

PARTICIPANDO

Revista del Colegio Lourdes · Número 36 · Junio 2013 · 3ª Época

www.colegiolourdes.org · www.ampalourdes.es



Cine en tiempos de crisis

Talleres para familias · **El coro ve la luz**
Sobre la LOMCE · Pepe Viyuela en el Lourdes

Sumario



Editorial	3
Nuestro Centro se mueve	4
Los alumnos escriben	16
Doble página	19
Los profes escriben	26
Los padres escriben	28
AMPA	32
Club Deportivo Lourdes	34
Especial Cross	38



CONSEJO DE REDACCIÓN
 Fernando Mazo (Director del colegio)
 J. Julio Rodríguez (AMPA)
 María Jesús Eresta, J. Ignacio Bejarano,
 Rosa M. Barranco y Ana Benito (Profesores)

En este número de PARTICIPANDO han colaborado:
 Junta Directiva de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos.
 Claudia Manzón, Cristina Díez Domínguez, Raúl Ortiz, chicos y chicas de 1º de Primaria, Domingo Baeza y Marisol Salazar, Marta Alonso, Alumnas de 4º (Literatura Universal), Carlos Bueno, Marta Del Pozo, Eva López, Laura Martín, Nacho Puigcerver, Óscar García y Diego Moreno, Sara Caravaca, Laura Montes (alumnos).
 Equipo de 2º de Primaria, Equipo de la Escuela Infantil, Equipo de Aula de Apoyo, Equipo de profesores de 5 años, Eduardo González, Ana Benito, Carlos Díez, Javier Santamaría, J. Ignacio Bejarano, profesores de 1º EP, Antonio Chazarra, Charo González (profesores).
 Nieves Gascón, Emma Cerviño, Irene Prins, Cristina Jiménez, Andrés Piñeiro, Mamen Arroyo, Lucía y Cía., Yami, Clara Redondo, Javier Álvarez (madres y padres del colegio).
 Ángel Izquierdo, Julián Taboada, Miguel López, Carla, Adán, José Velasco, Joaquín (C.D. Lourdes).
 Aquellos que disfrutamos con las palabras (colaboración especial).

EDITOR
 J. Julio Rodríguez

Producción gráfica, maquetación e impresión



AFANIAS Industrias Gráficas
 T. 91 644 99 90
www.afanias.org

www.ampalourdes.es
ampadellourdes.blogspot.com
www.colegiolourdes.org
www.fuhem.es



Semana de la Sexualidad

Cuando voy a hacer un viaje, me gusta prepararlo; leer sobre el sitio, preguntar a quién lo conoce, hablar de ello con amigos y conocidos, soñar como será, pensar que cosas me pueden pasar y que haré yo entonces...

Incluso me gusta hacer lo mismo, con viajes que sé que no voy a hacer nunca. Me gusta conocer sitios por boca de otros. Escuchar experiencias vividas, leer libros de viajes, ver documentales.

Se puede hacer un viaje sorpresa, y vivir la aventura, pero creo que se va más tranquilo, se aprovecha mejor ese viaje, si sabes dónde ir, que ver, quien te puede ayudar si tienes algún problema.

El equipo del cole nos ha propuesto a los padres y madres de 5º, que junto con los profes y con Eduardo, hagamos de guías; y durante unos días hemos hablado de esa etapa del viaje de la vida que les toca a los chicos que se acercan a la pubertad.

Hemos hablado sobre lo que pasa cuando crecemos, porqué cambia nuestro cuerpo, porqué nos sale vello, que es la menstruación, como es la masturbación; a que edad se puede hacer el amor, como se quedan embarazadas las mujeres, que es un condón, como se alimenta un bebé en la tripa, si el parto duele, si los animales se masturban...

Eso es lo que hemos intentado los chicos y chicas de 5º y los padres y madres en la semana de la sexualidad. Que ellos, los chicos y chicas sepan algo más de "lo que se les avecina". Que puedan emprender el viaje por su adolescencia un poco más preparados, con el equipaje adecuado. Y si se pierden, que sepan que estamos ahí por si nos quieren preguntar.

El rap del adolescente

Estrillo (todos)

Este es el rap del adolescente, no es el tuyo ni es el mío, porque somos diferentes.

(Chicas) Nací en casa y mi madre no estaba. Poco a poco, fui creciendo y hablé unas palabras.

Estrillo (todos)

(Chicos) Casi sin darme cuenta, me había hecho mayor, algo raro me pasaba que llamaba mi atención.

Estrillo (todos)

(Chicas) Prefiero pasar la pubertad cerca de un familiar, ellos ya lo han pasado y me pueden ayudar. Todas las dudas que tenga se las puedo comentar, no me tiene que dar corte, porque es algo natural.

Estrillo (todos)

(Chicas) Algo pasa en mi cuerpo, y mi voz ya no es igual.

(Chicos) Me han crecido las tetas y no me paran de mirar, será que empiezo a gustar a los chicos de mi ciudad.

Estrillo (todos)

(Chicas) Esta mañana al levantarme, no sé qué ha podido pasar, la cara llena de granos ¡Que feo! ¡No me quiero ni mirar! Mi cama estaba mojada y no era de mear.

Estrillo (todos)

(Chicos) Mis pantalones preferidos, ya no me puedo poner, me han crecido las caderas y ya no me quedan bien ¡Que duro es todo esto! ¡No me quiero hacer mujer!

Estrillo (todos)

(Chicas) Mi gusano ha crecido, ya no es una lombriz, parece una serpiente y también un regaliz.

Estrillo (todos)

(Chicos) Hoy cuando he ido al baño, había manchado sangre, me ha venido la regla ¡se me ha quitado hasta el hambre!

Estrillo (todos)

(Chicas) Ahora mi cuerpo está lleno de pelos en las piernas es, en los brazos, en el pene y en el pecho.

Estrillo (todos) 2 veces

(Todos) Y así termina este divertido rap ahora estamos preparados a pasar la pubertad.

Estrillo (todos)





Programa Investiga: I+D+i

Todo empezó un gran día, aunque por aquellas fechas yo no sabía que iba a ser así.

Como decía, todo empezó un día en el que Nacho vino a nuestra clase a hablarnos de un extraño programa de ciencia con varios temas de los que yo no tenía ni idea. A pesar de nuestro desconocimiento algunos de nosotros decidimos apuntarnos para ver qué era aquello. Yo pensé, "daño no me va a hacer", así que sin más dilación decidí decirle a Nacho que me anotase en el portátil.

Posteriormente vino la primera decisión de todo el proyecto, ¿qué línea de investigación debería pedir?.

Todas eran interesantes y no tenía la más remota idea de ninguna de ellas, así que me decidí por pedir la que más rara me parecía, nanotecnología y nuevos materiales. Desde luego, tenía migas la cosa.

Bien, a partir de aquí empezaba la fase de investigación, miedo me daba a mí en aquella época tener que recabar información sobre un tema en el que nadie de mi clase tenía ni idea.

Pero no sólo era eso, mi suplicio no acababa ahí, había un foro en el que los participantes tenían que hablar con otros para comentar temas de nuestra línea de investigación.

Después de varios meses buscando información y comentando en el foro, llegó la fase donde había que empezar a redactar el trabajo, fue entonces cuando la angustia empezó a apoderarse de mi cuerpo, no sabía por dónde empezar, no sabía qué escribir, estaba sembrado de dudas.

Al final las palabras salieron de mi mente ya

que el plazo de entrega llegaba y me iba a pillar el toro.

María me corrigió el trabajo y después de explicarme algunas equivocaciones que había tenido decidimos mandar el trabajo con los dedos cruzados.

La espera desde que enviamos el trabajo hasta que llegaron las correcciones fue mortal, yo miraba el correo todos los días, a todas horas, para ver si ya habían llegado los resultados.

Pero no tuve que esperar mucho más, una tarde, un amigo que también estaba apuntado me dijo que mirase el correo, ¡que nos habían seleccionado!

Os podéis imaginar cómo me puse, estaba más contento que unas castañuelas.

Al día siguiente en el cole se lo contamos a todo el mundo, eufóricos.

Pero todavía no había llegado la espera más cargante, más cansina, desde que nos seleccionaron hasta que llegó el fin de semana en el que nos íbamos a reunir con los demás colegios seleccionados como recompensa por haber tenido buenos trabajos.

La espera se me hizo eterna, y además, por si fuera poco nos dijeron que para ir al congreso en ese fin de semana habíamos de ir con ropa formal, y yo tenía claro que a mi me iba a dar algo.

Pero día tras día, hora tras hora y segundo tras segundo el deseado fin de semana llegó.

Quedamos los 5 seleccionados en el metro con Nacho para ir juntos al CSIC, donde se iba a celebrar la ceremonia de apertura del congreso.

Después de escuchar a los representantes de todas las provincias de España cuyos colegios habían sido seleccionados, partimos en autocar hacia El Escorial, lugar donde se iba a encontrar la residencia donde nos alojaríamos los 100 chavales seleccionados y donde se iba a dar lugar los encuentros y las puestas en común de todos los trabajos.

Cuando llegamos empezó uno de los fines de semana más cansados de mi vida, estuvimos trabajando como si nos pagasen durante más de 48 horas sin pausa.

Durante el transcurso de este congreso hice muchos amigos de todas las partes de España.

El domingo hubo una ponencia de los trabajos que constituía el final del congreso.

Me tocó exponer en el estrado, aunque tenía unos pocos nervios, conseguí sobrellevar la situación y terminé satisfactoriamente la ponencia.

Después de las despedidas y los abrazos finales nos fuimos de allí con unas ganas de dormir que no podíamos con ellas, pero con buen sabor de boca.

A los días me comunicaron que había sido seleccionado en mi grupo para ir una semana entera a Doñana y al Instituto de Física de Materiales para ver como funciona un laboratorio de alta gama.

Sin duda ha sido una de las grandes experiencias de mi vida, y no lo cambiaría por nada del mundo.

Se lo recomiendo a todo el mundo ya que desde mi más humilde opinión te hace ser mejor.

Raúl Ortiz (4º ESO A)

Clase de música



En vísperas de irse los peques a la granja recibimos una circular de los tutores de E.I. invitándonos a las familias a asistir con nuestros hijos a una de las clases de música de Javi Santamaría.

Mmmm!. Parece divertido!. Debimos pensar muchos padres. Pasar un rato en el cole con nuestros hijos, nuestro bien más preciado... Genial!.

Y allá que nos presentamos un nutrido grupo de padres. Todos sabemos del poder de convocatoria de Javi, pero hay que reconocer que, en esta ocasión, la crisis que nos ha dejado a muchos en la calle, ha vuelto a ayudar.

¿Clase de música?. No sólo eso. Dramatización, coordinación, expresión...Y risas, muchas risas. Algunos peques estaban un poco aturullados con la presencia de tanto padre. Otros en cambio, se crecían. Hoy tenemos audiencia!.

¿Audiencia?. Y más. ¿Quién dijo que los padres no saben cantar y bailar?. Bueno, quizá no sepamos. Pero esta terapia de grupo que nos ha preparado Javi, nos viene genial!. Los Austríacos acompañados del pajarito, el zorro, el oso y la avalancha, así como El Caracol y la Conga se pasearon por el aula de Música.

¡Todos sentados!. ¡Todos en pie!. ¡Ahora cogidos al tren!. ¡Vamos que nos vamos!. ¡El Caracol!. ¡Deprisa, deprisa hacia el centro!. ¡Despacio, que cerramos el caparazón!. Ya está. Sonrisas de oreja a oreja. ¿Quién se lo está pasando mejor?.

"El objetivo es pasar un rato agradable con los niños/as y disfrutar tanto como ellos de esta clase," dictaba la circular de los profes.

Doy fe. Objetivo cumplido con creces. ¡Vaya panda de locos!, debió pensar Javi. ¡Me meten en cada una!. Una iniciativa nueva de la Escuela Infantil. Una más de tantas con las que nos regalan momentos de felicidad de nuestros hijos. Una más con la que nos invitan a participar en su educación. Los padres lo pasamos genial. Para el equipo de E.I. y para Javi supuso, sin duda, un esfuerzo añadido. Desde estas líneas lo agradezco y lo valoro. Seguro que no soy la única. Sólo espero que para los profes haya merecido también la pena. Ya estoy esperando impaciente que se repita al año que viene.

*Cristina Jiménez
(mamá de Alicia y Darío Aparicio)*



"La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en que el libro habla y el alma contesta."

André Maurois

Háblame, le dice el libro a tu alma

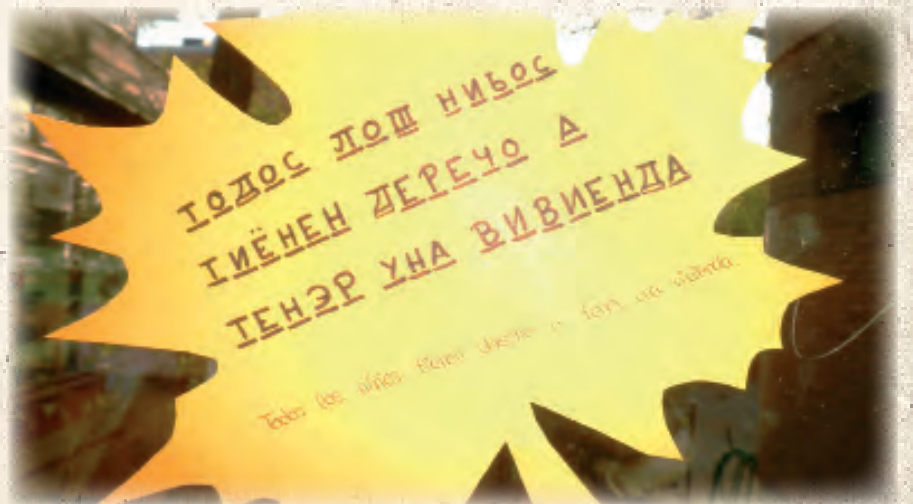
Este año, como todos afortunadamente, nos hemos encontrado en nuestras aulas con la maravillosa "Semana del Libro." El 23 de abril de 2013, "Día del libro," realizamos un homenaje a todas las figuras literarias que en este año se conmemoran: el premio Cervantes 2012, José Manuel Caballero Bonald; 300 años de RAE y el 50 aniversario de la muerte de Ramón Gómez de la Serna y Luis Cernuda.

Durante estos días, hemos podido disfrutar de un montón de actividades propuestas desde los departamentos de Lengua y Plástica para recordar lo importante que es para nosotros/as alumnos/as entender culturalmente esta semana.

Se realizaron numerosas actividades desde los cursos de E.S.O y Bachillerato, tales como creación de greguerías, auténticos libros de poemas, caligramas y citas relacionadas con la cultura y traducidas a otras lenguas, creando "mensajes del mundo." Para llevar a cabo esta última actividad contamos con la ayuda de nuestros alumnos de nacionalidad china, ucraniana e hindú.

Por otro lado, nuestro particular diccionario de la R.A.L.L.E (Real Academia de la Lengua ourdiana excéntrica) donde los alumnos desde 1º ESO hasta Bachillerato, de manera divertida y peculiar, definían palabras relacionadas con nuestro entorno escolar y social.

Otra de las actividades que se realizó, fue la creación de "Un plan de fuga." Los alumnos/as de 1º ESO elaboraron "grandes historias reducidas." Toda una aventura que, sometida a un laborioso trabajo de miniatura dentro de un frasco de cristal y cuidadosamente decorado, se convirtió en un emotivo regalo que los unos recibieron de los otros.



