aprovechando este número final del curso de la revista PARTICIPANDO para comunicaros públicamente la decisión de no presentarme al proceso de elección de la dirección después de agotar el período de 4 años establecido.

Las razones que me inducen a ello son estrictamente personales y sobre todo se basan en la creencia de haber agotado un ciclo que dura ya más de diez años ocupando diferentes puestos dentro de los equipos directivos desde los que he intentado colaborar para que nuestro centro sea lo que es hoy en la actualidad.

Lo primero que quiero hacer es agradecer a todas las personas que formáis la Comunidad Escolar del Colegio Lourdes, trabajadores, alumnos y familias por todas las muestras de gratitud, cariño y respeto que he sentido a lo largo de estos años. Quiero agradecer especialmente a aquellos que han estado trabajando a mi lado y que han formado conmigo los diferentes órganos de coordinación y dirección del Colegio. He sentido en todo momento su apoyo, comprensión, lealtad, ayuda y trabajo, sobre todo en los momentos difíciles.

Estoy convencido de que la situación en la que se encuentra el colegio en la actualidad es muy positiva y que se halla en condiciones para afrontar los cambios importantes que se producirán durante los próximos años con el objetivo de convertirnos en

una comunidad mejoren lo que respecta a todos los ámbitos que estamos trabajando, la organización de los centros, los cambios pedagógicos, la participación, la dimensión ecosocial, etc...

En los últimos años hemos acometido entre todos y todas una serie de transformaciones importantes que han marcado los ejes de nuestra actuación en la gestión del centro y que, aunque ha habido momentos muy difíciles, considero que hemos ido solventando las distintas situaciones y fases hasta llegar al colegio que tenemos hoy. Me refiero, por un lado, al proceso de ampliación del centro y la acogida de la comunidad del Colegio Santa Cristina, a pesar de haber tenido que soportar obras interminables, siempre digo en todos los foros que el proceso de integración de los dos colegios puede considerarse como impecable. Por otro lado, hemos luchado por mantener las estructuras y la oferta del colegio ante un contexto claramente hostil tanto en el plano global, la crisis económica y los recortes que se han producido en la educación como en el plano más cercano, el cierre de algunos colegios de FUHEM en estos años que han generado un proceso de reubicaciones en el profesorado que nos han abierto algunas heridas.

A pesar de ello y de las restricciones que ha traído dicho contexto, creo que hemos trabajado con mucha ilusión con la convicción de ir haciendo día a día un colegio mejor,

de crear un espacio donde el clima sea agradable y propicio para que se produzcan de una manera positiva las interacciones que se generan en un colegio. Un espacio donde todos sus protagonistas se sientan cómodos, escuchados, ayudados, y donde se genere ese sentido de pertenencia tan importante para nosotros

En cualquier caso, quiero decir que han sido unos años de mucho trabajo pero sumamente apasionantes. Representando al equipo que me ha acompañado, os animamos a todos y todas los que formáis parte de este colectivo a seguir aportando, desde vuestras posiciones, para contribuir a que nuestros niños y niñas, nuestra escuela, nuestro mundo se haga cada vez un poquito mejor.

Y a partir de aquí voy a intentar seguir aquellas palabras de Paulo Coelho cuando enumeraba las tres cosas que puede enseñar un niño a un adulto: a ponerse contento sin motivo, a estar siempre ocupado con algo y a saber exigir con todas sus fuerzas aquello que desea"

Deseando mucha suerte a todos y todas, recibid un fuerte abrazo.

Fernando Mazo
Director



Esto no es una despedida

A nadie le gustan las despedidas y menos cuando no hay motivo para decir adiós a alguien de quien no quieres, ni tienes que despedirte. No es frecuente que algunas personas se instalen en nuestra vida y la hagan más amable. Para complicarlo un poco, si en algún momento sentimos la amenaza de que no van a estar, sufrimos una gran contrariedad e incluso tristeza. Más o menos esto fue lo que sentimos cuando el pasado mes de abril en la última reunión del Consejo Escolar, Fernando Mazo comentó que finalizaba su tiempo en la Dirección del colegio y que no presentaría de nuevo su candidatura.

Se trata de una decisión madura y libre. Perfecto. No obstante cuesta un esfuerzo darse cuenta del tiempo transcurrido, ¿cuatro años en la Dirección? Se nos han hecho nada. Sus compañeros y compañeras le leyeron un texto cargado de cariño y admiración. Fue un momento muy emotivo y de estos que *nos devuelven la fe en la humanidad*. Contra todo pronóstico y en los duros momentos laborales que tocan, aún hay responsables que se relacionan con sus compañeros y compañeras de forma satisfactoria y complementaria, al margen de diferencias y jerarquías. Hay gente que de forma vocacional,

se entrega a su trabajo contagiándonos buenos propósitos. Hay personas que creen en lo que hacen y son imprescindibles, pero no inamovibles.

De la relación de Fernando con la Asociación de Familias del Alumnado, sólo podemos añadir que no cabe en ningún artículo toda la gratitud que sentimos cada una de las personas que integramos nuestra Junta, por el respeto y la confianza que ha depositado en nosotras y nosotros desde el comienzo. Solo esperamos dejar de tener cierta incertidumbre ante la duda de no saber aún quien le sustituirá. De justicia es otorgar a quien llegue, el beneficio de la duda, pero nos cuesta hacernos a este cambio.

Creemos que para Fernando ha llegado otro momento y oportunidad para empaparse en la docencia tras un paréntesis, para disfrutar de otras cosas, en definitiva para cambiar de ritmo y esto es necesario, aunque al resto, no nos guste mucho.

Vamos para adelante, "¡Oh capitán! ¡Mi capitán!" (1865, Walt Whitman)

Junta de la Asociación de Familias del Alumnado

[Nuestro centro se mueve]

Investigando en 4º de ESO

Todo empezó como un proyecto que nos propusieron en clase.

Al principio nos apuntamos para ver de qué iba, junto con otros muchos compañeros. Nuestro profesor nos dio a elegir entre cinco temas, la resistencia a los antibióticos, fusión nuclear, búsqueda de planetas habitables fuera del sistema solar, nanotecnología y biotecnología. En la primera fase, la escolar, hicimos un trabajo muy duro en el que teníamos que buscar, leer y analizar toda la información que encontrábamos.

Todos pensábamos que teníamos mucho tiempo, pero era mentira, el tiempo era escaso, y además nunca estábamos del todo satisfechos con nuestros trabajos de investigación.

Cuando solo nos faltaban unas semanas, ya estando en la recta final, todos estábamos nerviosos, estresados, teníamos mucha información y no sabíamos cómo reducirla o al contrario, nos faltaba y no encontrábamos las palabras necesarias. Una vez entregados nos dimos cuenta de que nuestros nervios no cesarían ahí, ahora nuestro profesor tenía que elegir los mejores. Llegó el día, el día en el que pronunció el nombre de

los seleccionados, y hubo una mezcla de sentimientos, alegría, rabia, tristeza, excitación... Los cinco seleccionados conseguimos entrar entre los veinte colegios de entre los más de cien que participaban.

Esperamos ansiosos el congreso Investiga: I + D + i. Conoceríamos a gente de nuestra edad con nuestros mismos intereses, gente que ha pasado por lo mismo que nosotros, tendríamos una experiencia única y aprenderíamos nuevas cosas, tanto como de nuestro tema como del de los demás.

Llegó el día, el día en el que empezaba este maravilloso fin de semana, aquel día en el que conoceríamos a aquellos chicos tan esperados y donde todo nuestro conocimiento se vería ampliado.

Al conocerlos nos sentíamos pequeños, fuera de sitio, intimidados, pero al deshacernos de nuestro nerviosismo pudimos comprobar que ellos también eran como nosotros. De un puñado de desconocidos salieron cinco equipos muy unidos. Nuestro trabajo era muy duro, pero

gracias al apoyo y la ayuda que aportamos entre nosotros y la ayuda que nos ofrecían tanto expertos como moderadores se nos hizo fácil y divertido.

El domingo, el último día, teníamos que exponer el trabajo que habíamos hecho en el fin de semana, para ello fuimos a la ciudad financiera del Santander, allí se expusieron las ponencias. Más tarde hubo un cóctel, donde nos despedimos de todas aquellas personas que habíamos conocido, de las cuales algunas ya no eran solo conocidos sino amigos.

Hemos tenido una experiencia maravillosa, hemos conocido a grandes personas y nos hemos bañado en conocimiento.

Gracias Nacho por habernos brindado esta gran oportunidad.

*Participantes del VI programa investiga
Inés Lambistos, Diego Monzón, Angélica Palczowska,
Marta del Pozo y Ángela Cisneros*

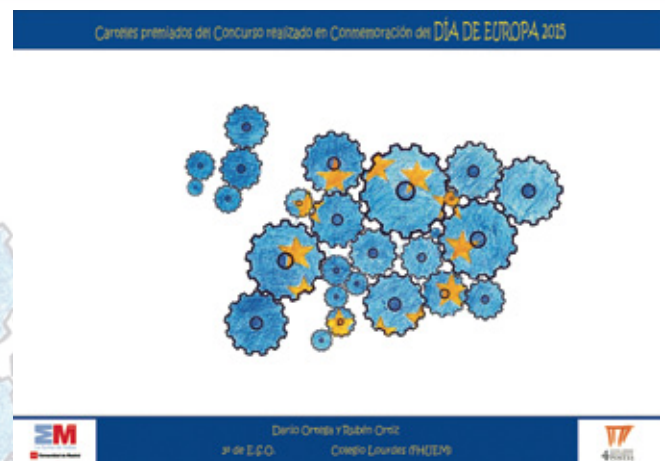


Cartel de Europa realizado en conmemoración del DÍA DE EUROPA 2015



Nuestros alumnos Rubén Ortiz y Darío Ortega (3º ESO C) reciben uno de los premios del Concurso de carteles en conmemoración del Día de Europa.

Los alumnos de 3º ESO C, Rubén Ortiz y Darío Ortega recogieron el pasado 9 de mayo (día en el que se celebró el Día de Europa), en



la Real Casa de Correos de la Puerta del Sol, uno de los premios del concurso de 'Carteles en conmemoración del Día de Europa', dirigido a todos los Centros Educativos de la Comunidad de Madrid, en el que participaron alumnos/as de más de 100 colegios.

¡Enhorabuena a ambos!



Arena en los ojos



Elisa ha publicado una novela y se ha quedado más a gusto que dios. Porque ha escrito la novela que le ha salido de las tripas.

Y le ha quedado desenvuelta, deslenguada, descarada, desinhibida, desmelenada, desbocada, desgarrada, despepitada, descarnada, desparrada, desvergonzada, desprejuiciada, desmadrada y descarajada.

Una novela que tiene un título hermoso y revelador: la vida escuece como los ojos cuando se mete arena en ellos.

Una novela que describe la educación sentimental de unas mujeres de rompe y rasga que parecen vivir solo para contarlo (porque si no lo cuentan no viven) y que se las arreglan para zafarse, aunque se dejen muchos pelos en la gatera, de las garras de unos hombres indolentes, incompetentes e intrascendentes. Una historia de buenas y de malos.

Un mundo de ficción paradójicamente real donde hay lirismo y sordidez, ironía y humor, pasión desatada y sexo vergonzante. Un relato que rezuma una ternura áspera o una aspereza tierna que a veces seduce, a veces raspa y a veces acojona.

Una novela que contiene múltiples ajustes de cuentas: con el presente, con el pasado, con la educación franquista, con la moral de mercadillo, con los buenos modales, con los hombres de provecho, con las mujeres de su casa, con sor Ascensión, con los hipócritas, con los timoratos, con los imbéciles, con los machistas, con los aguafiestas, con los buscarruinas, con los meapilas, con los pobres de espíritu y con "el puto gen de tanta ñoñería y tanta mierda de sensibilidad" que les jode la vida a las mujeres, según dice Ana.

Un relato rebosante de voces que se solapan y envuelven al lector con su discurrir fluido en un tiovivo de idas y venidas, de dimes y diretes, de quejas y desplantes; una retahíla de palabras espontáneas y viscerales que no hacen concesiones al eufemismo, el disimulo o las reglas de urbanidad. Un relato sin medias tintas, donde puede leerse, por ejemplo: "Esta vida es un fraude y la otra también."

Un libro escrito con limpia llaneza, como quien mea, sin darse un pijo de importancia. Elisa, que escribe para que la queramos, no va de estilista, ni presume de artificios técnicos, ni se hace pajas mentales con la retórica. Narra de forma tumultuosa y alborotadora y no tiene tiempo ni ganas de magrear la sintaxis o de ponerle morritos a un adjetivo mercenario.

Por eso, de ella puede decirse lo mismo que escribió un crítico tras ver actuar a Lola Flores en Nueva York: "No canta ni baila, pero no se la pierdan."

Julián Moreiro



En tu vida, en mi vida

Y al final, llegó el momento tan esperado, la publicación del libro de Elisa Sánchez, "Arena en los Ojos". Me gustaría escribir algo bonito sobre ti, sobre tu obra, pero en estos días de las presentaciones del dicho libro, se han dicho tantas cosas sobre ti, tu creación, tu vida... que de pronto no sé qué poner para estar a la altura, porque, me gustaría quedar tan bien, como los demás, sobre todo, por todo lo que a ti me une.

"Me gustaría escribir una novela," pues a por ello Elisa. "Ya la he escrito," pues que afortunada eres. "Tengo que corregirla," pues lánzate a ello. "Algunos me dicen que no le ven futuro," siempre hay alguien que ve la botella medio vacía, y teme que les hagan sombra. "Que de cosas veo que tengo que cambiar," pues hazlo sin miedo. "Cuanto tiempo le estoy dedicando, me sale por las orejas," pero ya verás lo que compensa. "Nadie me contesta para publicarla," no pasa nada, Vargas Llosa era rechazado en la mayoría de las editoriales... y mira. "Voy a publicar," qué valiente eres, te apoyo. "Vamos a hacer la presentación," qué alegría, me apunto, qué orgullosa me siento de ti. "¿Qué párrafo leemos?" Me encanta, allí estaré.

Y así, he participado, una vez más en la vida de esta amiga, que demuestra que puede con todo, y que espero que no pare, una vez iniciado este camino, con ciertos relatos.

Y qué haría yo en mi vida sin ti...

Felicidades

¡Orgullosos de nuestro Coro!



El pasado día 3 de junio tuvimos ocasión de disfrutar nuevamente de un concierto del Coro del Lourdes. Fue una tarde muy especial porque concurrían diversos acontecimientos. En primer lugar, se trataba de un concierto que tenía el fin de ayudar a contribuir al Fondo de Integración con el que el colegio y el AFA trata de apoyar a las familias que más ayuda necesitan en estos momentos. Un fin del que toda la comunidad educativa está muy orgullosa y es un ejemplo para otros colegios.

En esta ocasión, además, coincidía con la despedida de los integrantes del coro de 6° de primaria que van a pasar a una etapa superior y en la que, al menos de

momento (esperemos que no sea siempre así) no cuenta con un coro. Para ello, estos alumnos, por iniciativa propia, se lanzaron a cantar una canción en homenaje al que ha sido su profe y amigo en el Coro, Javier Santamaría.

El momento emotivo continuó con el reconocimiento de Javier y de todo el Coro a Raquel, por el buen trabajo realizado y la profesionalidad que ha demostrado en estos meses y que ha repercutido tan positivamente en la calidad musical de nuestro Coro.

Todo ello hizo que la actuación resultara atractiva (se nota la mejora a medida que pasa el tiempo), divertida (con las bromas

a las que Javier nos tiene acostumbrados) y entrañable, no sólo por alguna que otra lagrimita que soltó Raquel, sino también por la iniciativa de algunas niñas de cantar canciones que habían compuesto ellas mismas o acompañar al Coro con su violín (¡¡qué bien lo hicieron!!).

En fin, un concierto que resultó muy especial. Gracias, Javier Santamaría, por tu trabajo con el Coro y por tu buena disposición a colaborar con el AFA siempre que te lo pedimos! También las familias mostraron su agradecimiento a Javier atreviéndose a componer y cantar una canción que resultó muy simpática.

EC



Muchos recuerdos y nuevas amigas/os

“Esta granja ha sido la mejor en la que he estado debido a que me encanta la montaña y he vuelto muy relajado”. *(Aukan, 5ºB)*

Llevaban semanas pensando en ellas, queriendo formarlos grupos para dormir y soñando con las actividades multiaventura. Un año se hace muy largo cuando se tienen 10 u 11 y las expectativas eran grandes. Hacer los grupos no fue fácil, disgustos y protestas incluidas, pero al final todo el mundo pareció aprovechar la oportunidad de conocer a otras personas, de explorar nuevas amistades. Y, por fin, llegaron las convivencias.

“Ya era hora que nos fuéramos 4 días”. *(Manuel 5ºA)*

Cuatro días para crecer en todos los sentidos. Cuatro días para darse cuenta de que nos sobra la tele cuando tenemos amigos, amigas y metros cuadrados. Cuatro días para compartir la vida y aprender a resolver pequeños conflictos. Cuatro días para valerse por sí mismo/a y descubrir que hay un montón de cosas que pensaban que no serían capaces de hacer y luego resultó que sí.

“La mejor actividad fue la Tirolina porque notabas el viento en la cara y además ibas súper rápido”. *(Marwa 5ºB)*

En “El Valle de la Salud”, los chicos y las chicas de 5º han hecho bombones y pulseras, han jugado a la Calva y a la Petanca, han seguido pistas y buscado huellas, han descifrado mensajes y perseguido piratas, han tirado con arco, subido la Soga y jugado al Ping-Pong durante horas. Superando sus miedos, han trepado a los árboles, han caminado por cuerdas y se han deslizado por la Tirolina “súper rápido”.

“De las convivencias me ha gustado todo... menos dormir” *(Adino 5ºA y Yaiza 5ºC)*

Pero, sobre todo, han disfrutado de cada uno de los minutos que hemos pasado allí, desde el despertar a golpe de cacerolada hasta los besos de buenas noches. Y, claro, ¿quién quiere irse a dormir cuando se lo está pasando tan bien?

“Yo flipaba cuando nos decían 1ª dormir! Y todos nos callábamos” *(Abel 5ºC)*

“Ha sido de todas las granjas que he ido en la que mejor he dormido” *(Rita 5ºC)*

“La última noche nos duchamos, nos pusimos guapetones... y bailar” *(Carlos 5ºA)*

Puede parecer que después de tres días sin parar no queda mucho por hacer, pero lo mejor aún estaba por llegar. Con las mejores galas, reservadas para la ocasión, nos plantamos en la discoteca. Luces de colores, bola de espejos, pelucas y sombreros, los Greatest Hits más bailables y todas nuestras ganas de pasarlo bien... ¡Lo dimos todo! Y después de mucho bailar, de perder la voz, de hacer el trenecito y de aprender coreografías... solo quedaba irse a dormir, pero ¡que nos quiten lo “bailao”!

“Lo que más me ha gustado ha sido el pueblo, era muuuuy bonito y tranquilo”. *(Celia 5ºB)*

El último día se aprovechó para conocer Piedralaves (Ávila), descubrir edificios singulares y hablar con la gente de sus historias y tradiciones. Luego a comer y al autobús. Canciones, juegos y alguna que otra siestecita hasta Madrid.

“La comida estaba buenísima... ¡pero no tanto como la de mi casa!” *(Marina 5ºA)*

Al llegar al cole, abrazos, besos y mil preguntas. No resulta fácil contar todo lo vivido, lo sentido, lo aprendido, pero en sus caras se podía leer lo bien que lo habían pasado.

“Quiero que llegue el año que viene para poder ir otra vez.” *(Irene 5ºB)*

5º de primaria



"Camino a la escuela": Camino a nuestro cole

Como actividad conjunta de las Áreas de Educación para la Ciudadanía y Ciencias Sociales, las alumnas y alumnos de 2º de ESO, asistieron el pasado 21 de abril a la proyección de la película-documental "Camino a la Escuela", en el Cinestudio Magallanes.



Al finalizar la proyección, tuvo lugar en la misma sala del cine un animado coloquio sobre la película dirigido por Alberto Medina, Técnico en Educación de la ONG Entreculturas, quien propuso a los espectadores una audaz e inesperada iniciativa: regresar caminando al Colegio como forma de sentir, igual que los protagonistas de la película y aunque sólo fuese por un día y por decisión propia, la experiencia de "caminar a la escuela".

Superada la perplejidad inicial, los más de ochenta alumnos y alumnas asistentes entendieron el sentido solidario de la

insólita propuesta y acompañados de sus profesores/as, emprendieron la marcha: una caminata de hora y media desde San Bernardo, pasando por Plaza de España y Príncipe Pío, para finalmente llegar al Colegio atravesando la Casa de Campo desde la entrada de la Puerta del Rey. A continuación, transcribimos tres fragmentos (uno por cada grupo) como muestra de los textos de reflexión escritos por todos los alumnos/as participantes en esta aventura:

El argumento...

Atenea, 2º A: "Camino a la escuela es una película que nos enseña el trayecto de niños de distintos países que tienen que recorrer para ir a la escuela, una de las cosas que me gustan de la película es que se ve que a pesar de todas las dificultades son felices, nos demuestran que no necesitas mucho para ser feliz. A lo largo del trayecto los niños de cada país, que van a la escuela con algún hermano/a o amigo/a, tienen que ayudarse entre ellos/as por las dificultades."

Los protagonistas...

Claudia R., 2B: "Yo admiro a estas personas porque a pesar de tener dificultades y obstáculos, ellos no tiran la toalla. Y sobre todo, tienen decidido que quieren ser de mayores, lo que más me emocionó fue que por todo lo que han pasado y pasarán, su voluntad es querer ayudar a personas como ellos. Son una pequeña parte que pueden, aunque no lo parezca, cambiar el mundo".

Y los "dos caminos a la Escuela"....

Iciar, 2 C: "Yo en mi camino me cruzo con peatones, ellos se cruzan con leones y ríos. Yo en mi camino encuentro a más personas



con una mochila a cuestas, ellos en su camino no se encuentran con nadie y no disponen ni de mochila ni de libros de texto que guardar en ella. Yo en mi camino piso suelo y cemento, ellos pisan arena, rocas. Yo en mi camino no me canso, ellos sí se cansan: son más de dos horas.

Como continuación de este proyecto, los tres grupos investigaron por equipos la situación actual del acceso a la educación en 19 países del mundo, y expusieron y compartieron sus conclusiones en una "Asamblea Mundial por el Derecho a la Educación" en el Salón de Actos de nuestro colegio. Esperemos que mediante estas actividades, las alumnas y alumnos de 2º de ESO hayan adquirido conciencia sobre las desigualdades en el acceso efectivo a la educación, un derecho reconocido en la DUDDHH de 1948, negado diariamente a millones de niñas y niños en todo el mundo.



EXPOKIDS... La culminación de nuestro trabajo

El pasado viernes 22 de mayo, los alumnos/as de iniciativa emprendedora fuimos a Expokids, feria en la que íbamos a exponer los proyectos en los que habíamos estado trabajando todo el curso.

Uno de los grupos, que llevaba el proyecto que habíamos seleccionado entre nosotros, lo presentaba en el stand que habían habilitado para ello. Los otros dos grupos presentaron sus proyectos en el Altavoz y Cubo de las ideas.

Llegamos allí a las 12.00 de la mañana para preparar la puesta en escena, y aunque al principio no estábamos muy motivados, porque era la primera vez que participábamos en este proyecto, poco a poco, el ambiente creativo que allí se respiraba, se fue apoderando de nosotros/as.

Tuvimos que preparar y repartir entre el público asistente los flyers informativos con nuestro proyecto. Este consistía en un Centro de día para personas mayores, llamado ICBERG. Al principio nos costó un poco hablar con la gente y presentárselo para que lo apoyasen (puesto

que el público tenía que votar a los proyectos que más les gustasen por categorías). Sin embargo, fuimos ganando confianza y terminamos convenciendo a bastantes personas para que lo apoyasen finalmente.

Los dos equipos restantes, que llevaban el proyectos del carguero y el subbajador, fuimos a la zona que habían habilitado para presentarlos (Altavoz y Cubo de las ideas). Tuvimos que defenderlos durante tres minutos, delante de otros dos grupos que competían con nosotros.

La experiencia ha sido muy gratificante ya que es un proyecto que no conocíamos y nos hemos dado cuenta de que hemos trabajado un montón de cuestiones (matemáticas, plástica, tecnología, lengua, etc...) sin ser conscientes de ello y de manera diferente a la que estamos acostumbrados.

Queremos aprovechar para agradecerle a Raquel la oportunidad de participar en este proyecto y la paciencia que ha tenido con nosotros.

Marina Arteaga y Andrea Medina (4º ESO C)



Picnic en la Casa de Campo

Los alumnos del aula de apoyo y del aula el círculo fueron a la casa de campo a comer el día 14 de mayo, disfrutando de una jornada de convivencia entre las dos aulas y sus profesores.

El día anterior fuimos a comprar al Supermercado con los alumnos de 4º y 6º que fueron los encargados de llevar la bebida y los helados de postre.

Quedamos a las 12:30h en el instituto para dirigirnos todos juntos al parque del tubo.

Fue un día especial en el que todos los alumnos a pesar de sus diferencias de edad, jugaron, participaron, colaboraron, y se ayudaron los unos a los otros.

Recibimos una vez más la visita de nuestro amigo Zeus con su co-terapeuta Esther de la "Asociación Cuento Contigo, terapia asistida por perros" con el que jugaron a la pelota y pasearon.

Aprovechamos para despedirnos de los alumnos de prácticas de Magisterio que nos han acompañado desde febrero a los que les dimos un regalito hecho por todos.

Nos lo pasamos fenomenal y nos encantó la experiencia!!!!!!!!!!!!!!



Un fin de curso... ¡¡¡Sobre ruedas!!!

En la Escuela Infantil de nuestro Centro, hemos implantado la bonita costumbre de despedirnos del curso sobre ruedas. Y qué mejor manera de hacerlo que invitando a todos los niños y niñas de nuestras aulas a traer sus bicicletas, patines y patinetes para disfrutar de una mañana con los amigos y amigas haciendo un poco de deporte.

Esta fiesta surgió como una alternativa ecosocial a otro tipo de fiestas muy demandadas por esta época, como las fiestas relacionadas con el agua. Queríamos hacer algo especial para cerrar el curso sin necesidad de que todos los años tuviéramos que hacer un uso o, más bien, un mal uso de los recursos naturales. Y ha quedado más que demostrado que nuestra alternativa ha sido todo un éxito.



Previo a la mañana deportiva, preparamos con los niños y niñas su carné de conducir y hacemos un trabajo para conocer y saber cómo funcionan algunas de las señales de tráfico más habituales y las normas de circulación: prohibido el paso, ceda el paso, giro obligatorio, stop... ¡Cuidado con no respetarlas si quieres conservar todos tus puntos del carné!

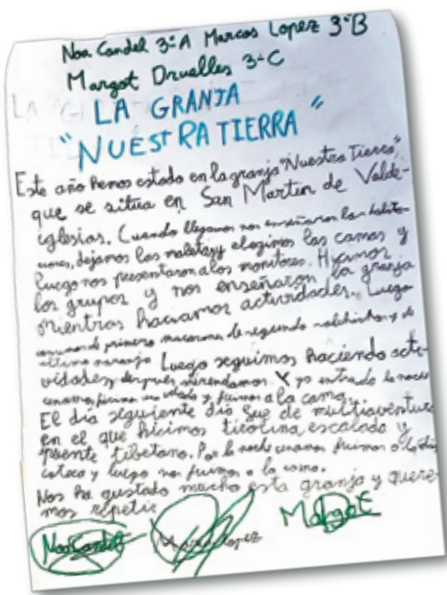


El profesorado nos encargamos de preparar un circuito en el polideportivo mientras los niños y las niñas decoran sus bicis, patines y patinetes con la ayuda de los más mayores de Primaria. Después, con ayuda de todos ellos y ellas, subimos nuestros "vehículos" y empieza el circuito... Pero ojo con los guardias y sus silbatos... ¿no llevas casco?, ¿exceso de velocidad?, ¿exceso de zumo de naranja en el desayuno?... todo esto puede ser motivo de ver como los puntos del carné merman. Y ojo con no acabar con todos ellos o te verás obligado a retirarte del circuito.

Un taller de bicicletas y un botiquín improvisado terminan con una mañana divertida y diferente para todos nosotros y nosotras. Y es que, en la Escuela Infantil, nos gusta que las cosas vayan... ¡¡sobre ruedas!!

El Equipo de Educación Infantil

Infantil se va a la granja



Este curso como en años anteriores, nos embarcamos en la apasionante aventura de pasar 3 días y 2 noches fuera de casa con nuestros peques, así que a trabajar...

Por un lado se trabaja todo lo relacionado con los animales típicos de la granja (sobre todo en 3 años) y con otros animales (en el caso de 4 y 5 años).

La granja El Palomar tiene animales de más de 100 especies distintas, tanto domésticos (ovejas, cerdos, vacas, toros, gallinas, gallos, caballos, burros, ponis, cabras, cabritillos, conejos, patos, perros, gatos...), como exóticos (serpientes, monos, mapaches, tortugas, iguanas, loros, hurones...) y salvajes (zorros, jabalíes, ciervos, gamos, nutrias, erizos, lobos, buitres, búhos, águilas...). Es Centro de Recuperación de Aves Rapaces y Fauna autóctona, así que se trabaja mucho la conciencia en el cuidado y respeto por los animales.

Además de todo el trabajo sobre los animales que podría dar de sí un

año entero puesto que es un tema apasionante para todos los niños y niñas, hacemos un trabajo de todo lo que nos tenemos que llevar a la granja de manera que cada niño/a explique en casa a su familia qué tiene que llevar y colabore activamente en la preparación de su maleta.

Se hacen grupos para la granja y en la mayoría de los casos se tiene en cuenta las preferencias de los niños y niñas.

Además deciden con quién quieren dormir al lado y si quieren dormir en la litera de arriba o de abajo. Dependiendo de los cursos a veces hay que sortear, otras es más fácil ponerse de acuerdo, en otras ocasiones se tiene en cuenta dónde durmieron los años anteriores...

En fin... que los niños/as son los principales protagonistas de esta actividad y de todo el trabajo que conlleva (ocupa la mayor parte del trimestre) y generalmente disfrutan mucho con la misma, aunque se caiga alguna que otra lagrimilla tanto de los peques como de los mayores...

Sabemos que para las familias también es un reto muy importante dejar de ver a sus peques durante 3 días y 2 noches!!! Y se lo agradecemos nosotros/as y ellos/as enormemente.

Aunque con los años, sabemos que las familias aprovechan esos días para disfrutar en pareja, ir al cine o teatro, salir a cenar, quedar con amigos/as... y hasta nos agradecen ese pequeño espacio.

Equipo de Educación Infantil



Nos vamos a la granja

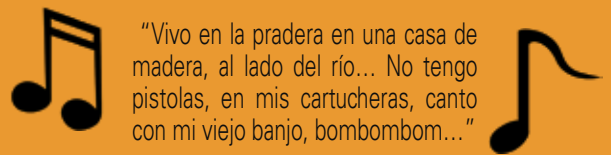
Después de varias semanas organizándonos, ¡por fin nos íbamos a la granja! Ya teníamos claro si éramos picopicapinos, abubillas, treparriscos... habíamos revisado el equipaje que debíamos llevar, teníamos nuestro medallón preparado, y muchos nervios y emoción por ir a pasar tres días a una granja nueva. Despedimos a nuestras familias como famosos en la alfombra roja y pusimos rumbo a la granja del Acebo, en Villanueva de Perales.

Allí nos esperaban como siempre Josema, Raquel, Javi... y en un abrir y cerrar de ojos estábamos haciendo magdalenas, jabón, dando de comer a las cabras, los conejos, montando a caballo. ¡Incluso nos tiramos por una tirolina!

Como siempre, el rompeculos, un tobogán bastante particular hecho con surcos en la tierra, tuvo un éxito arrollador. Había quién enseñaba su pantalón roto con cierto orgullo.

La primera noche, fuimos a hacer una senda nocturna en busca de Ojopocho, un duende que vive allí. Hubo unos cuantos afortunados que lo vieron, y algún otro que por el contrario prefería no encontrárselo en todos los días que durase la granja. La segunda noche tuvimos discoteca, y los más bailongos se animaron con la Macarena.

Y cuando nos quisimos dar cuenta, estábamos de nuevo subidos al autobús, de vuelta al cole, con nuestros jabones, magdalenas y talleres, pero sobre todo con un montón de experiencias y momentos compartidos entre todos los chicos y chicas de primero.



"Vivo en la pradera en una casa de madera, al lado del río... No tengo pistolas, en mis cartucheras, canto con mi viejo banjo, bombombom..."

Inma y Paula



Día del libro

¿Imaginas un mundo donde todos los niños quieren leer y les gusta? ¿Dónde todos quieren aprender cosas sobre nuestro mundo o sobre otros completamente inventados? Pues así me sentí yo el pasado día del libro en el colegio, fui una de las encargadas de vender los libros de la mesa de los cuentos infantiles, hubo más niños que ningún año y todos querían comprar algún libro, algunos incluso varios, todos estaban emocionados por ese día tan especial, el del libro, un día donde puedes comprar libros más baratos pero igual de maravillosos que los caros. Hubo también más libros que ningún año, como si la gente quisiera que niños más pequeños leyeran lo que ellos ya habían leído y disfrutado. Yo misma compre tres libros, al fin y al cabo, ¿Quién podría ir y no comprar ninguno con la cantidad de maravillas que había en las mesas, con tal cantidad de mundos? También lleve algunos libros y revistas que yo ya había leído con la esperanza de que alguien los comprara y cada vez que lo hacían me emocionaba al ver que a otra gente podía gustarle lo que yo había llevado. No solo los niños pequeños compraron libros aquel día, también había mesas de libros de adultos y, aun que más lentamente, la cifra de libros en esas mesas también disminuía y mesas de libros juveniles cuya cifra de libros era menor pero disminuyo rápidamente. Fue muy emocionante para mí (que era mi primer año como voluntaria) que tanta gente hiciera un hueco en su tarde para poder venir a leer ya que no esperaba tal cifra ni de niños ni de libros ni de libros vendidos y sin duda repetiría la experiencia pues fue muy bonita. También quiero animar por aquí a que si este año no fuiste voluntario ni viniste a que lo seas porque nunca viene mal la ayuda o a que por lo menos te pases porque seguro que hay algún libro que falta en tus estanterías y llevabas tiempo buscando.

Sara Hernández Garrido. 2º ESO A.



Semana del libro

Un año más, durante la semana del 20 al 24 de abril todos los alumnos de ESO trabajaron desde distintas áreas con el fin de conmemorar el Día del Libro. Los días previos los nervios, las ilusiones, los proyectos y las ideas se mezclan para sembrar el gusto y la admiración por la lectura. Así invitamos a nuestros alumnos a participar en las distintas actividades para que este homenaje a los libros y a los autores literarios resulte una fiesta a las palabras que adornarán todo el Colegio.

Los alumnos de 1º, 3º y 4º de ESO trabajaron en el proyecto de "La Menina" elaborando cuentos a tiras, caligramas y pensamientos que se utilizarían como soporte del personaje de Velázquez. En 2º de ESO trabajaron el relato corto con sus "25 palabras en Twitter". Y, emulando al profesor Jorge García López, los chicos de 3º ESO recrearon una nueva biografía de Cervantes desmontando los tópicos que conocemos sobre este ilustre escritor y ayudándonos a entender mejor la conexión entre su vida y su obra.

En estos días contamos con distintas colaboraciones, padres, tías, abuelas y antiguos alumnos, a las que agradecemos su implicación con nuestra labor y con los alumnos. Agustín Bodega Molina nos habló del proceso de creación de una novela y nos presentó su obra *Será el futuro*. Antonio Rivera también nos habló de cómo se elabora una novela y amenizó la presentación de la suya, *La huída*, con un número de magia. Pietro Olivera, nos comentó sus vivencias como actor y nos mostró técnicas y recursos que él utiliza para la interpretación. Y, como en años anteriores, Isabel Molina y Pilar Molina nos contaron cómo descubrieron su vocación de escritoras y cómo trabajaron para que ese sueño se hiciera realidad.

El mismo día 23 se realizó la lectura continuada de *Cuentos en versos para niños perversos* de Roald Dahl y de *Alicia en el país de las maravillas* de Lewis Carroll. Como colofón a esta semana los alumnos de 1º ESO, según se viene haciendo en los últimos años, realizaron un intercambio de libros.

Finalmente los pasillos aparecieron repletos de color, de sorpresas, de voces, de intrigas, de "Ahí está mi diario", "Mira esa receta fantástica", "Anda... ¡si el Cid no ha muerto!" y *Jimena se ha vuelto a casa*", de sueños, de historias,... de PALABRAS.



Teatro de **personas con discapacidad**

Después de tres cursos asistiendo a este teatro tan **especial** podemos decir que hemos instaurado una nueva tradición en el Lourdes. Desde nuestra forma de entender la educación, la integración social es una de las premisas básicas que debemos trabajar; y lo intentamos hacer cada día en nuestras aulas, unas veces con más éxito y otras con menos, pero nunca desistimos en nuestro empeño.

Sin embargo, nos faltaba un aspecto. Trabajamos con lo que tenemos en nuestras aulas, pero el mundo está repleto de **diversidad** y se visibiliza poco o nada. Así que hace unos años se nos planteó la posibilidad de asistir a estas obras de teatro creadas y representadas por niños/as y adultos de colegios de educación especial y centros ocupacionales. Al principio fuimos con ganas pero con miedo, cómo reaccionarían nuestras niñas y niños en un teatro tan **diferente**.



Como siempre, nos sorprendieron. Su reacción fue la normalización, la integración de lo diferente como algo más, la aceptación pura y sincera, la inclusión de todos/as sin prejuicio alguno. Cuánto nos queda por **aprender** a los adultos...

Por eso mismo seguimos yendo a estas obras. Seguimos empeñados en **visibilizar** el mundo, en normalizar la diferencia, en aceptar a cada persona tal y como es. Esperamos conseguirlo, soñamos con que nuestros peques lleguen a conseguirlo. Os invitamos a soñar...

Maestr@s por la integración

¡Somos arte!

Proyecto de 2º de Primaria

Cuando se rieron de ellos, los artistas marcharon a casa cabizbajos. Definitivamente se iban a separar sus caminos. Y por supuesto El Poeta Majareta no recitaría una vez más su poema del romero, Vera la Pachanguera no saltaría como loca al sentir el ritmo de cualquier objeto (por ejemplo, un reloj analógico) y El Cantante Tunante... El Cantante Tunante, dijo enrabiado:

-¿Sabéis qué? No tenemos que hacer caso a los que se ríen de nosotros... Mientras hagamos lo que nos gusta, ya será victoria suficiente... ¡Dejad que se rían! Poeta Majareta... ¿a ti te gusta recitar??

-¡¡¡FUI A BUSCAR UN POCO DE ROMEROOO...!!!

-Y a ti, Vera Pachanguera... ¿te gusta bailar?

-¡¡¡DALE PA'CÁ...!!! ¡¡¡DALE PA'LLÁ...!!!