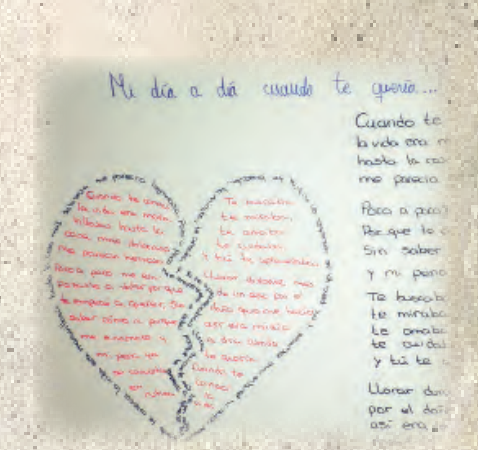
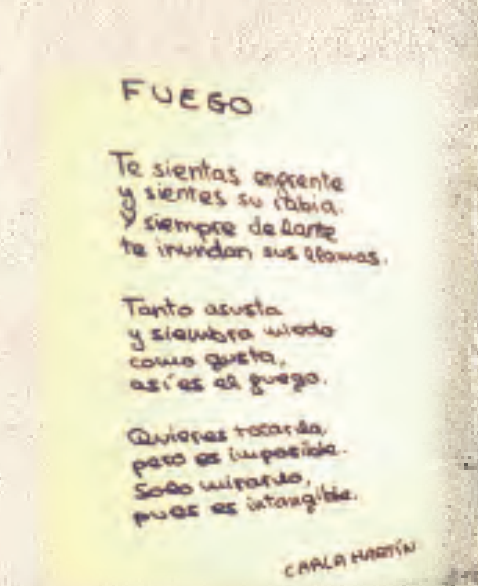
Como colofón a este marco de actividades, en 1º ESO pudimos disfrutar de las charlas que nos regalaban dos maravillosas y entrañables escritoras de literatura juvenil. María Isabel Molina Llorente y Pilar Molina Llorente, abuela y tía abuela respectivamente de una de nuestras alumnas. Dos hermanas apasionadas por su trabajo que nos contaron cómo descubrieron desde pequeñas su vocación, cómo jugaban a crear historias, cómo fueron formándose en su sueño y nos desvelaron los primeros pasos que ha de seguir todo aquel que quiera lanzarse a la magia de la escritura.

En definitiva, una semana llena de trabajos enfocados a disfrutar con las palabras, jugar con ellas y "aspirar a la alegría."

*¿Podrá existir (digo en la noche)
una palabra, la única
sobreviviente, donde pueda
almacenar mis sueños, defenderlos
de toda vanidad, irlos
purificando en mi interior
tiranía callada, reagruparlos
en una misma fuente igualat6ria?*

Aspiración a la alegría
José Manuel Caballero Bonald

Firmado: todos aquellos que
disfrutamos con las palabras



¡¡Innovando!!

- ¿Os acordáis del proyecto de la familia que trabajamos en el primer trimestre?
- Pues claro como no nos vamos a acordar; estuvo muy bien porque aprendimos un montón de cosas cosas y siempre trabajando algo tan importante como la familia.
- ¿Y qué me dices del proyecto de Miró del segundo trimestre?
- ¡Jo nos encantó! ¡Como aprendimos!! Además es que lo trabajamos en mates, lengua, inglés science... ¡Fue estupendo!.
- Aprendimos un montón de cosas del tal señor Miró pero es que utilizábamos las mates para aprenderlo.
- ¿Ah sí? ¿y cómo?.
- Pues por ejemplo viendo las figuras de sus cuadros reconocíamos líneas rectas, curvas abiertas cerradas... etc. También resolvimos problemas matemáticos con sus cuadros.
- ¡¡¡Jolín que interesante!!! Cuéntame más por favor.
- Pues mira en lengua hicimos una composición de su vida y obra con información que trajimos cada uno de casa, con palabras sueltas creamos títulos de sus cuadros.

También vinieron de MIRARTE a contarnos más cosas sobre Miró explicándonos la evolución de sus pinturas y encima creamos una marioneta con las formas más típicas de sus cuadros.

En Science aprovechando que estábamos viendo el tema de los animales, creamos animales con formas de los cuadros de Miró así que... un poco extraños la verdad.



- ¡¡Anda!! Se me olvidaba... ¿Qué te parece el pasillo de 1º? ¿A qué parece un pasillo de algún museo importante?
- ¡Pues una maravilla menudas producciones personales que habéis realizado que colorido, habéis llenado de cuadros todas las paredes!. Os ha quedado de "museo".
- Sí; pero lo más importante es que hemos disfrutado aprendiendo y haciéndolo.
- Y por cierto otra cosa más...

- ¿El qué?.
- Pues que algo parecido vamos a hacer en este tercer trimestre.
- ¿Ah sí? ¿y de qué va a tratar?.
- De las plantas.
- Como en el segundo trimestre fuimos a una excursión a la casa de campo donde nos explicaron la fauna y flora del entorno pues ahora toca aprender un poco más sobre las plantas y flores...
- ¡¡Que guay!!
- Sí además en la excursión a parte que aprendimos bastante nos acompañaron papás y mamás, y lo que moló mucho es que fuimos en metro. Estuvieron con nosotr@s todo el recorrido. Fue una buena experiencia para tod@s.
- Y ¿también vais a trabajar las plantas como Miró? quiero decir en lengua, mates, science...

- Si sí esta forma de trabajar nos gusta un montón se aprende mucho y es muy divertida.
- Bueno pues ya me contarás o ya iré a ver lo que hacéis.
- Aaaaadiós.
- Muchas gracias por todo chic@s de 1º de primaria.



Las culturas que nos rodean en educación infantil

Siguiendo con el objetivo general de centro que no era otro que acercarnos a la realidad... y para terminar el curso decidimos trabajar las culturas que rodean a nuestros niños/as puesto que son muchas y variadas.

Así los de 3 años como no teníamos mucho tiempo hemos decidido centrarnos en 4 países de los que proceden nuestros niños/as o sus familias. Estamos conociendo, aprendiendo y disfrutando con todas las cosas que nos habéis hecho llegar de Marruecos, Cuba, República Dominicana y Bolivia.

Lo que nos han quedado claro es que para poder viajar a esos países necesitamos ir en barco o avión porque el agua nos separa de ellos.

Hemos visto, tocado y comparado los pesos cubanos con los euros, hemos visto y tocado

The Solar System Project

-Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune...

-¿Y Plutón, qué pasa con Plutón?

-Que no, que Plutón ya no es considerado un planeta...

-¡Pero dice mi madre que...!

-¡Que no, hombre...! ¡Míralo en la Wikipedia!

Los niños/as de 2º de primaria se esfuerzan en completar el Sistema Solar en el pasillo de la planta de arriba de los círculos... ¡Uf, cuánto trabajo! Parece que al final lo han conseguido. Y es para estar contentos porque, la verdad, ¡este proyecto estuvo a punto de fracasar!

Recordemos que en un principio intentamos hacer toda la decoración del espacio utilizando bolsas de basura pegadas en la pared. El primer día no estaba mal del todo, pero poco a poco fueron resquebrajándose dando lugar a espacios amarillos, blancos y marrones como si fueran casuales "agujeros negros" de colores (bonita manera de decir que nos quedó fatal). Así que decidimos quitar la gran mayoría de las bolsas y colocar un papel continuo negro en condiciones, recorriendo el pasillo.

Sobre ello, nuestros niños/as colocaron todo tipo de decoraciones espaciales dibujadas o hechas con papel: estrellas, planetas, naves interestelares, algún extraterrestre, un caracol (¿?)... La cosa iba tomando forma. Aquello realmente se iba pareciendo un poco al espacio exterior. Pero faltaba lo más importante...

¡LOS PLANETAS! ¿Cómo representar de manera bonita ocho planetas orbitando al Sol? Después de barajar varias opciones, los profes trajeron unos farolillos chinos esféricos de diferentes tamaños...

Como estos profes son un poco raros, ¡algunos pensaron que iban a decorar la clase para una fiesta! Pero no, rápidamente comprendieron que esas esferas de papel iban a ser los planetas. Eso sí, había que pintarlos con témpera y así lo hicieron repartiéndose los farolillos entre las tres clases.

Fue un trabajo de equipo donde todos tuvieron que aportar algo y organizarse de una forma que antes no hubieran sabido. Incluso la limpieza (que a veces nos cuesta más) fue un éxito, y dejaron el pasillo "como los chorros del oro". Y es que claro, en Junio todos somos más mayores que en Enero.

-Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune...

-But... where is the Sun????!!!!

De repente una gran luz iluminó los planetas que permanecían colgados y pintados en medio del pasillo. Un foco encontrado en el cole por casualidad haría la función de la estrella que ilumina al planeta que contiene la vida, a los continentes, a la ciudad de Madrid, a la Casa de Campo, a un colegio circular llamado Lourdes y a unos niños y niñas que finalizan con éxito un proyecto más, y con él un curso lleno de momentos inolvidables. ¡Pero aún quedan muchas vueltas que dar! En el colegio, con la Tierra y alrededor del Sol... ¡giremos!

*Dedicado a setenta y cuatro estrellas fugaces.
El equipo de 2º Ed. Primaria*

diferentes instrumentos musicales (maracas, darbukas...), hemos visto fotos de cuba y sus cocoteros así como el malecón, hemos tocado arena del desierto, nos hemos vestido con chilabas, nos hemos sentado en un puf, hemos visto una "cobra", hemos comido cous-cous y también plátano frito y nos hemos pintado con henna!!!

En 4 años hemos hecho llegar a las familias unos "deberes" en el que los niños/as han contado dónde han nacido ellos/as y sus padres y si conocían alguna curiosidad de algún otro sitio. Han contado y traído cosas típicas de un montón de países: Etiopía, Marruecos, Croacia, Colombia, Argentina, China, Corea, Tailandia, Inglaterra, Rusia, Sudáfrica, Italia... y los han visto en una bola del mundo y también en diferentes mapas.

También han traído cosas de varias ciudades como Asturias, Madrid, País Vasco... y han desayunado productos típicos de estas ciudades.

También hemos visto un libro con trajes antiguos de muchas ciudades de España.

Y en 5 años los niños/as han hecho una entrevista a su familia sobre el lugar de nacimiento de sus padres, abuelos/as, hermanos/as... y han situado esos lugares en un mapa de Madrid, en otro de España y después en otro del mundo.

Han hablado también de si han nacido en el hospital, en casa, en una cueva (como algunos abuelos/as), en el ascensor de un hospital...

Y estamos viendo cosas típicas de cada lugar, de cada ciudad...

Hemos hecho un google map donde hemos puesto una foto de cada miembro de la familia en el lugar geográfico dónde ha nacido y así los niños/as pueden jugar con el mapa a buscar a sus familiares.

Como siempre, muchísimas gracias a las familias ya que nos habéis traído muchísimas cosas y gracias a ello hemos podido aprender un poquito sobre nuestra cultura y otras diferentes, valorándolas y respetándolas como así merecen.

Nos está pareciendo un proyecto muy bonito que daría mucho más de sí... Quizá se pueda retomar en otro momento porque el curso se acaba, así que volveremos...

El Equipo de Educación Infantil



La luz del coro

Empezó el curso y... lo del Coro no veía la luz. Llegamos a noviembre y, gracias al empeño de M^º Jesús y Fernando, nos encontramos con cuarenta alumnos/as, y otros tantos en lista de espera, que estaban dispuestos a ensayar de 13:30 a 14:30 dos veces en semana. Para más inri, teníamos que preparar una función para despedir el año 2012. Con tan sólo cinco ensayos, sacamos la nave a flote y, por lo que me dijeron, con nota. La verdad es que nos dio mucho ánimo y mucha energía para seguir y preparar más eventos.

Según el curso avanzaba, los ensayos se hacían más duros y difíciles de llevar. Con un total de cuarenta y dos alumnos/as desde segundo a sexto de primaria, hay que reconocerlo: me enfadé varias veces. Pero, precisamente mis enfados conseguían que funcionase mejor el coro así que... me puse "de morros" el tiempo que pude aguantar, porque yo tampoco aguanto mucho así.

Y por fin llegamos a mayo con un repertorio más amplio, bien ensayado y con las colaboraciones de Mario (profesor de segundo de primaria), Fran (profesor de piano), Jaime (alumno de prácticas) y Javier Ruano (profesor de Ed. Física). Todo estaba preparado salvo... que Javier Ruano se lesiona y me confirma que no puede asistir al concierto. En ese momento, aparece Yolanda (profesora del Instituto) y se ofrece a salvar una canción que no le va bien para su tono, pero que merece el esfuerzo por el gran trabajo realizado por los alumnos/as.

Así nos presentamos el 30 de mayo y la verdad... estoy muy contento y satisfecho por el gran trabajo de los alumnos/as del Coro.

El 14 de junio fue nuestro último concierto, a favor del Fondo de Integración del Cole, y espero que haya salido muy bien, porque a fecha de hoy, todavía no hemos cantado (cruzaré los dedos).

En fin, esta ha sido la historia del Coro en este curso 2012/2013, del que me llevo un montón de aprendizajes, mucha ilusión y ganas para el curso que viene.

Muchas gracias a todos/as aquellos que habéis hecho posible que este Coro funcione y muchas gracias a los alumnos/as por todo el esfuerzo realizado y por compartir la pasión por la música.

En septiembre... ¡MÁS!

Javier Santamaría

San Isidro en infantil y primaria

¿Dónde celebramos la fiesta?

¡¡¡Fuera, fuera!!!

¿No creéis que es mejor dentro?, mirad que nubarrón viene por ahí...

Venga nos arriesgamos que parece que quiere salir el sol.

Y este es el comienzo de una mañana de celebración llena de entradas y salidas al cole, chulapos con abrigo, chulapas con botas, otros/as con capuchas y los más arriesgados/as chulapones y chulaponas.

Este año no hemos podido celebrar la fiesta con las familias puesto que somos muchos/as y entre el tío, mi madre, la abuela, el primo y la vecina ¡¡¡NO CABEMOS!!!

Y así los verdaderos/as protagonistas de esta fiesta que son los niños/as pudieron disfrutar de su espacio.

Los chicos y chicas de 5º y 6º de primaria se encargaron de preparar los juegos para sus compañeros/as más pequeños/as y así estuvieron durante días organizando los juegos, haciendo los carteles, etc.

El resto de los niños y niñas tanto de infantil como de primaria hicimos la decoración para ese día. Hubo de todo: mantones, farolillos, cadenetas, botijos, el oso y el madroño... y no podía faltar la pradera que este año se realizó con material reutilizado.

Y como toda buena fiesta que se precie no podía faltar la comida y la bebida. Y de esta forma las familias colaborasteis en la fiesta con vuestras aportaciones: ricas rosquillas, sabrosos barquillos y exquisitos bizcochos. También zumos y batidos.

De parte del comedor, el ya tradicional chocolate con churros.

Y así transcurrió la mañana entre juegos, lluvia, risas, lluvia, comida, lluvia, bebida y algo de sol hasta que terminando la mañana tuvimos hasta un concurso de chotis para los más atrevidos/as.

Valoramos esta nueva experiencia muy positivamente. Los niños/as disfrutaron mucho, pudieron participar de la mayoría de los juegos y se pudieron mover libremente por los espacios.

Y para no olvidarnos de vosotros/as y como fuisteis tan generosos/as, al final del día compartimos con vosotros/as los productos típicos de esta fiesta.

El Equipo de Infantil y Primaria



[Nuestro centro se mueve]



Un paraíso haciendo esquina

El huerto ecológico del colegio Lourdes surgió como una propuesta afín al objetivo general del centro.

A partir de esa idea un grupo de alumnos/as y profesores de infantil, primaria y secundaria nos pusimos manos a la obra para sacar este proyecto adelante, empezando en los Círculos y siguiendo posteriormente en el instituto.

Con el huerto los alumnos/as han creado un pequeño espacio para cuidar, mantener y generar una responsabilidad que pasa por trabajar unos valores de respeto por el medio ambiente y convertirlo en un laboratorio vivo que les ayude a entender la necesidad de aprovechar los recursos de la tierra, llevar una alimentación sana, respetar y recuperar los trabajos y tradiciones vinculadas al cultivo esencial y natural guiado por la mano del hombre.

Al mismo tiempo, favorece el trabajo en equipo, el compañerismo por un objetivo común y la facilidad con la que dichos alumnos/as se vinculan en sus relaciones. Están disfrutando mucho con la experiencia y lo demuestran manifestando sus ganas de tocar la tierra, plantar, aprender...y seguir el crecimiento de sus semillas.

El huerto quiere generar poco coste económico al centro, por lo que se buscan diferentes tipos de ingresos para sustentar esta actividad; programa de huertos escolares del Ayun-

tamiento de Madrid, Programa de innovación educativa de la FUHEM y la autofinanciación de parte del huerto vendiendo los productos.

A este respecto cabe señalar que la primera experiencia de venta de los productos se produjo el pasado viernes día 24 de Mayo con motivo de la celebración en el centro de la fiesta de San Isidro.

Se estableció un puesto de venta, cabe resaltar con alegría muy bien recibido por las familias, cuyos beneficios han sido destinados al Fondo de Integración del colegio.

El objetivo del centro es que el huerto sea un recurso permanente teniendo siempre actividad en él, para que no forme solamente parte de la comunidad educativa, sino que esté abierto al barrio. Se pretende construir un invernadero para poder plantar durante todo el año e instalar riego por goteo para la época de verano.

Es emocionante la propuesta que se ha recibido por parte de un grupo de vecinos y vecinas que se han ofrecido a cuidar el huerto este verano, durante el tiempo que el centro permanezca cerrado.

En cuanto al año que viene queremos ampliar esta maravillosa experiencia con distintas actividades y talleres de semillado, plantas aromáticas, destilación de plantas, cultivo de plantas ornamentales, cosmética natural...etc.

"El huerto, toda una experiencia para hacer que nuestro entorno sea un medio natural de verdad"

"Chiqui nos ha enseñado con esto algo muy básico, el trabajo en equipo para lograr un espacio mejor, y... ¡ están saliendo plantas y verduras !"

"...cada uno hemos cortado nuestras botellas, introducido las plantas, más pequeñas que nuestro dedo meñique, y las hemos regado...Este proyecto acaba de empezar y va por buen camino...seguirán creciendo plantas y más plantas tras esas rejillas de metal"

"Nos hemos remontado al pasado y hemos aprendido algo muy importante sobre la manera de trabajar antiguamente. Antes era así, rompiéndote la espalda, ahora solo tienes que pedirlo en el supermercado"

"Aprendemos a respetar el medio ambiente, a cultivar y a ser responsables de nuestro huerto"

"De cualquier manera, queremos dar las gracias a este pequeño lugar donde hay un puñado de esfuerzo, removido con muchas ganas e ilusión y regado con un montón de corazones verdes y alegres"

Magdalena Gil, Pablo Gómez y alumnos/as de 1º ESO

Teatro de infantil y primaria

Desde hace unos tres cursos, viene siendo habitual que los profesores y profesoras de la Escuela Infantil, un viernes al mes, cuelguen su traje de maestros y maestras para enfundarse en el de brujas, chivos, niños, abuelas, lobos, cebras, cerditos y una innumerable cantidad de personajes de nuestros cuentos de ayer y de hoy.

La iniciativa surgió hace tres años, cuando se nos ocurrió que era una buena idea que los niños y niñas de la Escuela Infantil vieran que sus profes eran capaces de dar vida a esos personajes de los cuentos que les emocionan, les dan miedo, les dan mucha risa y que, en definitiva, les dejan boquiabiertos, sin apenas pestañear y, en ocasiones, casi sin aliento.

Al principio eran unas obras algo improvisadas, ya que nos conocíamos los personajes al dedillo, pero con un poco de imaginación y muchas ganas hemos ido dando forma a la que se ha convertido en la actividad estrella el último viernes de cada mes.



Y, como ya sabéis que siempre nos gusta contar con la colaboración de cuanta más gente mejor, en los cursos sucesivos hemos contado con la participación de los tutores/as y alumnos/as de Primaria. ¡No podían librarse de una propuesta así!

“¡Qué nervios!” “¡Qué emoción!” “¿Y ahora que tenía que decir?” “¿Puedo improvisar algo en esta parte?” “A mí, por favor, un papel donde no tenga que hablar mucho”... Todo merece la pena cuando ves entrar a los alumnos y alumnas, sean del curso que sean, expectantes por descubrir en qué personaje se habrá transformado su tan querido profesor o profesora.

Desde aquí, muchas gracias a todos y todas los que hacéis posible que un viernes al mes, las tardes se conviertan en un momento mágico donde profesorado de distintas etapas unimos nuestras fuerzas para, una vez más, conseguir arrancar la más de las sinceras sonrisas a nuestros pequeños/as (y a los que no lo son tanto).

La obra que hicimos el pasado 31 de mayo, junto con Antonio y Blanca, tutores de sexto de Primaria, fue LA HISTORIA DE LOBO FERROZ.



La actividad de teatro

Me ha parecido una gran experiencia y he disfrutado con Pietro, ya que es una persona muy divertida y profesional. Lo más importante: nos ha sabido enseñar.

En este curso de teatro hemos aprendido a:

Cambiar de velocidad al andar, convertirnos en estatuas, hacer pantomima, transformarnos en una máquina todos juntos, coordinando nuestros movimientos...etc.

Nos ha enseñado a observar nuestro alrededor; gestos y movimientos de las personas que antes pasaban desapercibidas para nosotros.

Fue muy entretenido... y si el año que viene Pietro decide hacer otro curso de teatro, os recomiendo a todos que os apuntéis porque lo disfrutaréis

Sara del Castillo Almarza 1ºA



[Nuestro centro se mueve]

XV SEMANA DEL CINE: Plantando cara a la crisis

Un año más, celebramos el pasado mes de abril la XV Semana Cine.

Como sabéis, siempre intentamos relacionar el tema de la semana con el objetivo general que trabajamos en el centro y que este, a su vez, se lo haga con la realidad que nos rodea. No cabe duda de que si el objetivo este curso se circunscribía a la comprensión de esa realidad, el tema de la semana, debía centrarse obligatoriamente en la crisis que vivimos en la actualidad.

Las actividades, visionado de películas y documentales, charlas, debates y talleres que propusimos estaban orientados a buscar espacios de reflexión sobre ella, a entenderla, analizarla, criticarla y, por último, a comprometernos en su posible salida. Por eso, este año se celebró bajo el título **"Plantando cara a la crisis"**. Plantar cara significa rehacerse, buscar salidas, renovarse y, al mismo tiempo, no resignarse, luchar, comprometerse. El objetivo real consistía en "hacer frente", convertir la crisis en algo educativo, entender que debemos ser los artífices de la transformación. Toda crisis lleva aparejada en su interior una necesidad de cambio, en su propio concepto se sitúa su salida posterior. Por tanto, educar en un mundo en crisis es una de las tareas fundamentales en la búsqueda de dicha transformación y pensar en un cambio que produzca el resurgimiento de un mundo mejor se convierte en una obligación.

Por ello, proyectamos largometrajes como *Los lunes al sol*, *Cinco metros cuadrados*, *Wall-E*, *El número 9*, *Full Monty*, *Entre lobos*, *En busca de la felicidad*, *Príncipe y medigo*, *Kiriku y la bruja* y documentales como *Inside Job* o *Human Planet*.

En los cursos de 1º y 2º ESO se realizaron talleres de reciclado de ropa, de elaboración de complementos, de jabones naturales y de rediseño de camisetas.

También se convocaron dos certámenes, uno de fotografía y otro de cortometrajes, cuya temática debía estar relacionada con la actual coyuntura económica. Claudia Mazón, alumna de 3º ESO, impactó al jurado con su fotografía (la cual podéis ver publicada en este número de la revista), y el cortometraje de Marina Álvarez, alumna de 1º de bachillerato, encandiló a los espectadores.

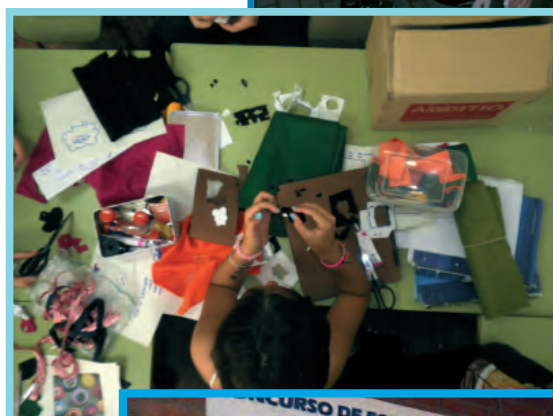
Los desahucios, la sostenibilidad, la precariedad laboral, el equilibrio, el consumo responsable, etc., se convirtieron en los ejes de nuestra semana.

"El día del cine fue espectacular, tuvimos pelis y un montón de talleres que por cierto fueron geniales. El primer día estuvimos viendo la peli "Número 9" que fue muy emotiva e intrigante. Después, al día siguiente vimos "Wall-e" una película divertida y que mostraba la verdadera cara de la tecnología. Dos días después hicimos varios talleres, entre ellos reciclaje de ropa, teñido de camisetas, creación de pulseras y complementos y jabones. A mí me encantó el taller de reciclaje de ropa, gracias a unos pantalones usados pude crear un estuche precioso y además nos enseñaron cosas que nos servirán para un futuro y, sobre todo, una forma de ¡PLANTAR CARA A LA CRISIS! Un lema que hemos tenido este año que aunque tengamos crisis todos podemos sonreír para ser felices."

Alumnos/as 1º ESO



Foto ganadora del concurso fotográfico convocado durante la Semana de Cine. Su autora es Claudia Monzón, alumna de 3º A de ESO.



El palomar, nuestra granja

Son muchos los años que llevamos haciendo las convivencias de Educación Infantil en la granja-escuela El Palomar. Esta granja es especial por muchos motivos, pero el más importante de todos es que en ella compartimos y vivimos una de las mejores experiencias del curso. Experiencia compartida por niños/as y profes, y de alguna manera también por las familias que nos apoyan desde la distancia.

Para nuestros/as pequeños/as de la Escuela Infantil, para los/as profes y para las familias es un gran reto en el que se va trabajando a lo largo de todo el curso y, especialmente, en el tercer trimestre. Y somos conscientes de que se pone toda la energía e ilusión del mundo para que todo salga como esperamos.

Muchos/as pasarán por primera vez tres días y dos noches fuera de casa. Algunos/as lo llevarán mejor y otros/as peor, pero lo que es seguro es que la gran mayoría, entre vacas, cabras, cerdos, la ilusión de poder ver (o no) al duende Verdín y un no parar no tendrán tiempo de echar de menos a las mamás y los papás.

¿Y qué decir de las familias? No creemos que haya una sola a la que no le invada un poco de "congoja" en los días previos. Y, año tras año, el complemento estrella el día de la partida es ¡¡las gafas de sol!! Ellos/as no, pero nosotros/as sí nos damos cuenta de que muchos/as lloráis. Y es que al fin y al cabo, verles subir al autobús el día de la granja es verles alejarse un poquito más del bebé que un día fueron.

Y, bueno, para los profes también es algo especial y muy importante. Somos conscientes de que son dos días de NO dormir fuera de casa y, a unos más que a otros, les cuesta ese día ponerse en marcha y dejar a sus bebés, o no tan bebés, a los que no verán durante tres días ¡Qué duro esto de ser padres y madres! ¡¡Y más de 28 a la vez!!

Y es que esta granja no sólo es especial por todas las experiencias o sentimientos que puedan despertar. Además de granja, El Palomar es el único centro de conservación animal que hay dentro de un recinto de esta tipología. Y es centro receptor de especies protegidas de la Comunidad de Madrid desde hace 25 años. En ella tienen la misión de recoger todas las especies de animales protegidos que llegan heridos, agotados o capturados ilegalmente. Con los cuidados que allí les proporcionan intentan que vuelvan a su hábitat natural. Y si no fuera posible, en El Palomar siempre tienen espacio y recursos para proporcionarles una vida lo más digna posible.

Y, un año más, la experiencia ha sido más que positiva. Y, aunque agotados/as, hemos vuelto con la sensación de haber contribuido un poquito más a la felicidad de vuestros hijos e hijas. Pero, como siempre os decimos, esto no sería posible sin la ayuda, los ánimos y la colaboración de todas las familias de la Escuela Infantil por las que nos sentimos siempre tan arropados.

Gracias por confiar en nosotros/as y dejar en nuestras manos vuestro tesoro más preciado.

El Equipo de Escuela Infantil





Discurso graduación 2º bachillerato

Buenas tardes,

Para empezar, queremos agradecer su presencia a todos los familiares y profesores que hoy están aquí para celebrar el final de tantos años de convivencia y enseñanza en este centro.

Queremos recordar brevemente algunos momentos importantes:

Allá por el 98, cuando por primera vez nos vimos las caras, no pensamos que tuviéramos que aguantar quince años más.

¿Quién no recuerda los recreos de los círculos jugando con la arena o haciendo riachuelos con el agua de la fuente? Gracias a nuestra imaginación hacíamos, de una simple bola de arena, un delicioso plato de croquetas. Qué ganas teníamos de dejar cuarto de primaria para poder estar en el instituto con los mayores y, miradnos ahora: los mayores somos nosotros.

Los ocho primeros cursos de granja escuela en los que aprendimos, además de las duras labores del campo, a pasárnoslo bien con la naturaleza, los animales, los compañeros... No nos venía mal olvidar a los padres unos días.

-En sexto de primaria dejamos atrás las granjas para ir al albergue del Pas en Cantabria. Este sería el inicio de grandes viajes: Barcelona, Andalucía, Asturias, Portugal y París, que nos fueron uniendo poco a poco.

Pero ser mayores tenía consecuencias, y al entrar al bachillerato cada uno tuvo que elegir su camino. Tuvimos que dejar atrás a muchas personas pero fueron más las que llegaron nuevas. A principio de curso nos sentimos un poco extraños pero, en seguida, pudimos adaptarnos unos a otros. El viaje a París afianzó esta unión y los momentos buenos superaron a los malos.

Nos emociona pensar separarnos del Lourdes, pero creemos que este centro ya ha cumplido su función. Cerramos así una etapa importante de nuestra vida, que nos deja huella y nos impulsa a empezar a escribir, con ilusión, los próximos capítulos de nuestra historia.

Sabemos que nos esperan nuevos objetivos, pero tenemos la certeza de estar capacitados para afrontar los retos que la vida nos ponga por delante. En estos años hemos madurado, hemos aprendido a compartir, no solo los buenos momentos, también hemos vivido momentos amargos y tal vez precisamente éstos, son los que nos han preparado para hacer frente a las situaciones nuevas con distintas perspectivas.