-¡¡¡Pues entonces, ¿¿¿por qué vamos a dejar de hacerlo???! Lo hagamos bien o lo hagamos mal... ¡¡¡lo importante es hacerlo de verdad!! ¡¡Y ESO ES EL ARTE!! ¿¿QUÉ ES LO QUE SOMOS???

Una multitud contestó:

-¡¡¡SOMOS ARTE!!

Los curiosos personajes descubrieron sorprendidos que muchos niños y niñas de 2º de Primaria les estaban observando, esperando ansiosos a mostrar el arte que llevaban dentro. Eso les hizo sentirse mejor. Compartieron un montón de experiencias artísticas. Investigaron y opinaron sobre sus artistas y cuadros favoritos, inventaron y cantaron canciones suyas o de otros, se



dejaron llevar por diferentes estilos musicales al mismo tiempo que pintaban, descubrieron cómo funciona una gaita, realizaron un taller de cubismo...

Así fue pasando el tercer trimestre en el colegio Lourdes. Pero un día, cuando iban a dar un paseo por la Casa de Campo para inspirarse, se cruzó en su camino un violista

que nada más ver a los niños y a las niñas, echó a correr y desapareció entre los árboles. Al rato, una chica llamada Doremi, les pidió ayuda para encontrar al misterioso personaje. Todos emprendieron una larga búsqueda hasta que escucharon notas musicales a lo lejos y encontraron al violista tras un arbusto. Doremi explicó que su amigo era muy tímido. Su nombre era Remisi y solo se comunicaba con música. Doremi y Remisi mostraron que la Casa de Campo era un bosque musical y que la naturaleza también podía ser arte.

Los niños y niñas volvieron al cole muy contentos, dispuestos a seguir utilizando la creatividad para todo tipo de proyectos y decidiendo crear sus propios inventos dejando a todos atónitos.

Entonces llegó el final. El Poeta Majareta, Vera la Pachanguera y El Cantante Tunante tenían que despedirse de unos niños y niñas que les habían enseñado el camino del arte. Ahora sí se iban a separar sus caminos, pero ya no iban cabizbajos dispuestos a dejar de recitar, bailar o cantar... sino que caminaban locos de alegría y ya no tenían miedo a que nadie se riese de ellos. Cada vez que eso ocurriese, solo tendrían que gritar al viento:

-¿Qué es lo que somos?... ¡¡¡¿QUÉ ES LO QUE SOMOOOOS...?!!!

El equipo de 2º

Nuestro viaje a Andalucía



El pasado 23 de Marzo, los alumnos de 2º ESO nos marchamos a Andalucía, más concretamente a Córdoba. Llegamos alrededor de las 2 de la tarde. Estuvimos comiendo en el patio de los naranjos en la mezquita o como actualmente se llama La Catedral de Córdoba. Fuimos a dar una vuelta por los alrededores y después entramos dentro y nuestros profes nos hablaron de ella.

Después paseamos otra vez por las calles de las afueras de la Mezquita (aprovechando que "no iba a llover"). Como llovió, nos tuvimos que ir cuanto antes hacia el hotel de Montoro, un hotel bastante bueno y con unas vistas preciosas. Cenamos y nos "fuimos a dormir".

El segundo día empezó mejor, ya que al menos estaba despejado, hicimos la maleta, ya que por la tarde marcharíamos a Granada y nos fuimos hacia la Medina Azahara, restos de una antigua ciudad andalusí. Aunque no nos dejaron entrar en la sala más bonita que queda porque actualmente la están reformando (el Salón rico), estuvo chula la visita.

Luego volvimos al hotel de Montoro, comimos y nos fuimos a la Judería. Allí vimos la casa andalusí, una sinagoga y una casa patio preciosa. También aprovechamos para hacer algunas compras.

Sobre las 18:30 nos montamos en el bus y dimos una última vuelta por la ciudad de Córdoba desde la carretera para después dirigirnos a Granada. Fueron dos horas y media de viaje, aunque no fue nada duro ya que estábamos cansados y nos dormimos.

Cuando llegamos, nos alojamos, cenamos y nos fuimos a "bailar". Después nos fuimos a dormir.

Al día siguiente íbamos a visitar el punto fuerte del viaje, la Alhambra. Cuando llegamos tuvimos que esperar un poco a que llegara nuestro guía, un señor majísimo que hizo que las 4 horas que estuvimos ahí se nos pasaran volando. La Alhambra es preciosa, sobre todo los jardines de Generalife, que para mí es lo más bonito que he visitado en el viaje.

Por la tarde, íbamos a ir a la playa, pero dado las condiciones atmosféricas, se anuló y fuimos a dar una vuelta por el Zoco de Granada. Ahí estuvimos comprando un montón de cosas y eso sí, anduvimos demasiado. Llegamos al hotel, cenamos y nos fuimos a la discoteca. Después de la disco, se supone que era hora de dormir, pero como bien sabéis, nadie se durmió antes de las 2 de la mañana.

Por la mañana tuvimos que subir **andando**, hasta el mirador de San Nicolás, un mirador en donde puedes ver unas preciosas vistas a la Alhambra. Muchos aprovechamos para sacar unas fotos, otros para comprar alguna cosa, y otros para escuchar como algunos gitanos tocaban preciosas canciones típicas.

Después bajamos al autocar, comimos en el hotel y de vuelta a Madrid.

Me ha gustado mucho el viaje, solo me faltó ir a la playa.

Cristina Tubilla (2º ESO A)

Viaje a Asturias 2014-2015

El pasado 23 de marzo del 2015 los alumnos/as de tercero de la ESO nos marchamos una semana de convivencias. Este año nuestro destino era Asturias.

El día 23 salimos a las 8:00 de la mañana desde el parking del zoo hacia León, donde paramos a comer y entramos a ver la Catedral de León. ¡Qué bonita!

Continuamos en el autocar hasta Gijón, pues allí era donde nos alojábamos.

Al día siguiente fuimos a Oviedo a visitar San Miguel de Lillo, Santa Mª del Naranco, El teatro Campoamor y el casco histórico.

Esa misma tarde visitamos el MUMI (Museo de la minera y la industria). En el muso pudimos bajar a la recreación de una mina en la que nos sentimos verdaderamente mineros andando por los túneles, y viendo las herramientas con las que trabajaban.

El día siguiente visitamos el Muja (Museo jurásico de Asturias). Allí vimos muchos restos de dinosaurios...Fue impresionante.

Por la tarde hicimos una ruta jurásica por la Playa de la griega en Lastres, y pudimos observar huellas de dinosaurios reales.

El último día visitamos el museo pueblo de Asturias y partimos hacia Madrid de vuelta.

Fue un viaje fantástico, aunque eso sí... ¡Muy pasado por agua!

Delegados/as de 3º de la ESO



[Nuestro centro se mueve]

Intercambio Rennes- Madrid



El intercambio con Francia ha sido un viaje que esperábamos todos con ansia. Aunque algunos ya habíamos hecho intercambios antes, sabíamos que este sería una experiencia totalmente diferente.

En la primera fase, nosotros viajábamos a Rennes, una ciudad que está situada en la zona de Bretaña, en Francia. Fueron 16 horas de viaje en autocar, y al principio nos parecieron muchas, pero mientras pasaba el tiempo nos dábamos cuenta de que cuando se está en buena compañía las horas pasan más rápido.

Cuando finalmente llegamos a Rennes, todos estábamos nerviosos por bajar y encontrarnos con nuestras parejas, ya que sabíamos que desde el primer contacto todos nos llevaríamos genial; y así fue. Ese día comimos con ellos en su colegio, y al acabar cada uno se fue a su casa con su correspondiente y la familia.

Al día siguiente, nos encontramos todos los españoles y franceses en el colegio, e hicimos una visita conjunta al bosque de Brocéliande y la ciudad de Josselin, y fue probablemente uno de los días que más nos llovió, aunque eso no significó que nos lo pasáramos peor. Por la tarde, cuando volvimos a nuestras casas, cada español y su correspondiente organizaron un plan distinto junto a sus familias; algunos salieron a pasear por la ciudad y ver el mercado de Rennes, otros fueron al cine o al Parc du Thabor, y algunos fueron a una playa que había cerca para pasar el fin de semana.

El lunes visitamos la ciudad Saint Malo y el Mont Saint Michel, que son dos ciudades realmente preciosas, y a pesar de que caía esa llovizna tan característica de Francia, mereció la pena verlas y nos lo pasamos genial. Aquella tarde, como en el fin de

semana, nuestros correspondientes nos llevaron a hacer cualquier actividad por la ciudad para que no nos quedáramos toda la tarde en casa.

Y llegó nuestro último día en Rennes. Ese día fue en el que asistíamos con ellos a clase, lo cual fue una experiencia interesante, ya que nos dimos cuenta de que de un país a otro tampoco cambian tanto las clases ni la forma en la que se explican. Aquel día fue el más triste de todos, y a más de uno y de dos se le escaparon las lágrimas, aunque sabíamos que en menos de un mes algunos de los franceses vendrían a España, y estarían con nosotros una semana entera.

Al fin llegó la segunda fase del intercambio, y con ella los franceses. No realizaban la segunda fase todos ellos, pero aun así no nos importó. Estaban aquí, y estábamos seguros de que sería una semana fantástica.

Mientras ellos visitaban diferentes zonas de Madrid por la mañana, nosotros teníamos clase normal, y por la tarde quedábamos la mayoría de los que tenían su correspondiente en España y algunos de los que no lo tenían. Les llevamos al centro, al lago de la Casa de Campo, a Madrid Río, e incluso a la fiesta que organizó el colegio por San Isidro, lo cual pareció encantarles. En conjunto, fue una semana muy entretenida y espectacular.

Este intercambio con Francia ha sido una gran experiencia, que nos ha servido no solo para hacer amigos en otro país, sino para crear lazos nuevos con los españoles que viajábamos juntos. Si pudiera definir este viaje en tan solo tres palabras, estas serían: divertido, enriquecedor e INOLVIDABLE.

*Beatriz Montes, Ana Palacios
y Ángela Cisneros*

Diario de Barcelona de 1º ESO

23 de marzo 2015

Estábamos todos muy nerviosos con las maletas en la mano y esperando poder subirnos a los autobuses. Nos despedimos de nuestras familias y nos despedimos también de Madrid porque no lo volveríamos a ver hasta dentro de unos días.

Al llegar al hotel (unas siete horas más tarde) lo primero que hicimos fue desempaquetar las maletas y después fuimos al bufet, donde comimos como si no hubiera un mañana... Subimos a las habitaciones, nos aseamos y a la discoteca. Nos lo pasamos muy bien bailando y cantando hasta las doce. Después a dormir, bueno... no todos, jajajajaaaa.

24 de marzo 2015

Después del desayuno fuimos a la Sagrada Familia, era preciosa, tuvimos que tomar un montón de apuntes para el cuadernillo. Luego teníamos una visita guiada por la Pedrera ¡qué casa, nos encantó! Las habitaciones eran increíbles y la azotea mágica., además nuestra guía explicaba muy bien y tenía un acento catalán muy bonito.

Cuando terminamos de comer en un hotel (que por cierto, comimos fenomenal), nos fuimos al puerto deportivo y a la playa de la Barceloneta. Nos gustó mucho, el paseo era inmenso pero estaba lloviendo tanto que casi estábamos más concentrados en no resbalar que en las vistas...

25 de marzo 2015

¡Qué día tan estupendo! Por la mañana estuvimos andando por las Ramblas, estaban preciosas, llenas de flores, mimos, animales... Desde las Ramblas llegamos al Barrio Gótico donde hicimos una gimkhana y los profes nos dejaron tiempo para comprar. Fuimos a comer a Monjuit al lado del estadio Olímpico, había unas vistas preciosas de toda la ciudad desde arriba. Por la tarde teníamos la visita al museo de la Ciencia. ¡Nos encantó! Lo más impresionante un líquido que si le ponías un imán se volvía sólido. De vuelta al hotel, cenamos y a la discoteca.

26 de marzo 2015 ...último día

Nos dio mucha pena dejar Cataluña. ¡Con lo bien que nos lo habíamos pasado!... siete horas en bus.

Acabamos agotados pero nos daba igual.

Nos quedamos con lo bien que nos lo hemos pasado todos los compañeros y compañeras en BARCELONA

Alumnas y alumnos de 1ºESO

Mi día favorito en Barcelona

Era la primera vez que nos íbamos de viaje a un hotel. Recuerdo que en el viaje nos lo pasamos muy bien, y nos reímos mucho. Fue un poco largo pero me gustó

Uno de los momentos que mejor me lo pasé, fue en el Barrio Gótico. Primero teníamos que hacer una gimkhana, y después de encontrar todo lo que ponía en el cuadernillo podíamos ir a comprar recuerdos de la ciudad para nosotros y nuestros padres.

Yo estuve con una amiga (Irene), no encontramos algunos sitios a los que debíamos ir, pero como los profesores nos habían dado una hora de llegada, nos fuimos a comprar recuerdos de Barcelona. Las dos íbamos con nuestra mochila, en la que llevábamos la cartera y el móvil, así que teníamos un poco de miedo de que nos robasen; y por ello cada vez que nos cruzábamos con alguien cogíamos la mochila y corríamos un poco, por si acaso. Muchas de las personas que había allí nos miraban raro, pero no nos importó. Fue muy divertido

También teníamos un poco de miedo de que se nos derritiese un huevo de chocolate que habíamos comprado para nuestros familiares, ya que hacía mucho calor y se nos podía manchar todo. Por ese motivo durante el viaje de vuelta en el autobús, llevamos la mochila pegada al aire acondicionado del autocar para que el chocolate 🍫 se enfriase.

A mí, por lo menos, se me cansaron un poco los brazos, pero al llegar al hotel lo dejamos cerca de la ventana, para que entrase el aire y nos duraran hasta el viaje de vuelta.

No recuerdo como llegaron los huevos, pero si recuerdo que no nos robaron y que disfruté y me reí muchísimo...

Ese día, ¡me encantó! 🥰👏

Nuria Serrano 1ª ESO



Rincón literario



CARTAS DESDE EL FUTURO

Los alumnos/as de 4º ESO imaginan cómo serán dentro de diez años. ¿Qué estarán haciendo? ¿Qué cosas les habrá pasado? ¿Cómo será el mundo? La carta está escrita por la persona que serán o se ponen en la piel de alguien - la literatura es ficción - dentro de 10 años... Aquí mostramos algunos fragmentos de sus cartas.

(...) Las cosas han cambiado mucho, por ejemplo, hace un par de años llegó un virus llamado "Plastinsio" que hace que cualquiera que huela a vainilla y se rasque la nariz a los 28 minutos muere asfixiado. El Plastinsio ha hecho que un 30% de la población muera por las calles ya que, hay una serie de personas crueles que quieren gobernar el país y amenazan con echar perfume de vainilla por toda Europa. Si no se hace lo que dicen morirán más de la mitad de las personas. Yo soy una especie de infiltrada, piensan que soy una rebelde como ellos pero llegaré un día cercano en el que los infiltrados nos agruparemos y devolveremos la paz a nuestra tierra.

PD: Cuando en el año 2024 veáis una especie de sombra amarilla bajo la casa, corred al Norte con todas vuestras ganas.

Gemma Fernández (4º ESO C)

(...) Las cosas ahora son muy distintas a cuando estabas aquí. ¿Te acuerdas de la niña de 15 años con un prometedor futuro por delante? Ahora es una mujer con todas las letras; está trabajando en Nueva York y todo le va genial con su marido y sus 2 niñas. ¿Te acuerdas del enano que con 10 años ya estaba dando guerra? pues 15 años después el enano ha crecido aunque sí hay algo que no ha cambiado con los años. Es que sigo teniendo tus ojos.

Hace 3 años que terminé la carrera, al final conseguí centrarme y decidí ser quien soy ahora. Me metí al ejército como a ti te hubiera gustado, y estoy muy contento con mi novia.

Hace ya mucho que te fuiste pero ahora sé que, tantos años después, estarías orgulloso de mí y del hombre en que me he convertido. Todavía mi padre me sigue diciendo: "Dani hijo, eres igualito que tu abuelo" (...)

Daniel Hormilla (4º ESO B)

No sé por dónde empezar; hay tantas cosas que quiero contar... Todo es muy distinto. Ya no soy una niña y tengo muchas responsabilidades en mi vida.

En relación a mis estudios terminé dos carreras: la de Psicología y Criminología ¡las dos que quería!; finalicé mis estudios hace unos años, terminando un Máster. He conseguido trabajo porque me van a contratar en la policía, en investigación criminal.

El mundo está muy revuelto. No sabes tú bien. Sé que en tus tiempos estuvisteis en guerra, pero esto no sé si es peor. El mundo de la tecnología es un disparate; hay muchos conflictos en los países, muchas enfermedades, hambruna, han sucedido tantas catástrofes... Si ya me lo decías tú que nos acabaríamos cargando el mundo. Pero bueno, aquí seguimos.

Ya me he trasladado a mi nueva casa. Sí, por fin soy independiente. Me ha costado bastante esfuerzo, pero después de haber hecho muchos cursos de monitora en verano, lo he conseguido. Como dice mamá "si algo quieres algo te cuesta", pero por mucho que me esté costando, parece que lo voy consiguiendo (...)

María Francés (4º ESO A)

(...) Sé que hace mucho tiempo que no hablamos. Desde que acabé el bachillerato y me fui a hacer el grado superior a otro centro. Os perdí de vista a todos; no hice nada para veros, lo sé. Pero en ese tiempo estaba muy mal, no me relacionaba con nadie; iba de casa al centro y del centro a casa para estudiar. No trabajaba, no tenía dinero... Me quitaron la mayoría de cosas que tenía, tanto la tarjeta del móvil como la cama donde dormía. Sí, me echaron de casa al final cuando acabé el bachillerato.

Vivía en un apartamento con tres personas más. Encontré trabajo en un Burguer para poder pagar el alquiler. Trabajaba por las tardes y por la noche estudiaba; por la mañana iba a las clases del grado. Apenas dormía, casi como antes, por culpa del insomnio y el cansancio.

Cuando conseguí titularme me fui a hacer las pruebas para la mili. Después de tanto tiempo tenía esperanzas en poder acceder; pasé las pruebas de acceso y logré ser soldado a los 21 años.

Todo parecía irme mejor: me alquilé una casa para mí solo, tenía dinero y por fin me sentía libre de todo (...)

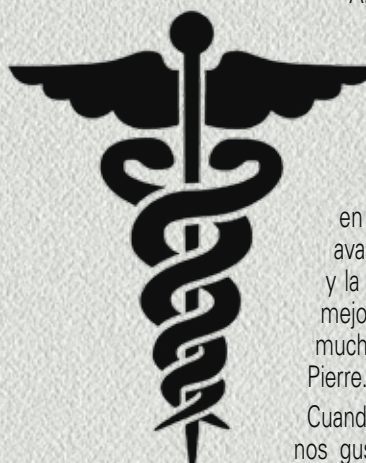
Erik Florez (4º ESO C)

(...) Primero te contaré cómo van mis estudios. Hace ya dos años que terminé mi carrera de medicina y ahora estoy trabajando como interna en un hospital de Francia donde me dieron una beca. Espero llegar a ser una gran cirujana y así poder salvar muchas vidas y me gustaría especializarme en cirugía fetal, por que me parece maravilloso poder salvar una vida incluso antes de que nazca.

Ahora voy a hablarte de mi familia. Aunque nunca creí que fuera a hacerlo me casé con un guapo e inteligente francés. Nos conocimos en una clase de Anatomía avanzada de la universidad y la verdad es que ha sido lo mejor que me ha pasado en mucho tiempo, su nombre es Pierre.

Cuando pasen unos años más nos gustaría formar una familia (...)

Elena Granados (4º ESO C)



Rincón literario

CARTAS DESDE EL FUTURO

(...) Ya hace casi 9 años desde la última vez que nos vimos. Siempre recordaré ese último día, nuestra fiesta de fin de curso. Éramos tan pequeñas pero nos sentíamos tan mayores... Y sin vernos desde entonces. ¡Cuántas cosas han pasado y cuánto hemos cambiado!