Ha sido un largo camino, compartido también con nuestros tutores, profesores, padres y demás personas; ellos siempre han tenido la magia de crearnos esperanza en instantes de desolación; su entrega y su cariño nos han hecho creer en nuestras cualidades y nos han dado las herramientas para ser mejores: mejores estudiantes y mejores personas.

Gracias a todos ellos por hacer que hoy seamos lo que somos y estemos aquí compartiendo este día que, esperemos, sea inolvidable. Gracias.

Palabras de despedida

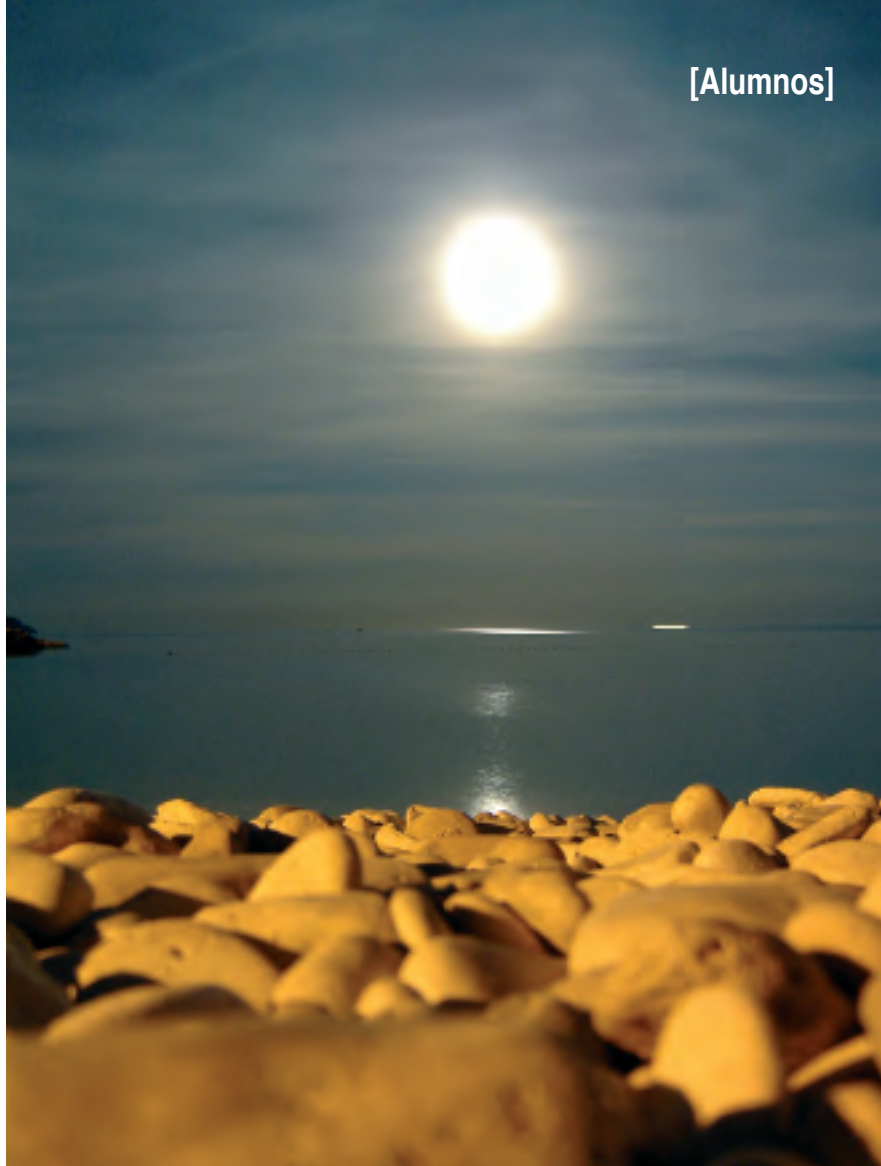
Y el viaje por fin ha terminado. Parecía que nunca íbamos a llegar, que la estación estaba lejos, que las paradas no se acababan nunca. ¡Cuánto tiempo concentrado en un momento, en este momento! ¡Cuántos paisajes se han quedado dentro de nosotros! Por las ventanillas de este tren, que ahora se detiene, hemos visto pasar a niños de tres, de cinco años: pasa ante nuestros ojos una niña que lleva envuelto su chupete en papel de aluminio, porque se va a las convenciones. Vemos ahora la fiesta del otoño: es en los circuitos y los niños van a pisar uvas para aprender cómo se hace el mosto; tienen que descalzarse y volverse a calzar, pero muchos no saben atarse los cordones de los zapatos y una mamá les está ayudando. Es carnaval en los primeros cursos de primaria: de repente la placita se cubre de gaviotas blancas que agitan sus alas al ritmo de una canción de Duncan Dhu. Por las ventanillas del tren se cuele ahora un intenso aroma a barbacoa. Es san Isidro, la fiesta del colegio. El patio del instituto se llena de chavales de secundaria. ¡Si apenas los reconocemos! Llevan vaqueros anchos o estrechísimos, blusas ajustadas o amplias faldas de vuelo. Parecen iguales a sí mismos y, sin embargo, están tan diferentes, tan inquietantes... Algunos se acaban de subir al tren. Llega el primer transbordo. Es 4º de la ESO, la primera graduación. "Yo me bajo aquí, me quedo aquí", dicen algunos. Pero otros siguen y vienen muchos más. Es el último trayecto. Parece que dura una eternidad. Y casi sin previo aviso, lentamente, se detiene el tren. Es segundo de bachillerato. Estamos muy cansados, nos ha costado a todos llegar hasta el final. Y un montón de jóvenes va ocupando la estación, pero no todo el mundo abandona el tren; volvemos la cabeza y allí están, diciéndonos adiós con la mano, al borde del vagón, ya en movimiento. Son los cuidadores, los conserjes, los profesores. Os han acompañado en este viaje y ahora sonríen de medio lado, como recordando, porque tienen claro que ya sabéis muy bien cómo ataros los cordones de los zapatos.

Y ahora sí, se abren todas las puertas de la estación y cada cual entrará por la que elija o por la que pueda entrar. ¡Ojalá que esa entrada en lo que queda por venir esté repleta de alegría! ¡Que el miedo o las incertidumbres o la apatía o, simplemente, la mala suerte no os cierren ninguna puerta! Eso mismo le deseaba a su hija José Agustín Goytisolo, en el poema que escribió para ella cuando aún era una niña y que, como él decía, era una "consigna contra desánimos". Por eso me gustaría despedirme de vosotros con estas *Palabras para Julia*:

PALABRAS PARA JULIA

Tú no puedes volver atrás
 porque la vida ya te empuja
 como un aullido interminable.
 Hija mía es mejor vivir
 con la alegría de los hombres
 que llorar ante el muro ciego.
 Te sentirás acorralada
 te sentirás perdida o sola
 tal vez querrás no haber nacido.
 Yo sé muy bien que te dirán
 que la vida no tiene objeto
 que es un asunto desgraciado.
 Entonces siempre acuérdate
 de lo que un día yo escribí
 pensando en ti como ahora pienso.
 La vida es bella, ya verás
 cómo a pesar de los pesares
 tendrás amigos, tendrás amor.
 Un hombre solo, una mujer
 así tomados, de uno en uno
 son como polvo, no son nada.
 Pero yo cuando te hablo a ti
 cuando te escribo estas palabras
 pienso también en otra gente.
 Tu destino está en los demás
 tu futuro es tu propia vida
 tu dignidad es la de todos.
 Otros esperan que resistas
 que les ayude tu alegría
 tu canción entre sus canciones.
 Entonces siempre acuérdate
 de lo que un día yo escribí
 pensando en ti
 como ahora pienso.
 Nunca te entregues ni te apartes
 junto al camino, nunca digas
 no puedo más y aquí me quedo.
 La vida es bella, tú verás
 cómo a pesar de los pesares
 tendrás amor, tendrás amigos.
 Por lo demás no hay elección
 y este mundo tal como es
 será todo tu patrimonio.
 Perdóname no sé decirte
 nada más pero tú comprende
 que yo aún estoy en el camino.
 Y siempre siempre acuérdate
 de lo que un día yo escribí
 pensando en ti como ahora pienso.

Charo González



Sensaciones

Los alumnos observan a la tutora hablar mientras esta dice las consabidas palabras de despedida. La observan, porque todos están suficientemente ocupados en sus pensamientos como para escucharla. Algunos ni siquiera la observan... Están observando cómo el sol les saluda mientras les hace sudar la gota gorda. El calor los mantiene casi vegetales mientras el reloj va marcando segundo tras segundo la duración de esa tortura. En un par de horas será oficialmente verano.

Será el momento que desde hace mucho, incluso Septiembre, llevan esperando aunque por el camino a alguno se le hayan torcido las cosas.

Con la entrega de las notas muchos se despiden de muchas horas de no hacer nada, de horas de desidia tirados en algún lugar de la arena. Pero no está todo perdido; en tres meses da tiempo a todo, o eso dicen.

Da tiempo hasta a no hacer nada.

Muchos piensan en las tardes con los amigos, comiendo pipas y jugando a las cartas, disfrutando del olor a verde. En las noches por la playa con la música a todo volumen y ese típico olor de verano a leña quemada y barbacoa. En las fiestas de los pueblos donde no sabes lo que va a pasar, pero que está claro que va a ser inolvidable. En los días enteros en la piscina que pasan entre aguadilla y aguadilla. Piensan en las noches que se vuelven días sin darse cuenta. Y quizás en alguna que otra preciosidad que conocieron en la playa el año pasado, y en las preciosidades que allí les esperan este.

En fin, piensan que después de dos horas de charla tendrán el mejor verano de sus vidas, aunque luego vengan mejores.

Laura Montes (1º Bachillerato B)

De regreso al franquismo

En estos tiempos que corren, la inestabilidad política y social está a la orden del día, la palabra crisis está presente en todos los medios de comunicación, y la confianza y capacidad de nuestro gobierno cada vez se pone más en entredicho.

Tras la victoria del partido popular en unas reclamadas elecciones anticipadas, en noviembre de 2011, España ha podido presenciar en todo su esplendor, la clarísima intención de los "populares"; reflejada en una tajante política de reforma. Si aún pensábamos que podíamos salir del agujero (consecuencia de años y años de mala gestión y corrupción de anteriores partidos), nuestro querido presidente Mariano Rajoy y sus compinches en el partido, han dejado muy claro que quieren hundir el país abandonando después el barco.

Entre las maravillosas medidas que han tomado nuestros lúcidos representantes para sacarnos del embrollo, se encuentra un desmantelamiento absoluto de los servicios públicos, siendo la educación y la sanidad las principales víctimas. Por supuesto, y como los políticos tienen respuestas para todo, todas las reformas están perfectamente justificadas, y aclaran que solo la implantación de éstas podrá salvarnos de la crisis. En el caso de la educación, el Ministro de Educación y Cultura, José Ignacio Wert, se sacó de la manga una contrarreforma educativa, la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa), o como mejor se la conoce como "Ley Wert", en donde podemos apreciar una serie de renovaciones en la educación, entre las que se encuentran las siguientes:

- **Implantación de tres reválidas** (pruebas selectivas), al finalizar 6º de primaria, 4º de la ESO y 2º de Bachiller; que en el caso de no aprobar las de 6º de primaria y 2º de Bachillerato, significaría la repetición de curso, aun habiendo aprobado sus asignaturas correspondientes o no conceder el título de bachiller hasta aprobar dicho examen (reválida).
- **Examen para acceder al FP de Grado Superior y a la Universidad**; pero esto tiene truco, ya que quien no apruebe el examen de acceso a la universidad, no podrá matricularse, en cambio aprobar o no el examen para FP de Grado superior, no tendrá importancia, ya que se podrá acceder de todos modos. Esto significará que a todos los alumnos que quieran obtener un título de grado superior, se sumarán aquellos que no han podido ingresar en la universidad, lo que generará una inmensa falta de plazas.
- Entre estas medidas, se encuentran también la **retirada de becas para comedor y libros** en secundaria y bachillerato; y la **creación de itinerarios** para aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje. Además del **despido masivo del profesorado** en todos los centros del país.



Con todo esto, lo único que está claro son las intenciones del PP para crear un país más cavernario de lo que es, con unos ciudadanos incultos a los que poder manipular y mangonear como les venga en gana, y a los que poder humillar y utilizar como mano de obra barata. Con esta contrarreforma educativa quieren garantizarse una población de borregos, incapaz de defenderse ni de luchar por unos derechos que están más que ganados y conseguidos.

Los estudiantes, profesor@s, madres y padres de todo el país, estamos completamente en contra de la nueva política fascista del gobierno español, y por eso llamamos a la lucha, a que todos y todas nos indignemos, y nos manifestemos por los abusos que estamos sufriendo. Tenemos razones suficientes para exigir un cambio radical, en donde no sean alterados nuestros derechos más básicos, en donde ni la educación, ni la sanidad, ni la vivienda, sean suprimidas, ni tengan fines lucrativos. Por todo esto, veo esencial salir a manifestarse y expresar que no estamos dispuestos a tolerar la vuelta al franquismo, que todos y todas tenemos una serie de derechos, y que para poder defenderlos es necesaria la lucha y la participación de todos los estudiantes del país, de todos los profesores, de todos los padres y madres y de todo aquel que esté en desacuerdo con la política de los nuevos líderes de España.

¡Por una educación pública de calidad!

¡Porque somos el futuro!

Gobernantes: ¡a ver si os aclaráis de una vez!

Cristina Díez Domínguez (2º D Bachillerato)





COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - BACHILLERATO 1º A



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - BACHILLERATO 1º B



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - BACHILLERATO 1º C



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - BACHILLERATO 1º D



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - BACHILLERATO 1º E



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - ESO 4º B



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - ESO 4º A



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - ESO 4º DIVERSIFICACIÓN



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - ESO 3º B



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - ESO 3º A

LOS QUE HACEN EL COLEGIO



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - ESO 3º DIVERSIFICACIÓN



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - ESO 2º C



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - ESO 2º B



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - ESO 2º A



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - ESO 2º COMPENSATORIA



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - ESO 1º C



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - ESO 1º B



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - ESO 1º A



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - ESO 4º B



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - PRIMARIA 6° B



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - PRIMARIA 6° A



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - PRIMARIA 5° B



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - PRIMARIA 5° A



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - PRIMARIA 4° B



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - PRIMARIA 4° A



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - PRIMARIA 3° B



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - PRIMARIA 3° A



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - PRIMARIA 2° C



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - PRIMARIA 2° B



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - PRIMARIA 2º A



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - PRIMARIA 1º C



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - PRIMARIA 1º B



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - PRIMARIA 1º A



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - INFANTIL 3º B



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - INFANTIL 3º A



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - INFANTIL 2º B



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - INFANTIL 2º A



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - INFANTIL 1º B



COLEGIO LOURDES - CURSO 2012/2013 - INFANTIL 1º A

Rincón literario

MICRORRELATOS IRRACIONALES

No nos inventamos nada al considerar que las Matemáticas y la Literatura pueden tener varios puntos de conexión. El que existan números irracionales ya nos ofrece material de trabajo.

Un número irracional es un número que no se puede escribir en fracción (el decimal sigue para siempre sin repetirse). Existen números irracionales que tienen una historia matemática muy curiosa, desde el muy conocido número PI (π) que sirve para calcular la longitud de una circunferencia hasta el artístico número ÁUREO (Φ), que se ha utilizado para definir la proporción entre las partes que forman una composición más equilibrada. La explicación matemática de este número puede servirnos de inspiración para hacer las composiciones que proponemos.

La actividad consiste en, a partir de algunos números irracionales, escribir un relato de 20 palabras siguiendo las 20 primeras cifras de los números (el 0 no cuenta). Las palabras deben tener del mismo número de letras que las cifras a las que sustituyen.

Domingo Baeza y Marisol Salazar

NÚMERO ÁUREO (Φ)

Y divina y amarilla son las espirales pequeñas;
caracola curvada, leve. Pitágoras demostró...
Pitágoras supo adivinar todo trazando el alma.

Y llegar a estrella por los elementos.
Euclides... procesos. Dibujar como caracolas,
insectos, girasoles. Cada sucesión como
creación de vida.

Y vivo y coleando soy ser despierto,
buscando sinceros amoríos para reiniciar
aquellos añorantes días, alocados, para
mantener mi sino.

-¡O morado o amarillo!

-Más, más...

-Maravilla colorida. Colorado decoras todo.

-Esplendor virginal, esplendor puro.

-¡Horrible todo!

-¡Horrible tú, soso!

RAIZ DE 2 ($\sqrt{2}$)

Y luna y amor es, y nos llena tanto... Su ojo
esconde mal

-¡Escóndete!-grito-¡Noche, márchate!-asustada
y frágil.

-Y...

-¡Para!

-Y...

¡Para tú!

-Y...

¡Que pares! Menuda es Ana, leyendo sus
aventuras. Sigue Lara, cuéntame leyendas y
sueños.

NÚMERO e

Un ciclope o centauro en calzones y sudadera,
en aleditas caza niños flacuchos para sopas de
ajo sabor pan salado.

NUMERO PI (π)

Sol y luna a rodar, voladoras en el cielo, raras
son, bolas rutinuales, vividoras diarias lucientes,
por el mar reflejos dais.

Alumnas de 4º (Literatura Universal)

JÓVENES Y PARTICIPACIÓN

La participación de los jóvenes en nuestra vida política es un tema que, aunque considero importante, me parece un pequeño apartado de otro mucho más amplio, más global, mucho más complejo.

¿Es importante y, diría más, necesaria, la incorporación de nuevas ideas a nuestro sistema político para renovarlo y sanearlo? Por supuesto; pero no está sólo en los jóvenes la tarea de hacer que esto mejore. Para conseguir una política REALMENTE REPRESENTATIVA, leal y evolucionada es necesaria la participación, la voz y el voto de todas las "clases sociales", de todos los puntos de vista de la sociedad. Es necesaria la incorporación de nuevas ideas revolucionarias, o mejor dicho, "evolucionarias", que terminen con este sistema político corrupto que sólo beneficia a unos pocos, o que por lo menos cambien el rumbo de autodestrucción e insostenibilidad que mantiene.

Es importante matizar que estas ideas no son fáciles de encontrar, y no todo el mundo está capacitado para verlas. Tanto los jóvenes como cualquier persona que quiera aportar, de la forma que sea, su grano de arena en mejorar la convivencia global, debe tener a mi parecer una madurez y un nivel de conciencia digno de tan importante tarea. Debe ser imparcial, respetuoso con las decisiones que toma y muy consciente de la realidad en que viven él y sus semejantes para que realmente se haga notar su aportación.

Personalmente creo que esta evolución de la que vengo hablando florece poco a poco, y la prueba está en la notable mejoría que podemos observar si miramos atrás; cada vez hay más personas con la mente abierta a este cambio necesario. Pero también creo que hasta que esto llegue tan arriba, hasta que se haga notar en la política, todavía es necesario el transcurso del tiempo y seguro que de algún susto (parece que sólo aprendemos del error).

Por eso mi sugerencia es que aquel que vea que puede dirigir su vida por un buen camino se venga conmigo a la montaña, donde nadie le imponga la dirección que hay que tomar.

Nacho Puigcerver (2º Bach A)

POEMARIO

NOCHE DE LUNA

*Quiero dejar todo de lado y que todo ya haya pasado,
olvidar lo que no me hace feliz y que el aire toque mi nariz.
Sin preocupaciones y cantando solo mis canciones,
quiero hacer todo más sencillo y comerme la vida con un panecillo.
Quiero que la luna sea de colores
y mi sonrisa sea la que te acune todas las noches,
sin problemas ni preocupaciones, solo la música y mis canciones
pero el verdadero problema es
que esta noche no pude dormir
porque estuve pensando en ti.
Tus pupilas clavadas en las mías, estando contigo el resto de mis días...
pero luego me digo, basta ya de mentiras y aventurillas
esto se ha acabado, nos hemos hecho daño
pero ya ha pasado.*

*Sara Caravaca
1ª A ESO*

MI PRIMERA EXPERIENCIA LECTORA

Para mí la experiencia con los libros es muy especial, es una conexión con las palabras. Cuando te vas imaginando mientras lees lo que sucede... Es como meterte en ese mundo a través de una puerta, dividida entre la imaginación y la realidad. Me doy cuenta de que esos dos mundos son totalmente diferentes.

Te das cuenta de que te gusta un libro, por el tema del que trata o porque ese personaje se parece a ti o le sucede algo parecido a ti en la realidad... Eso es lo que te hace que te interese tanto el libro, que no quieras dejar de leerlo porque cada vez te parece más interesante y te acercas al final.

Marta Alonso (2º Eso A)

El primer libro que yo recuerdo haber leído fue *La historia interminable*.

Este libro me lo leí cuando tenía ocho o nueve años, y me gustó tanto que, al cabo de los años, lo leí al menos otras dos veces más. Me gustó mucho porque me identificaba con el protagonista, con su forma de ser y su manera de pensar.

Cuando leía el libro vivía las aventuras que pasaban en primera persona, como si yo fuera la protagonista, y me imaginaba con todo detalle los lugares y las cosas que nombraba. También me gustó mucho porque cuenta dos historias a la vez y así era como si me estuviera leyendo dos libros al mismo tiempo. En mi vida me he leído muchos libros, de los cuales prácticamente todos me han gustado pero *La historia interminable* al ser el primero siempre será uno de los más importantes para mí.

Marta Del Pozo (2º Eso A)

El primer libro que leí me lo regalaron cuando era muy pequeñito; el libro trataba sobre algunos animales. Me gustaba mucho. Era mi primer libro y era el mejor de todos. Fue el primero de otros muchos.

Carlos Bueno (2º Eso A)



MICRORRELATOS**CELOS**

Parecían tan felices demasiado. Eran demasiado empalagosos. ¿Por qué estaba yo pensando en esto? ¡Que fuesen como quisiesen! Sí, tenían derecho a estar juntos.

Pensé que estaba absolutamente convencida de esto, pero entonces volví a verles, y una ira me invadió. No, no era ira. Era algo diferente, no sabría describirlo. Busqué en mi memoria, pero no encontré ninguna palabra que se le acercara más.

w¿Por qué se abrazaban? ¿Por qué no a mí?

Volví a mi rincón, al fondo de la cueva, y les observé. Las ropas de ella eran más bonitas que las mías, hechas con el lobo que él había cazado. Su pelo, era más largo y más brillante. No me extraña que él la quisiese tanto, era perfecta, yo quería ser así

Le pregunté a Cab, el más anciano. Pensé que él sabría qué me pasaba, pero no pudo darme respuesta.

Decidí visitar un clan vecino, no podía ser la única en el mundo que tuviese estos sentimientos. Su Chaman me examinó, para saber si estaba enferma, y después me hizo unas preguntas muy raras, como ¿hacia cuanto que le conocía? ¿Qué sentía cuando le miraba?

Se quedó callado, pensativo. Después me miró y sonrió.

-Lo que te pasa- me dijo- es que estás enamorada.

Eva López (4º Eso)

LAS MEMORIAS DE GALIA

Érase una vez un joven granjero llamado Seprón, que vivía en una pequeña aldea del reino de Rozalia.

Su padre murió en la batalla de las llanuras pantanosas, salvando a su soberano del oscuro rey Malzor. Dicen que el padre de Seprón mató al dragón oscuro del rey Malzor cortándole la cabeza.

Seprón vivía con su madre y con sus dos hermanos Dorathin y Gonzor.

Dorathin no solía estar casi nunca en casa y Gonzor estaba en la escuela de hechicería, en la que había entrado hacía unas semanas al ser aceptado por el maestro.

Un día un ejército de oscuros hombres se acercó a las murallas y se asentó allí. Al cabo de unas horas el mismísimo rey Malzor apareció y le dijo al rey: "Tenéis dos opciones, o bien os rendís o moriréis".

Entonces el rey decidió retirarse hacia las montañas a reunir tropas para vencer al rey oscuro.

Al desalojar la ciudad, los moradores de las montañas intentaron acabar con la vida de los que habían irrumpido en las montañas. Entonces tendieron una emboscada, fue una batalla sangrienta en la que murieron muchos hombres, entre ellos el rey y Dorathin.

Seprón y Gonzor se separaron del grupo al caer por un acantilado. (Continuará...)

Óscar García y Diego Moreno (1º ESO)

VERGÜENZA

Me sentía marchita, arrugada. Muy deshidratada, como si no hubiese bebido agua en mucho tiempo. Estaba disgustada con todos aquellos cambios, y eso se notaba por fuera. ¿Qué es eso de que se mudasen conmigo dieciséis más bellas, más hermosas, jóvenes y sanas? Mientras que yo estaba horrible, cansada de no recibir los cuidados que me merezco, olvidada en el fondo del jardín.

Yo antes era bonita, elegante, mi tallo era de un verde mágico, perfecto; y presumía de unos increíbles pétalos rojos, muy grandes y suaves. Eso fue lo que más le gustó a mi ama; por eso me compró, en aquel pequeño vivero de Ávila. Recuerdo que era la rosa que más destacaba allí, y también aquí, en este jardín. Todas las demás flores me tenían envidia; sin embargo, hace ya tiempo mi ama dejó de cuidarme, no me regaba, no me limpiaba las malas hierbas de alrededor... Poco a poco se fue olvidando de mí. Y hace dos días llegó y colocó alrededor de mí dieciséis gardenias.

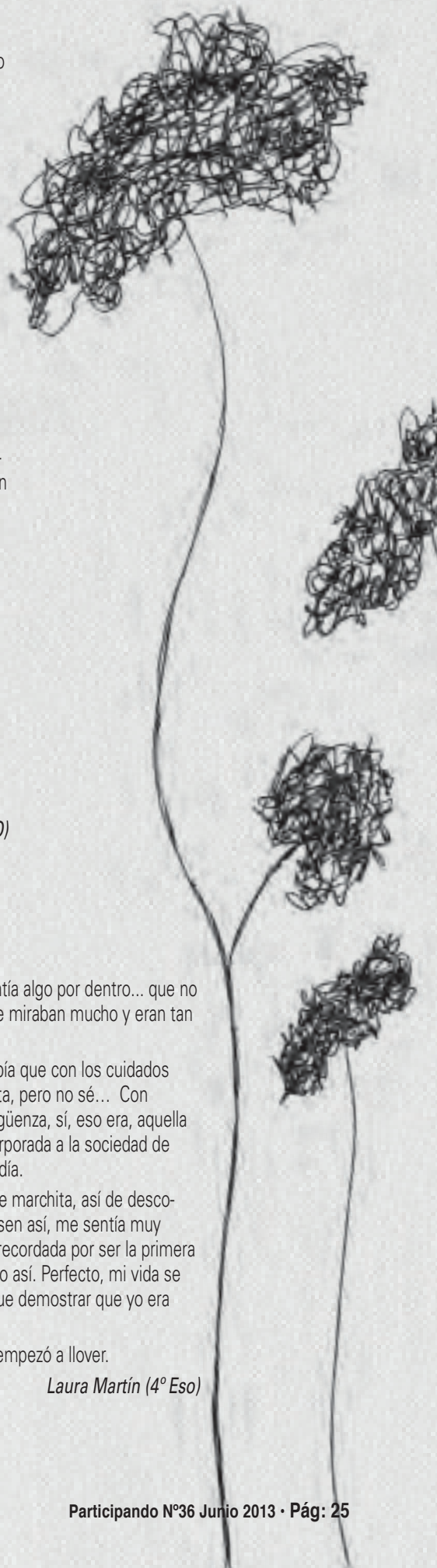
¡Estúpidas gardenias! Ahora sentía algo por dentro... que no sabía muy bien qué era; ellas me miraban mucho y eran tan bellas!

No les tenía envidia, pues yo sabía que con los cuidados necesarios era mucho más bonita, pero no sé... Con semejante aspecto sentía... vergüenza, sí, eso era, aquella palabra que acababa de ser incorporada a la sociedad de plantas y que yo antes no entendía.

Sentía vergüenza por estar así de marchita, así de descolorida. Vergüenza de que me viesen así, me sentía muy pequeña. Y encima, ahora sería recordada por ser la primera flor de este jardín que siente algo así. Perfecto, mi vida se acababa. Necesita agua, tenía que demostrar que yo era mejor...

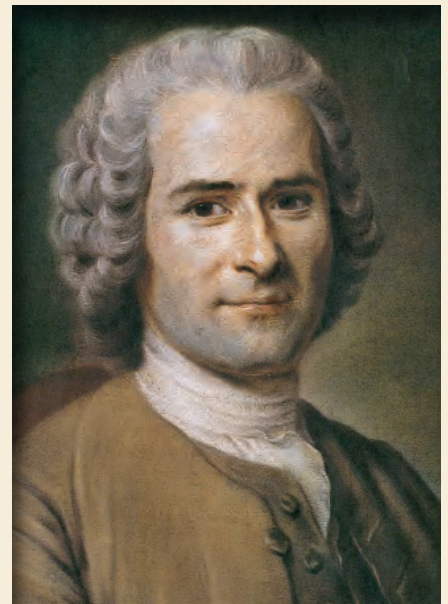
Y justo en ese preciso instante empezó a llover.

Laura Martín (4º Eso)



Repensando y reinterpretando a

Rousseau



Creo, sinceramente, que el pensamiento de Rousseau (1712–1778) puede ayudarnos y sernos útil en los tiempos de incertidumbre que nos ha tocado vivir.

Fue la suya una época fronteriza y tuvo que moverse entre dos mundos. Un mundo viejo, caduco, agrietado que anunciaba su desplome y otro que, todavía, estaba por nacer pero cuyas primeras manifestaciones iban tomando cuerpo y haciéndose presentes.

Encasillar al filósofo ginebrino no es fácil. Fue un personaje poliédrico, desclasado, intuitivo y contradictorio. Las épocas de crisis lo alteran todo, lo ponen todo en entredicho. Por eso, puede decirse que Rousseau fue un ilustrado heterodoxo, de cuya lectura atenta, pueden extraerse varias conclusiones, no todas ellas tranquilizadoras.

No cabe duda de que Juan Jacobo Rousseau fue un pensador incomodo ¿por qué? por lo que decía, por la forma de decirlo y por su valentía. Sufrió diversas persecuciones, sus libros fueron prohibidos y tanto vivo como después de muerto, sus obras fueron quemadas públicamente tanto en Francia y Suiza como entre nosotros en tiempos del nefasto Fernando VII. Su concepto del hombre, sus principios democráticos, su idea de que la sociedad debe organizarse y articularse de abajo a arriba y sus ideas innovadoras y anticipatorias sobre pedagogía y educación así lo atestiguan. Durante la Ilustración quienes estaban interesados y debatían sobre educación no eran los pedagogos sino los filósofos; por no señalar que se trata de un protoecologista y de un anticipador de ideas y proyectos que defienden un respeto por la naturaleza y un ideal de vida en armonía con ella.