Después del accidente de tráfico, estuve interna 3 meses en el hospital, casi sin recordar nada anterior al accidente y mucho menos del mismo accidente; por suerte siempre he contado con la atención en todo momento de mi familia y mi marido, Diego. Gracias a ellos conseguí recuperar parte de la memoria. Por ellos también continué mis estudios. Ahora solo me queda 1 año de carrera.

No entiendo por que me viene a la mente esta frase, de hecho solo recuerdo que la solía decir mi madre, algo así como: *"Nunca hay que perder una amistad buena"*, así que aquí estoy escribiendo a una muchacha que apenas recuerdo, guiándome por un impulso aún sin saber si me acabaré acordando de tu nombre o si leerás la carta.

Tengo la vida resuelta, sin contar con mi problema; sigo sin ser capaz de recordar algunas cosas; en cambio otras las tengo en la mente (...)

Andrea de Antonio (4º ESO C)

(...) Estamos en el año 2025, pero yo te escribo una carta porque es muy *Vintage* y porque he querido.

Bueno solo quería contarte cómo me va la vida. Para empezar no te veo desde hace casi dos años y eso es mucho tiempo; desde que nos mudamos cada una por separado no he podido saber mucho de ti.

Por mi parte las cosas me van fenomenal; terminé el Máster en *Animación en 3D y creación de videojuegos* y ahora mismo estoy en Estados Unidos en la sede americana de BLIZZARD ENTERTAINMENT. ¡Vamos estoy viviendo un sueño!. También de vez en cuando tengo un "trabajo" en una tienda de tatuajes, en realidad no es un trabajo; solo colaboro de vez en cuando.

Siento decirte esto amiga pero mi piso ahora es mucho mejor que el que teníamos. La verdad es que mi vida es casi perfecta, solo podría ponerle algunas pegas (...) echo de menos a mi familia y amigos (...)

Quiero veros a todos, deberíamos hacer una quedada para echarnos unas risas o algo, pero yo no tengo los contactos de todos aunque seguro que tú sí. Te dejo al final de la carta mi número (...)

Raquel Boj (4º ESO C)

VIAJE EN EL TIEMPO

En esta "obra" de teatro, organizada por una profesora de prácticas llamada Alicia, cada una de las alumnas de 1º ESO B representábamos el papel de una mujer (de Atenas, Egipto o Esparta). En total éramos cinco actrices y los personajes eran: Spaho, mujer ateniense; Ágape, esclava de Sapho; Eudocia, mujer espartana; Friné, heta ateniense y Nofret, mujer egipcia.

Irene: Yo representaba a Sapho. En esta obra he visto que, en Atenas, las mujeres solo estaban para tener hijos, tejer e hilar; y tenían un tutor, hombre que se encargaba de ellas. En cambio en Esparta, las mujeres tenían más libertad y optaban a una educación. No tenían tanta importancia como los hombres pero más que en otras ciudades como Atenas.

Sara: Yo representaba a Friné. Me ha parecido una forma más divertida y entretenida de enseñarnos las distintas posturas de las mujeres griegas y egipcias en distintas clases sociales. Creo que nos lo hemos pasado muy bien y ha sido muy divertido.

Rita: Yo representaba a Ágape. Ha sido una experiencia muy buena, nos lo pasamos muy bien y nos sirvió para poder entender más a fondo al papel de la mujer de la antigüedad. También me pareció que fue una buena iniciativa de la profesora de prácticas para que la clase pudiera entender mejor el tema.

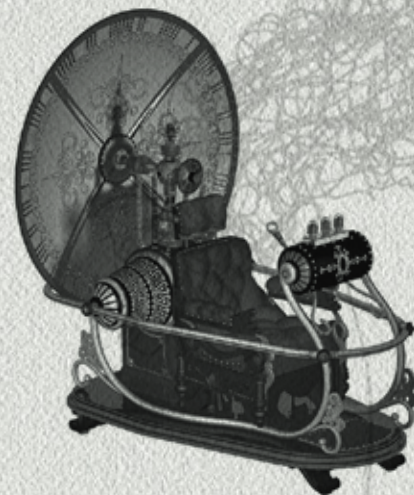
Alicia: Yo representaba a Eudocia. Me ha gustado bastante hacer esta obra de teatro porque me parece más divertido que estudiar del libro y yo, la verdad, es que lo entiendo mucho mejor de la forma en la que la hemos hecho. No tuvimos mucho tiempo para prepararla pero aun así nos salió bastante bien. Espero poder hacer muchas otras obras de teatro así.

Raquel: Yo representaba a Nofret. Este personaje lo metieron a última hora porque yo quería hacer la obra pero no había más personajes. Tenía tantas ganas de hacer la obra que olvidé lo nerviosa que me pongo al hablar en público. Salí al escenario y empecé a leer. Me lo pasé muy bien y me pareció bastante divertido.

Como la obra fue preparada por la profesora de prácticas y el día que la hicimos era su último día en el colegio, la compramos una camiseta con una foto nuestra y cada uno de los compañeros leyó una frase relacionada con Egipto. *"De la emoción se puso a llorar"*.

Alicia, queremos decirte que muchas gracias por habernos enseñado tanto y que te echaremos mucho de menos.

Raquel Castelao y sus compañeros/as de 1º ESO B



Rincón literario

NUESTRA HISTORIA DE AMOR

Aquel día al llegar al instituto presenté que algo pasaría. Me fui a mi clase, dejé la mochila y me fui al sitio de mi mejor amiga, Daniela.

- ¡Hola!- me dio dos besos.
- ¡Hola!.

Fui a coger las cosas a mi taquilla y de repente oí:

- -¡Candy!- me gritó mi amiga Daniela.
- -Dime.
- Cógeme el libro de Lengua, por favor - Me pidió.
- Vale.

Cogí su libro y el mío ya que aquel martes a primera hora tocaba Lengua.

- ¿Sabes que este sábado juego a las 8:00 AM? - la dije.
- ¡"Ostris"! Qué pereza, ¿no?

En ese momento apareció Alonso por la puerta y dijo:

- ¿El qué da pereza?

Esos preciosos ojos verde azulado con los que nos miraba esperando una respuesta me encantaban. Daniela al ver que no contestaba contestó por mí.

- Nada, que Candy juega el sábado a las 8:00 AM.
- ¡Vaya!, pues sí que da pereza. ¿Contra quién jugáis? -pregunto Alonso.
- Contra el "Revolution". -Contesté rápidamente.
- ¡Nah!, seguro que ganáis, pero si os dormís os costará un poco más- me aconsejó Alonso.
- No es un partido difícil... - dije.
- Pero tampoco es un partido fácil -terminó la frase por mí.

"LÍNEA 10: TAN POCO TIEMPO"

Isabel, una bella y humilde mujer, que vivía con poco y trabajaba limpiando en casas pudientes de la mejor zona de Madrid, cogía el metro cada mañana, para así llegar a su trabajo.

Un día de primavera, encontró a un hombre ciego en la estación, y como ella había aprendido en su niñez, siempre con buenos modales, le ayudó a subir al metro. Comenzaron a hablar y se dieron cuenta de que se parecían más de lo que nunca se hubieran imaginado; compartían gustos musicales, frecuentaban zonas similares de la capital...

A Isabel le fascinó la personalidad de aquel hombre, y claro está, al hombre la de Isabel. Ella, que era una mujer soñadora,

imaginaba cómo sería la próxima vez que se encontrarán, siempre y cuando hubiera próxima vez... Y las hubo. Ni dos ni tres, exactamente cuatro, hasta que el hombre le pidió si podían ir a cenar juntos aquella noche. Ella asistió, y él, con miedo de no volverla a encontrar por aquella estación en la que se conocieron, se le declaró, diciéndole todo lo que nunca pudo ver, pero bien sintió; la quería por todo lo que le había demostrado que era en tampoco tiempo, porque no le importaba que ese pequeño placer de la vista que no tuvo la suerte de tener le faltase, porque le aceptaba tal y como era, con cada uno de sus fallos. También le dijo que la única razón por la que lamentaba ser ciego era por no poder ver a tan hermosa mujer aunque fuese un segundo.

Eso eran cosas que nos pasaban a Alonso y a mí muy a menudo. Desde aquello que pasó aquel día de lluvia...

Hace unos meses salíamos del entrenamiento y como ese día no fue nadie de los que nos solíamos bajar juntos, bajamos Alonso y yo solos. Según íbamos bajando empezó a diluviar, así que corrimos hasta llegar a un sitio donde refugiarnos de la lluvia. Cuando llegamos a un techo bajo el que nos podíamos meter entramos nos miramos y nos reímos ya que los dos estábamos empapados. Entonces hubo un momento de miradas en el que ninguno podía dejar de mirar al otro, entonces me besó. A mí me sorprendió pero no corté el beso ya que a mí me gustaba desde hacía bastante tiempo, y él lo sabía. Por eso meses antes del beso habíamos estado sin hablar por el miedo al qué dirán y hace dos semanas se le pasó. Después del beso prometimos que ninguno diría nada de lo que había pasado.

Después de que terminara mi frase, nos quedamos mirándonos a los ojos como muchas otras veces. En ese momento en esas calles concurridas de Madrid era como si solo estuviésemos Alonso y yo, hasta que se rompió, como pasaba siempre. Esta vez fue porque llego el mejor amigo de Alonso, David

- ¡Hey! Alonso, ¿Qué tal? -exclamó David
- Bien, cansado, jajaja. Bueno luego nos vemos, Candy

Me quedé mirando cómo se marchaba mientras que hablaba con Daniela. Entonces llegaron Esther y Ágata. Nos pusimos a hablar hasta que llegó Cristina, nuestra profesora de Lengua. Se me pasaron las dos primeras horas volando. Ahora tocaba Matemáticas. Quería que se pasara volando, porque deseaba que llegara el recreo para volver a hablar con Alonso...

Ana Beamont (3º ESO A)

Y así fue como se enamoraron, y hasta el día de su muerte, se amaron el uno al otro, sin complejos ni temores.

El ciego solía decir que Isabel debería ser recordada por saber querer con el corazón, y valorar lo que poca gente sabe.

Isabel y el ciego quedaron siempre en la estación, rondando por ahí, cogidos de la mano, como si fuese el primer día, y hasta el último, sin prisa.

Decidieron quedarse en su maravilloso lugar, donde se conocieron, para "el resto de su muerte", valorando día a día lo que un día consiguieron, y mantuvieron por toda la eternidad.

Raquel Fernández, 2º CESO

Rincón literario

EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO

Cuando se me dio a elegir en Literatura Universal sobre diferentes libros, y nombraron El Guardián entre el centeno, decidí leerlo porque pensé que sería rápido de leer. Pero no me imaginaba lo que iba a ocurrir en mi cabeza según fuese avanzando las páginas de dicho libro.

Es un libro que aunque ha sido escrito hace más de sesenta años, nos habla sobre temas que hoy en día siguen siendo de gran importancia, y por los que los jóvenes aún nos seguimos preocupando. En mi opinión pienso que es un libro a temporal. El protagonista del libro Holden Caulfield. Nos cuenta la historia que ha vivido unos días atrás. A pesar de transcurrir en pocos días parece que pasa mucho tiempo y que le ocurren montón de cosas en ese período. Holden hace muchas reflexiones, y también divaga mucho por lo cual acaba alejándonos del tiempo en el que nos lo cuenta, y con las cuales nos centramos más en sus pensamientos. Holden es un adolescente que se encuentra marginado; no parece tener ningún interés por los estudios ni por los amigos porque piensa que todas las personas que conforman la sociedad en su mayoría son personas vacías y falsas.

Es un libro que consigue transmitirnos la visión del autor y el cual nos ayuda a comprender cómo ve este todo a su alrededor. Pienso que es un libro que todos deberíamos leer. No se hace para nada pesado, es muy ligero de leer y te enganchas fácilmente a la trama. También nos sorprende en muchas ocasiones y al principio nos podemos llegar a cansar de algunas expresiones porque hay momento en los cuales en una misma hoja el autor utiliza las mismas expresiones una y otra vez. Pero una vez que nos acostumbramos a ese tipo de escritura vemos que es un intento de acercarse más a los adolescente y a su manera de hablar con lo cual se nos termina haciendo todavía más familiar y terminas teniendo aprecio al personaje y posteriormente al escritor.

Doy las gracias a mi profesora de literatura por recomendarme este gran libro y os lo recomiendo a todos y todas.

Elena Puig (4º C)

EL DESPRENDIMIENTO

**Soledad sabor miel.
Oscuro y amargo llanto.
Solamente me queda él,
y a su vez me queda tanto.**

Le conocí y ya gritaba su nombre. Era nuestro destino vivir un amor a distancia, tener montañas por delante, y mares infinitos que el día del reencuentro se fundieron. Porque un guiño de esperanza me invadió cuando crucé el Atlántico en su búsqueda. Nos habíamos prometido un regreso en las calles intermitentes de Madrid, y en su hogar, en un archipiélago empañado por el cariño, los días me estallaban alegría; pero mi tiempo allí se agotaba.

Se escondió el sol y un soplo de humedad me descompuso. Opté por rendirme. Había naufragado entre aquellas apaciguadas calles, había soñado con volver a vernos... Pero los días se fundían y debía volver a mi hogar...

.....

Caminaba tan despacio agarrado de mi mano... Y sonreía. A veces me miraba y sonreía. El frío abrasador consumía nuestros cuerpos, y bendito aquel cuerpo que se enfrentaba al hielo y apartaba las sábanas como en un suspiro. Sábanas repletas de fantasía que hoy día anhelan nuestros recuerdos. Recuerdos ya tan lejanos que cicatrizan lo más profundo de mi ser, agolpándose unos con otros provocando una confusión ya tan adherida a mí. Y luchábamos. Éramos dos niños luchando por aferrarnos a la vida, que entonces era nuestra. Nos convertimos sin quererlo en el mundo que hoy día somos.

El oscuro augurio se esparcía con impaciencia. Nos consumían los días y eso se reflejaba en nuestras miradas. Miradas abismales que revelaban confusión, pero incapaces de tan siquiera suponer el tormento que se avecinaba. Debíamos distanciarnos de nuevo. Nos conformamos con bucear entre el oleaje para llegar al zenit de la alegría, pero mi tiempo allí se agotaba. Era tarde para seguir soñando. Nos conocimos en la distancia, y después de tan amargos llantos estábamos cerca, pero pensando que en tan solo dos días me iría de nuevo.

Destellos dorados arropaban mis noches. Estaba triste, por lo que enfermaba y me



recomponía; y era incapaz de bajar de aquella incesante rueda que nos atrapaba, pensando en un próximo futuro que recompondría los añicos de la distancia que nos atrapaba.

Las noches se hicieron difíciles. Sollozaba en silencio aunque sin lágrimas, y la luna omnisciente acudía a mi llamada. El silencio me derramaba debilidad y me escupía desesperanza. No era nadie. Estaba perdida y amenazada por una noche estrellada, rodeada de la nada. Pero la nada me hizo sentirme sola, y eso me gusta.

Acepté costosamente el final: el paseo tortuoso al que me encadené. Y dije adiós. No fue el final feliz que esperaba, pero maquillé mi tristeza. Y sonreí. Irónicamente era el día para encontrarse con quienes están lejos.

Saboreé lentamente el grato sentimiento que dejé a mi espalda. Me encontraba en un agobiante aeropuerto. De repente, una cadena nos separaba, y no me atreví a buscar su mirada. Me derrumbé en un desierto un día de Navidad. El mundo entero se descompuso. Y de nuevo estaba en lo alto, volando y dejando atrás recuerdos y promesas imbatibles. Todo se hizo más pequeño arrastrándome a su paso. Soporté un universo claustrofóbico al que declaré la incipiente melancolía que amenazaba con aproximarme a la cúspide del dolor.

De nuevo me acostumbré a asomarme al pasado. De nuevo mi vida había acabado. El roce perdió su fuerza y la distancia apareció otra vez para divertirse a nuestra costa. Llegaba de nuevo la soledad y el soñar en volver a vernos.

Raquel Simarro (2º Bachillerato C)

Viaje a Portugal

El viaje de convivencia de este año me hacía mucha ilusión por varias razones. En primer lugar era la primera salida que hacía con mi nuevo colegio, pues anteriormente había sido profesor en Santa Cristina. En segundo lugar, el destino me apetecía especialmente. Portugal en general y Lisboa en particular son las joyas desconocidas del sur de Europa, con una personalidad mezclada, que mira al Atlántico, que tiene carácter mediterráneo, una gastronomía excelente y el carácter afable de los portugueses.

A pesar de mis buenas sensaciones, los profes teníamos un poco de miedo por cómo sería el viaje pues una borrasca entraba en la península el día de la salida y amenazaba con pasar por agua todas nuestras actividades. En realidad, gracias a que viajábamos en sentido opuesto a esta, sus efectos no los sentimos demasiado.

Así pues salimos con destino a Portugal, un lunes, en un autobús enorme, el más grande en el que yo haya estado donde nos acomodamos la friolera de setenta y dos pasajeros, más Miguel, el conductor, una persona llena de historias y anécdotas al volante. Miguel resultó ser un encanto, muy cercano con los chicos y chicas, que supo conectar con ellos enseguida.

La primera parada fue Trujillo en Extremadura, donde realizamos una Gymkana por Twitter, para conocer la ciudad. Después llegamos a Carcavelos, ciudad donde teníamos el alojamiento y fuimos



directamente al hotel, un edificio de 7 plantas, con un pasado más grandioso que su presente y un restaurante, en el piso séptimo y una vista fabulosa, que sin duda era lo más destacable.

Durante los siguientes días pudimos disfrutar de los atractivos de Lisboa y Sintra: La torre de Belem, el Monasterio de los Jerónimos, el monumento a los descubrimientos, El Castillo de San Jorge, el Palacio da Pena, etc. Pudimos pasear por las empinadas calles de Lisboa que tanto encanto tienen, por la plaza de comercio que se abre al Tajo y al mar, por los jardines de Sintra, etc.

También aprovechamos para hacer cosas indispensables en estos viajes: tarde playera, correrías nocturnas, discoteca con el resultado final de pasarlo fenomenal y volver agotados. Pero ahora que ya nos hemos recuperado podemos decir sin dudar que el año que viene ¡Volveremos!

El arte nos cuenta historias

EL ABANICO MÁGICO

Un niño tenía muchísimo calor y encontró un abanico mágico. Lo abrió para abanicarse y descubrió su magia.

Cuando lo abrió amaneció en el cielo.

Al cerrarlo anocheció.

Si se abanicaba, los árboles cambiaban de color.

El niño entendió la magia del abanico y no se separó de él.

Yuan Min



ATRAPADO

Un niño estaba burlándose de un señor y como el señor miraba arriba y abajo, cuando parpadeó, el niño se quedó encerrado en el ojo.

Claudia

Todos los alumnos y alumnas del Colegio Lourdes





Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Bachillerato 1° B



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Bachillerato 1° C



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Bachillerato 1° D



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Bachillerato 1° E



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – ESO 4° A



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – ESO 4° B



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – ESO 4º C



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – ESO 4º Diversificación



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – ESO 3º A



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – ESO 3º B



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – ESO 3º C



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – ESO 3º Diversificación



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – ESO 2º A



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – ESO 2º B



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – ESO 2º C



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – ESO 2º Compensatoria



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – ESO 1º A



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – ESO 1º B



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – ESO 1º C



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – ESO 1º Compensatoria



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Primaria 6º A



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Primaria 6º B



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Primaria 6º C



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Primaria 5º A



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Primaria 5° B



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Primaria 5° C



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Primaria 4° A



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Primaria 4° B



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Primaria 4° C



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Primaria 3° A



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Primaria 3° B



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Primaria 3° C



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Primaria 2° A



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Primaria 2° B



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Primaria 2° C



Colegio Lourdes – Curso 2014/2015 – Primaria 1° A



Historia del tren

El día cinco de marzo fuimos al Museo del Ferrocarril, que está cerca de Atocha, los alumnos del Aula de El Círculo y Apoyo, acompañados de algunos profes.