Entre sus obras más destacadas: *El origen de la desigualdad*, *El contrato social* y *El Emilio* hay un eje vertebrador de carácter antropológico común. Podría decirse, exagerando un poco, que es una trilogía y que hay planteamientos y análisis comunes así como “pasillos” y conexiones diversas que le dan un corpus de conjunto, aunque con ramificaciones específicas.

Es preciso abordar, sin más dilación, algunas de sus intuiciones geniales que lo adelantaron a su época. La primera es que defiende la tesis de que el hombre no es social por naturaleza sino por acuerdo, pacto o contrato. Este planteamiento ya lo habían defendido otros anteriormente como Hobbes. Lo novedoso es **¿cuáles son los términos del nuevo contrato?** Rousseau se niega a que el hombre entregue su libertad a cambio de seguridad. Es un demócrata convencido y argumenta que la libertad es inalienable y no se puede renunciar a ella para articular ningún modelo social emancipatorio.

¿Qué hacer entonces? poner en valor el concepto de **voluntad general**, que tanto impresionaba a Kant, es decir, reunidos en asamblea los hombres toman decisiones, forjan leyes y obedeciendo las leyes que ellos mismos han creado son libres. El concepto de soberanía popular, o lo que es lo mismo, que la soberanía reside en el pueblo, está servido. Otro aspecto en el que el pensamiento de Rousseau destaca poderosamente es el de la educación. *El Emilio* es el horizonte pedagógico y antropológico de la modernidad y de su contenido han

bebido los movimientos educativos que han inspirado las reformas decisivas en los siglos XIX y XX. Debemos pensar, repensar e interpretar de nuevo algunas de las ideas nutricias del ginebrino.

El alumno ha de ser el protagonista de su proceso de formación, ha de aprender la cosas por sí mismo, por la experiencia y el maestro lo que debe hacer es vigilar ese proceso, ayudar y facilitar los instrumentos necesarios, en el momento oportuno. Afirma el ginebrino que no hay que enseñarle ninguna ciencia sino mostrarle el camino (ese es el método) para que interiorice las experiencias y se autorrealice. Otra idea, de gran calado, es que el principal fin de la educación es hacer ciudadanos que sirvan y mejoren la comunidad, ciudadanos conscientes de sus derechos y dispuestos a cumplir sus deberes. La educación debe enseñar a vivir **“vivir es el oficio que quiero enseñarle”**. Fuera la pedantería, el retoricismo y las cosas inútiles aprendidas de memoria. Hay que aprenderlo todo por uno mismo. Eso sí, hay que actuar de forma que el alumno se interese por aprender y sepa encontrar los métodos más adecuados para lograrlo.

Las iglesias han tenido siempre una animadversión y una inquina hacia los principios roussonianos, quizás, influya en ello el pensamiento recurrente del ginebrino de que hay que combatir los miedos y de que el ejercicio de la libertad práctica es el eje vertebrador de la ciudadanía. Por si esto fuera poco, Rousseau, también, se inscribe en lo que podríamos calificar como la cultura del esfuerzo. Defiende, nítidamente, que aprender es doloroso pero una vez que se ha aprendido, que se ha interiorizado causa placer. Y, por último su tesis de que el hombre no es lo que es sino que **contiene el germen de lo que debería ser**. Lo que puede llegar a ser ya está actuando e influyendo en el presente y anunciando el futuro. La realidad es proteica y el futuro puede ser no solo distinto del presente sino mucho mejor porque nosotros hemos de ser capaces de forjarlo así.

Naturalmente, estas son sólo algunas de las ideas roussonianas. Hay otras que, también, son de una fuerza formidable pero las abordaremos en otra ocasión.

Se repite una y otra vez que los alumnos están desmotivados, que nos les interesa lo que aprenden. No es esa mi experiencia. En el Colegio Lourdes hemos dedicado algunas clases, en 1º de Bachillerato, a hablar y a debatir sobre los conceptos innovadores roussonianos. Era esperanzador verlos interesados y participativos, descubriendo la fuerza del pensamiento de este ilustrado heterodoxo.

Sin duda, ha merecido la pena.

Antonio Chazarra
Profesor de Filosofía



Cuarenta y cinco jugadores han participado en la Semana de Ajedrez, una semana de veintiún días, en la que hemos apreciado un nivel de juego muy aceptable y como botón de muestra la final de alevines, jugada a dos partidas, que tuvo una duración de tres horas y media. Debemos seguir promocionando el ajedrez. Está demostrado que influye sobre la educación. Como dice un ajedrecista profesional "es analítico y estratégico lo que te obliga a pensar para solucionar problemas importantes y complejos".

Las fotos han sido realizadas por Juan José Montilla, padre del Colegio, antiguo alumno y antiguo jugador del Club de Ajedrez Lourdes, a quien también agradecemos la confección del cartel y los cuadros de competición.

Ángel Izquierdo



Cuarenta y cinco jugadores...

CUADRO de HONOR

BENJAMINES

Campeón: Emilio González
Subcampeón: Alberto Revilla
Tercero: Gustavo Jiménez

ALEVINES

Campeón: Carlos Pérez
Subcampeón: Ignacio Castelao
Tercero: David López

INFANTILES

Campeón: Diego Moreno
Subcampeón: Pablo Castelao
Tercero: Darío Ortega





Participando en el Lourdes

Las familias pueden participar en el colegio de muchas formas distintas y lo importante es que cada una lo haga en la medida de sus posibilidades. Es cierto que en ocasiones la participación no es siempre la deseada, como ya se comentó en otro artículo de esta revista en relación a la escasa respuesta de las familias en las votaciones al Consejo Escolar. En esta ocasión, sin embargo, toca poner el énfasis en la otra cara de la moneda. Y es que el Lourdes cuenta con muchas familias que colaboran en la multitud de actividades que se organizan contribuyendo así al desarrollo del proyecto educativo del centro y a que la participación sea una seña de identidad del mismo.

En el último trimestre muchas han sido las muestras de esta participación. Como ejemplo más reciente, la celebración del I Cross del Lourdes, que ha contado con la colaboración de profesores y familias en la organización, así como en la realización de la carrera. La fiesta de San Sidro, icono de la labor del colegio para recaudar dinero para el Fondo de integración constituyó una muestra más de la participación de las familias que acudieron en masa y muchas de ellas, incluso de manera espontánea, ofreciéndose a echar una mano para que todo saliera bien.

Muchas fueron también las familias que asistieron a la charla informativa sobre la LOMCE. Fue una experiencia tremendamente positiva. Hubo una importante labor de exposición por parte de los ponentes de los aspectos más relevantes de la normativa que se avecina y de sus negativas consecuencias para el desarrollo de una educación de calidad basada en criterios de igualdad. Pero además, sirvió para que pudiéramos intercambiar impresiones sobre los retrocesos sociales que estamos viviendo en la actualidad y sobre cómo combatirlos.

Ya por último, destacar la participación de las familias en las actividades educativas del centro. En infantil se dedicó un día para que las familias representaran alguna función a los más pequeños. Resultó todo un éxito! También para infantil e incluyendo también a los más peques de primaria, un grupo de familias representó una obra de teatro negro titulada Nadarán de cuya experiencia escriben unas letras en esta edición de la revista animando a otros a hacerlo también.

¡¡Es importante tratar de que ese nivel de participación no decaiga sino que vaya en aumento!!!



Un Lourdes mágico

Venid, niñas y niños - dijeron los del Ampa. Mañana llega un gran mago al Lourdes, no os lo podéis perder - insistieron.

Todas las niñas y niños nos quedamos asombrados, pero sólo unos pocos nos atrevimos a acudir a la cita.

Cuando llegamos al día siguiente, no podíamos creer lo que ocurría... en la puerta del insti se habían congregado todo tipo de seres fantásticos: unicornios de tres cuernos (muy raros de encontrar), brujas sin verrugas (más raras todavía), duendes de la granja (sólo se ven en mayo) e incluso gnomos de tres pies -bueno, estos sí son más comunes de ver, ¿quién no los ve al menos una vez en semana?-.

Las niñas y niños del Lourdes, que como todo el mundo sabe no nos llamamos ni debajo del agua, les dijimos a los seres fantásticos que "ya estaban ahucando el ala de allí", "nosotros éramos los que íbamos a ver al Gran Mago y no estábamos por la labor de compartir sitio con ellos, por muy unicornios de tres cuernos que fueran".

Al vernos las caras de enfado, los seres fantásticos decidieron irse y sólo quedó un hombre bajito, con maletín negro y una chistera del mismo color.

¿Y tú qué haces aquí? - le preguntamos.

Yo, yo, bueno, ejem... es que yo... soy el mago.

¿Cómo? ¿tú eres el Gran Mago Oscar?

Pues... veréis... la verdad, es que... sí.

A ver, demuéstralo, seguro que eres un impostor - le dijimos rodeándole con el ceño fruncido.

En ese momento, el mago Oscar abrió el pequeño maletín negro y, como si fueran fuegos artificiales, empezaron a salir cajas de cerillas con vida propia que adivinaban qué carta de la baraja habías escogido, peces que en tu mano saltaban y nadaban, clips que se entrelazaban en el aire después de un doble salto mortal - o triple, no me acuerdo bien-, cuerdas que se cortaban con tijeras y luego estaban unidas, pajitas irrompibles de colores y un montón de cosas más... todo era increíble, y entonces nos dijo:

¿Queréis aprender a hacer estos trucos?

¡Buah, qué pasada! ¡Nos los enseñó todos! ¡Y después les hicimos magia a nuestros padres y hermanos! Se quedaban patidifusos, no sabían cómo lo hacíamos y querían que se lo explicáramos, pero no. El Gran Mago Oscar nos dijo que la magia es para disfrutarla, no para contarla... y ahora, nosotros también somos Grandes Magos... y no como ese Harry Potter de pacotilla...

Ajonjolí, ajonjolí... en este momento desaparezco de aquí... ¡puff!

Lucía y Cía.

Educación emocional en/desde la familia

La primer "clase/sesión" fue todo un disparador. Desde que llegó el profesor con su forma de ser, tan característica del sur (salado, dinámico, hablador, etc.) con una mirada profunda y con la certeza de que los que estábamos allí no nos iríamos igual que habíamos entrado. La clase de por sí estaba con las sillas en círculo, para que quedara bien claro, que había un guía, pero nosotros no nos salvaríamos de participar.

Y desde ahí, hasta que terminó, tres semanas después, creo que todos los que estábamos no llevamos a casa muchos pensamientos, reflexiones, y la certeza de que efectivamente, ni se nos da un manual para ser padres, ni sabemos nada de las emociones! Pero claro, el "profe" nos fue haciendo pensar que en verdad esas 6 emociones básicas (alegría, tristeza, asco, ira, miedo, sorpresa) no se pueden evitar. Es más, son lo más instintivo, protector y enriquecedor que tenemos, y que todo lo que se siente es LEGÍTIMO, y ni siquiera debemos clasificarlas en emocio-

nes positivas y negativas. ...Y pensar que yo pensaba que estar triste, o demostrar el miedo estaba mal... El quid de la cuestión es CÓMO gestionarlo. Es decir que nuestra reacción sea ajustada a lo que nos ha pasado, y que por ejemplo la ira no nos ciegue, o la tristeza no nos deprima. Y lo siguiente a tener en cuenta igual o más importante. No es sólo aprender cómo gestionar las emociones de mi hijo y ayudarlo a que él/ella sobrelleven las distintas situaciones, si no que primero tengo que pensar en mí. Si dije bien, en mí, para poder desde mis emociones y cómo yo actúo, reacciono, lloro, grito y pataleo, enseñar como mejor se aprende, desde el ejemplo.

Para terminar me gustaría contar que es la primera vez que me sumaba a alguna actividad del AMPA, y si siguen trayendo de este tipo de actividades, me tendréis abonada!

Besos Yami



El teatro se hace especial

Hacer visible lo invisible. Asistir de espectadores/as al 12 Certamen de Expresión Dramática de Centros para personas con discapacidad. Ya el curso pasado lo hicieron la etapa de Infantil y los grupos de tercero de Primaria. Esta vez y repartidos en 6 días lo harán los más de 500 alumnos/as de las dos etapas. Somos el Colegio que más ha llenado el patio de butacas del Centro Cultural Antonio Machado en el distrito de San Blas. Y al otro lado un escenario en el que no se abre y cierra el telón porque se rompió y con los recortes no ha sido posible arreglarlo. Al otro lado música, bailes, colores, poesía, magia, besos, amor, abrazos, sonrisas, ilusiones y sueños. Las mejores actrices y actores del mundo, personas de todas las edades con discapacidad física, psíquica y sensorial. Lo mejor es su ternura, su sentido del humor, la naturalidad y espontaneidad con la que actúan, su talento artístico y humano. Y con ellos, todos los profesionales que lo hacen posible gracias a su esfuerzo, su profunda vocación y el amor a su trabajo. Cada año mejoran con montajes de mayor belleza plástica y teatral.

Todo ello gracias a la colaboración del Centro Público de Educación Especial Princesa Sofía. El descubrimiento de este Certamen se debe a ellos. Desde el Colegio Lourdes os enviamos besos de todos los colores como vuestra representación de este año. Ojalá el aplauso de nuestras niñas y niños ayude a avanzar en la idea de la inclusión, la igualdad de derechos y la ausencia de discriminación para todas y todos.

Eduardo González



Patinando por el Lourdes

Algunas cosas te las pierdes de pequeño, otras las disfrutas y luego las olvidas.

Pero cuando empiezas algo nuevo, un deporte desconocido, te gusta reconocerte en tus primeros años cuando "eras capaz" de todo.

El patinaje era el gran reto para muchas madres y padres.

"Yo puedo.... Todavía."

Y sí, se puede. Gracias a la tranquilidad, el cariño y la simpatía de Lara, Ana y David, hemos podido "hacer" y disfrutar "haciendo" patinaje.

Siempre te entusiasma cualquier materia en la que puedes avanzar aprendiendo, seas niño o seas adulto, pero ésta tiene un plus de riesgo a ciertas edades.

"Si me caigo me rompo algo".

Algunos lo han llevado al extremo y lo han conseguido por ejemplo

Charo, una campeona a la que le gustaba tanto que se fue a hacer horas extras y claro, se rompió el culo.

Otros nos hemos quedado en simples caídas.

Por lo tanto, hemos formado un grupo de auténticos héroes.

Valor, inconsciencia y juego.

Todo lo que no tenemos tiempo de hacer y aquí sí lo hemos hecho.

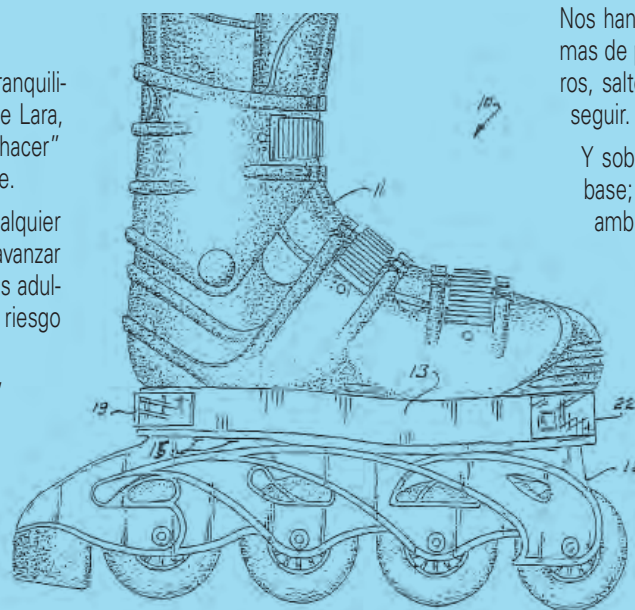
Un grupo de mujeres y hombres de habilidades parecidas que se divierten juntos. Te reconoces en los otros y además, si te sale un poco bien, te vas con la autoestima por los aires.

Nos han enseñado formas de caer, formas de parar, marcha atrás, limores, giros, saltos... todo lo básico para poder seguir.

Y sobretodo, hemos tenido la mejor base; unos grandes profesores y un ambiente de confianza, respeto y alegría que seguro dará grandes patinadores.

Lo que sí ya ha dado, es grandes compañeros y buenos amigos.

"Los Olímpicos del Futuro"



Teatro de familias



Este curso varias familias de primaria e infantil hemos representado, en dos funciones, una obra de teatro, cosa que ya hicimos el año pasado. En ese caso fue una versión muy libre de *El Fantasma de Canterville*. Este año nos hemos animado con el teatro negro, donde con unos tubos fluorescentes de luz negra, la sala completamente a oscuras y unos personajes pintados con colores muy vivos, se consigue un efecto muy llamativo. Esta vez hemos vuelto a versionar un cuento: *Nadarín*.

Nos gustaría aprovechar esta oportunidad de escribir en la revista, no tanto para hablar de las funciones y su resultado, como para compartir la experiencia de lo que creemos que es una forma de participación muy interesante, por lo que tiene de convivencia con otras familias, de trabajo en equipo, de creatividad, y sobre todo, lo bien que lo hemos pasado tod@s, niñ@s y mayores. Durante varios meses nos hemos reunido para hablar, preparar textos, dibujar, recortar, pintar personajes, elegir músicas..., unas veces en parques públicos, otras en las Naves del Madero. Y, con todo más preparado, también en el salón de actos del instituto, para ensayar, probar las luces, el sonido, el escenario...Cada cual ha colaborado según su disponibilidad, pero tod@s dando el máximo de implicación, ilusión y buen humor.

En todo momento hemos contado con el apoyo de Fernando Mazo, de profesores y profesoras, y de Gregorio, Angélica y Nieves.

¡Gracias a tod@s!

"De todo ello guardaremos un gran recuerdo y, a pesar de los nervios y del poco tiempo que ha pasado, ya estamos deseando retomar lo y pensando en la obra para el próximo curso. Por eso os animamos a todas las familias a hacer cosas parecidas, a aprovechar las cosas buenas de este colegio, a compartir algo que hacemos para nuestro@s hij@s y que disfrutamos tod@s!". (Javier Álvarez).

"Por segundo año consecutivo padres y madres del cole nos colamos en su día a día para compartir con ellos una experiencia teatral, es ilusionante ver a los alumnos y alumnas en el momento de la representación tan entregados y cariñosos, pero en esta ocasión me gustaría poner en valor el proceso en sí... destacar cómo el resto de mis compañeros/as, se vuelca para aportar ideas, trabajar las escenografías, escucharnos, un trabajo colaborativo que se hace poco a poco y cuyo resultado disfrutamos ofreciendo, creo que precisamente es esta ilusión lo que más contagiamos a nuestros hijos e hijas...¡ Gracias por participar!" (Almudena Soriano).

"He aprendido mucho formando parte del grupo de teatro. Sabía que podíamos, tenía confianza en el grupo..... pero poca. A mi estas cosas me cuestan. Después del tiempo pasado, he de decir que.....Ha sido genial y muy divertido, ver como se construye algo entre todos. Me quede gratamente sorprendida al ver como de algo que cada uno habíamos inventado en casa, cada uno a nuestra bola, cada uno con nuestras cosas, éramos capaces de crear un todo, con lógica, con continuidad y encima hasta chulo. Nacho, gracias por dar cabida a la creatividad de cada uno y llevarla a buen puerto. ¡Con vosotros me atrevo a meterme en mil y una aventuras! Lourdian@s del mundo, atrevedos a crear en grupo, es una experiencia única. (Mª José Extremera).

En el escenario del Lourdes

El 19 de abril disfrutamos de la actuación de Eva Reaño y Pepe Viyuela.

Eva es una actriz que ha crecido en el barrio y ha vivido durante años, en un bloque de pisos junto al Instituto. Interpretó un monólogo y luego nos comentó que su padre es quien le escribe los textos. En familia y con esa capacidad de Eva de transmitir desde la propia vivencia y de los recuerdos de su etapa de estudiante, nos hizo disfrutar, reír y pasar un estupendo momento.

Pepe Viyuela vino tras Eva y con un solo personaje se llenó el escenario. Nos hizo creer que desde la confusión absoluta, una funda de guitarra es una castañuela gigante, una silla cobra vida y puede llegar a ser tremendamente agresiva, que hay una postura más adecuada que otras para tocar la guitarra y que en definitiva hay infinitas posibilidades, difíciles pero resolutivas ante todos los retos personales.

Nos hizo cantar y darnos cuenta de lo mal que lo hacemos y de todo lo que nos queda por aprender... También nos hizo creer que debatía con alguien que pudiera estar hablándole desde algún lugar oculto de nuestra vista, pero muy presente en todo momento ya que hubo discusiones e incluso enfrentamientos, en diferentes momentos de la actuación. Reímos hasta llorar y no perdimos ni un solo detalle de la actuación.

Agradecemos a Pepe su amabilidad por venir gratis y de esta forma apoyarnos en la recaudación del Fondo de Integración del colegio. También por todas las fotos y autógrafos que nos firmó.

Seguro que nos acordaremos mucho de Pepe y Eva durante cursos venideros y dejamos nuestra puerta muy abierta, de par en par, para que también nos recuerden y vuelvan.

Desde la Junta de la AMPA queremos deciros que no hubiera sido posible estas actuaciones sin la colaboración de las familias que nos facilitáis los contactos.

Muchas gracias. ¡Hasta la próxima!.





Estimados y estimadas integrantes de la comunidad educativa del Colegio Lourdes:

Desde AMPA queremos expresar nuestro agradecimiento por la colaboración desinteresada de todas las personas que participasteis en la Fiesta de San Isidro del pasado 24 de mayo.

Deseamos agradecer especialmente:

- A todas las familias, profesorado y personal por vuestro esfuerzo, interés, donaciones y asistencia.
- Al personal de cocina, comedor y a Nieves, por dejarnos espacio para la comida y bebidas.
- A los voluntarios y voluntarias que estuvisteis en la barbacoa, cocinando y alguno que otro quemándose hasta los pelos y a quienes con mucha paciencia, ayudasteis sirviendo los bocadillos. También agradecemos el trabajo de las y los coordinadores y de las personas que cortasteis pan y de las que dieron vueltas por el barrio para comprarlo y cuidaron en todo momento de que no nos faltara.
- A las personas voluntarias que estuvisteis dispensando bebidas en el bar, a veces con las manos congeladas.
- A las voluntarias que llevaron los puestos de librería, papelería, mercadillo y tómbola, que ya sois expertas en ventas.
- A la madre "requetevoluntaria" del puesto de chucherías.
- A las que vendisteis los tickets, por lo bien que hicisteis las cuentas, idas y vueltas.
- A las personas del puesto de venta de plantas del huerto, por esta iniciativa llena de vida.
- A los y las voluntarios que estuvisteis en los hinchables, con mucha paciencia, psicología y buen humor.
- A Mercedes, Lucas, Gregorio, Pilar y a Peque, que siempre estáis para todo y hasta el final.
- A Javier Santamaría por poner música en todos los eventos y en nuestras vidas.
- A Fernando y al equipo de dirección, porque nos facilitáis organizar estos encuentros, participáis y nos ayudáis un montón. También hasta el final.
- A Rosa, Nacho, por asistir y darnos apoyo.
- A Imma, Santi y a los profesores y profesoras que nos acompañasteis.
- A todos y todas, especialmente a los alumnos y alumnas que repetidas veces y en los últimos días habéis dado innumerables viajes cargando con los bártulos del montaje y repliegue.
- A las y los que ayudasteis a recoger después de la fiesta y al Club Deportivo por el apoyo y el espacio.

Y por supuesto... a las madres y padres de la Junta de la AMPA, que al igual que el resto de las familias, asistimos, consumimos y disfrutamos de San Isidro. ¡Hasta la próxima!

AMPA Colegio Lourdes

Yo presidente ¿por qué?

Todavía no se por qué Ángel, sobre todo él, se ha empeñado en que yo sea el nuevo presidente del Club Deportivo Lourdes.

La verdad es que he sido muy reticente a aceptar su propuesta porque creo que podría ocupar el cargo cualquier otro compañero de la junta, unos por el mérito de la antigüedad y otros por el mérito de la continuidad, pues al tener hijos/as más pequeños van a permanecer en principio más tiempo en el Club... Aunque esto no signifique que al no tener hijos/as en los equipos abandonemos la junta directiva, como es el caso de varios compañeros que siguen en la brecha (Martín y Gerardo, por ejemplo).

Lo que sí tenemos todos claro es que, ejerza quien ejerza de presidente, siempre tendremos un PRESIDENTE con mayúsculas, que es Ángel. Además, como dijo Roberto, da igual quien sea el presidente porque aquí, por suerte, todos somos amigos y sólo nos mueve la afición por el deporte y el estar en este Club para que siga funcionando, por lo menos otros 100 años.

Da igual la etiqueta que cada uno tengamos en el Club, porque todos estamos dispuestos a todo para ayudar a nuestros compañeros y sacar este proyecto adelante. Desde el tesorero, Roberto, el responsable de baloncesto, Adán, el responsable de fútbol, José Velasco, el encargado de las equipaciones, Juan, Martín, Gerardo, Eloy, listos para todo y éste último además nuestro enlace con el ayuntamiento, hasta un servidor con la web, el blog y las fotos, con Ángel a la cabeza, formamos un equipo de amigos que disfrutamos con lo que hacemos y lo hacemos con gusto. Y conste que también discutimos, porque no siempre estamos de acuerdo en todo.

Por parte del colegio siempre hemos recibido apoyo, antes de M^a Jesús, con quien "peleamos" para llegar a muchos términos medios en todo lo que es la coordinación y la buena convivencia entre colegio y club, y ahora de Fernando, con quien da gusto trabajar porque también ama el deporte, y siempre de los/as profesores/as, las de azul (ellas saben quienes son), los conserjes.

No puedo dejar de mencionar a la AMPA, fiel aliada en nuestras iniciativas, a J. Julio Rodríguez, el que mejor plasma en papel las ideas de nuestro Club en la revista *Participando*, y sobre todo a los/as entrenadores/as, que a pesar de los "suedazos" que les paga el Club no se retiran a vivir de las rentas y demuestran día a día y temporada a temporada que merecen estar en este Club por meritos propios: sin ellos estaríamos perdidos.

Pero sobre todo, quiero dar las gracias a todos los deportistas, incluidas sus familias, que tenemos y hemos tenido desde que el Club se fundó, porque sin ellos esto no existiría.

Todos los nombrados, e incluso alguien más que se me haya olvidado, estamos comprometidos hasta las cejas para que todo salga bien y sigamos funcionando como parte importante tanto del Club como de la Comunidad Educativa del Colegio.

Gracias a todos por hacer que esto funcione, cada uno con nuestro granito de arena. Aunque quien merece la mayor gratitud por mi parte es ÁNGEL IZQUIERDO, fundador (¡en 1981!) y presidente (siempre), del CLUB DEPORTIVO LOURDES.

Así que a partir de ahora, si nadie lo remedia, el Club tendrá en mí a su nuevo presidente y la familia deportista del colegio alguien a quien acudir para ayudar en todo aquello que esté en mi mano.

Miguel López

Cambios en la JUNTA DIRECTIVA del C.D. LOURDES

Presidente: Miguel López Díaz

Vicepresidente 1º y Tesorero:
Roberto Hormilla Gilsanz

Vicepresidente 2º:
Juan Ortega Reinoso

Secretario: Eloy Santos Cañas

Vocal: Adán David Bel Martínez

Vocal: José Avelino Velasco Díaz

Vocal: Fernando Mazo Gautier

Vocal: Martín de Castro Sánchez

Vocal: Gerardo Álvaro Gil

Vocal: Ángel Izquierdo Fernández



Una historia verdadera

Junio de 2013. En algún lugar de la Casa de Campo, un grupo de amigos se juntan, como suelen hacer de vez en cuando. El vínculo que les une es haber sido alumnos del Colegio Lourdes y hoy la reunión tiene un carácter especial. No es el cumpleaños de nadie y es, de algún modo, el de todos ellos, pues en una u otra fecha, todos ingresan en la treintena, esa edad frontera, en la que ya se es adulto de forma irremediable.

Van llegando y, entre refrescos recuerdos y aperitivos, la fiesta se va animando. De pronto, uno de ellos, poco importa quien, se dirige al grupo, ya numeroso "¿A qué no sabéis lo que he encontrado ordenando el armario?" al tiempo que exhibe orgulloso una revista, ajada por el paso del tiempo, pero todavía legible. En efecto, es el primer "Participando" del curso 2012/13 que empieza a circular de mano en mano.

Alguien, tampoco viene al caso quién en concreto, repara en la foto de un equipo de fútbol, de jugadores que posan ufanos y sonrientes. Los protagonistas empiezan a reconocerse y los recuerdos brotan, pesados al principio pero luego con brío y soltura.

- Yo creo que es de benjamines.
 - El primer año de benjamines ¿no?
 - Es el segundo, no ves que están Javi, Óscar y Villarejo.
 - ¡Ah sí! Jugamos toda la liga en este poli,...
 - En Las Cruces ¡Y no vamos a hablar de ciertas prisas de última hora enfrente al lado de la piscina,....!
 - ¡Los nervios antes del partido!
 - ¡Eh! ¿Y nuestro público? Ahí siempre, al pie del cañón.
 - ¡Hombre, me acuerdo yo de una conga en todo el medio del campo!
 - Sí ¿cómo era? "En el equipo Lourdes, tenemos un deseo..."
- Y poco a poco todos se incorporan a un coro, que entusiasmo más que afina:
- "para esta liga, quedar los primeros; golitos por aquí, golitos por allá, los del equipo Lourdes vamos a ganar."
 - No sé quien se lo pasaba mejor, si los padres o nosotros.
- Y surgen frases recurrentes, sobre lo bien que lo pasaban y lo bello que era todo. Pero nuestros amigos no quieren caer en la melancolía.
- La verdad es que fue una buena temporada.
 - ¡Ya hombre! ¿Y el 6-0 que nos metió el Sur Latina?
 - ¡Sí, pero en la segunda vuelta les ganamos, y en la fase final, también!
 - Hombre, hubo de todo, pero quedamos segundos.
 - ¡Vah! El Gallur, ... nos ganaba, ... yo creo que con la camiseta.