Dentro del museo nos acompañó un guía, que nos enseñó todo el museo, mientras nos contaba la historia de los trenes, su evolución, su funcionamiento... Además podíamos entrar dentro de algunos trenes antiguos, que permanecen en el museo de forma permanente.

Los trenes han evolucionado mucho desde su creación. El primer tren fue a vapor, se inventó en Inglaterra a mediados del siglo XVIII, entre Manchester y Liverpool. Si no se hubiese inventado la máquina de vapor, no hubiese existido el tren; y previamente, la máquina de vapor se había inventado en España en 1543. El primer tren en España fue en Cuba, que entonces era colonia española. Dentro de la península Ibérica el primer tren fue de Mataró a Barcelona en 1848. Al principio los trenes se utilizaron solo para mercancías y sólo alcanzaban los 25Km/h. Más tarde se empezó a usar para trasladar a gente más rica.

Durante esos primeros años no era fácil trabajar en el tren. Ser revisor era muy peligroso



porque se cambiaban de vagón a vagón por el exterior, agarrándose en una barra como única sujeción. Los maquinistas también podían sufrir algún accidente, ya que todo era más complejo y peligroso. Por ejemplo, cuando frenaba el maquinista, había que frenar cada vagón de forma manual, así que en todos había un trabajador, atento a la campana, que era la señal que hacía el maquinista cuando quería frenar. Sólo que uno de los vagones no frenara, el tren podía descarrilar.

Los primeros trenes se movían gracias a la energía obtenida del carbón; luego se empezó a usar el diesel (a veces combinado con el empleo del carbón), y posteriormente, se desarrolló el motor eléctrico, que es el que se utiliza actualmente. ¿Por qué tuvo lugar este

cambio tan importante en los años cincuenta y sesenta? Había muchas razones como evitar la contaminación, pero la principal razón fue que aunque el carbón era una energía más económica que la electricidad, las locomotoras de carbón perdían un 80% de la energía en forma de calor, y solo el 20% en energía motriz; por lo que terminaba siendo más caro. Por esos años, no sólo cambiaron las locomotoras, sino que se hicieron trenes con aspecto más moderno.

Otros datos curiosos que aprendimos son que la línea ferroviaria más larga del mundo es el tren transiberiano, o que el tren tuvo mucha influencia en la guerra franco prusiana para transportar muchas tropas.

Roger (1º ESO C)

Comida ecológica y saludable

Somos alumnas de 1º ESO y tuvimos unas charlas muy interesantes sobre comida ecológica.

Un chico llamado Abel vino a hablarnos de la comida ecológica y saludable, en 2 sesiones, un martes y un jueves de la misma semana.

EL MARTES: nos explicaron que alguna comida del colegio es ecológica, nos contó lo que era una pirámide alimenticia y en qué consistía. Nos habló de que para hacer un kilogramo de carne se necesitan muchos recursos que si los utilizamos para plantar verduras nos salen muchos más Kg. de verduras. Después hicimos un juego en el que teníamos una foto de una familia y lo que comían en una semana, había que analizar su alimentación y poner una nota del 1 al 5 según creíamos que era saludable y sostenible esa alimentación.

EL JUEVES: estuvimos viendo las marcas y cuánto gastaban para hacer publicidad. También hablamos de cómo hacen la publicidad de cada producto para que lo compremos. Hicimos un juego de verdadero o falso sobre la publicidad, marcas... Y al final vimos un video de un anuncio de "Fanta" del 2010.



Abel nos dijo que una simple bebida se ha convertido en: "con una fanta puedes hacer y tener muchas cosas", para llamar la atención del consumidor y con el único objetivo de vender el producto.

Estuvo muy entretenido y lo pasamos muy bien. Aprendimos muchas cosas, sobre todo lo importante que es saber qué consumimos y a ser responsables con nuestro consumo.

Celia Montes, Raquel Bueno y Marta Rubio (1º ESO A)

Descubriendo el Museo Reina Sofía

El pasado 1 de junio los tres 4º nos fuimos de excursión al Reina Sofía. Nada más llegar nos dividieron en grupos. Lo que más me llamó la atención fue el Guernica, porque el cuadro era gigante y nos contaron la historia de por qué Picasso lo dibujó. Tardó veinticinco días en pintarlo, yo tardaría mucho más que él.



A parte del Guernica también me llamó mucho la atención, unos trajes de baile, porque nunca los había visto, y me resultó muy raro. Luego nos llevaron a un ascensor que molaba mucho, porque subías y veías muchas vistas muy bonitas, y luego mirabas para abajo, y decías: ¡Ya hemos subido todo esto! Alaaaaa...

4ºA

El pasado 1 de junio los alumnos de 4º de Primaria fuimos al museo Reina Sofía, lo hicimos en transporte público. Hicimos la visita con varios voluntarios que hicieron de guías. Nos explicaron la historia del Reina Sofía a lo largo del tiempo, y cómo ha ido cambiando. Vimos algunas de las obras más importantes: el Guernica (Pablo Picasso), La Golondrina (Joan Miró), La bailarina (Julio González) y vimos una película corta (3 o 4 minutos) que filmaron los hermanos Lumière. Terminamos la visita y volvimos al colegio en transporte público. Fue una visita muy interesante y aprendimos mucho.

4ºB



Salimos del colegio a las 10,00 horas, luego cogimos el autobús 55. Tardamos en llegar una hora, por el camino nos divertimos mucho contándonos chistes e historias.

Cuando llegamos al museo Reina Sofía, desayunamos en las escaleras, luego nos esperaban en el museo tres señoras. Ellas nos enseñaron cuadros y esculturas de Pablo Picasso, Salvador Dalí, Juan Gris, André Masson y muchos más. Por último vimos el Guernica, nos sorprendió mucho porque era muy grande, inspirado en la Guerra Civil Española, lo hizo Pablo Picasso.

Luego nos volvimos en autobús al colegio, nos lo pasamos muy bien.

4ºC

Visita a la escuela de educación especial Princesa Sofía



“El viernes 17 de Abril vamos a asistir a la Escuela de Educación Especial Princesa Sofía”. Al oír aquella frase todos tuvimos una reacción de sorpresa pero a la vez de emoción por conocer ese mundo.

Así que el 17 de Abril, los alumnos de 2º de Bachillerato de la asignatura de Psicología nos dirigimos hacia el centro para conocer cómo era un día en un colegio de Educación Especial.

Lo primero que nos encontramos al entrar fue la inmensa gama de colores que residía por toda la estancia principal. Justo allí se encontraba la Jefa de Estudios del centro y una de las orientadoras. Nos condujeron a la sala de informática para explicarnos la metodología que llevaban a cabo y darnos a conocer a los alumnos. Más tarde, nos dividieron en tres grupos para enseñarnos las estancias y las diversas clases.

En varias ocasiones se nos dio la oportunidad de formar parte de las clases y de interactuar con los alumnos. Lo más destacado de nuestro recorrido fue ver la cantidad de profesionales que trabajaban (con mucha dedicación) allí. Todas las estancias: salas de fisioterapia, sala de estimulación, el patio... Destacaban por su gran equipamiento.

Por último y lo más emocionante, fue la actividad que nos tocó realizar con los alumnos

del centro. El trabajo consistía en pintar cada uno de nosotros con uno de los alumnos del centro un parte de un collage. El resultado lo conocimos hace poco y lo definiría como increíble. Pero más lo fue la oportunidad de pasar un rato a solas con los alumnos. Si tuviera que definirlos en una palabra sería: afectuosos.

Todos ellos te trataban como uno más de la familia y te lo hacían saber por medio de amorosos abrazos o de cariñosos besos. Aunque todo lo bueno acaba. Finalmente llegó nuestra hora de despedirnos de aquel mundo tan diferente al nuestro pero tan especial y real, llevándonos para nosotros mismos una experiencia gratificante y satisfactoria que perdurará con nosotros bastante tiempo.

Por último dar gracias al personal del colegio por su amabilidad, dedicación y el amor que sienten ante este trabajo.

Esto no es un “adiós” porque... ¿Quién sabe si en un futuro (no muy lejano) seremos nosotros los que guíemos a otros estudiantes por los rincones del Colegio Princesa Sofía?

Alumna 2º Bachillerato

Como sabéis, desde hace varios cursos, venimos realizando, el famoso TEATRO DE PROFES, donde una vez al mes, los maestros y maestras de Infantil y Primaria nos transformamos en distintos personajes de cuentos e historias conocidas por nuestros alumnos/as.

Tras varios cursos de experiencia, con distintas interpretaciones, que año tras año se van mejorando, seguimos percibiendo, cómo nuestros pequeños/as, siguen sentándose a ver el teatro con la misma ilusión y nerviosismo que la primera vez que actuamos ante ellos/as.

A día de hoy, cánticos cómo: ¡Qué empiece ya, que el público se va, la gente se marea y el público se mea!, B, R, A, V, O ¡BRAVO!, ¡Otra, otra!... se siguen escuchando desde las filas de nuestros niños y niñas con la misma intensidad y energía que en un principio.

Es increíble sentir, cómo nuestro público sigue disfrutando al ver, cómo cuentos e historia, saltan del papel y se presentan delante de ellos/as en forma de carne y hueso.

Unas convivencias de verdad

Por último, nos gustaría resaltar la importancia que observamos en este tipo de experiencias teatrales, ya que además de seguir disfrutando como enanos, es una importante actividad de unión entre diferentes etapas.

¡Voy a Comedte!, Pancho Peco y la Pequeña Oruga Glotona, son una de las obras que hemos realizado este y continuarán...

El Equipo de Educación Infantil



"La E.S.O. Suenan"

Pedagogía musical: la importancia del proceso



Durante estas últimas semanas, los grupos de alumnos y alumnas de los diferentes cursos de educación secundaria están a punto de finalizar los diversos proyectos musicales que están desarrollando antes del cierre del curso escolar 2014-15.

En 1º de E.S.O., los alumnos y alumnas siguen poniendo todo su esfuerzo e interés para acabar de realizar el montaje de una actuación musical que se representará el último día de curso. En esta actuación tocarán instrumentos, generando patrones rítmicos a partir de ritmos básicos que interpretan cada uno de ellos. Además, también han introducido dentro de la actuación una coreografía, a partir de la pieza musical que generaron ellos mismos desde el inicio, para que se puesta en escena sea más animada.

En 2º de E.S.O., los diferentes grupos se afanan por acabar los proyectos musicales en forma de canciones que han elaborado durante los últimos meses a partir de sonidos que han traído de sus experiencias personales cotidianas. Para ello, han tenido que aprender a manipular y editar los sonidos, grabarlos en diferentes formatos, discutir la forma de la pieza, qué sonidos utilizar, cómo colocarlos, y un sin fin de actuaciones para intentar reflejar el sonido y la música en su día a día.

En 3º de E.S.O., los alumnos finalizan sus últimos proyectos musicales en forma de exposiciones de las diferentes épocas musicales. Durante este curso hemos generado en clase materiales didácticos para la asignatura a partir de temas de interés del alumnado en relación al estudio de la historia de la música. Hemos tratado de "deconstruir" el proceso histórico desde la actualidad hasta la antigüedad para conectar nuestra historia a nuestro presente. Para ello, hemos hecho uso de la

reflexión en grupo, la discusión y debate sobre los diferentes temas, el razonamiento crítico y la autocrítica hacia los temas presentados, etc. con el objetivo de conectarlos con la forma que tenemos de comprender los diferentes contenidos tratados. En definitiva, se han utilizado gran diversidad de técnicas metodológicas a partir de las cuáles los alumnos han estado trabajando duramente durante el curso para desarrollar de la mejor manera posible los proyectos que han ido presentando y que, junto a 2º de E.S.O., formaban parte del proyecto de innovación educativa "La Escuela Actual".

Por último, los alumnos y alumnas de 4º de E.S.O. se apresuran para finalizar en estos últimos días de clase la grabación de un vídeo musical que trata del desarrollo de un día en el colegio y los ritmos que podemos encontrar en el día a día escolar. Las diferentes secuencias visuales y musicales las crearon ellos en grupos con la ayuda del profesor de música. Esperemos que puedan guardar este grato recuerdo que se podrá ver el día de su graduación al final del curso.

Gracias a todos mis alumnos y alumna por su esfuerzo y dedicación en la realización de estos proyectos finales de curso, así como en las diferentes actividades que se han llevado a cabo durante este año escolar 2014-2015 desde el Departamento de Música y que nos han hecho experimentar y aprender la importancia de los procesos que emprendemos para buscar y crear nuestros propios resultados finales.

Alberto Verdesoto Ruiz
Profesor de Música en E.S.O.

¿Por qué Riechmann?

"La palabra tiene sentido para quienes queremos celebrar y compartir la certidumbre de que la condición humana no es una cloaca" decía Eduardo Galeano. Pero a veces encontrar al portavoz de esta palabra precisa no es del todo fácil.

Buscando aportar alguna propuesta desde las materias que imparto en 2º de Bachillerato para nuestro proyecto eco-social "SUPLANTACIÓN" el nombre de Riechmann surgió casi de inmediato. Riechmann se encuentra en el grupo de poetas perteneciente a una nueva tendencia llamada, por una parte de la crítica, *Poesía de la conciencia*. Rasgo común de los poetas de esta tendencia es la consideración de la dimensión social y política como núcleo de la naturaleza humana.

¿Por qué Riechmann? Porque pertenece a mi generación; nuestra mirada posiblemente no coincida siempre: tenemos origen, posición y formación donde puede haber diferencias y coincidencias. A través de su poemario participamos del mismo espíritu de inconformismo, en la diferenciación entre lo importante y lo urgente. Creemos en la importancia del amor, la vida, la muerte. Y esto es fruto de entender la vida como compromiso donde no importan tanto los Narcisos y Prometeos, sino las Penélopes que retejen lo destejido, reparan lo deshilachado para recuperar el cobertor a partir de los andrajos.

Aquí sí que podríamos hablar de verdad

De heroísmo

El que de veras importa

El cotidiano

("Héroes", El común de los mortales)

En sus poemas vemos denuncia del consumismo, del mercado, del capitalismo y su impacto en el medio ambiente y en la sociedad. Cada poema se topa con un muro: la indiferencia.



*A quienes hemos vivido
-digamos- entre 1980
Y 2020 se nos preguntará:
¿pero qué hiciste
en aquellos años decisivos,
cuando todavía era posible
evitar lo peor?
¿qué hiciste
y qué dejaste de hacer?*

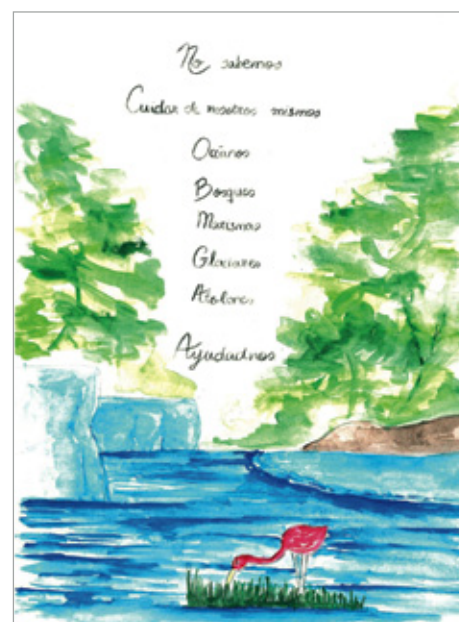
Bastó una breve aproximación en clase de la semblanza de Riechmann y la lectura de algunos poemas. La sencillez y la brevedad de la forma de sus versos, el estilo directo y la temática variada contribuyeron a que fuese recibido con curiosidad y agrado. Partimos de dos libros de poemas: *El común de los mortales* y *Poemas lisiados*.

Durante dos semanas los libros pasaron de mano en mano; leímos muchos poemas en clase (cada uno tenía sus preferencias), compartieron sus comentarios, sus sugerencias. Difícil no participar del mismo espíritu de inconformismo. ¿Somos indiferentes? ¿La juventud es indiferente? A mí me consta que no.

Fue suficiente la simple sugerencia de realizar un pequeño recital poético (la selección, como no podía ser de otra manera, fue iniciativa del alumnado); a continuación nos planteamos la posibilidad de ilustrar algunos poemas... El reto estaba servido. Finalmente nos encontramos con material suficiente para una pequeña exposición, fruto también de la elección personal de un poema y de lo que gráficamente les sugería.

Vaya por delante nuestro agradecimiento a Yayo Herrero por su disponibilidad y por recoger el guante de nuestra propuesta. El poeta estuvo con nosotros. Literatura "en vivo". Un lujo... Yo no pude quedar más satisfecha.

Marisol Salazar Ego-Aguirre



Talleres para las familias

Este trimestre la AFA ha organizado nuevos talleres dirigidos tanto al alumnado como a los padres y madres a fin de que puedan disfrutar de nuevos aprendizajes y experiencias. Las familias han tenido la ocasión de adquirir algunas pautas para

adentrar a los más peques a la lectura o sobre cómo hacer de la escritura una aventura creativa. Y para los más deportistas, se ha continuado con el curso de vóley en el que nos cuentan que se lo han pasado en grande. Para el alumnado de

bachillerato y 4º de la ESO se optó por un curso innovador que les ayudara a realizar modelado digital. Seguimos pensando en nuevos talleres para el próximo curso y, como siempre, la AFA está abierta a vuestras sugerencias.

Taller de modelado digital

Durante los últimos dos meses he asistido a un taller, junto a compañeros de 1º de bachillerato, basado en el modelado 3D. El taller "modela tus ideas" empezó en el taller de volumen, donde estuvimos trabajando lo que en las posteriores clases vimos en modelado virtual. Al final, volvimos al taller de volumen a ver lo que podíamos haber mejorado después de usar técnicas parecidas a las que usamos en el virtual.

Personalmente, la experiencia me aportó muchísimo, ya que fue mi primer contacto con este tipo de actividad. Pude ver cómo cada vez descubríamos más acerca de cómo usar este sistema, aunque era algo difícil y puede que algunos de mis compañeros, demasiado tedioso y complicado de manejar. Sin embargo, a mí me pareció una forma de ponerme a prueba y disfruté con todo el taller, aunque el hecho de necesitar portátil y su dificultad desanimó a algunos compañeros, además de la fecha en que se tuvo que impartir, muy cercana al fin de curso. Lo único que veo a mejorar es, unas fechas mejores, quizá un programa más sencillo aunque útil, y por último, algo más de dinamismo.

Pero aun así, este taller ha sido muy útil y satisfactorio, y si lo volvieran a hacer lo haría de cabeza.

Arturo Cebrián. 1E



Taller de literatura infantil



Hace poco tiempo, en un lugar no muy lejano, un reducido grupo de mujeres variopintas nos reunimos en torno a la magia de los cuentos, gracias a los múltiples esfuerzos por parte de la AFA.

Martes tras martes, atravesando la bella exposición de trabajos que el alumnado de secundaria tenía difuminada por pasillos y escaleras, nos sumergíamos en el arte de crear cuentos diversos que nos transportaban a mundos paralelos.

Durante varias semanas, de la mano de Amalia González (Ailama, en aquel recodo), hemos descubierto y atesorado historias, retahílas, canciones, poemas...

Nuestro equipaje no era muy complejo, simplemente rotuladores y pinturas, pliegos de papel, unos cuantos objetos escogidos cuidadosamente, ideas por hilar, sentimientos en retazos...

Poco a poco, día tras día, se nos fueron llenando los bolsillos con multitud de técnicas versátiles que Ailama nos iba regalando.

Ha sido un placer compartir estos ratos que han supuesto pequeñas burbujas de oxígeno en medio del estrés cotidiano. Además, como colofón, el último día lo pudimos disfrutar junto al mejor de los públicos: nuestros hijos e hijas.

Gracias de nuevo a la AFA por esta seductora propuesta, a Amalia por su apacible acompañamiento y a todas las que

hemos tenido la suerte de participar en esta gratificante experiencia.

Quién sabe... Quizá, cualquier día, volvamos a encontrarnos en algún mundo paralelo.

Una madre



Mamá, ¿qué es un 69?

Hace una década que nuestros hijos e hijas empezaron a balbucear sus primeras palabras y a levantar el culo del suelo. Ha pasado un puñado de años desde que les amantábamos con cariño, lloraban cuando les salía el primer diente o se sorprendían con el simple vuelo de una mariposa. Por eso, no hay madre o padre que hoy no se sonroje cuando aquel pequeño, su pequeño, pregunta sin tapujos qué es una cubana, y cuando sabe que lo hace sin mostrar ningún interés por las mujeres que nacieron en una lejana isla del Caribe. Tampoco hay progenitor o progenitora que no trague saliva cuando sabe que su niño o niña de diez años muestra interés por conocer lo que es un francés y que no respire hondo cuando se da cuenta de que la criatura no se refiere a la persona que vive al otro lado de los Pirineos.

Nos sorprende cuando nos damos cuenta de que a su corta edad quieren saber cuántas formas de follarse hay en el mundo o que tienen curiosidad por averiguar dónde narices nos metemos, padres y madres, cuando hacemos el amor para que no nos vean. También nos caemos del guindo cuando sabemos que preguntan si es eso del sexo el señor siempre tiene que estar debajo, por cuál de los orificios meten el pene los gays, si una embarazada puede follarse cuando tiene un bebé en la barriga o por qué se hace tanto ruido cuando se tienen relaciones sexuales.

Sí, nuestros hijos e hijas están creciendo y, afortunadamente, tienen la oportunidad de enfrentarse a la llegada de la pubertad y de la sexualidad de una manera muy diferente a cómo lo hicimos los padres y madres de nuestra generación.



Yo todavía recuerdo cuando tenía su edad y esperábamos con cierta curiosidad a que llegara el final del curso y pudiéramos ver en el cole el tema de la sexualidad. Un tema que, sorprendentemente, siempre estaba entre las últimas lecciones del libro. Me acuerdo del profesor de Naturales que, sin dudarle y sonrojado hasta las orejas, se justificaba como podía y nos decía que, como íbamos muy mal de tiempo, nos saltábamos la lección que habíamos esperado durante todo el año y pasábamos a la siguiente.

También me acuerdo de cuándo las chicas teníamos la primera regla y éramos muchas las que lo veíamos como algo sucio, de lo que había que avergonzarse y que era mejor esconder. Algunas no se bañaban en la piscina una vez al mes, otras no hacían gimnasia y abundaban las que no iban de excursión porque estaban "malas" y tenían que guardar reposo. También había quienes descartaban la idea de ponerse un tampón "porque podían perder la virginidad".



Afortunadamente, ha pasado el tiempo y nuestros hijos e hijas juegan con ventaja y ya no tienen que oír tanto prejuicio cuando se habla de sexo, de embarazo y de pubertad. La semana de la sexualidad que desde hace años se organiza en el cole para los niños y niñas de 5º de Primaria, y en la que echan una mano un puñado de padres y madres que superan sus complejos y se presentan voluntarios, es una buenísima oportunidad para acabar con los mitos que giran en torno a estos temas. Juntos consiguen que los más pequeños puedan hablar sobre sexo, entre ellos y con los mayores, abiertamente y con naturalidad.

Durante cinco tardes, y cuando está a punto de acabar el curso, los niños y niñas del Lourdes que tienen entre diez y once años conversan sobre las relaciones sexuales y sobre mucho más. Se ponen un condón, averiguan que también hay preservativos femeninos, se enteran de cómo se usa un tampax y dan rienda suelta a su curiosidad y creatividad.

Preguntan cómo puede salir un bebé de la vagina de una mujer, si es posible tener hijos a los 70 años, por qué a los niños les sale semen, si a las niñas les pasa algo parecido y qué es eso del clítoris. También quieren saber por qué les altera la testosterona, qué se siente al chupar los genitales, por qué a las niñas les salen pelos en la vulva, para qué sirve el sexo oral o si pueden tener algún problema si follan de pequeños.

Y como todas estas preguntas tienen respuesta, lo mejor es abordarlas desde el cariño. Es agradable saber que nuestros hijos e hijas tendrán la seguridad y la información suficiente cuando les llegue el momento de enfrentarse a la sexualidad. Sin duda, gracias a talleres como este lo harán mucho mejor preparados que nosotros.



El taller de escritura creativa a través de nuestros microrelatos

Puse la cámara en zoom desde donde estaba, ahí arriba, en las nubes. Localicé con mi vista de lince la Casa de Campo, y a la derecha el instituto del Lourdes. Bajé en picado. Como tengo poderes, atravesé el techo y recorrí los pasillos. Iba un poco acelerada, lo reconozco, porque tardé más de la cuenta en aparcar. Olisqueé. ¿Dónde huele a palabras? Aquí.

Detrás de la puerta, había nueve personas sentadas en círculo con sus bolígrafos en la mano esperando a que se abrieran esas otras puertas, las de la imaginación. Y se abrieron. Vaya si se abrieron. Durante estos ocho lunes, Nieves, María José, Raquel, Leo, María, Eduardo, José Miguel, Soledad y María Dolores han inventado historias, se han peleado con el narrador, han sufrido propuestas terroríficamente absurdas, han hablado de verosimilitud, se han escuchado unos a otros, han visualizado a los personajes... En resumen, se han abierto en canal, que es de lo que, en literatura, se trata. Y, lo más importante, se han descubierto como escritores y escritoras.

Así que esta avechilla que está escribiendo no puede sino daros las gracias a todos por este acto de generosidad que supone abrirse en canal, con el miedito que eso da. Han sido unos lunes intensos y luminosos que retendré siempre en mi memoria.

Clara Redondo

VOLVER A SOÑAR

Hoy he llegado pronto y estoy sólo en el aula. Mientras espero sentado en un pupitre noto que huele a niñez y adolescencia. Y los recuerdos vuelven, porque es el mismo olor que ya había olvidado hace mucho tiempo. Tal vez porque en su esencia están sentimientos, ilusiones, sueños y fantasía que, sin enterarnos, los años nos han ido borrando del alma.

Van llegando Clara y los compañeros, y se forma el círculo. Un reducto mágico en el que durante dos horas brotarán historias y personajes que harán resucitar cosas que parecían perdidas. Empieza la clase y siento que, sin darme cuenta, he vuelto a oler a niño.

José Miguel Bel

TALLER DE ESCRITURA

Con lo que a mi me gustaba escribir, para mi, para los míos. Pero me hacía tan pocas concesiones que trate de convencerme que era una forma de emplear un tiempo en ocio y yo no tenía tiempo. Leí tres o cuatro veces el correo y decidí inscribirme. Seguro que no podría ir todos los días, que todos harían trabajos para los que yo no tendría tiempo, pero podía más mis ganas de hacer algo para mi.

Y encontré a un grupo, reducido, con la vida tan complicada como la mía, con ganas de comunicar lo que tenían dentro y oír otras ideas, con un temor infantil a leer en voz alta los relatos que Clara nos ponía como deberes y sobre todo a las opiniones de los demás sobre ellos. El veredicto final y técnico de Clara suavizaba la tensión y nos corregía y enseñaba, con mucho tacto y creo que con mucho cariño.

Han sido unos meses estupendos, he aprendido un poquito sobre escritura, a valorar el tiempo de los demás y a conocer a personas maravillosas que tienen mucho que decir y que en el taller han podido expresarse y comunicarse con otros con inquietudes parecidas. Gracias Clara. Gracias compañeros. Espero tener más oportunidades de estar con vosotros.

M^a Dolores Leonisio

VUELTA AL COLE

—Van a organizar un taller de escritura creativa. ¿Por qué no te apuntas?

—¡Uff! Si no tengo tiempo y alguien tiene que recoger a la niña.

—No te preocupes, lo arreglamos para que los lunes estés libre.

Y con tanta buena voluntad, no podía negarme. Así es como durante dos meses volví a cole. Los primeros días con timidez, nerviosismo, ansiedad, había que leer en alto, pero poco a poco con la magia de las historias de mis compañeros y de la mano de la maestra, la tensión se evaporó y empecé a disfrutar del mundo del escritor, desconocido para mí.

Ahora me siento igual que cuando era niña y pasados los primeros días de vacaciones quería volver de nuevo al cole.

María Rico

VIVIENDO OTRAS VIDAS

Llegar al aula, desnudar el alma, dar vida a personajes que no sabías ni que existían en tu imaginación. Sacarlos a la luz delante de 10 pares de ojos ansiosos por conocer que guardas dentro. Gente que muere, gente que nace, paisajes recordados o inventados, amores correspondidos o no. La vida, en fin, pasa ante nuestros ojos y la escuchamos, como quién escucha la lluvia caer desde dentro de casa, sabiéndonos protegidos. Sintiéndonos partícipes de algo bonito a lo que entre todos, semana a semana, hemos ido dando forma.

Que gusto y que suerte haber tenido este ratito para disfrutar de las letras compartidas. Espero poder repetir el año que viene.

Raquel Piqueras

ESCRIBIR EN COMPAÑÍA

Escribir es crear nuevas vidas, a veces en otros tiempos y en otros lugares. Escribir es también revivir lo ya vivido o imaginar lo que pudo ser, y sentir que por un momento ha sido.

Compartir nuestros escritos cada lunes ha sido compartir muchos pedacitos de vida, vivir sentimientos y emociones de los personajes que saltaban del inerte papel ansiosos por estar vivos.

Soledad Ruiz

SACABÓ

Terminó el taller, tomamos unas cañas y nos despedimos. Al llegar a casa vacié la mochila y fui colocando las cosas en su sitio.

El narrador cámara, que apenas se nota pero se mueve mucho al fondo del cajón. A su lado el narrador omnisciente, pero boca abajo por listillo. Puse los personajes principales en la estantería y en otro cajón los secundarios claro. En una cajita guardé la tensión, la trama, escenarios, sentimientos y el reloj de manipular el tiempo. Ya casi estaba vacía la cartera, solo faltaban las hojas.

Las miré y vi algo más que los relatos de mis compañeros. Estaba cada uno de ellos recordándose lo bien que lo hemos pasado en el curso. ¿Nos veremos el año que viene?

Edu Sagaseta

NUESTROTALLER, NUESTRO ESPACIO

Semana tras semana nos encontramos entre relatos. Recordamos la tarea pendiente y leemos. Las frases salen de las bocas, suenan y recorren la sala hasta los oídos, en el círculo de sillas en las que nos sentamos. Trama tras trama con diferente hilo conductor. Unas veces mucha acción. Otras, ninguna. Imágenes sucesivas que voy viendo. Le pido a cada relato sentir alguna emoción. Si son muchas, mejor.

Mi relato es el peor. Al leerlo me matan las dudas. Terminas y levantas la vista con temor. El círculo de compañeros y compañeras en silencio durante unos segundos. "Venga va, ¿Qué os ha parecido?" anima Clara. Esto es lo que soy capaz de hacer, lo veo en vuestras caras.

Comentamos y reconstruimos relatos, muy cerca, en nuestro espacio.

Nieves Gascón

LA ILUSIÓN DE MIS LUNES

Yo también he echado en falta este Lunes el correr hacia el autobús para reírme, para angustiarme, para disfrutar en definitiva con nuestras creaciones.

Llama la atención lo que podemos llegar a imaginar, a contar cuando se nos provoca. Estas clases han sido un abanico de posibilidades, hemos expresado nuestros sueños y también nuestras realidades, todo ello aderezado siempre con sentimiento.

Luchábamos en muchos de nuestros relatos porque se nos entendiera, se nos interpretara más allá de lo que realmente contábamos y cuando no lo conseguíamos ahí estaba la paciente Clara para alentarnos a hacerlo mejor.

Muchas han sido las veces en las que hemos visto cielos, oído la yerba, oído cascadas, saboreado vinos y sentido el picor en nuestra piel. Relatos en definitiva que nos trasladaron a otras épocas y a otros lugares, con lo que tiene de mágico todo ello.

Gracias a todos por esta intensa experiencia.

María José López

EL FABULADOR

El jubilado que pega la hebra y te cuenta que hizo la mili en la prisión de Carabanchel durante la primera posguerra, el travesti que hace carantoñas a su hijo mientras lanza miraditas provocadoras a los hombres en el vagón del metro, ¿quiénes son y como continúan esas vidas?. Se dispara un tren de imágenes que van construyendo una historia, una fantasía que casi nunca termina impresa en un papel. A veces es solo una frase escuchada sin querer o la expresión de un rostro atisbado en la multitud o un olor que trae a la memoria recuerdos que uno no sabe ya si son medio inventados. El placer de fabular o quizá la absoluta necesidad de hacerlo intuida desde la infancia. La curiosidad por el otro que, como bumerán, te hace volver sobre ti mismo. Y ahora, con la vivencia de los últimos meses, la certidumbre de lo necesario que es aprender el oficio. ¡Muchas gracias a todos por estos lunes inolvidables!

Leo del Prado

“LA TRIBU”: Teatro de las familias del Lourdes

Eran las tres de una calurosa tarde del mes de mayo cuando las puertas se abrieron y me trasladaron a un remoto lugar, a uno de esos rincones que sólo conocemos por las historias que nos cuentan los viejos exploradores... *"en ese lugar habitaba una tribu completamente aislada del resto de la humanidad La tribu disfrutaba de la celebración del día de la coronación de la nueva chaman, la futura curandera y guardiana espiritual. Los habitantes disfrutaban con los preparativos de lo que prometía ser una magnífica celebración, decoraban el trono, reían y bailaban alrededor del fuego bajo el influjo de la luz lunar, bajo el sonido incesante de un viejo tam-tam... cuando de repente, dos mundos, dos, tan opuestos, tan lejanos iban a converger con la irrupción de un extraño ser cuya nave espacial sucumbió por problemas técnicos a los designios de la gravedad; un extraño ser que cambiaría sus vidas para siempre..."*

Así es como empieza la historia de la tribu, una obra que representamos un grupo de padres y niños del cole y cuya raíz está en la película *Los Dioses deben de estar locos*. Y como no solo los dioses tienen derecho a estar locos, un buen día, y tras el éxito de "su ópera prima" *Nadarín*, esta pequeña tribu de actores amateur se lió la manta a la cabeza y proyectó realizar la adaptación del reconocido filme.

Para llevarla a cabo, de inicio establecimos pequeños grupos de trabajo para preparar los aspectos artísticos, de texto, musicales y la dirección de los niños durante la obra, grupos que durante un largo período de tiempo, y en paralelo a los ensayos, fueron moldeando la estructura de la obra. Decía un anciano erudito que lo mejor de los sueños no es tenerlos sino cumplirlos... yo matizaré y añadiré



que los sueños cumplidos es necesario salpimentarlos y qué mejor especia que compartirlo. Un sueño que no podría haber sido posible sin la buena conexión entre todos los miembros de La Tribu a quienes tengo que agradecer su continuo y constante trabajo y predisposición y, por supuesto sin la dirección de Nacho Alonso, quien un buen día nos metió el brazo por la boca hasta el fondo y más allá para arrancar nuestro lado más excéntrico y divertido que permitiese ir **creando, por sí misma**, una función que próximamente será ofrecida a todos los niveles educativos del colegio.

Por último, no quisiera terminar sin agradecer al colegio, representado por su Director, el continuo apoyo hacia esta tribu, tanto moral, como logístico y, lo que es más importante, su empuje hacia una apuesta educativa que ha permitido, entre otras muchas cosas, que un grupo de padres pueda ver realizado el sueño de representar esta obra junto a sus hijos ante quizás uno de los públicos más exigentes que uno se pueda encontrar, los niños, en este caso, los de Educación Infantil y Primero de Primaria.

David Blazquez, el músico de la tribu.

Proyecto **Alimentando otros modelos:**

Encuentro de cocineros/as y familias. Una jornada intensa para aprender y seguir conociéndonos

El pasado sábado 31 de enero tuvimos una intensa jornada de trabajo en el proyecto *Alimentando otros modelos*. Este proyecto comenzó el curso pasado y persigue trabajar los valores y prácticas de la agroecología en los colegios de FUHEM. La transición hacia comedores escolares ecológicos, la creación de grupos de consumo vinculados a las AFA y el profesorado de los centros, o diferentes acciones educativas dentro y fuera de las aulas dan forma a este plan, que persigue avanzar hacia una alimentación más saludable, sostenible y transformadora en la comunidad educativa de FUHEM.

En concreto, aquella mañana invernal contamos con Nani Moré, de la *Associació Menjadors Ecològics de Catalunya*, para trabajar con los y las cocineras de los tres comedores escolares vinculados a la fundación en aquellas técnicas y menús que pueden ayudarnos en el cambio a un comedor ecológico. Merece la pena detenerse en la figura de Nani, cocinera y gestora de comedores escolares ecológicos, y una de sus mayores impulsoras en Cataluña, uno de los territorios de la Península donde más se han desarrollado estas experiencias. Nani protagoniza el documental *El plato o la vida: la diferencia entre llenar barrigas y alimentar personas*, cuyo visionado recomendamos y puede ayudarnos a entender mejor el potencial de proyectos como el nuestro.

El resultado del trabajo en la cocina fue además degustado por un grupo de familias de los tres centros de FUHEM, la mayoría implicadas en el AFA o en los grupos de consumo, con quienes compartimos sobremesa para intercambiar percepciones del proyecto y propuestas de mejora. A continuación, relatamos algunos detalles de los diferentes momentos de la jornada.

Unos equipos profesionales muy comprometidos/as con sus comensales

La mañana comenzó con un diagnóstico dirigido por Nani y compartido entre los y las cocineras y las responsables de comedor de los tres centros FUHEM. Nos acompañaban Alfonso, Uca y Josefina de Hipatia; Pablo, Joaquín y Mercedes de Montserrat; y Javi, Luisa y Toñi de Lourdes. Además de Víctor, el nutricionista de Hoycosa-Gastronomics, empresa que gestiona las cocinas y comedores.

De la descripción de su trabajo cotidiano en cocinas y comedores, las dificultades que encuentran y cómo consiguen superarlas pudimos extraer varias conclusiones. En primer lugar, su compromiso con alimentar a la comunidad escolar de FUHEM, sus ganas de hacerlo lo mejor posible y, también, su frustración por las críticas recurrentes que reciben, tanto de las familias como del profesorado, que se olvidan en cambio de felicitar cuando los menús sí que gustan. Con más de 2000 comensales en total, va a resultar muy difícil además contentar a todo el mundo.

En segundo lugar, que son muchos los menús que tienen que preparar cada mañana (y muchas las variantes por alergias, intolerancias, etc.) para el personal existente, y por lo tanto, muy grande la presión del día a día. En este sentido, los cambios introducidos a principios de curso, como que buena parte de los ingredientes sean de origen ecológico (y por lo tanto, libres de restos de pesticidas), no les ha puesto las cosas fáciles. Un ejemplo evidente es el de la patata, que hasta septiembre de 2014 recibían en buena medida pelada y lavada, o congelada y cortada; pero que este curso se deben pelar, limpiar y cortar en cocina. O bien los cambios en la pasta, arroz o legumbres: encontrar el punto de cocción óptimo de las nuevas materias primas ha costado varias semanas de pruebas, en las que las críticas fueron abundantes. Desde el equipo técnico de Alimentando otros modelos, tomamos nota de los errores cometidos y, como se indica a continuación, ya estamos pensando en medidas para superar las dificultades.