Y aquí la conversación se anima, unos a otros se quitan la palabra con sólidos argumentos y distintos pareceres (ausencias, lesiones, calendario y blablablá). Enfrascados ahora en recuerdos que se van hilvanado casi solos ("Un, dos, tres ¡¡¡Lourdes!" (¡Laaaa, pelotitaaaaaa... noooo entra... sooooolaaa! ¡Hay... que... tirar... a pueeeerta ; ?"), solos se van quedando, envueltos en el dulce calor de la nostalgia, mecidos por lejanas vivencias que se hacen próximas, sintiéndose otra vez niños, otra vez juntos Velasco, David, Alejandro, Botello, Flores, Emilio, Martín, Dani, Juan, Miguel, Javier, Óscar y Villarejo.



Pequeños campeones

Esta temporada hemos podido disfrutar viendo jugar al fútbol siete en el Torneo de la Junta Municipal a los futuros campeones del Colegio Lourdes.

Para todos ellos ha sido su primera experiencia dentro de lo que supone participar en una competición y hemos podido comprobar como han puesto en práctica todos los valores deportivos y de grupo. Desde el compromiso, la responsabilidad, la solidaridad, el esfuerzo, la competitividad, el respeto y lo más importante, el disfrutar y las ganas permanentes de querer participar.

Empezando por sus dos grandes porteros Andrés y Gustavo, pasando por el resto de jugadores de campo que han ido alternando posiciones en función de las necesidades del momento y en las cuales todos se han implicado al máximo. Jorge, Abel, Adino, Dani, Manuel, Ezequiel, Gael, Irene, Rubén y Miguel que partido a partido han ido evolucionando y adquiriendo los distintos conceptos futbolísticos que se les ha intentado inculcar. Para ello no nos debemos olvidar de Llaser, que todos los martes y jueves de este curso, ha trabajado con ellos desde la confianza que transmiten que son un grupo excelente y con muchas ganas de aprender.

También debemos mencionar las aportaciones individuales recibidas por parte de sus entornos más cercanos, los cuales después de muchas tardes de parque y balón por medio, han visto como sus hijos disfrutaban jugando al fútbol, pasando ellos a formar parte de una hinchada incondicional que ha servido con sus reconocimientos a que nuestros jugadores se sintieran arropados y sobre todo valorados en su esfuerzo.

Desde esta oportunidad que se me está brindando, quiero dar las gracias a todos por dejarme participar de una forma activa en esta experiencia y sobre todo, a estos pequeños-grandes campeones por todo lo que me han enseñado, lo bonito y sencillo que es poder disfrutar del deporte desde la visión y percepción que tienen los niños.

Un abrazo.

Joaquín (el mister)

José Velasco

Equipo

Equipo. Equipo es la palabra que creo que mejor define este curso 2012-2013. Puede que no hayamos conseguido ganar una liga, ni dos, pero hemos conseguido formar un gran equipo, una pequeña familia. Poco a poco hemos ido mejorando todas, y aprendiendo de las demás, ayudándonos entre nosotras. Y aunque las cosas han estado un poco difíciles por parte de todas (se ha ido reduciendo el número de integrantes, gente que no estaba del todo cómoda) hemos logrado cerrar el curso en una muy buena posición y dejarle claro a los rivales lo que podemos llegar a hacer.

Yo, personalmente, he estado muy a gusto todo este tiempo. Me he unido más aún a mis compañeras y he aprendido muchas cosas nuevas. Creo que las entrenadoras, Amara e Irene (además de Miguel, claro), han conseguido y muy bien salir de la posición de "jugadoras" y ponerse en el lugar del "mister". Han trabajado día a día con nosotras con una energía y positividad que se nos ha acabado contagiando.

Respecto a las jugadoras, les doy las gracias a todas por hacer de este un gran año. A las bases; Andrea y María, las aleros; Marta I, Miriam, Patri, Celia, y a las pivots; Paula G, Marta C y Paula T. Todas han trabajado muy duro, cosa que se ve en el resultado; empezamos bien, pero perdiendo contra las primeras de unos cuantos, y acabamos la liga a solo dos puntos de ellas en el último partido.



En general, en todos los partidos siempre empezamos un poco flojas, pero poco a poco, cuarto a cuarto, vamos despertando y haciéndonos notar. Y siempre acabamos fallando en lo mismo; pases, tiros. Pero cada vez menos, repito, los resultados así lo prueban.

Espero poder disfrutar de un equipo como este el curso que viene y todos los siguientes. Me llevo muchos y muy buenos recuerdos.

¡A por todas, equipo!

Carla

Buena química, poca estabilidad

Algo no ha ido como debiera cuando tengo que ser yo quien hable sobre nuestro equipo cadete masculino y su temporada 2012/2013. Y no es porque no pueda hacerlo, sino porque tan sólo he sido un seguidor en la distancia y no he vivido el día a día con los chicos, algo que sólo puede decir un entrenador. Básicamente, lo que le ha faltado a este grupo de jugadores es estabilidad, ya que han sido tres los entrenadores que han pasado por el equipo. Por distintos motivos Alex y Enrique no pudieron terminar la temporada y finalmente ha sido Miguel quien se ha hecho cargo del equipo las últimas semanas.

Como coordinador de baloncesto hubiera querido darles esa estabilidad, porque los chavales la merecían. Y es que tan sólo unas pocas semanas antes de que dieran comienzo las competiciones no teníamos equipo. Lucas, Víctor, Raúl Ortiz y Miguel repetían del año anterior y Raúl de la Peña, Daniel y Alex se estrenaban en la categoría. Con 7 jugadores no teníamos suficiente, así que los chicos comenzaron una búsqueda contrarreloj que terminó con Jorge y Mateo jugando al baloncesto por primera vez, al menos competitivamente hablando. Se empeñaron en formar el equipo y lo consiguieron.

Así pues, desde el punto de vista deportivo la temporada se presentaba complicada, con los efectivos justos y algunos jugadores sin experiencia. Y aquí entra en juego el que creo ha sido el mayor activo de este grupo: la buena química (buen rollo) existente entre todos ellos. Adonde no llegaba la técnica y la táctica llegaba esa buena sintonía interna y por ahí se puede explicar la mejora competitiva del equipo a lo largo de la temporada, incluyendo algunas victorias de mucho mérito ante equipos mejor arma-

dos física y técnicamente. Hay un dato significativo que define muy bien el carácter luchador de estos jugadores: Durante la segunda vuelta de la liga este equipo mejoró todos y cada uno de los resultados obtenidos durante sus seis primeros partidos. Es un dato objetivo que me lleva a pensar que han competido muy bien con los medios que tenían.

Para terminar, quiero agradecer el esfuerzo y el compromiso de los jugadores y el tiempo dedicado por los entrenadores. La marcha de este equipo, en lo bueno y en lo malo, me ha enseñado cosas que me serán muy útiles para el futuro. Feliz verano.

Adán

Coordinador de baloncesto CD Lourdes





Semana deportiva



En la Semana Deportiva hubo como todos los años una gran participación de benjamines, alevines, infantiles y cadetes en fútbol-sala, baloncesto y voleibol. Más de doscientos participantes sin contar a padres y entrenadores.

A los benjamines de 2º año, a los de 4º de Primaria, les esperamos el próximo curso.

Nuestro Club es el único en el que pueden jugar juntos amigos y compañeros de clase.

Algo más que espíritu guerrero

Aprovecho estas líneas para presentar al equipo infantil A de baloncesto del Colegio Lourdes formado por nueve jugadores:

Bases: Daniel y Carlos.

Aleros: Javier, Jorge, Ángel y Adrián.

Pivots: Álvaro, Diego e Iván.

Todos ellos son chicos muy luchadores, que se dejan la piel en la pista y no dan ni un balón por perdido y se crecen ante los rivales más fuertes. Lo cierto es que esta actitud tan positiva, este espíritu guerrero, no basta por sí solo para formar el gran equipo que queremos llegar a ser. Tenemos que ser capaces de controlar mejor los sentimientos durante los partidos, no perder tan fácilmente la concentración, asumir nuestros propios errores y ser más respetuosos con todo lo que rodea al juego.

Por tanto, trabajaremos no sólo para competir y ganar el máximo de partidos y ser mejores jugadores, sino que trataremos de adquirir disciplina, compañerismo, capacidad de autocrítica, deportividad... virtudes en las que, debido a la corta edad de los jugadores, todavía podemos mejorar mucho.

Estoy seguro de que poco a poco lo conseguiremos y que esto nos ayudará en otras muchas parcelas de la vida, aparte de la deportiva. ¡Espero que, además de todo esto, estos grandes chicos se diviertan mucho y quieran seguir jugando a este apasionante deporte por muchos años!

*Julián Taboada Pérez
Entrenador del equipo Infantil
de baloncesto Lourdes A*



Correr por el Lourdes

Corre, corre, corre, que te van a echar el guante, decía una ochentera canción de Rosendo Mercado... El 31 de mayo más de 400 atletas del Colegio Lourdes FUHEM (alumnas y alumnos, madres, padres, profesoras y hasta algunos profesores) corrieron por la casa de campo, pero no porque nadie les persiguiera (el Ayuntamiento de Madrid autorizó la carrera in extremis), sino por compartir una tarde deportiva y festiva, demostrando una vez más que el Lourdes es algo más que un "Cole".

La iniciativa surgió de un grupo de profesores/as y familias del cole, y fueron Rosa Barranco, Jefa de Estudios de ESO, y Javier Ruano, Profesor de Educación Física, quienes supieron darle acertadamente forma a la idea inicial, con una organización eficaz que nada tuvo que envidiar a otras carreras populares. La generosa participación de voluntarias y voluntarios de nuestra comunidad educativa en tareas tales como la entrega de dorsales, la protección y señalización de los itinerarios, el botiquín y el agua, o el control en la meta, hizo posible que las sucesivas carreras se desarrollaran con normalidad y sin incidencias.

En este capítulo organizativo merecen una mención especial los dos estudiantes en prácticas en EF, Carlos y Jorge, que guiaron en bici los itinerarios que ellos mismos habían contribuido a planificar, y el incommensurable Javi Santamaría, profe de Música en Primaria y speaker de tan memorable tarde; con sus incisivos comentarios mantuvo en vilo en todo momento la atención del público que abarrotaba los alrededores del circuito.

La tarde se inició con las carreras de los más pequeñines y pequeñinas, que acometieron con entusiasmo y en tromba un exigente trazado. Superando con pundonor las inevitables pero inocuas caídas, inundaron de orgullo a sus incondicionales y fotógrafas madres... y padres.

Tras este vibrante comienzo, se sucedieron ordenadamente y con distancias progresivas muy bien ajustadas a las distintas categorías por edades, las carreras de alumnas y alumnos de Primaria y ESO. La participación en todas ellas fue masiva, especialmente la de las chicas que superaron en inscripciones a sus compañeros, hecho que debería provocar alguna reflexión en las autoridades deportivas y en los medios de comunicación que se empeñan en ningunear la visibilidad del deporte femenino. También fue reseñable la participación de alumnos/as de compensatoria, ganadores en dos de las categorías de ESO (chicas en 1º y chicos en 2º).

Y como broche final a esta soleada tarde atlética, llegaron las carreras para los mayores: alumnos de segundo ciclo de ESO, Bachillerato y... adultos (madres, padres y sufridos enseñantes), sin límite de edades.

El speaker dio la salida a dos carreras de 2 y 4 kilómetros, sobre un traicionero recorrido, aunque hubo quienes haciendo alarde de una envidiable condición física, hicieron doblote.

Tras variados y curiosos estiramientos, una nutrida masa de madres y padres, y un heroico equipo de profesora y algunos profesores (ver foto adjunta de este aguerrido grupo de olímpicos docentes), se colocaron tras la cinta y a la voz del Director, quien impedido para correr por prescripción médica ofició con oficio como Juez de Salida en la prueba reina, partieron velozmente ante la expectación de la concurrencia.

Es de justicia resaltar en la crónica de esta última carrera la generosidad y elegancia del equipo de docentes, quienes ya habían convenido en los vestuarios frenar disimuladamente su poderoso arrollador ritmo de zancada, cediendo desinteresadamente las posiciones de cabeza a las madres y padres participantes, con el fin de no menoscabarles en presencia de sus querubines, único interés, como es sabido, de estos nobles e impagables profesionales de la tiza... y de la zapatilla cuando así se les requiere. Emulando a las alumnas del cole, también las profes superaron a sus compañeros de claustro en participación en ambas distancias.

Finalizadas las carreras, atletas y público en general se desplazaron al Polideportivo donde se procedió a la ceremonia de entrega de medallas a los tres primeros clasificados de cada categoría. Pese al atípico frío de la tarde, la fiesta se prolongó hasta bien entrada la noche, superándose ampliamente la previsión de bebidas "isotónicas" y de viandas, gracias al encomiable esfuerzo de un grupo de madres...y algún padre, que fueron reponiendo milagrosamente las bandejas de bocatas hasta el total agotamiento de panes y embutidos.

También fue muy visitado el stand del CD Lourdes en el que además de equipaciones deportivas de tan señero club, se pusieron a la venta las últimas existencias de un afamado inflador de taumatúrgicos usos y propiedades, muy apreciados por quienes tienen la fortuna de poseerlo.

Tal ha sido el éxito de este primer cross del Colegio Lourdes que en los mentideros del colegio ya se empieza a hablar de los preparativos del segundo, para cuya organización se aceptan sugerencias y aportaciones, como la de invertir el sentido del itinerario de forma que la dura cuesta final sirva el año próximo de rampa de lanzamiento, o la de abrir una nueva categoría para antiguos alumnos.

Enhorabuena a organizadores y participantes y... ¡a entrenar para el II Cross del Colegio Lourdes!

Carlos Díez (profesor)





I cross colegio Lourdes 2013

El viernes 31 de mayo se celebró en la Casa de Campo el primer Cross del Colegio Lourdes, con casi 400 inscripciones. Desde una hora antes de la primera de las carreras estaban instaladas las mesas, ordenadas por apellidos, para recoger los dorsales y los imperdibles, y por allí iban pasando los y las participantes, con el ambientillo típico de las carreras populares y la música de fondo.

Una muestra más de la perfecta organización de toda la prueba, en la que la puntualidad en las salidas de las distintas categorías y la ausencia de incidentes contribuyeron a la tranquilidad general y al disfrute de lo que en el fondo era una fiesta. Todo ello gracias a los profesores y familias voluntarias que se ocuparon, desde semanas antes, de organizar, anunciar, hacer inscripciones previas, preparar la recogida de dorsales, los permisos del ayuntamiento, la señalización de recorridos, las botellas de agua, y como no, de las medallas.

En la línea de salida y meta, el animador iba avisando del comienzo de cada prueba, animaba a los participantes y ponía banda sonora a la tarde.

Comenzaron los más pequeños, aplaudidos y animados por todas las familias, en lo que para muchos seguro que era su primera experiencia en una carrera "oficial", y por las caras que tenían lo disfrutaron mucho.

Después, corredoras y corredores cada vez más mayores en distintas distancias, hasta llegar a las pruebas de 2 y 4 km de los mayores en donde participaron madres, padres, profesores y profesoras.

Los primeros clasificados hicieron tiempos muy respetables y el resto con buen humor y algo de sufrimiento en la corta pero intensa cuesta que va desde el Zoo hasta el metro de Casa de Campo.

Acabó la tarde con la fiesta y entrega de medallas en el polideportivo del colegio, con el buen sabor del éxito de este I Cross del Colegio Lourdes, y con la esperanza de que profesores y familias sigan siendo tan enrollados y repitan el próximo año.

Javier Álvarez (miembro de la Junta directiva de la AMPA y del Consejo Escolar)