En tercer lugar, los equipos de cocina llamaron la atención sobre los problemas derivados de ofrecer en los menús dos opciones de primer plato diferentes. El principal: el trabajo extra de tener que preparar una segunda opción. Pero no menos importante, incrementa la cantidad de comida que todos los días se tira a la basura; dificulta garantizar que niños y niñas disfruten de un menú equilibrado, pues es muy complicado ofrecer cada día dos primeros platos equivalentes nutricionalmente; y reduce sustancialmente el consumo de verduras, esencial para una alimentación saludable. Entre un plato de pasta y otro de, pongamos, lombarda con manzana... podemos adivinar cuál será la elección mayoritaria. De cara al futuro vamos a avanzar en que las opciones de primero sean nutricionalmente equivalentes.

Manos a la obra

A continuación los y las cocineras se distribuyeron en equipos para preparar un menú propuesto por Nani, y que combinaba formas de elaboración más sencillas, combinaciones más saludables y equilibradas nutricionalmente, así como formas originales y sexies de introducir ingredientes que, de otra forma, pueden encontrar resistencias importantes.

La propuesta de Nani partía de la evaluación previa de los menús de los comedores de FUHEM, que pudimos compartir la tarde anterior en una reunión con responsables de Hoycosa-Gastronomics, destinada también a valorar el primer trimestre del curso. Todas las recetas utilizaban exclusivamente alimentos de temporada. A continuación damos algunos ejemplos:



- **Crema de calabaza, puerro y mijo (en lugar de patata):** el mijo es un cereal nutricionalmente completo, de sabor suave, apto para personas celiacas. Puede alternarse con la patata en purés para, de esta forma, ahorrar el trabajo de pelado, lavado y cortado, y ofrecer menús más variados.
- **Coliflor y brócoli gratinados con crema de espinacas:** ambas coles, verduras protagonista de esta época del año, se cocinaron directamente en el horno, en las mismas bandejas que posteriormente se utilizan para gratinar con una bechamel, que en este caso, incorporaba espinacas cocidas. Además de reducir el uso de recipientes empleados, la cocción en horno conserva más nutrientes. En este caso, los y las cocineras nos indicaban que las coles menos cocidas, como nos suele gustar más a las personas adultas, generan más rechazo entre los y las peques, que las prefieren blandas, recordándonos lo importante que es también la educación del paladar para los proyectos de comedor ecológico y saludable.
- **Lentejas con verduras y arroz, y napolitana de zanahoria y col:** la combinación de legumbre con cereal ofrece a nuestro organismo todos los aminoácidos necesarios, siendo una alternativa a la proteína de origen animal. La napolitana hacía a las lentejas más apetitosas. Es muy recomendable reducir nuestros consumos de proteína animal. ¿Por qué? La ganadería, cuando no es ecológica, suele emplear piensos con ingredientes transgénicos o antibióticos para que los animales engorden antes y no enfermen. Si pensamos en pescados, la sobrepesca mantiene contra las cuerdas muchos caladeros, y algunos pescados como los tiburones o la familia de los atunes (que no se sirven en nuestros comedores) contienen niveles alarmantes de metales pesados como el mercurio. La opción es sencilla: comer menos cantidad de carne y pescado, pero que sean de mayor calidad. En todo caso, es un asunto con el que todavía no estamos trabajando en nuestros comedores.
- **Pollo rebozado al horno con ensalada de col y manzana.** Rebozar con harina, huevo y pan rallado resulta tan apetitoso como trabajoso y menos saludable que otras alternativas a la freidora. Nani propuso un rebozado más sencillo y saludable: solamente pan rallado integral ecológico –con más “cuerpo” que el pan rallado o las harinas refinadas- y



cocción en el horno con un chorro de aceite. Muchos de los y las comensales no se percataron, al degustarlo, de la peculiaridad del rebozado, pues parecía frito. La col lombarda, cortada muy fina con una fiambarrera, ofrece con la manzana una alternativa a la ensalada de lechuga y tomate, que además de no ser de temporada, puede resultar muy aburrida todos los días.

Somos conscientes de que algunos de estos platos no se pueden introducir, de un día para otro, en los comedores de FUHEM. Algunos de ellos ya se están poniendo en práctica: por ejemplo, ya en febrero se han realizado algunos purés combinando patata y mijo. Otros, en cambio, requieren mantener el diálogo con familias, colegios y empresa para consensuar objetivos, plazos y estrategias. Pero no obstante, nos aportan ideas muy valiosas para seguir avanzando hacia unos comedores más saludables, más sostenibles y en los que tanto comer como cocinar sea un acto tan importante como placentero.

Acercando el trabajo en los comedores a las familias

Aproximadamente 15 familias de los tres centros pudieron degustar el resultado de la formación y reconocer y agradecer *in situ* el trabajo de quienes alimentan a sus hijos e hijas de lunes a viernes. Conocer directamente su trabajo, poner cara a los y las trabajadoras de los comedores, etc., es un elemento muy importante para humanizar la gestión de éstos espacios y poder avanzar hacia los comedores ecológicos y saludables con los que soñamos. En este sentido, os recordamos que todos los comedores están abiertos a que las familias vayáis directamente a conocerlos y comer en ellos. Os animamos a poneros en contacto con vuestro encargado de comedor para que os indique cómo hacerlo.



Después de la comida, que gustó mucho a mayores y peques, pudimos compartir impresiones en la sobremesa sobre el funcionamiento del proyecto *Alimentando otros modelos* y las percepciones mayoritarias entre las familias.

La valoración de las madres y padres fueron muy positivas, si bien dejaron patente que todavía no hemos conseguido una comunicación fluida con las familias. Aunque ha habido mejoras en esa labor de comunicación, como la encuesta realizada al final del curso anterior, las reuniones con AFA a principio de curso o la introducción de mensajes en el menú mensual, debemos seguir mejorando. La propia convocatoria en la que nos encontrábamos perseguía este objetivo, así como alguna visita primaveral a proyectos de producción ecológica cercanos, que tendrá lugar el sábado 23 de mayo.

Otras ideas surgieron de aquel momento de creatividad colectiva, y estamos trabajando en ellas: mejorar la presencia del proyecto en las webs de los centros, introducir contenidos en las herramientas de comunicación de los colegios y la Fundación, llevar contenidos a las aulas, realizar talleres sobre alimentación saludable con las familias, etc. Otras, tan estimulantes como la creación de un blog gastronómico en el que familias y cocineros/as vuelquen sus creaciones, requerirían de un equipo de personas dispuestas a ayudarnos a ponerlas en marcha y mantenerlas.

Veremos hasta dónde seremos capaces de llegar. No obstante, tenemos claro que aún nos queda camino que vamos a recorrer; y que, echando la vista atrás, estamos ya muy lejos del punto de partida.

Abel Esteban

Proyecto Alimentando otros modelos

Garua S. Coop. Mad.

Concurso de logos para la AFA

Como ya sabéis, el AMPA ha pasado a denominarse AFA, con el fin de que la denominación de la asociación se ajuste a la realidad de las familias, muy alejada ya de la convencional y en la que se engloban muchas tipologías.

El cambio de denominación merecía un nuevo logo y para tal fin el AFA decidió poner en marcha un concurso entre las familias y el alumnado.

Tras recibir todas las propuestas, el pasado día 5 de mayo se constituyó el jurado para otorgar el premio al logotipo ganador quedando configurado de la siguiente forma:

Rosa Barranco (Coordinadora ESO)
Cristina Sanz (Orientadora)
Txusa Eresta (Gerente)
Susana Justo (Tutora ESO)
Santi Medina (Tutor Primaria)
Inma Martín (Coordinadora Primaria)
Fernando Mazo (Director)
Diego Cebrián (Miembro AFA)
Mercedes López (Miembro AFA)
Nieves Gascón (Presidenta AFA)

Una vez realizada la votación, de forma anónima, se otorgan los tres primeros puestos, procediendo a continuación a la apertura del sobre con los datos personales de los participantes.



Primer puesto y ganador del concurso:
Javier Álvarez Lizana
(padre de 2 alumnas)



Segundo puesto:
Irene-Yan Benito Puente
(alumna de 2º de Bachillerato)



Tercer puesto:
Jose Luis Medina Calzón
(padre de tres alumnas)

Desde AFA queremos agradecer a los participantes su esfuerzo para representar la integración y la diversidad que inspiran la nueva denominación de familias del Lourdes, estamos muy orgullosos de la calidad de los trabajos presentados y os animamos a seguir participando de las propuestas que desde el AFA y el colegio hacen de ésta, una comunidad que aspira a ser dinámica, participativa e integradora.

En los próximos días, expondremos todos los trabajos presentados y los incluiremos en el próximo Participando para que todos podáis disfrutar del esfuerzo y el talento de los participantes.

¡Enhorabuena a todos!



"Humor y magia llegaron al colegio de la mano del gran Mago **Oscar Rui**, que hizo las delicias de grandes y pequeños."

Como viene siendo habitual, el AFA organizó un espectáculo dirigido a los más pequeños a fin de que pasaran un buen rato en familia y de, al mismo tiempo, obtener recaudación para el Fondo de Integración. En esta ocasión se apostó por un espectáculo de magia de la mano de Oscar Rui que demostró una gran profesionalidad para lograr que la magia llegara a tod@s, grandes y pequeños. Sus trucos lograron atrapar la atención durante una hora y fueron much@s los que salieron encantados de haber disfrutado de la magia, ese arte de hacer que lo imposible parezca real.

San Isidro 2015



La Fiesta de San Isidro organizada por la AFA nuevamente fue ocasión para la diversión de las familias del colegio, una fiesta fruto de la participación y de la colaboración de voluntarios y voluntarias, algunos inscritos previamente y otras y otros que se pusieron manos a la obra sobre la marcha. Es justo empezar este resumen dándoles las gracias.

En el polideportivo hubo lugar para los clásicos de esta fiesta, como es la barbacoa, las chuches, la tómbola, el mercadillo y la rifa del jamón (mejor, de los dos jamones).

Y también hubo novedades, como la mesa de artesanía con broches, pendientes, pulseras... hechas desinteresadamente por madres del colegio, o la mesa de chapas, donde se podía elegir entre varios diseños y se fabricaba la chapa en el momento.

Tuvimos la suerte de contar con un grupo de bailarinas y bailarín de Bollywood, que nos enseñaron algunos pasos de sus bailes e hicieron una demostración, con todo el público infantil especialmente participativo.

Después siguió la música de la mano de Andrés, estupenda animación de la tarde, estuvo al pie del cañón hasta el último momento.

Fue una tarde magnífica, conversando con amigos, comiendo y bebiendo, niños y niñas con sus amigos jugando, y además con el fin de que la recaudación vaya a nuestro Fondo de Integración, poco más se puede pedir. Incluso la Fiesta de la Recogida fue divertida, es una pena que algunos y algunas os la perdiérais, ya tendréis más ocasiones.

Por último, agradecimientos al colegio, a Gregorio, Fernando, Pilar, Peque, Lucas, Agustín, Rosa, Fernando...nuevamente a voluntarios y voluntarias, ayudando desde por la mañana siempre con la mejor voluntad y predisposición Y no podemos dejar de mencionar a Antonio que pese a que hace mucho que no tiene hijos en el cole, sigue viniendo a echar una mano año tras año. Es una suerte contar con todos vosotros

A.F.A.

Silencio... las familias actúan

Desde la Escuela Infantil a menudo organizamos actividades en las que una base importante sea la participación de las familias: Carnaval, Talleres, Fiesta de los Derechos, etc.

Este curso, como el pasado, les propusimos a las familias que compartieran con nosotros/as sus habilidades interpretativas, su capacidad de narrar cuentos, de improvisar

juegos.... En definitiva, les pedimos que pasaran un buen rato con sus hijos e hijas siendo ellos/as por un día los que marcaran el ritmo y nos sorprendieran a pequeños/as y mayores.

Y por supuesto lo consiguieron. El día 24 de abril desde las 9,30h hasta las 16,00h, madres, padres, abuelos y abuelas de la Escuela Infantil compartieron con nosotros/as

historias, canciones y juegos. Consiguieron que ese viernes fuera un viernes diferente, cargado de risas y sorpresas.

El tatami fue el escenario elegido para poder disfrutar de Caperucita Roja en títeres, un cuento de hadas, juegos con el paracaídas y danzas. Para conocer a Camuñas, que nunca se corta las uñas, al gallo Quirico que iba a la boda del tío Perico. En el tatami vimos en carne y hueso a la mosca Fosca, al escarabajo Carcajo y al murciélago Piélago... Y allí seguimos la aventura de una familia a la caza de un oso.

Sin duda fue un día especial, que niños, niñas, familias y profes disfrutamos a lo grande. El curso que viene queremos más... familias animaros y ponerlos a pensar en el próximo espectáculo.

A los participantes: BE, ERRE, A, UVE, O...¡¡BRAVO!!

El equipo de Educación Infantil



Propuestas educativas de las familias

El pasado día 20 de noviembre tuvo lugar una reunión de las familias del Colegio Lourdes con la Directora general y el director del área educativa de la FUHEM en la que expusieron las líneas generales del nuevo proyecto educativo de la FUHEM. El objetivo principal de la reunión, además de exponer a grandes rasgos dicho proyecto, era animar a las familias a que participemos aportando ideas antes de su aprobación definitiva, prevista para finales de este curso escolar.

Desde la AFA valoramos muy positivamente que se nos diera la oportunidad de participar en un ámbito tan importante como es el de dar forma al proyecto educativo de los próximos años, sino décadas, a tenor de lo que duró su antecesor. En muchos centros educativos

este nivel de participación de las familias es casi una quimera y consideramos que es una oportunidad para expresar las cuestiones e ideas que más os interesan sobre la educación de vuestros hijos e hijas.

A partir de ahí y con el impulso y apoyo de un grupo de familias, nos pusimos manos a la obra! Comentaros que ha sido una experiencia muy interesante. Las familias que han participado son conscientes de los aspectos positivos de proyecto educativo del Lourdes y de la Fu-hem. Partiendo de esa valoración, han tratado de aportar ideas desde una postura constructiva y en todo momento ha habido un ambiente de diálogo y consenso. Todas las propuestas han sido aprobadas por unanimidad. A continuación se exponen algunas de las propuestas.



PROPUESTAS DE LAS FAMILIAS AL PROYECTO EDUCATIVO FUHEM

ASPECTOS EDUCATIVOS DEL COLEGIO LOURDES QUE SE VALORAN POSITIVAMENTE

- Resolución de conflictos. Figura del mediador de conflictos
- Respeto en el aula.
- Deberes. Pocos respetos a otros centros.
- Exámenes son menos frecuentes que en otros centros. Y la evolución es gradual por etapas.
- Bastantes salidas fuera del centro, sobre todo en infantil.
- Reutilización de recursos (ejemplo, libros).
- Trabajo cooperativo.
- Trabajo inteligencia emocional.
- Comunicación entre distintos niveles y etapas.
- Cercanía del profesorado.
- Hábitos de estudio (especialmente últimas etapas de primaria).
- Trabajo de la autoestima, respeto a la diversidad y la creatividad (especialmente en infantil).

- Educación medioambiental y ecosocial.
- Educación en valores y en igualdad de género.
- Biblioteca para familias.
- El tablón del rincón de los profesores (semanalmente se hacen sugerencias sobre educación).
- Grupo de consumo y teatro. favorece espacios participativos de las familias.
- Fondo de Integración para familias más vulnerables.

PROPUESTAS AL PROYECTO EDUCATIVO DE LA FUHEM

1. ASPECTOS QUE PODRÍAN MEJORAR EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN

- Necesidad de mantener la coherencia y continuidad del proyecto educativo entre las distintas etapas.
- Fomentarla la actividad libre, la autonomía y autogestión del alumnado.
- Fomentar material que se elabore por los alumnos (no recurrir sólo al libro de texto).
- Trabajo por proyectos en todas las etapas y que partan del interés del alumnado y que, por tanto, pueda variar en cada curso.
- Aumentar el juego libre (especialmente en primaria).

- Atención más amplia a las necesidades educativas especiales
- Mejorar el trabajo emocional.
- Promover aprendizaje cooperativo no dirigido.
- Que el bilingüismo no suponga límites en proyecto educativo.
- PERMITIR AL ALUMNO/A SER PROTAGONISTA DE SU APRENDIZAJE. Esto requeriría un replanteamiento de los contenidos mínimos que deben impartirse hasta bachillerato. Sería en esta última etapa cuando el aprendizaje se dirigiría a las pruebas de acceso a la universidad, pero dar más margen de libertad en las etapas previas.
- Potenciar más los momentos en que todos los niños-as de todas las edades puedan estar agrupados por materias de interés, por áreas, por tareas... pero no por edades.
- Replanteamiento de las evaluaciones.
- Espacios para los alumnos donde relajarse.
- Necesidad de que se disponga de bibliotecas y/o ludotecas.

2. SOBRE LOS DEBERES

- Replantear la necesidad de que haya deberes por los siguientes motivos:
 - Consideramos que los deberes no aportan nada adicional desde el punto de vista educativo.
 - Incluso pueden ser contraproducentes si el alumnado lo percibe como una obligación o una tarea impuesta.
 - Les quita tiempo de otras actividades como el juego, la lectura o investigar sobre temas que realmente les motiva.
 - Condicionan el ritmo familiar e incluso tensión y estrés en la relación familiar.

- En caso de que se mantengan los deberes, nos gustaría que se nos explicasen los motivos y además que se tuvieran en cuenta los siguientes aspectos:
 - Adaptación de los deberes a cada alumno/a (mayor individualización).
 - Necesidad de mejorar las técnicas de estudio (no a memorizar).
 - Qué den opción a la regulación y planificación por parte del alumnado.

3. SOBRE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Fomentar la educación física y artística de forma transversal y ampliar horario de estas materias en infantil, dado que no hay tantas limitaciones normativas.
- Incluir más horas artísticas y educación física.
- Necesidad de un especialista en educación artística en cada etapa.

4. SOBRE CÓMO MEJORAR LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS

- Las familias estamos muy satisfechas de que se nos haya dado posibilidad de participación en el proyecto educativo y pensamos que sería muy conveniente mantener estos canales de participación. En este sentido pensamos que sería muy interesante que se establecieran canales que permitieran una participación decisoria, evaluativa y educativa. En este sentido proponemos:
 - Que se nos dé opción de participar en la elaboración y aplicación del proyecto educativo de nuestro centro.
 - Que las reuniones de curso no sean de mero carácter informativo sino participativo que dé pie a discusiones sobre las cuestiones educativas y proyectos que se pretenden desarrollar.
 - Mejorar la participación de las familias: mayor participación en las aulas, trabajo por comisiones (comedor, etc.).
 - Talleres en horas lectivas sobre materias distintas a las establecidas.

5. SOBRE COMEDOR Y EXTRAESCOLARES

- Son momentos educativos y pensamos que deben seguir los principios educativos de la Fuhem y el centro escolar. (ej.: en estos ratos se castiga).
- Mayor formación de los monitores.
- Mayor comunicación entre personal y profesorado.



Que no se os olvide cambiar el mundo

Extracto del discurso de las familias en la Graduación de 2º de Bachillerato

Un año más, la graduación de 2º de Bachillerato se convirtió en un acto de emociones encontradas, por una parte alegría por todo lo conseguido, y por otra parte tristeza por lo que dejan atrás, el colegio, los amigos y amigas, las experiencias de lo vivido y los profesores y profesoras que les han acompañado a lo largo de su trayectoria y que, junto a las familias han sido los educadores de estos adolescentes que, con alegría y satisfacción, desfilaron para recoger la orla y que ahora se enfrentan al tren de la vida.

A las familias nos queda la tranquilidad de saber que salen de este colegio con los valores aprendidos que en su día elegimos para ellos.

Por eso queremos transmitirles que, a partir de ahora, tenéis una deuda, no con nosotros, vuestras familias, a las que nada debéis, puesto que en nuestra condición de madres y padres está implícito cuidar de vosotros, protegeros, ayudaros a levantaros cuando os caéis, dejaros caminar solos y ofrecer una educación para que entréis preparados en esta nueva etapa de vuestras vidas.

Pero sí habéis contraído una deuda con el resto de la sociedad, por haber nacido en una parte del mundo donde los niños y niñas pueden alimentarse, vestirse y estudiar dignamente, donde la libertad es tan natural como el aire que respiramos y donde las mujeres tienen casi los mismos derechos que los hombres, y por haber estudiado en éste Colegio, el Lourdes, en el que profesores y profesoras os han enseñado el respeto a los demás y el respeto a los diferentes, a ser personas con sentido crítico, reivindicativas y solidarias, libres, independientes y autónomas.

Esta deuda es con la sociedad, con todos los hombres y mujeres del mundo. Y para saldarla uno de los objetivos de vuestra vida de adultos, de vuestros estudios, de vuestros trabajos, de vuestra diversión, debería ser ayudar a construir un mundo más justo y más habitable para todos.

Vosotros y vosotras tenéis el derecho y la obligación de transformar el mundo, porque como escribió Eduardo Galeano: *“Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, pueden cambiar el mundo.”*

Así que esta noche divertiros, disfrutar mucho y que tanto hoy como el resto de vuestras largas vidas, llevéis siempre en un huequito de vuestra cabeza y de vuestro corazón a este colegio y a sus profesores y profesoras que ya, desde hoy, son parte de vuestra vida.

Y sobre todo no se os olvide lo más importante... ¡sed felices!

Eloy Sancho y Mari Carmen Ortega

Jugadores, entrenadores, directivos,... todos somos el Club Deportivo Lourdes

En el curso 1980-81 inscribí en los I Juegos Municipales un equipo alevín de fútbol con mis alumnos de 6º. Éste fue el primer equipo de Lourdes y yo el primer entrenador. Al curso siguiente presentamos un alevín y un infantil. Y empezamos a crecer con ayuda de padres, alumnos... Llegamos a tener equipos de fútbol municipales y federados en todas las categorías, masculinos y femeninos. Y empezamos a fomentar el baloncesto, también con equipos federados y municipales, masculinos y femeninos. Lo que empezó como un riachuelo se convirtió en un caudal con miles de jugadores a lo largo de más de treinta años, siempre con la colaboración del Colegio.

Queremos aquí recordar a todas las personas que han colaborado en nuestro Club a lo largo de treinta y cinco años. Faltarán algunos... La memoria no da para tanto.

¡35 AÑOS de HISTORIA nos contemplan!

ENTRENADORES

Fútbol

Ángel Izquierdo, Víctor González (padre e hijo), Ignacio Abajo, Ángel Arias, Gorka de Abajo, José Luis Álvarez, Rubén Díaz Cobo, Alberto Briceño, Azahara Pérez, Israel y David García Montejo, Alejandro Román, Alejandro Rojo, Félix Esteban, David Palomares, Guillermo Reviriego, Víctor Fuentes, Pedro Sanz (padre e hijo), Antonio Rivera, José Luis Arapiles, Álvaro Moreno, Fernando Albor, Carlos Montero, Javier Nieto, David de Castro, Sergio Palazuelos, Josito Obregón, Juan Encabo, Gerardo Álvaro, Jorge Díaz, Alejandro Biendicho, Adrián Gómez, Víctor Fernández, Jesús Pascual, Maxi Rufo, Riqui Zapata, Javier Salas, Mario Vázquez, Martín de Castro, César Iglesias, Luis Fullós, Óscar, Aída, Raquel, Miguel Ángel Conde, Joaquín Gómez, Guillermo Sánchez, Cristina, Eduardo Ramajo, Amir Abu-Dawod, Sebastián, Luismi, Llaser Sayed...

Actuales: Carlos Gil, Sergio León, Fernando Ponce, Eduardo Pascual, Alejandro Rojo (hijo).

Baloncesto

Carlos Sánchez (Chiqui), Manuel Carrión, Sherezade Juárez, Karen Juárez, Paco Acero, Diego Ángeles, Diego Díaz, Enrique García, Pablo y Fernando López, David Avilés, Jorge Acero, Óscar Baquero, Pablo Rupérez, Carmen Martín, Víctor Sánchez, José Domingo García, Diego López, Nana, Amir Abu-Dawod, Alejandro Fron, Amara Ríos, Alfonso, Julián Taboada...

Actuales: Irene López, Guillermo Díaz, Guillermo Ibáñez, Jesús Heredero, Antonio Castrejón, Gonzalo Carrasco, Clara Redondo, David Martín, Adán Bel, Laura Hormilla.

Voleibol

Alberto Bravo.

Actuales: Juan Carlos Revilla, Paula y Candela Artolazábal.

DIRECTIVOS

Ángel Izquierdo, Miguel Conde, Antonio Morcillo, Feliciano de Abajo, Carlos Montero, Joaquín Gómez, Benito Redondo, José Mellado, Luis Pedroche, M^a Dolores Cisneros, Diego Molina, Roberto Hormilla, Gerardo Álvaro, Martín de Castro, Enrique Tiscar, José Luis Román, M^a Jesús Eresta, Vicente Ibáñez, Vicente Ángeles, Eloy Santos, Manuel Carrión,...

Actuales: Miguel López, Juan Ortega, Roberto Hormilla, Adán David Bel, José Avelino Velasco, Antonio Castrejón, Juan Carlos Revilla, Fernando Mazo y Ángel Izquierdo.

El 16 de diciembre de 1987 el C. D. Lourdes se constituye oficialmente en una entidad deportiva para poder federar a sus equipos de fútbol, baloncesto y ajedrez. Firman el Acta Fundacional: Ángel Izquierdo, María Luisa Sánchez, Elisa Sánchez, Ana Olmos, Manuel Armada, María Benita Blanco, Alejandro Ferrer y Antonio Morcillo.

Ángel Izquierdo

En los estatutos del Club Deportivo Lourdes, fundado en 1981, se incluyen tres deportes principales: ajedrez, baloncesto y fútbol. Cuando se reformen añadiremos el voleibol, que en las últimas temporadas está empujando fuerte.

Cuando leas esta revista, querido lector, ya habrá terminado el torneo de ajedrez que organizamos todos los años por estas fechas. Os recuerdo que hace años hubo un Club de Ajedrez Lourdes (con sus banderines y trofeos que podéis ver en las vitrinas del colegio). Tuvimos tres equipos federados, en 1º con un profesor, padres y fichajes foráneos; en 2º con alumnos mayores y en 3º con alumnos de EGB. Teníamos cerca de cien chicos. En el colegio tenemos una foto del ABC -21 de abril de 1974- con 325 partidas simultáneas organizadas por el Club y por Román Torán, maestro internacional. Ocupamos el gimnasio, el pasillo y varias clases. Tomaron parte alumnos de cinco a quince años. Nuestro colegio fue campeón escolar de Madrid.

Ya no tenemos Club de Ajedrez, pero es nuestro deseo seguir fomentándolo aunque sea sólo con un torneo anual (hay ajedrez en extraescolares). El ajedrez, el "rey de los juegos", es útil para desarrollar diversas capacidades en niños y adolescentes, como pueden ser la observación, la concentración y la capacidad de esfuerzo.

Ajedrez, baloncesto, fútbol, voleibol..."mens sana in corpore sano".

Ángel Izquierdo

Ajedrez, baloncesto, fútbol, voleibol...



Rock & Roll Lourdes 2.0

Según el diccionario de la R.A.E, el baloncesto no es más que un "Juego entre dos equipos de cinco jugadores cada uno, que consiste en introducir el balón en la cesta o canasta del contrario, situada a una altura determinada." Evidentemente, todos sabemos que es algo más que eso, ya que si fuera así de simple, no nos tendría tan enganchados.

Esta temporada partíamos con el hándicap de tener un equipo con chicas de 14, 15, 16 y 17 años. Además, el año anterior habíamos dejado el listón tan alto, que en principio no me planteaba nada más que intentar jugar bien sin pensar en resultados. Sobre el primer punto tengo que decir que lo que parecía un problema, gracias a la generosidad de todas las chicas, apenas se ha notado ya que todas han hecho piña, y el equipo ha prevalecido sobre las individualidades. En cuanto al tema de los resultados, a base de no bajar nunca los brazos y de la táctica cholista del "partido a partido", hemos ido superando todos los obstáculos y conseguimos ser campeonas de Distrito, subcampeonas de Madrid, y de momento finalistas de la Copa Primavera. Hemos propuesto un baloncesto alegre y dinámico, compitiendo muy bien, siempre con intensidad, superando las expectativas con creces. Creo que ahora conocemos más el juego, mejoramos en algunas cosas, nos divertimos, crecimos como jugadoras y como entrenadores. Hicimos Rock and Roll y volvimos a ser un equipo ganador.



Solo me queda desear mucha suerte a aquellas chicas que dejan el colegio y empiezan la universidad. A pesar de eso espero seguir contando con vosotras y el resto de compañeras para la temporada que viene.

Y como empecé hablando de definiciones, termino diciendo que "el único sitio donde éxito está antes que trabajo, es en el diccionario".

El equipo lo han formado Paula Gómez, Noelia Tirado, Marta Casillas, Andrea Tendero, Marta Ibáñez, Ana Canoyra, Paula

Tirado, Irene Calle, Ana Beaumont, Sara Montero, Clara Marín, Jesús Heredero y Antonio Castrejón.

Quiero aprovechar esta tribuna para dar las gracias a Roberto Hormilla, ya que fue él quien por primera vez nos habló de la posibilidad de entrenar aquí. Gracias también al resto de personas del club deportivo, en especial a Miguel y Adán, que me han hecho sentirme en casa desde el primer momento. Y sobre todo gracias a mi "socio" Jesús que tanto me ayuda.

Antonio Castrejón. Entrenador

Infantil de fútbol

Ha sido un año difícil, pocas victorias y demasiadas derrotas, lo que ha hecho que las ganas con que empezaron hayan ido desapareciendo. Ésos que no terminaron perdiendo la ilusión son los que han mantenido dentro de lo posible la moral del equipo. A veces un equipo pasa por mala temporada, temporada en la que pararse a pensar cuáles han sido los errores. Una vez detectados los errores hay que corregirlos y procurar que no se repitan. Éste es el primer paso hacia una mejor temporada el año próximo.

Fuera de lo deportivo el grupo ha crecido mucho. Al principio había más distancia entre algunos de los jugadores, que con el paso del tiempo ha ido disminuyendo. Hay una buena



relación entre todos los jugadores y son capaces de pasarlo bien entre ellos que, al fin y al cabo, de eso se trata, ¿no?

Quiero agradecer a mis jugadores Samir El Hallouzi, Daniel Sánchez, Pablo Pascual, José María Marín, Pablo Malpartida, David Lucas da Silva, Fernando Cedeño, Ignacio Castela, Iván Carrera, Álvaro Carreiro y Óscar Bernases el año que hemos pasado.

También quiero agradecer este año a los padres de los jugadores y al Club Deportivo.

Eduardo Pascual de la Torre



XIV Semana deportiva del Club Deportivo Lourdes



Ya van 14 ediciones de la semana deportiva del club y ha pasado de ser una semana a dos semanas, en esta edición y la anterior, por el número de inscripciones que ha habido.

En total han participado 160 deportistas en fútbol, unos 50 en baloncesto y aproximadamente 15 en voleibol.

Ha habido competición en todas las categorías, desde benjamín hasta juvenil. Se ha dado el caso de que en el club esta temporada solo tenemos un equipo cadete de Fútbol sala y sin embargo en la semana deportiva se han inscrito cuatro o cinco.

Además también, como en ediciones anteriores han participado padres y madres en los distintos deportes, yo creo que participar es la mejor forma que hay para animar a participar. En nuestro caso yo creo que son los hijos e hijas los que animan a padres y madres a hacerlo.

El fin, como siempre, es pasarlo bien.

Además de los deportistas hay que tener en cuenta, para que esto funcione, el grado de implicación de los responsables, de baloncesto Adán, en fútbol lo han organizado Juan, Ángel, Gerardo y Llaser con los benjamines de extraescolares. Os aseguro que no es una tarea nada fácil. Además hemos contado con los arbitrajes, tarea nada agradecida, por parte de algunos integrantes de la junta, entrenadores de fútbol y voluntarios como es el caso de Darío.

Pues bien, es otra gran fiesta del deporte que, desde la junta del club, nos gustaría que siguiera año tras año y cada vez con más fuerza.

El día 9 de junio será, cuando leáis este artículo ya habrá pasado, la clausura de la temporada 2014/2015 y allí se dará por concluida también esta XIV semana deportiva con la entrega de medallas cómo todos los años. Os esperamos y deseamos que sigáis participando y llevando y trayendo a vuestros hijos a hacer deporte, que hoy por hoy es una de las cosas que nos hace ser mejores personas.

Un abrazo y un cordial saludo a todos.

*Miguel López Díaz.
Presidente del Club Deportivo Lourdes.*

Resultados Fútbol-Sala

BENJAMINES

Campeón Liga: Los 8 Fantásticos

Campeón Copa: Los Invencibles

ALEVINES

Subcampeón: The Red Devils

Campeón: Los Malotes

INFANTILES

Subcampeón: Dream Team

Campeón: Los Torpedos

CADETES

Subcampeón: Aliento Mortal

Campeón: Los Fredies

Resultados Baloncesto

BENJAMINES-ALEVINES:

Campeón, Las Bombas.

Subcampeón, Fuerza Lourdes.

Campeona concurso de tiro: África García.

INFANTILES:

Campeón, ÑBA.

Subcampeón: Las Mosqueteras y Él.

Resultados Volei

1º Red tiger

2º Corazones de acero

3º Voley Vill



Senior femenino de baloncesto

Esta temporada 2014-2015 el equipo de baloncesto senior femenino del Club Deportivo Lourdes, ha estado dirigido por tres maravillosos entrenadores. Y respaldado y apoyado por padres y amigos.

Durante el comienzo de la temporada contamos con Julián Taboada como primer entrenador que nos ha acompañado en el transcurso de la primera ronda de la competición municipal de liga contra diferentes equipos. A mitad de este campeonato tuvo que dejarlo y fueron Antonio Castrejón y Jesús Heredero quienes se hicieron cargo del equipo a mitad de temporada y durante todo el torneo MARCA.

El equipo senior femenino está compuesto por jugadoras que llevan ya bastante tiempo jugando juntas, éstas son, Irene López, Irene Ruiz, Laura Jiménez, Patricia Jiménez, Itziar Ayerra, Cristina Portero, Alba Fernández, Sara Rangel y yo, Carla Iglesias; y este año ha contado con una nueva incorporación, Marisa Santos.

El empuje de la temporada fue duro, ya que para la mayoría de nosotras se trataba de una categoría diferente a las anteriores y nos costó ponernos en marcha y adaptarnos, pero poco a poco, gracias al trabajo de los entrenadores y la unidad del grupo fuimos evolucionando y llegaron victorias y buenos partidos.

Queremos agradecer lo bien que nos lo hemos pasado este año y todo lo que hemos conseguido y aprendido a nivel personal y técnico a nuestros entrenadores, padres y amigos, y por supuesto, darles las gracias por el apoyo en todo momento, la infinita paciencia y su grandísima dedicación que nos ha acompañado y arropado durante toda la temporada al equipo senior femenino.

Por último, queríamos hacer una mención especial a las compañeras de los equipos de categorías inferiores con las que hemos compartido entrenamientos y amistad, y a la buena organización del club que nos ha ofrecido esta posibilidad.



Correr no es de cobardes...



...cuando se corre hacia adelante y sin huir de nada ni de nadie. Así lo demostraron los 530 valientes de diferente edad y condición que participaron el pasado 29 de mayo en el III Cross del Colegio Lourdes, incrementando en más de 100 el número de inscritos de la anterior edición. La amenaza permanente de tormenta no arredró ni a los pequeños, ni a los medianos ni a los veteranos y veteranas atletas que ordenadamente fueron tomando la salida desde el arco en las sucesivas carreras programadas con absoluta puntualidad.

Abrió la memorable jornada la breve pero intensa carrera de los mini mini benjamines de la Escuela Infantil, que lo dieron todo sobre el sinuoso trazado para alborozo de madres, padres y abuelos, quienes jalearon con emoción, nervios e innumerables fotos su impetuoso galope.

Les relevaron sus compañeras y compañeros de Primaria en progresivas distancias demostrando a un público entregado, su entusiasmo y pundonor, no exento de destellos de clase y elegante zancada, que auguran futuribles figuras para el tan desatendido atletismo escolar.

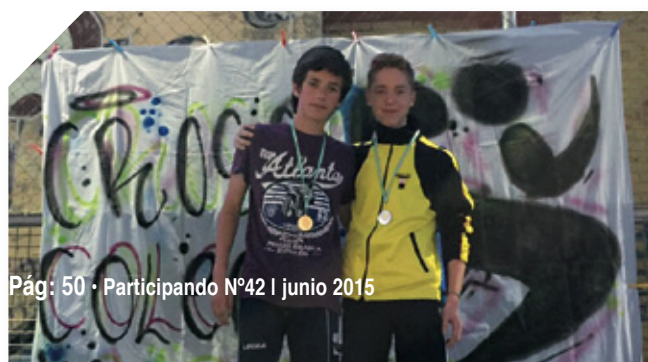
Cerraron este primer bloque de nutridas carreras, las chicas y chicos de la ESO, demostrando con risas y esfuerzo como ¡si se puede!... correr juntos las mismas distancias, respetando diferentes ritmos de carrera, sin necesidad de atajos ni abstrusos itinerarios segregadores.

Finalmente llegó el turno de los mayores y veteranos de nuestra comunidad educativa: bachilleres, madres, padres, y por supuesto, una variada y comprometida representación atlética del abnegado claustro. En estas dos carreras finales de 2 y 4 kilómetros, el nivel de competición fue más que digno, con marcas a la altura de las más exigentes pruebas del calendario atlético popular. Como era de esperar, las y los docentes en un gesto de profesionalidad que les honra, cedieron discretamente las primeras posiciones a mamás y papás para evitar traumas filiales.

Y como es norma en nuestro colegio, al esfuerzo y el sudor le sucedieron la fiesta y el refrigerio: la ceremonia de entrega de medallas congregó a familias, profesores y atletas, y las barras de bocatas y bebida isotónica se mantuvieron animadas y concurridas hasta la noche.

Para cerrar esta crónica, queremos expresar un sincero agradecimiento a quienes hicieron posible esta entrañable jornada: a Javier Ruano por la impecable dirección técnica, a Eloy por las gestiones municipales, a Rosa y su marea verde de voluntarios/os que señalizaron el recorrido, a Javier Santamaría por la locución y la música, a Andrés y a Ana por sus incansables pedaladas protegiendo las carreras, a Lourdes por su riguroso cronometraje, a todas las madres y algún padre, que atendieron las distintas tareas organizativas y de apoyo (agua, botiquín, dorsales, etc.), al AFA por preparar desde la mañana los bocatas y servirlos por la tarde. Y a todas y a todos de quienes nos hayamos podido olvidar... disculpas y por favor, ¡que no se nos enfaden!

Tras su tercera edición, el Cross del Colegio Lourdes ya está consolidado. Empieza la cuenta atrás para la cuarta: quien sabe si el próximo curso nos dará la salida alguna nueva alcaldesa...





Jornada de puertas abiertas en la clase de música de infantil

